

九家逸象辨證

烏程紀 磊著

荀九家逸象見陸氏釋文朱子因載入本義近惠氏

棟

撰易漢學引朱子發曰秦漢之際易亡說卦孝宣

帝時河內女子發老屋得說卦古文老子至後漢荀
爽集解又得八卦逸象三十有一今考之六十四卦
其說若印圈鑰非後儒所加也不知說卦所述八卦
廣象雖若无甚次序然乾自爲天以至爲木果坤自
爲地以至其于地也爲黑震自爲雷以至其究爲健
爲蕃鮮巽自爲木以至其究爲躁卦文氣已足不容
更贅一辭矣要爲漢經師釋易義訓如虞氏逸象之

類集解乃誤入經中朱子又從而信之殊无謂也且其間是非互見因不揣鄙陋卽惠氏所注畧爲辨證如左

乾後有四

爲龍

項安世曰震之健也

以下並惠注

案震爲龍乾初也六畫者一畫之積也故乾之六爻皆龍也項氏謂爲震之健是也

爲直

項曰巽之躁也

案乾其動也直故爲直至巽乃爲繩直蓋巽以一陰

爲主虞氏注乾初入陰外柔內剛故爲繩直項氏卽以乾爲巽之躁者非

爲衣

項曰乾爲衣上服也坤爲裳下服也

案黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤既爲裳則乾爲衣矣項說是也

爲言

項曰兌之決也震之龍巽之繩兌之口皆以乾爻故也

案乾爲行坤爲言故兌之爲口巽之爲號皆以坤柔取象乾九二文言傳曰庸言之信言蓋謂坤也蓋九

二一爻以易言也故曰易曰見龍在田利見大人君德也文言傳中三易字不得輕易讀過明此三爻皆以易言所以示人玩易之方也蓋乾二卽坤五故言謂坤九家易以乾爲言者非至項氏以兌口爲乾爻故尤失象意蓋兌亦以上坼爲口也

又案乾後四象並與虞氏同

坤後有八

爲牝爲迷爲方

皆據坤彖及文言

案爲牝者陽之偶也爲迷者陰之消也爲方者地之德也

又案以上三象及下爲囊爲裳亦與虞氏同爲囊爲裳爲黃

皆據爻辭

案證之諸象故知爲漢經師之說否則說卦爲贅旒矣

又案陸氏釋文謂荀爽九家集注十卷不知何人集所稱荀爽者以爲主故也其序有荀爽京房馬融鄭玄宋衷虞翻陸續姚信翟子元注內又有張氏朱氏並不詳何人其說卦傳本乾後更有四云云則所謂逸象者卽九家說也故其同于虞氏者凡十之七讀者試加詳焉

爲帛

杜預注左傳曰坤爲布帛朱震曰帛當在布之下項曰乾爲蠶精而出于震至巽離而有絲至坤而成帛也案八音離爲絲

案坤爲布故爲帛八卦之象推廣言之耳

爲漿

項曰酒主陽漿主陰故坤爲漿坎震爲酒皆乾之陽也

案漿字不經見據象亦當屬坎坎爲酒故亦爲漿項氏酒陽漿陰之說強爲區別耳至以震亦爲酒易无其象

震後有三

爲王

項曰爲王者帝出乎震

案王乾象乾爲君故爲王至震則爲帝爲公爲侯不
取爲王也如王用亨于帝吉則王謂乾帝謂震公用
亨于天子則公謂震天子謂乾先王以建萬國親諸
侯則先王謂乾諸侯謂震也若乾既爲君震又爲王
則漫无區別矣而項又引帝出震以釋之尤不知象
意

爲鵠

吳澄本作鴻

爲鼓

項曰鵠古鶴字爲鵠爲鼓皆聲之遠聞者也與雷同
鵠色正白與鼙的同攷工記曰凡冒鼓必以啟蟄之
日鄭注云蟄蟲始聞雷聲而動鼓所取象太玄曰三
入爲木爲東方爲春類爲鼓注云如雷聲

案震爲雷故爲鼓繫傳鼓之以雷霆鼓雷同象項說
是也至鵠則不當屬震矣蓋易中如鶴如鴻之類皆
取坤柔象觀說卦取象可見故巽爲雞離爲雉從无
取乾剛象者項氏以聲遠聞色同鼙的釋之亦未知
象意

又案震爲鼓及下巽爲楊亦與虞氏同

巽後有二

爲楊

朱震項安世皆作揚讀爲稱揚之揚非也巽爲木故爲楊大過枯楊生稊仲翔曰巽爲楊不從手也

爲鵲

項曰鵲水鳥能知風雨者朱曰震爲鵲陽禽也巽爲鵲陰禽也

案鵲字亦不經見與鵲同類亦當以坤柔取象朱氏陽禽陰禽之說亦強區別耳

坎後有八

爲宮

朱以爲宮商之宮項曰宮與穴同象皆外圍土而內居人陷也隱伏也陽在中也

案繫傳上古穴居而野處後世聖人易之以宮室蓋取諸大壯則穴與宮不同象矣蓋穴者坎象見需四上宮者乾象所謂上棟下宇以待風雨者或取艮象則以艮爲門闕也九家易以坎爲宮而項以陷與隱伏釋之非是

爲律

釋言坎律銓也樊光曰坎卦水水性平律亦平銓亦平也坎爲水故古刑法議灋之字皆從水又爲律師初六曰師出以律

爲可

可當爲河坎爲大川故爲河逸象出老屋河字摩滅之餘故爲可也或云當爲𡿨說文曰𡿨坎𡿨也古文省作可亦通朱子發解可字多曲說不可從石鼓文何作可與此河爲可皆古文省

案惠氏謂朱子發解可字多曲說不可從其言是也至以可當爲河其說亦未確蓋上旣爲溝瀆而此又爲河非重出卽自戾矣且旣云河內女子發老屋得說卦後漢荀爽集解又得易逸象三十有一則逸象非出老屋明矣又云逸象出老屋河字摩滅之餘故爲可何也總之此爲漢經師之說未足深辨至經中

可字皆坤柔象如可貞可以王之類亦非坎也

爲棟

項本作棟云當作棟棟在屋中有陽之象焉故爲棟
案坎其于木也爲堅多心棟所取象

爲叢棘

仲翔引作叢棘朱云叢棘獄也

案叢棘見本卦辭上云係用徽纆寘于叢棘故朱以
爲獄

爲狐

子夏傳曰坎爲小狐干寶亦云

爲蒺藜

困坎爲蒺藜

爲桎梏

項曰皆物之險而能陷者也

案桎梏所以拘罪人者據象當屬離離中虛于木爲科上稿桎梏之象

又案叢棘蒺藜桎梏亦與虞氏同

離後有一

爲牝牛

見本卦辭春秋傳曰純離爲牛

案離爲牝牛卽虞氏所謂俗說也使說卦本有此豈

得云然

虞氏畜牝牛注坤爲牝牛乾二五之坤成坎體頤養象故畜牝牛吉俗說以離爲牝牛失

之矣

爲鼻

管寧曰鼻者艮天中之山裴松之案相書謂鼻之以名爲天中鼻有山象故曰天中之山也

爲虎

吳澄曰履彖六三九四頤六四革九五履革皆无艮象艮不象虎也項曰艮主寅獸案艮之上九丙寅故項依以爲說京房以坤爲虎刑陸續以兌之陽爻稱虎先儒解易皆取二象不聞艮爲虎也虎當爲膚字之誤也仲翔注易云艮爲膚是也

案艮不象虎吳說是也惠氏以虎當爲膚字之誤其

說亦非蓋虎坤象膚亦坤象九家以艮爲虎而諸家以曲說解之兩无當也

又案項氏謂艮主寅獸蓋以艮位東北丑寅之間寅年生者其生肖虎故曰艮主寅獸而惠以爲艮之上九丙寅故項依以爲說恐非項氏意

爲狐

吳澄本作豹非也左傳秦伐晉卜徒父筮之其卦遇蠱曰獲其雄狐蠱艮爲狐項曰坎爲狐取其心之險也艮爲狐取其喙之黔也

案九家逸象不出一人故狐一也或以爲坎象或以爲艮象以坎爲狐者荀氏說也

干寶出于荀故亦云然

以艮爲

狐者虞氏說也

見虞氏逸象

以此益知爲漢經師之說讀

者其無疑焉

又案爲狐與上爲鼻亦與虞氏同

兌後有二

爲常

九家注常西方之神也朱以爲當屬坤項以爲當作

商皆臆說

案常乾象坤彖傳後順得常又文言傳後得主而有
常蓋坤以靜爲常乾以動爲常靜謂在下動謂在上
所謂承天而時行也故乾爲常九家以兌爲常非

爲輔頰

見咸卦

案輔頰卽從口舌取象故知爲經師說