

著

一代圣德

百世哀歌

千古悲魂

完  
隋  
皇  
帝

新疆人民出版社

老鈕 著

# 光緒皇帝

奉正萬邦慎厥身脩思永

光緒皇帝仁皇憲共有極

新疆人民出版社

# 光绪皇帝

著者：老钮

出版发行：新疆人民出版社

地址：乌鲁木齐市解放南路348号

邮政编码：830001

责任编辑：张海珊

责任校对：赵志敏

印刷：郑州工业大学印刷厂

开本 850×1168 1/32 印张 24.03 插页 3 字数 594 千字

1997年3月第1版 1997年3月第1次印刷

印数 1—5000册 新华书店经销

---

ISBN7-228-04145-3/I·1516

定价：29.80元

## 内 容 简 介

本书是对光绪皇帝一生命运际遇的揭示和摹写。通过对慈禧太后违制立嗣、光绪幼年入宫、在永别父母的痛切眷念和自小孤苦的情怀中艰难生长、娶后纳妃、亲政临朝及思想性格成熟和发展过程的描绘，浓墨重彩地表现了一代君主，为挽救清帝国衰势所进行的艰难探索，以及他在太后专权的淫威下冒死维新所进行的努力。百日维新失败后，光绪被慈禧幽禁于湖中小岛——中南海瀛台，虽失去了自由，却禁不住他对真挚爱情的向往。他每日冒死夜渡、看望已遭慈禧囚禁的珍妃，风雨无阻竟达数年之久。他和爱妃一起，受尽非人折磨，坚韧地期待和寻觅着重新执政的机会。其后，因八国联军入侵京津，光绪被慈禧挟逃西安，及至返回北京，正图重整帝业之时，却因慈禧太后油灯将尽，光绪终被奸宦施毒致死。英年早逝，演唱了一支千古悲歌。

该书不仅透辟地表现了大清王朝末期的政治危机和后宫的丑恶、阴暗，也细腻地展示了始终受制于慈禧的光绪与仆人、与新老臣子、与维新派首领和下层百姓间的美好情感。其中他与珍妃之间始终如一、至死不渝的爱情，书中刻画尤为深刻，读来令人潸然动情。

本书在揭示光绪一生的同时，表现了大清封建皇朝必将走向彻底没落的历史命运和社会终将进步的曙色。

# 目 录

## 卷一

- 第一章 风雨大清深沉夜 ..... (1)  
血海红尘任涅槃
- 第二章 京中“半仙”说天兆 ..... (14)  
落寞王爷信荒唐
- 第三章 天生龙胎藏机枢 ..... (24)  
王爷听相心惊魂
- 第四章 太和大殿凭日暖 ..... (32)  
异兆初示同治皇
- 第五章 千挑万选定乳母 ..... (41)  
醇王府邸易主人
- 第六章 醇王府邸待喜日 ..... (50)  
半边落日恋晚霞
- 第七章 各色封侯拥贵子 ..... (54)  
三朝睁眼睨红尘
- 第八章 四岁载牯通睿智 ..... (62)  
妙语童稚惊煞人
- 第九章 俊男英华恨早殇 ..... (68)  
留得皇位在旧符
- 第一〇章 悲喜祸福家国事 ..... (72)  
倚天抽刀女人心
- 第一一章 西暖阁中任歌哭 ..... (77)  
待得稚儿上青云

## 卷二

- 第一二章 一朝临别出生地  
九霄高处不胜寒 ..... (89)
- 第一三章 万人参拜正午夜  
金銮殿上观朝臣 ..... (95)
- 第一四章 变态女身说太后  
寝宫深处笑童音 ..... (101)
- 第一五章 娇憨皇侄卯翼下  
军国大政在女流 ..... (106)
- 第一六章 饿殍尸横中原地  
京城巷间怨儿皇 ..... (112)
- 第一七章 王宫美食隐杀机  
庶人相啖恋黄泉 ..... (120)
- 第一八章 隐隐密语送先妣  
天国马革裹魂归 ..... (127)
- 第一九章 少皇良奴成伴友  
宫闹纷争埋伏笔 ..... (134)
- 第二〇章 宫深雪暖闲登朝  
太后主奴说皇天 ..... (140)
- 第二一章 少年壮志轻如许  
幸得高师逢英才 ..... (147)
- 第二二章 宝马金鞍身无价  
哪得江山任驰骋 ..... (154)
- 第二三章 严师无意得高就  
太监有心弄鬼祟 ..... (162)
- 第二四章 十二天子初长成  
朗朗乾坤混沌天 ..... (171)

第二十五章	文弱君主临政日 国运何人主沉浮	(178)
第二十六章	嘈切浊气宫中天 何处觅得清流源	(185)
第二十七章	厌得舅女寻常色 一朝立定君王侧	(194)
第二十八章	权欲深埋太后苦 罗网暗透宫宦情	(201)
第二十九章	只言浊流难洁身 却见御园称豪奢	(211)
卷三		
第三〇章	太后强言定皇亲 光绪无词泪空垂	(218)
第三一章	公爷府中任喜悲 仪仗浩荡贯京城	(231)
第三二章	落寞皇后说真相 恃宠太监布网罗	(237)
第三三章	君奴相斗孰胜负 争得宫中天下分	(244)
第三四章	宫深暗藏神圣殿 恣狂奸宦辱庙门	(253)
第三五章	酥糕梅香些微事 照得江山何去从	(260)
第三六章	天坛祭祀奴欺主 少皇忍辱扶春犁	(267)
第三七章	神秘咒符流满地 是非女神曾复仇	(276)

第三八章	母后弥平千方路 留得万载迷雾云	(286)
第三九章	皇上婚期在吉日 盛世国中听异章	(293)
第四〇章	万千诸侯觐贺礼 夜幕奇火着清门	(299)
<b>卷四</b>		
第四一章	千呼万唤出深闺 岂知此去半生死	(308)
第四二章	鸾疲凤乏欢合夜 总是少皇无情郎	(317)
第四三章	戏幕落尽空垂泪 人心向背看皇权	(331)
第四四章	酸辛皇后生错事 吝嗇君王冷暖情	(338)
第四五章	太后施计安天下 一曲鸡鸣唱暮黑	(347)
第四六章	恩师效国觅佳丽 寥落皇宫患祸生	(359)
第四七章	万般宠爱夜专夜 凭谁梳睬空闺情	(371)
第四八章	皇后妃嫔酿醋波 二八女子起惊魂	(386)
第四九章	恃宠妃嫔求太子 耆年宦官告观音	(400)
第五〇章	太后假意告养颐 皇上纵情隐祸端	(411)



第五章	年轻佳丽徒招嫉 皇后深仇未甘休	(422)
第五章	宫闱拨弄杀身祸 夙敌太监险称狂	(437)
卷五		
第五章	中原烟尘缘何起 意外劫波出萧墙	(451)
第五章	日贼甲午布战云 辱国衰势看大清	(463)
第五章	志壮无计洗国耻 焦渴求贤觅英杰	(481)
第五章	一见如故得宠臣 百千气象隐京华	(497)
第五章	国土洋人盘中餐 韬光养晦密帷幄	(509)
第五章	珍妃无心庆诞日 皇上乏力弄欢颜	(521)
第五章	国中英杰起动议 新派王臣救生灵	(528)
第六章	满腔热流付星寒 半边冷月笑宫清	(538)
第六章	英杰忧患巧成拙 君臣欠虑引祸端	(545)
第六章	奸佞作祟布绝阵 太后震怒起杀心	(552)
第六章	舍身明主救臣子 痴情贵妃护君王	(564)

第六四章	千百枉屈无诉处 夜半淫威惊高墙	..... (571)
第六五章	朝中摆设岛中囚 昧心皇后疾犹存	..... (579)
第六六章	无辜妃子遭暴虐 主仆逞泼无人伦	..... (591)
第六七章	瀛台有计逃禁视 情缘无价泣鬼神	..... (604)
第六八章	风雪知己两相望 一代君王旷世情	..... (615)
卷六		
第六九章	阴暗宫闹罗党羽 怨毒太后立储王	..... (624)
第七〇章	忍看宫女成新鬼 淫魔搅翻宫中天	..... (641)
第七一章	神州沉沦欲何求 百川千河起拳民	..... (652)
第七二章	攀从奸佞奏太后 未曾倒戈求招安	..... (660)
第七三章	忍看皇苑夸刀拳 但悲不见屠老贼	..... (667)
第七四章	京中街巷刃洋夷 是非功过笑扬眉	..... (674)
第七五章	衰国风云起苍黄 将士浴血生与死	..... (685)
第七六章	大敌压城仍自残 生离死别玉人魂	..... (698)

第七七章	花明柳暗苟且路 生机无奈西安城	(710)
第七八章	京华街衢走胡马 宫阙红墙厌言兵	(727)
第七九章	宏愿未遂身先死 亮节英年悲天风	(738)

## 卷一

### 第一章 风雨大清深沉夜 血海红尘任涅槃

一切都仿佛是命定的，大清国的光绪皇上一生风云苍黄，直到翻眼蹬腿的弥留之际，在一匹载魂的白马不安的等待中，他百感交集，将紫禁城中他所居住的寝宫的画栋雕梁尽收眼底，始终无法找回自己出生时的同治九年六月下旬的那个夜晚。也就是说，对所有人来说，自己出生时刻的景象是无法纳入记忆的。与此相关的景象既没有人向他说起，而他也从来未敢向人询问过。

而今，这一切已经被历史的风尘厚厚地湮埋了。

但那注定只是一个夜晚，大雨滂沱的夜晚，奇象环生的夜晚。随着一阵哀鸣般的沉雷隐隐而去，京城西部的太平湖上落下一片迷茫的暴雨，那雨携着风，那风裹着雨，像千百万人在顿足、恸哭一般，不休不歇地一气倾泻了半宿之久。这个夜晚，注定载入光绪皇帝个人命运的史册并留下阅读的悬念。

这个夜晚，由于风太大，雨太密，身处雷雨区的人不禁生出一种惊诧、恐惧和说不清来由的莫名预感。一种大事将临的感觉同样弥漫在京西醇亲王府的宅邸里，同外人不同的是，其中的王公眷属、太监女侍更加明晰地意识到了一个非凡时刻的到来。仿佛只有到了这种时刻，人们才能明白呼风唤雨的天龙下凡的异兆。

风雨把这座王府弄成了一个孤岛。

这雨执拗、古怪，把醇亲王的心绪搅乱了。一开始他就坐卧

不宁，如临裁决，同时也颇感诧异：京城里这几年从不曾下过这等恣狂无羁的雨了，偏偏今日在菜市口刚刚砍杀了几个隐藏很深的捻军，天就落起雨水来。那尸首还没有收呢，那脖子上断口的血还在冒着热气呢，这般凑热闹的雨，可是催人们去偷尸、去掩尸，是给人们提个醒儿，打个掩护吗？

这雨的确是太大了。风呀雨的，掺和在一起；血呀土的，混搅在一起；天呀地的，也让个墨黑的夜色扯挂在一起，是要凑一个什么景、表达一个什么样的意念呢？还是要显出些儿声势，让人念记、要人挂想，催人去编撰些个故事和传说呢？

在这偌大的王府里，当家的主人自然明白，今儿个要么是后世的顺利出生和妇人的无恙，要么是一种不可预料的意外。是喜是悲，这两种可能，好歹今晚也是要闹出个结果来的。

作为道光皇帝的第七子，已故咸丰皇上的胞弟，现任同治皇上的叔父、奕譞(xuān)亲王地位的显赫自不必说，此刻他正殷切盼望的，却是自己的福晋<sup>①</sup>很有可能要给大清国的皇太后新添一个嫡甥了。

醇亲王奕譞并不像人们想象的那样，是个生活和命运中的强者。在慈禧太后当政的此刻，他已不大关心政治，国家社稷对于他，起码在表面看来，有如闲云野鹤般地悠远，似乎是身外之事。醇亲王还有一种特殊的感触，那就是和其他王公贵族一样暗中时时抱怨：连他醇亲王自己也做不了自己的主。自从他的兄弟咸丰病逝，侄儿同治皇帝即位，皇嫂慈禧的垂帘听政开始，整个先祖创建的帝业、整个大清国似乎在短时间内，由一块坚如磐石的陆地，变成了一个浪漂风摇的航船。现在看来，上上下下都有种失重的感觉。帝业自然是要继承下去的，但不知会弄出个怎样的结局来。

---

① “福晋”为满语，意为夫人、贵妇。

在这个深重的雨夜里，粗大的红蜡烛异常缓慢地燃烧着，把醇亲王奕诰一个瘦长的身影印在书房的窗扇上。不时就有股屋外的风儿挤进来，更增添了这种摇曳飘荡的感觉，给醇亲王一种让人揪心扯肺，极不踏实的焦灼。

这风也忒肆虐、忒乖张！和这大雨硬扭在一起，不停地击打着醇亲王府邸回廊上的琉璃筒瓦。檐角上风铃沙哑的鸣响，也被风雨揪扯得支离破碎，黑沉沉的冥夜，平添了无边无际的悠远的惶恐。醇亲王竭力想使自己的思绪置于度外，摒除自然界的困扰。他的思绪时时穿过风雨，进入一种宁静淡泊之中的遐思，他似乎把自己的人生、自己的期冀和未来，全都押在这么一个雨夜里了。但他弄不明白，福晋腹腔的那个血肉之胎早不至晚不来，多少个风和日丽、艳阳高照的佳日过去了，偏偏赶在这风雨相搅、声声不息、沉雷犹存的时辰——这是否会有一种奇异的意味。

醇亲王甚至怕鬼。由于过分敏感和脆弱，连门扉的吱嘎、书页的掀动声也会吓惊他，被他视为不祥之兆。在风雨之夜，天知道有多少邪魔厉鬼会兴风作浪。好在醇亲王府回廊重重，朱门森严，可以阻挡那些只能行走直道的魑魅魍魉，这使他稍稍感到有几分安稳。

在实际上，自从有了这个雨夜之后，醇亲王府邸也就失去真正的安宁了。尤其是在奕诰本人的心里，一种无法言喻的惶惑便摄住了他，使他总归有种如履薄冰之感：言语更加俭省，举止更加小心，也就是说，他更加有些把握不住自己的命运了。这自然属于后来的事。

在此刻，那两根粗大的红烛，一时间成为醇亲王的寄托、希冀的神圣之物，如同摄住他命运的焦点之结。他的眼睛死死盯着眼前那两个摇曳的火苗，看到它们一左一右，实际上燃烧得还算平静如常。但醇亲王却一点也不敢疏忽。与风雨相比，他更侧重于烛火的征象。他要密切地、一刻不离地盯着它们，以便从中感

受上苍的示喻。

福晋正在临蓐之中，正在忍受着生命本体的痛苦熬煎，或者说——无论哪个过来人都知道：生产，对于一个女人来说是一道生死攸关的门槛。他如此地珍爱自己的福晋，绝不仅仅只是对她的担心，自然还有那个即将出世的婴儿能否安然地、顺顺溜溜地生出来。已经做过一回父亲的醇亲王深知女人生产的艰难和危险，但他依然燃烧着对多子多福的企盼！

接下来的问题，自然是这个婴儿的性别了。假若能够顺顺溜溜地生下来，托上苍之福，他冀望生下的最好还是一个带把儿的王府继承人。尽管他并不鄙薄女婴——格格。

对于醇亲王奕譞来说，那两根红烛永远成为命定的兆示，可惜他读不懂它们，或者并不十分相信它们所显示的兆像，但它们后来让他相信，正是两根红烛的奇异之兆，千真万确地决出了他的命运、福晋的命运和儿子的命运。而且，这一命运，竟意想不到地与大清帝国的命运休戚相关。尽管这兆像所规定的历史时间极其短暂，在清王朝长达两百六十七年的统治中如同睡狮午梦之后的一个长长的哈欠。

这自然是一种迷信的说法，但没有人会计较此说的真实性，最真实的莫过于事件本身的开端、发展和确切的结局，这才是事物的本质。

醇亲王怔怔地瞅定那两根蜡烛，一刻不敢懈怠地关注着它们的燃烧。他要把它们瞅个清楚、彻底，仿佛瞅出万物万事的本质，瞅出一个大清国的未来——这未来同他的后代自然紧密相连，他（或她）无可争辩地将会在其中充当一个角色，而这也正是他作为父亲所殷切期待的。

但愿你又是那个阿哥！醇亲王心中的愿望越来越强烈。

但愿你是个顶天立地的俊杰！醇亲王心中默默地祝愿。

但愿你让你的母亲一切平安，让你的父亲心想事成！

但愿你的未来能成为大清国——先帝的大清国国家的栋梁、社稷的巨柱，为我们大清的江山带来一股活力，带来一片光焰，带来尽忠尽孝的风范和千古传扬的芳名。

但愿你不要像你的为父，碌碌无为、坐享清平，一辈子只知道囿于书斋，封妻荫子，月月年年地空享王室的俸禄、百姓的敬赖。

但愿你的出生，你的成长能够起到佐助国政、辅济朝纲的伟力……

醇亲王的遐思也许还有更多，但他的一切思虑都有无可逾越的局限，他永远也不会想到还会有更为重要的使命在等待着儿子。而这夜的风雨，则是一个真正的暗喻，暗示着他的儿子尽管尊贵却未必会有辉煌的帝业；这风雨，毕竟是种并不宁静的天数之示……

来吧，儿子！

古国幽燕之地，一场风雨把太平湖的碧波搅成了混汤。在八月的夜晚，风雨的夜晚，醇亲王奕譞在心里不无惊惶地叫道：“快来吧，我的儿子。我等待着，你，祈盼着你。我等待好久了，等得很苦了。”

这也就是说，醇亲王已经认定他是一个男婴。从福晋的妊娠反应，从她的饮食和起居的姿态，从传统的御医方家的诊脉，他能够得出这么个结论。他已经明白，过不多久，在他这座空旷的府邸里，一定会响起一个清清亮亮的男婴的哭声，是人生的喜悦，是上苍的馈赠。

那么，既然如此，那就早些降临、顺顺当当的到来吧，我的儿子。醇亲王心里说。既然你一定要来，必然会来，就让我们父子幸福美满地相会在今日，在这风雨之夜吧。

醇亲王奕譞在这样不断地向往和祈愿的同时，始终怀有深深的惶恐。这是因为在用膳过后，在一个人默默地等待中，他枕着



帘外的风雨，闻着湿漉漉、凉森森的空气，靠在椅圈中做了一个奇异的梦。在那梦境中，一座金碧辉煌的殿宇燃起一片熊熊的大火，燃亮了整个深夜的天空。

那场梦中之火把他烧痛了。尽管他完全可以理解为距烛光太近，而又长时间地与烛光对视，眼睛发花之故，但他仍然感到深深不安。他害怕那火，担心那是不祥之兆，而恰在此时，在他明明白白醒来之后，烛台上的两根燃烧得好端端的蜡烛，突然暗淡了许多，把生性怯懦的他吓了一跳。那两根蜡烛毕竟燃烧了好一阵，两截弯弯的烛灰已经翘出了火苗。醇亲王操起烛剪，小心翼翼地动手去剪，生怕会惹出无端的灾祸来。

然而兆头却出现在第二截烛灰上。第一截沉在烛台边的水碗里，第二截烛灰刚一着水，便在水面上爆出一个怪异的脆响，形成一片散开的黑色颗粒，弄得一碗水全是黑色粉末，好一段时间才在碗底聚落下沉。

烛灰居然也会爆炸。这一景象几乎撞碎了醇亲王提心吊胆、极其敏感的神经，使他差一点儿就失魂般地惊叫出来。及至好不容易在桌前稳下神来，又有两个端茶水的仆役轻手轻脚、谨小慎微地走近他的身旁，不料这又使他吓了一大跳，弄得他心烦意乱地几乎要发火。但生性慈善的他，还是隐忍下来，默默地啜了一口茶水。

放眼四顾，灯影中的醇亲王府邸显出一派凝重的辉煌，作为咸丰皇帝的同父兄弟，道光皇帝的第七王子，奕譞亲王并未为自己的显贵有过多少心满意足的感觉。尤其是在他淡泊宁静的心绪中，所有的生活都是被简化的，此时此刻所有的欲念更简化成一个单纯的目的：等待儿子的到来。仿佛期待着一个朋友从远处来访，从大清国的透迤山岭、白山黑水的宗祖之地突然临近似的。他这样想着、盼着，不知不觉间，就如真的在期待朋友的来临了。

“你是我的儿子，也是我的朋友。”醇亲王心里说。一种从未