

杜甫集校注

七



〔唐〕杜甫著
謝思煒校注

杜甫集校注

上海古籍出版社

杜工部集卷第十八

近體詩五十七首

自公安發次岳州及湖南作

曉發公安數月憩息此縣^{①〔一〕}

北城擊柝復欲罷，東方明星亦不遲^{〔二〕}。鄰鷄野哭如昨日，物色生態能幾時^②？舟楫眇然自此去，江湖遠適無前期。此門轉眄已陳迹^③，藥餌扶吾隨所之^{〔三〕}。（1352）

【校】

① 曉發公安數月憩息此縣，「數月憩息此縣」錢箋小字。

② 生態，宋本、錢箋校：「一作生生。」

③ 此，錢箋作「出」。

【注】

黃鶴注：大曆三年（七六八）秋，公移居公安。冬，深入岳陽。此詩作於其時。

〔一〕曉發公安：陸游《入蜀記》卷五：「老杜《曉發公安》詩注云：數月憩息此縣。按公《移居公安》詩云：水烟通徑草，秋露接園葵。而《留別公安太易沙門》詩云：沙村白雪仍含凍，江縣紅梅已放春。則是以秋至此縣，暮冬始去。其曰數月憩息，蓋謂此也。」

〔二〕北城二句：擊柝，見卷一四《將曉二首》（0349）注。《詩·小雅·大東》：「東有啓明，西有長庚。」傳：「日旦出謂明星爲啓明，日既入謂明星爲長庚。」《爾雅·釋天》：「明星謂之啓明。」注：「太白星也。晨見東方爲啓明，昏見西方爲太白。」

〔三〕此門二句：《趙次公先後解》：「此門之義未曉，豈指石門者乎？」曹植《洛神賦》：「轉眄流精，光潤玉顏。」王羲之《蘭亭序》：「俯仰之間，已爲陳跡。」謝靈運《游南亭》：「藥餌情所止，衰疾忽在期。」

《趙次公先後解》：「此篇蓋吳體矣。」王嗣奭《杜臆》：「七言律之變至此而極妙，亦至此而神。此老杜夔州以後詩，七言律無一篇不妙，真山谷所云不煩繩削而合者。」仇注：「唐人

作拗體律詩，平仄多有失粘處。明季蕭雲從作《杜律細》，平仄用轉音，改拗從順，雖考證詳洽，但恐多此轉折耳。如此章仄聲七字改作平聲，欲字音迂……罷字即疲，叶遲……方字音訪……亦音放。昨字音槎……態音臺……自當音私……已字音遺。」

泊岳陽城下〔一〕

江國逾千里，山城僅百層〔二〕。岸風翻夕浪，舟雪灑寒燈。留滯才雖盡①〔三〕，艱危氣益增。圖南未可料，變化有鯢鵬〔四〕。（1353）

【校】

①雖，錢箋作「難」。

【注】

黃鶴注：當是大曆三年（七六八）冬深作。

〔一〕岳陽：見卷六《寄韓諫議》（0278）注。

〔二〕僅：將及，言其多。劉孝威《謝東宮賜聖僧餘饌啓》：「石崇芳果，金谷僅於萬株，陳湯木滋，

杜陵幾於千樹。」

〔三〕留滯句：《史記·太史公自序》：「是歲天子始建漢家之封，而太史公留滯周南。」才盡，見卷八《送顧八分文學適洪吉州》（0389）注。

〔四〕圖南二句：《莊子·逍遙游》：「窮髮之北有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，未有知其修者，其名爲鯢。有鳥焉，其名爲鵬，背若太山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。」

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三郎判官〔一〕

楚岸朔風疾，天寒鴈鵠呼〔二〕。漲沙霾草樹，舞雪渡江湖。吹帽時時落〔三〕，維舟日日孤。因聲置驛外，爲覓酒家壚〔四〕。（1354）

【注】

黃鶴注：當是大曆三年（七六八）在岳陽時作。

〔一〕鄭泛：事迹不詳。

〔二〕楚岸二句：班固《西都賦》：「鴈鵠鵠鵠。」《文選》李善注：「《爾雅》曰：鴈，麋鵠也。鵠音括。」

郭璞曰：即鶻鵒也。」

〔三〕吹帽：見卷九《九日藍田崔氏莊》（0484）注。

〔四〕因聲二句：仇注：「因聲，猶云寄語。」張九齡《送使廣州》：「因聲謝遠別，緣義不緣名。」孟浩然《送崔遏》：「因聲兩京舊，誰念卧漳濱。」按，因聲與寄語義稍有別，也可表示對對方直接表達某意。置驛，見卷一三《贈王二十四侍御契四十韻》（0869）「鄭驛」注。酒壚，見卷七《遣懷》（0360）注。

登岳陽樓^①

昔聞洞庭水，今上岳陽樓〔一〕。吳楚東南坼，乾坤日夜浮〔二〕。親朋無一字，老病有孤舟。戎馬關山北，憑軒涕泗流。（1355）

【校】

①登岳陽樓，《文苑英華》作「登岳陽樓望洞庭」。

【注】

黃鶴注：當是大曆三年（七六八）作。

〔一〕昔聞二句：范致明《岳陽風土記》：「岳陽樓，城西門樓也。下瞰洞庭，景物寬闊。唐開元四年，中書令張說除守此州，每與才士登樓賦詩，自爾名著。其後太守於樓北百步復創樓，名曰燕公樓。」《方輿勝覽》卷二九岳州：「岳陽樓，在郡治西南，西面洞庭，左顧君山，不知創始爲誰。唐開元四年，中書令張說出守是邦，日與才士登臨賦詠，自爾名著。」

〔二〕吳楚二句：《史記·魯仲連鄒陽列傳》：「天崩地坼。」《水經注·湘水》：「羅君章《湘中記》曰：湘水之出於陽朔，則觴爲之舟，至洞庭，日月若出入於其中也。」《拾遺記》卷一〇：「洞庭山浮於水上，其下有金堂數百間，玉女居之。」趙翼《甌北詩話》卷二：「春秋時洞庭左右皆楚地，無吳地也。若以孫吳與蜀分湘水爲界，則當云吳蜀東南坼。且以天下地勢而論，洞庭尚在西南，亦難指爲東南。少陵從蜀東下，但覺其在東南故耳。」

強幼安《唐子西文錄》：「過岳陽樓，觀子美詩，不過四十字耳，氣象閎放，涵蓄深遠，殆與洞庭爭雄，所謂富哉言乎者。太白、退之輩率爲大篇，極其筆力，終不逮也。杜詩雖小而大，餘詩雖大而小。」

曾季狸《艇齋詩話》：「老杜有《岳陽樓》詩，孟浩然亦有。浩然雖不及老杜，然『氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城』，亦自雄壯。」

王夫之《薑齋詩話》卷下：「『親朋無一字，老病有孤舟』，自然是登岳陽樓詩。嘗試設身

作杜陵，憑軒遠望觀，則心目中二語居然出現，此亦情中景也。孟浩然以舟楫、垂釣鉤鎖合題，却自全無干涉。」

陪裴使君登岳陽樓〔一〕

湖闊兼雲霧，樓孤屬晚晴。禮加徐孺子，詩接謝宣城〔二〕。雪岸叢梅發，春泥百草生。敢違漁父問，從此更南征〔三〕。（1356）

【注】

黃鶴注：當是大曆四年（七六九）初春作，裴使君必岳守。

〔一〕裴使君：名不詳。

〔二〕禮加二句：徐孺子，見卷一六《奉送韋中丞之晉赴湖南》（1174）注。謝宣城，謝朓。《趙次公先後解》：「徐孺子，公自比也。」謝宣城，蓋以比裴使君也。」

〔三〕敢違二句：漁父，見卷一〇《秦州見勅目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻》（0609）注。《楚辭·離騷》：「濟沅湘以南征兮，就重華而陳詞。」

過南岳入洞庭湖〔一〕

洪波忽爭道，岸轉異江湖。鄂渚分雲樹，衡山引舳艫〔二〕。翠牙穿裊漿①，碧節上寒蒲②〔三〕。病渴身何去〔四〕，春生力更無。壤童犁雨雪，漁屋架泥塗。欹側風帆滿，微冥水驛孤。悠悠回赤壁，浩浩略蒼梧〔五〕。帝子留遺恨，曹公屈壯圖〔六〕。聖朝光御極，殘孽駐艱虞〔七〕。才淑隨廝養，名賢隱鍛鑪〔八〕。邵平元入漢，張翰後歸吳〔九〕。莫怪啼痕數，危檣逐夜烏〔一〇〕。（1357）

【校】

① 漿，錢箋校：「荆作蔣。」《草堂》校：「王荆公作蔣。」

② 上，錢箋校：「一云吐。」《草堂》作「吐」，校：「一作上。」

【注】

《趙次公先後解》：今題蓋欲過往南岳而入洞庭湖以去也。黃鶴注：當是大曆四年（七六九）自潭州回岳陽作。朱鶴齡注：此詩大曆四年正月，公由岳陽之潭州時作。

〔一〕南岳：衡山。見卷八《過津口》（0395）注。洞庭湖，見卷七《寄薛三郎中據》（0363）注。

〔二〕鄂渚二句：《楚辭·九章·涉江》：「乘鄂渚而反顧兮，欸秋冬之緒風。」補注：「鄂州，武昌縣地是也。隋以鄂渚爲名。」郭璞《江賦》：「舳艫相屬，萬里連檣。」《文選》李善注：「《說文》曰：舳，舟尾也。艫，船頭也。」

〔三〕翠牙二句：《趙次公先後解》：「今詳其義，乃菰蔣之蔣耳。蓋浦有節而蔣有牙也。」裊爲纏繞義，見卷六《牽牛織女》（0293）注。又指裊香，見卷一一《狂夫》（0620）注。

〔四〕病渴：見卷六《同元使君春陵行》（0276）注。

〔五〕悠悠二句：赤壁，見卷八《醉歌行》（0375）注。蒼梧，見卷一六《奉送十七舅下邵桂》（1182）注。

〔六〕帝子二句：帝子，見卷七《追酬故高蜀州人日見寄》（0384）注。《三國志·魏書·武帝紀》：

「〔建安十三年〕十二月，孫權爲備攻合肥。公自江陵征備，至巴丘，遣張憙救合肥。權聞憙至，乃走。公至赤壁，與備戰，不利。於是大疫，吏士多死者，乃引軍還。備遂有荊州、江南諸郡。」
〔七〕聖朝二句：《趙次公先後解》：「蓋時上雖復長安已七八年矣，而吐蕃之孽未息。」朱鶴齡注：「殘孽，謂河北諸降將。」

〔八〕才淑二句：《史記·淮陰侯列傳》：「夫隨廝養之役者，失萬乘之權。」隱鍛鑪，見卷九《贈比部蕭郎中十兄》（0476）注。

〔九〕邵平二句：邵平，見卷一一《喜晴》（0077）「東門瓜」注。張翰，見卷一一《嚴中丞枉駕見過》（0729）注。

〔一〇〕危檣句：檣烏，《趙次公先後解》：「言檣上之烏夜宿也。」參卷一七《大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻》（1308）注。

宿青草湖

洞庭猶在目，青草續爲名〔一〕。宿槩依農事，郵籤報水程〔二〕。寒冰爭倚薄，雲月遞微明。湖雁雙雙起，人來故北征〔三〕。（1358）

【注】

黃鶴注：當是大曆四年（七六九）赴湖南時宿此。

〔一〕洞庭二句：見卷七《寄薛三郎中據》（0363）注。

〔二〕宿槩二句：《趙次公先後解》：「漏籌謂之郵籤，古詩云雞人司漏傳更籤是已。」朱鶴齡注：「驛館漏籌也。聽漏籌，則計程而宿，是報水程也。」按，郵指郵傳、郵驛。《唐會要》卷六一《館驛》：「（元和）五年正月，考功奏：諸道節度使、觀察等使，各選清強判官一人，專知郵驛。」王安石《貴州虞部使君訪及道舊竊有感惻因成小詩》：「郵籤忽報旌麾入，齋閣遙瞻組綬新。」呂南公《金陵遞中示到亨父老丈去年秋初見寄詩書捧詠無窮之意不勝私感因成四韻奉呈》：「郵

籤初發去年書，歎息貧窮未破除。」皆指郵遞信函，與更漏無關。杜詩蓋亦指郵遞，自某郵驛至某處有里程，故云報水程。

〔三〕湖雁二句：《趙次公先後解》：「末句蓋有念鄉之意。雁乃北征，人之不如也。」

宿白沙驛初過湖南五里〔一〕。

水宿仍餘照，人烟復此亭。驛邊沙舊白，湖外草新青。萬象皆春氣，孤槎自客星〔一〕。隨波無限月①，的的近南溟〔一〕。（1359）

【校】

①月，錢箋校：「一作景。」

【注】

黃鶴注：當是大曆四年（七六九）春赴湖南時經此。

〔一〕白沙驛：《水經注》湘水：「瀟者，水清深也。《湘中記》曰：湘川清照五六丈，下見底石，如樗蒲矢，五色鮮明，白沙如霜雪，赤崖若朝霞，是納瀟湘之名矣。」朱鶴齡注：「驛或以此名。」

按，《水經注》下文有：「湘水又逕白沙戍西，又北，右會東町口澗水也。」《嘉慶重修一統志》卷三五五長沙府：「白沙戍，在湘陰縣北五十七里湘江上。唐有驛，久裁。《水經注》：湘水又北逕白沙戍西。杜甫詩注：白沙驛，過湖南五里。」貫休有《避寇白沙驛作》。蓋各地多有同名者。

〔二〕孤槎：見卷一〇《秦州雜詩二十首》（0556）注。

〔三〕隨波二句：《莊子·逍遙游》：「是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。」《趙次公先後解》：「的的者，月色之明的也。」何遜《日夕望江山贈魚司馬》：「的的帆向浦，團團日映洲。」蕭綱《詠梔子花》：「素華偏可憇，的的半臨池。」謂分明貌。

湘夫人祠〔一〕

肅肅湘妃廟〔二〕，空牆碧水春。蟲書玉佩蘚〔三〕，燕舞翠帷塵。晚泊登汀樹，微馨借渚蘋〔四〕。蒼梧恨不盡，染淚在叢筠〔五〕。（1360）

【校】

① 馨借，錢箋校：「一作香惜。」借，《草堂》校：「一作惜。」

【注】

黃鶴注：當是大曆四年（七六九）春作。

〔一〕湘夫人祠：《水經注》湘水：「湘水又逕黃陵亭西，右合黃陵水口，其水上承大湖，湖水西流，逕二妃廟南，世謂之黃陵廟也。言大舜之陟方也，二妃從征，溺於湘江。神游洞庭之淵，出入瀟湘之浦。瀟者，水清深也。《湘中記》曰：湘川清照五六丈，下見底石，如樗蒲矢，五色鮮明，白沙如霜雪，赤岸若朝霞，是納瀟湘之名矣。故民爲立祠于水側焉。荊州牧劉表刊石立碑，樹之於廟，以旌不朽之傳矣。」韓愈《黃陵廟碑》：「湘旁有廟曰黃陵，自前古以祠堯之二女、舜二妃者。庭有石碑，斷裂分散在地，其文剝缺，考《圖記》言：漢荊州牧劉表景升之立。題曰湘夫人碑。今驗其文，乃晉太康九年，又其額曰虞帝二妃之碑，非景升立者。」錢箋：「王逸注《楚辭》，以湘君爲水神，湘夫人乃二妃也。郭璞曰：天帝之二女，而處江爲神。江湘之有夫人，猶河洛之有處妃也。……韓退之《黃陵廟碑》則以娥皇爲湘君，女英爲湘夫人。後世宗之。公此詩題曰湘夫人祠，蓋本王逸之說也。」

〔二〕肅肅句：《詩·大雅·思齊》：「雍雍在宮，肅肅在廟。」

〔三〕蟲書：許慎《說文解字叙》：「自爾秦書有八體：一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書……」

〔四〕晚泊二句：《楚辭·九歌·湘夫人》：「帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。……鳥何萃兮蘋中，曷何爲兮木上。」

〔五〕蒼梧二句：見卷二《奉先劉少府新畫山水障歌》（0080）注。

祠南夕望

百丈牽江色〔一〕，孤舟泛日斜。興來猶杖屨，目斷更雲沙。山鬼迷春竹，湘娥倚暮花〔二〕。湖南清絕地，萬古一長嗟。（1361）

【注】

黃鶴注：與前篇同一時作。

〔一〕百丈：見卷七《秋風二首》（0316）注。

〔二〕山鬼二句：《楚辭·九歌·山鬼》：「若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。」張衡《西京賦》：「感河馮，懷湘娥。」《文選》李善注：「《楚辭》曰：帝子降兮北渚。王逸曰：言堯二女娥皇、女英，隨舜不及，墮湘水中，因為湘夫人。」

登白馬潭〔一〕

水生春纜沒，日出野船開。宿鳥行猶去〔二〕，叢花笑不來①。人人傷白首，處處接金杯。莫道新知要〔三〕，南征且未回。（1362）

【校】

①叢花，錢箋校：「一作花叢。」

【注】

黃鶴注：當是大曆四年（七六九）赴湖南時作。

〔一〕白馬潭：《水經注》江水：「江水右會湘水，所謂江水會者也。……江水自彭城巖東逕如山北，北對隱巖，二巖之間有獨石孤立大江中，山東江浦，世謂之白馬口。」仇注引顧注引此。然其地在岳州東北，自非往潭州所經。又謂岳州巴陵縣有白馬湖，未詳所據。王嗣奭《杜臆》：「潭在上水，故云登。」仇注改「登」爲發。

〔二〕宿鳥句：董斯張《吹景集》卷六：「夫既行矣，而復曰猶去，與俗稱牙木梳何異哉？行當讀作