

长篇现实玄幻小说



42号宝藏

隐形的笼子 ◎ 著

深处的决定着表象



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>



42号宝藏

SI SHI ER HAO BAO ZANG

图书在版编目(CIP)数据

42号宝藏 / 隐形的笼子著. — 北京 : 中国文联出版社,
2015.9

ISBN 978-7-5190-0398-2

I. ①4… II. ①隐… III. ①长篇小说—中国—当代IV. ①I
247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第228865号

作品著作权登记号: 国作登字-2015-A-00211787

书名 42号宝藏

作者 隐形的笼子

出版 中国文联出版社

印刷 深圳市龙辉印刷有限公司

规格 142×210 1/32 6.6印张 数字160 000

版次 2015年11月第1版

印次 2015年11月第1次

书号 ISBN 978-7-5190-0398-2

定价 32.00元

发行/销售 WWW.42HBZ.COM

目录

CONTENTS

前言

第一章 爷爷的礼物

第二章 探 宝

第三章 另有其人

第四章 不得安生

第五章 神秘来客

第六章 旅途遭遇

第七章 血染山洞

第八章 担忧的人 迷惑的人

第九章 恐怖

第十章 幸福的人 倒霉的人

第十一章 不知所终

- 第十二章 峰回路转
- 第十三章 错杀
- 第十四章 套近乎
- 第十五章 天涯若比邻
- 第十六章 桃花运
- 第十七章 黄雀在后
- 第十八章 意料之外
- 第十九章 他们才是主角
- 第二十章 顶着个肺
- 第二十一章 多维的神奇世界
- 第二十二章 开始还结束



42号宝藏

SI SHI ER HAO BAO ZANG

图书在版编目 (CIP) 数据

42号宝藏 / 隐形的笼子著. -- 北京 : 中国文联出版社,
2015.9

ISBN 978-7-5190-0398-2

I. ①4… II. ①隐… III. ①长篇小说—中国—当代IV. ①I
247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第228865号

作品著作权登记号: 国作登字-2015-A-00211787

书名 42号宝藏

作者 隐形的笼子

出版 中国文联出版社

印刷 深圳市龙辉印刷有限公司

规格 142×210 1/32 6.6印张 数字160 000

版次 2015年11月第1版

印次 2015年11月第1次

书号 ISBN 978-7-5190-0398-2

定价 32.00元

发行/销售 WWW.42HBZ.COM

前言

很多人内心都在寻找属于自己的那份宝藏，寻找能改变命运的那只金桶。但命运之神似乎只眷顾了一部分幸运的人，很多人在寻寻觅觅、期盼中消耗着生命。

故事讲一位名叫禄根的人寻宝的经历。新婚时，新娘交给他一张地图——这是她爷爷给她的新婚礼物。于是禄根在现实与虚幻中寻找那笔财富。那笔财富是真实存在的，还是只是吸引人的传说？禄根不能确定，可若隐若现的线索、对财富的欲望叫人欲罢不能。在这个过程中，禄根似乎逐渐明白了什么。

这是个欲望与恐惧所掌控的世界，纷纷扰扰、起起落落是它的旋律。身在其中的人不知道有多少人成功了，又有多少人失败了；不知道多少人是快乐的，又有多少人是烦恼痛苦的。

这出人生戏中，一定会有人内心深处问：这有什么意义？或许根本没有意义，或许有，像一出猴戏，只是演出的时间长了点，需要一辈子来演。你有没有入戏？

故事道出了大家共有的、说不清道不明的那种感觉，只要用你的慧眼就能发现故事中的事，过去发生过，现在正在发生，将来必定发生。

目录

CONTENTS

前言

第一章 爷爷的礼物

第二章 探 宝

第三章 另有其人

第四章 不得安生

第五章 神秘来客

第六章 旅途遭遇

第七章 血染山洞

第八章 担忧的人 迷惑的人

第九章 恐怖

第十章 幸福的人 倒霉的人

第十一章 不知所终

第十二章 峰回路转

第十三章 错杀

第十四章 套近乎

第十五章 天涯若比邻

第十六章 桃花运

第十七章 黄雀在后

第十八章 意料之外

第十九章 他们才是主角

第二十章 顶着个肺

第二十一章 多维的神奇世界

第二十二章 开始还结束



42号宝藏

SI SHI ER HAO BAO ZANG

第一章 爷爷的礼物

透着阴险微笑的脸上一双阴森的眼睛俯视着禄根，这位刚当上新郎，生性怯懦、老实巴交的已不年轻的年轻人慌忙移开视线，他不敢直视这双长着人脸的母怪兽的脸，看上一眼都令他内心一阵惊悚。他转头向画的另一边看去，那边站立的是只公怪兽，体形巨大，样子凶狠。这对怪兽的中间有棵大树，似乎它们在看守着这棵大树。

阴沉沉的天空下，这棵长得枝繁叶茂、硕果累累的大树十分怪异。它的叶子、花朵、果子不但形状长得畸形，而且色彩也不自然，有的果子硕大无比，像用了过量的催化剂，似乎透着一股子邪性，虽给人馋涎诱人的感觉，但让人警惕会不会带有毒性。那花朵颜色斑斓，且很不协调，像蹩脚画家的作品。特别是树枝扭来扭去，像许多条蛇互相缠绕，给人一种它们在争夺光、水和养分的感觉。

“怎么会有人送这样的画当贺礼？不要说赏心悦目用来美化房间了，看着简直叫人郁闷。”新郎禄根站在客厅东墙上挂着一幅画前自言自语道。

宾客已经散去，一下子静下来的屋子里只剩下新郎和新娘二人，以及几桌残羹剩菜。桌脚边凳子旁的地上到处都是东倒西歪的饮料及空的酒瓶子；厨房里也是堆放着杂乱的碟子、盘子及剩余的食料。围着大圆桌的凳子十分零乱，这些桌子、凳子是新郎从租借宴席用品的商店里租过来的，搬到楼上来来回回的就费了他不少劲，现在让他发愁的是又要从七楼搬到楼下。

穿着西装、胸前打着领结的新郎显得很单薄，两只肩膀一高一

低。“肩膀有高低，将来有好妻。”这是父亲在他小时候对他说的顺口溜，多少是用来安慰他的。他总幻想娶一位仙女般的妻子，现实却是另一回事。年纪还没老，只有三十来岁，但已习惯性地驼着背，这大概就是岁月流逝、希望逐渐破灭塑造成的。双腿也不够挺拔，为此他心里很自卑，甚至影响他对姑娘的喜好，对那些有双美腿的姑娘总是多几分好感。总之，新郎给人一种没有男子汉气概的印象。他晕头转向地忙乎一天，送走了客人，现在终于结束了。他叹了口气，视线从那幅画转开，看了看平时显得空荡荡的客厅间现在一片杂乱，便走进卧室，一屁股坐在床上，身体靠在两叠棉被上，闭了闭发干的双眼，觉得很是疲惫。他对正在客厅收拾的新娘婉丽说：

“你不累啊，明天再收拾吧。”

“嗯，那明天收拾，其实我倒不累。”

婉丽走到洗手间洗了洗手便走进卧室，对着衣柜上的镜子照了照。她穿着租来的白色婚纱，因身材矮小，使得这套婚纱显得大了点，底下的裙摆虽然想办法折叠了许多，但还是拖在地上。这使得新郎老担心弄脏了，怕还不了。

“你说我今天漂亮吗？”新娘对着镜子侧了侧身。

“你要听真话还是假话？”新郎禄根瞟了婉丽一眼说道。

“那还用说？当然是真话。”

“漂亮什么啊？那脸涂抹得惨白惨白的，像鬼脸似的，晚上走在黑灯瞎火的地方真能吓坏人。”禄根信口就来了这么几句。

“哼，那是用钱请美容师化妆的。”婉丽有点不高兴了。

“你没请错人吧？会不会请了化妆僵尸的美容师啊？”禄根调侃道。

话声刚落，突然一阵强劲的阴风把窗帘布吹得高高飘起，传来客厅饮料瓶倒地滚动及房门合上的声音。接着电灯闪灭了一下，一声巨响从远处传来，好像有什么东西爆炸了。

禄根不安地坐了起来，他想起同婉丽吃订婚宴时也有这一幕，当时灯黑了好几分钟，一桌子人摸黑坐了好一会儿，那不寻常的声响如这次一样巨大。他站起来走到窗前，往声音传来的方向张望。可除了深夜零落的灯光之外，看不出什么异样。他皱了一下眉头，便关上窗户拉上窗帘，转身打开了电视机，坐在床上看起来。

婉丽望着禄根，走过去坐在他的身边说：“你猜今天爷爷送我什么东西？”

“能有什么东西？你们家这么穷，不可能送你金银财宝吧？”

“保证你想不到，是藏宝图！”婉丽神秘地说。

禄根呵呵地笑了：“藏宝图？开什么玩笑！”

婉丽起身从衣柜里拿出一只手提包，从包里取出一捆用旧报纸包裹并用细麻绳缠缚着的东西，外表看起来有些年头了。

“是真的？”一脸惊讶的禄根伸手拿了过来，“你爷爷怎么说的？”

“爷爷说，这里包着一张地图，是藏宝的地图。”

“是吗？”禄根有点不敢相信，拿在手里仔细查看，报纸上用的繁体字，他稍稍读了一小段。根据字体、内容马上判断出是民国时期的报纸。他急忙试图打开，但细麻绳打的是死结，虽然有年头了，但绳子还没霉烂，很结实，禄根扯了扯，难以扯断，便从抽屉里找了把剪刀。

原来几层报纸包裹着的是一把折纸扇。禄根看了看这把旧扇子，

拿起来小心地展开，上面有幅山水画，用毛笔勾画出的风景上面标有标记及一些文字。这些标记、文字除褶皱处有些模糊，其他都能清楚辨认。

禄根走到灯光下面，瞪大了眼睛。整幅画画的是绵延起伏的山谷，在两排山脉之间写着的三个小字引起了禄根的关注，他用手指着说：“死人谷？南面的深山里，不是有个叫这个名称的地方吗？”

“嗯，我也听说过。”站在一旁凑着看的婉丽肯定地说。

“爷爷有没有说藏的是什么东西？”吃惊的禄根望着婉丽问。

“他说那里藏的东西也许价值连城，也许一钱不值。他小时候同他父亲一起去看，但因那时年幼还不懂事，加上年代久远，具体是什么已经记不清了，好像是个古董瓷器，不过他父亲也就是我的曾祖父对他的警告记忆犹新，要他绝对保密，不能对任何外人说，否则会有血光之灾。”

“噢！我自己去问个清楚。”一下子被好奇心占据了头脑，忘记了疲倦的禄根站了起来要往外走。

“你自己去问也不用那么急嘛，现在几点了？你还去啊？明天去吧。”婉丽说。

“哦，对，已经很晚了。”

禄根意识到夜已深不便前去，他就把那张画拿到台灯下面，认真真、仔仔细细地研究起来，希望马上能看出个端倪来。

堂吉诃德痴迷骑士小说，总幻想自己像小说中的骑士一般游历奇遇，斩妖除魔。禄根总幻想自己像电影、小说中的武林高手一样，能飞檐走壁，匡扶正义，不过现实中更喜欢发家致富。今天禄根碰上了这种好事，他容易激动的性格此刻兴奋不已。这一下

够他受的了，他那糟糕的神经系统不但容易激动，而且会持续兴奋，好像只有交感神经而没有副交感神经制约一样，难以平伏，为此他备受折磨，不用说，今晚又要失眠了。这张藏宝图怎么个情况？它的来龙去脉？究竟藏有多少秘密？现在遇到多么神秘莫测的事啊！他进行了各种猜想，开始不断幻想出各种各样的情景，脑海里呈现出各种像影片中剪辑来的场景：会不会是像阿里巴巴发现的宝藏一样，里面全是金银财宝，堆满了整个山洞？会不会也要念个密语什么的？一想到这里，他有点担心了，联想到一般的宝库都有机关，或者毒气、咒语什么的，那可不是闹着玩的，是要夺人性命的。当然保密也很重要，要不走漏了消息，来一帮夺宝奇兵，那就麻烦了。不过，不管怎么说，禄根都很想一探究竟，以至这个欲望如此强烈，竟使他巴不得马上天亮，觉也想省了。他看了看熟睡的婉丽，自己却没有一丁点儿的睡意。

清晨的阳光斜照在小山村上，远远看去有薄雾升腾缭绕，朦胧的小村庄里密密麻麻的房子一家挨着一家。村中已开始传出各种声响，路上有三三两两的自行车、摩托车行驶，偶尔机动车“突突突”地经过村口，有人开始一天的忙碌了。

婉丽的爷爷就住在这个叫匡尼的村庄里，当然也是婉丽娘家的村庄，是她一天以前成长生活的地方，有她童年、青春的记忆，但美好记忆不多。三间破旧的瓦房孤独地立在村的最南头，几乎靠近了山脚。后建的许多楼房都想办法往后移了，因太靠近山视觉上会很压抑，婉丽的父母也在别处建了房子。只是她爷爷不愿意搬去住，喜欢住在这处旧瓦房里。

这位已有101岁高龄的老人长得心慈面善，给人很稳重的感觉。虽有点眼花，但身体硬朗，显得年轻，不像是个一百多岁的人，一个人生活完全不需要别人照顾，洗衣做饭、整理房间，样样没有问题。

每天早晨起来吃过早餐后，他一般要到村杂货店里去坐坐，或者在那里溜达溜达。今天他泡了杯茶，坐在西屋的餐桌旁，没有出门，似乎在等着谁。

屋子旁的小路上传来摩托车的声音，从远到近，停在屋子前的晒场上。跨下车的是禄根，他支好车后向屋里走去。

爷爷透过窗户看着禄根问道：“小禄，你来了。婉丽没有来吗？”婉丽是他最牵挂的人，她几乎由他带大，小的时候，婉丽最喜欢和他在一起，晚上常常睡在他的脚边，听着他讲的故事入眠。

“她在家收拾呢。”

禄根边说边走进平时用来做菜吃饭的西屋。这间屋子的后半间有个已不怎么用的烧柴火的灶台，现在平时都使用放置在一旁的煤气灶了。旁边墙上还挂着一只可以当古董卖的旧式挂壁橱柜。前半间有一张他爷爷吃饭喝茶用的旧木制圆桌和几把用竹子做的椅子，看上去都有不少年头了。

“哦，你也泡杯茶吧，开水刚烧的。”爷爷伸手拿起茶叶罐倒了些茶叶在一只空杯子里。

“好的。”禄根拿起热水瓶给自己泡了一杯茶，顺手给爷爷也添了点开水，然后就在桌子旁坐了下来。

他用嘴吹了吹冒着热气的茶水，随后喝了一小口，从随身带的