

當代吳門畫庫

晚
亭
未
夏
顧
榮
元
作
於
吳
中

顧榮元畫集

程
榮
元
畫
集



古吳軒出

責任編輯：徐耀明
裝幀設計：朱耀祖

目 錄

半空山勢壓人來	一
曉	二
九華雨霽	三
瘦西湖春色	四
欸乃一聲山水綠	五
農村即景	六
灝江秀色	七
秋山聽泉	八
瀟湘暮雨	九
東坡詞意	十
李煜詞意	十一
深山論道	十二
唐人詩意	十三
溪山雪霽	十四
秋林暮鴉	十五
平巒秋色	十六
臨流覓句	十七
橫塘話別	十八
烟雨歸舟	十九
栖霞山小景(寫生稿)	二十
雁蕩山一角(寫生稿)	二一
天目山小景(寫生稿)	二二
天目道中(寫生稿)	二三
隋代古剎(寫生稿)	二四
接天蓮葉無窮碧	封底

顧榮元畫集

《當代吳門畫庫》主編：張瑞林

編輯出版：古 吳 軒 出 版 社

(蘇州市人民路 342 號)

制版印刷：香港程雲制版分色有限公司

發行經銷：江 蘇 省 新 華 書 店

1992 年 4 月第一版 1992 年 4 月第一次印刷

開本 787×1092 1/12 印張 2 印數 1—3000

ISBN7-80574-027-5/J. 23

定價：10.80 元



“灕江春色”入選“現代作家展”

(一九八五年・日本)

“秋韻”入選“中國當代著名書畫
家展”(一九八九年・泰國)

“江干雪爛”入選第廿回日中水
墨畫展并獲獎。(一九九一年・
日本)

“顧榮元畫展”(一九九二年・
臺灣蓬萊畫廊)

顧榮元，一九四四年生于蘇州，自幼秉承家學，酷愛繪畫，年未弱冠即從吳敦木先生專攻山水。他刻苦勤學，足不出戶凡十年，遍臨古人，打下了堅實的國畫基礎。

我們在這裡可以看到畫家傳統筆墨功力的深厚，面目的衆多：有些作品筆墨縱橫，蒼老古拙，富有宋人勁道之氣；有的則山嶂疊起，樹木蔥籠，有“四王”之遺風；有的則樹石清嘉，又有倪雲林，文徵明，蕭雲從等人之痕迹；而米芾之潑墨，黃賓虹之積墨，均有所掇取而融會，使人感受到濃鬱的傳統藝術之美。而他筆下還有黃山之晨曦，九華山之暮靄，峨嵋山之雄偉，桂林山水之空靈，尤其是吳中的溪水小橋，太湖烟雲，幽篁漁舟，湖畔竹石等等，則又是另一番藝術情趣。情景交融，親切可人，這是他踏遍名山大川，勤于觀察和寫生的結果。他兼融古人和造化于一爐而自出新意，開拓了新的美學意境。在整個畫冊中，傳統與創新筆墨并存，文人意趣與現實山水齊具，作品既有吳門畫派藝術的秀潤之風，又富有時代清新之氣，給予我們以不可言傳的美的享受。

羅丹說：“對優秀的藝術家來說，自然一切都是美好的。”榮元君正是這樣的藝術家。他從傳統入室卻不為傳統所囿，而能與大自然擁抱，與時代共同起步。這本畫冊就是他藝術歷程的記錄，也是對他的藝術探求的贊歌。是為序。

賀 野

一九九二年四月于蘇州

責任編輯：徐耀明

裝幀設計：朱耀祖

目 錄

半空山勢壓人來	一
曉	二
九華雨霽	三
瘦西湖春色	四
欸乃一聲山水綠	五
農村即景	六
灤江秀色	七
秋山聽泉	八
瀟湘暮雨	九
東坡詞意	十
李煜詞意	十一
深山論道	十二
唐人詩意	十三
溪山雪霽	十四
秋林暮鴉	十五
平巒秋色	十六
臨流覓句	十七
橫塘話別	十八
烟雨歸舟	十九
栖霞山小景(寫生稿)	二十
雁蕩山一角(寫生稿)	二一
天目山小景(寫生稿)	二二
天目道中(寫生稿)	二三
隋代古剎(寫生稿)	二四
接天蓮葉無窮碧	封底

顧榮元畫集

《當代吳門畫庫》主編：張瑞林

編輯出版：古 吳 軒 出 版 社

(蘇州市人民路 342 號)

制版印刷：香港程雲制版分色有限公司

發行經銷：江 蘇 省 新 華 書 店

1992 年 4 月第一版 1992 年 4 月第一次印刷

開本 787×1092 1/12 印張 2 印數 1—3000

ISBN7-80574-027-5/J. 23

定價：10.80 元

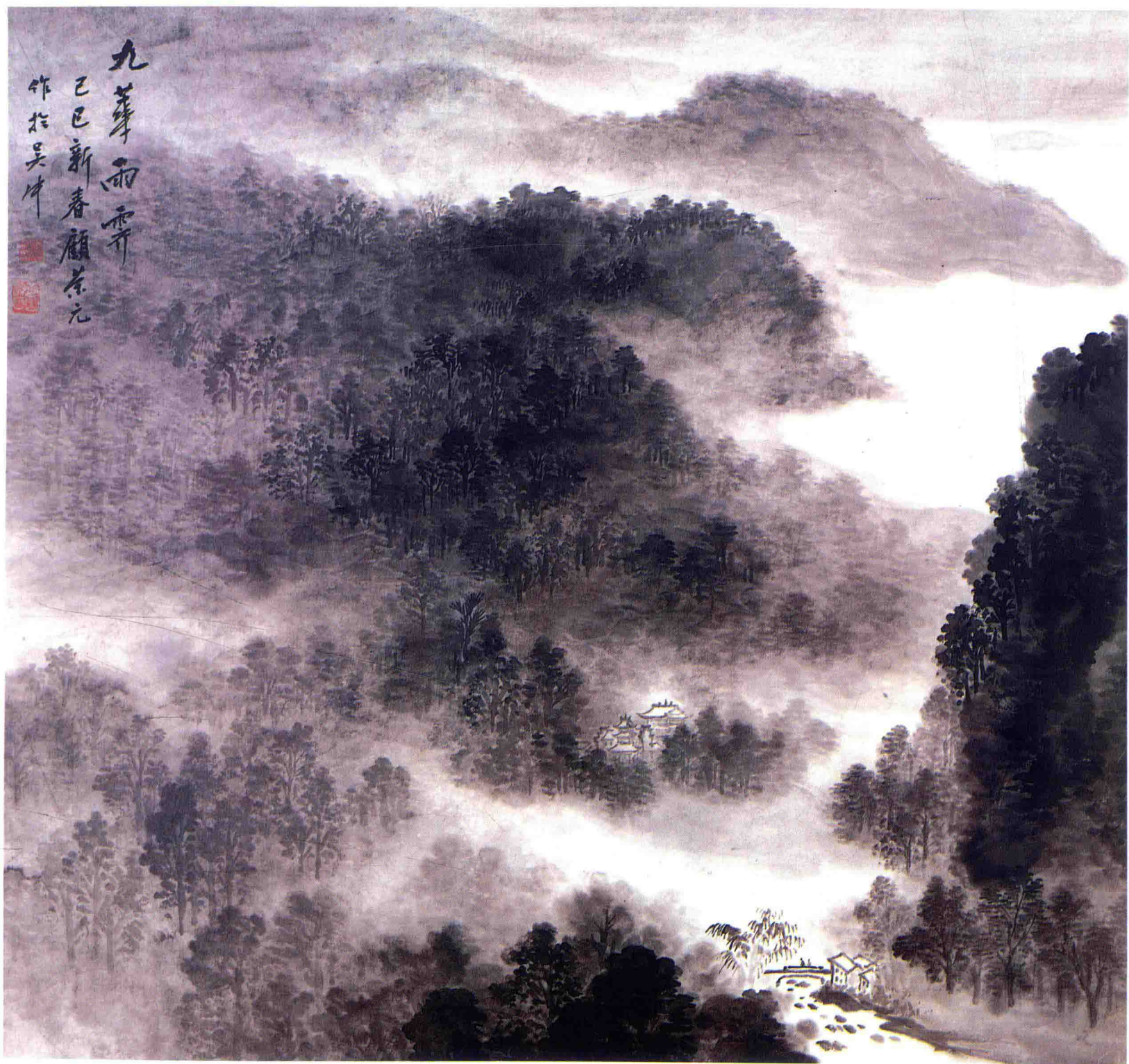


一. 半空山勢壓人來(93×165 公分)



晚
辛未夏
顧榮元
作於吳中

二. 晚 (85×81 公分)



三. 九華雨霽 (93×87 公分)



四. 瘦西湖春色 (45×69 公分)



五. 欸乃一聲山水綠 (44×44 公分)



六. 農村即景 (31×23 公分)

漓江秀色

己巳春仲
顧茶元作



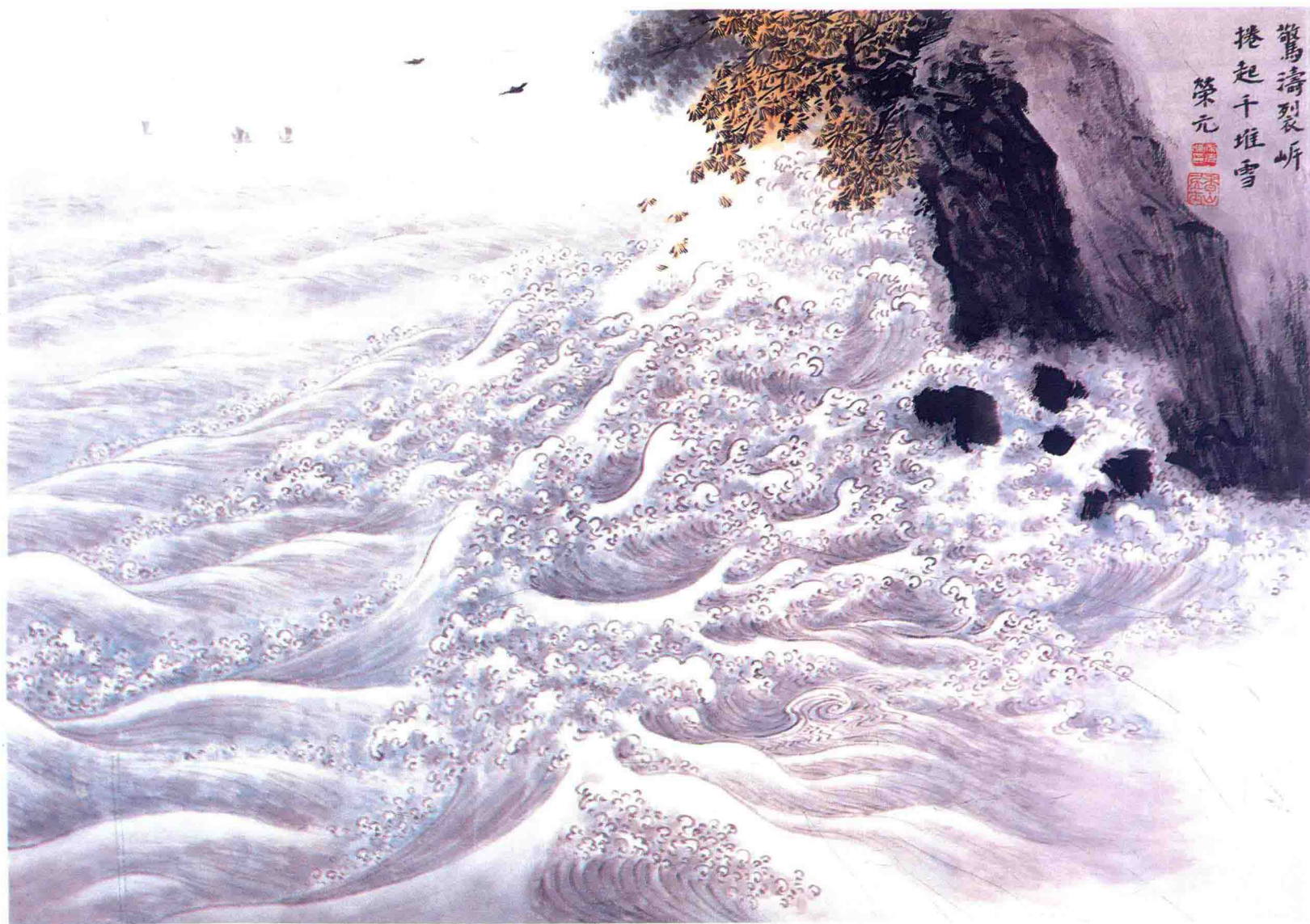
七. 灕江秀色 (49×90 公分)



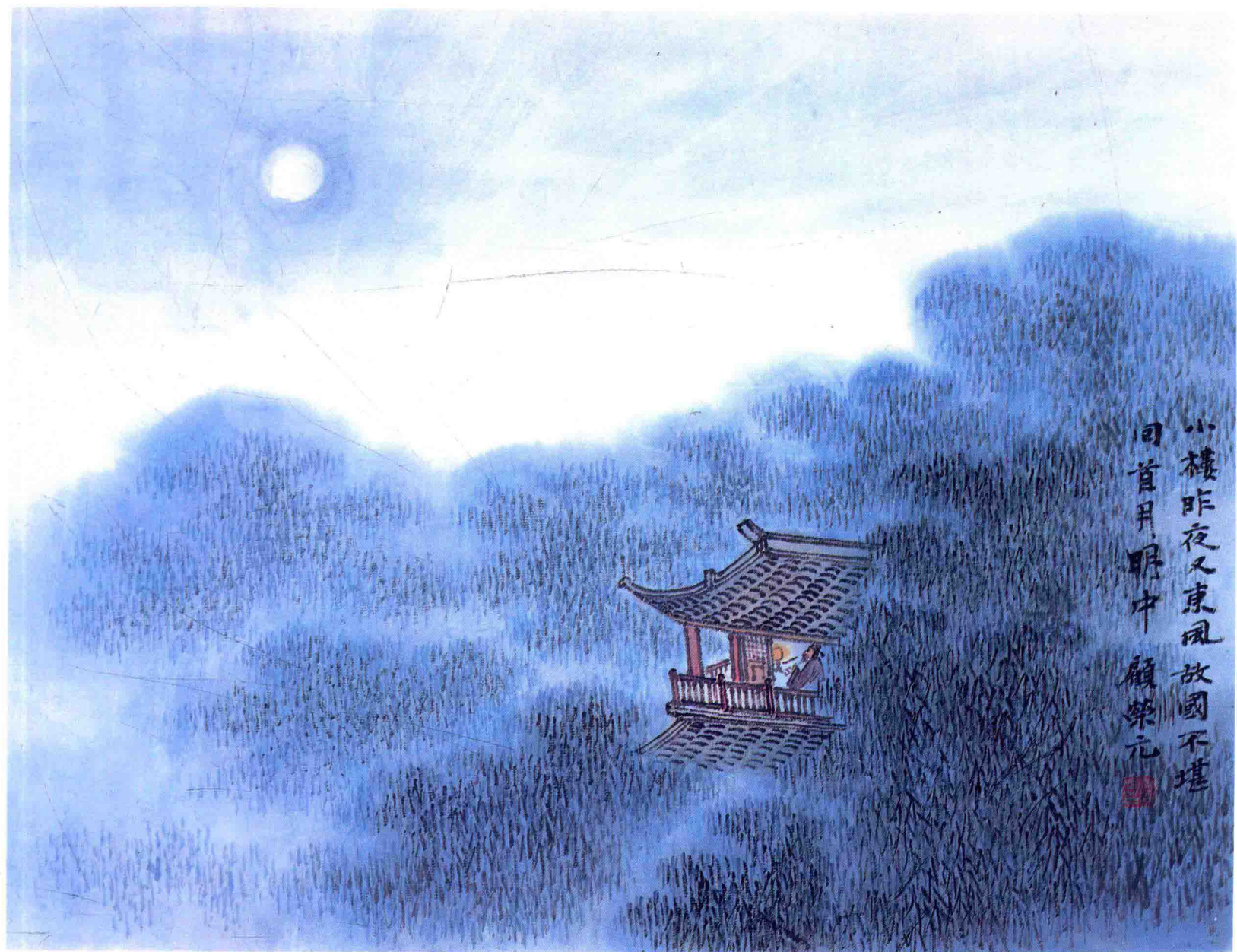
八. 秋山聽泉 (45×97 公分)



九. 瀟湘暮雨 (48×90 公分)

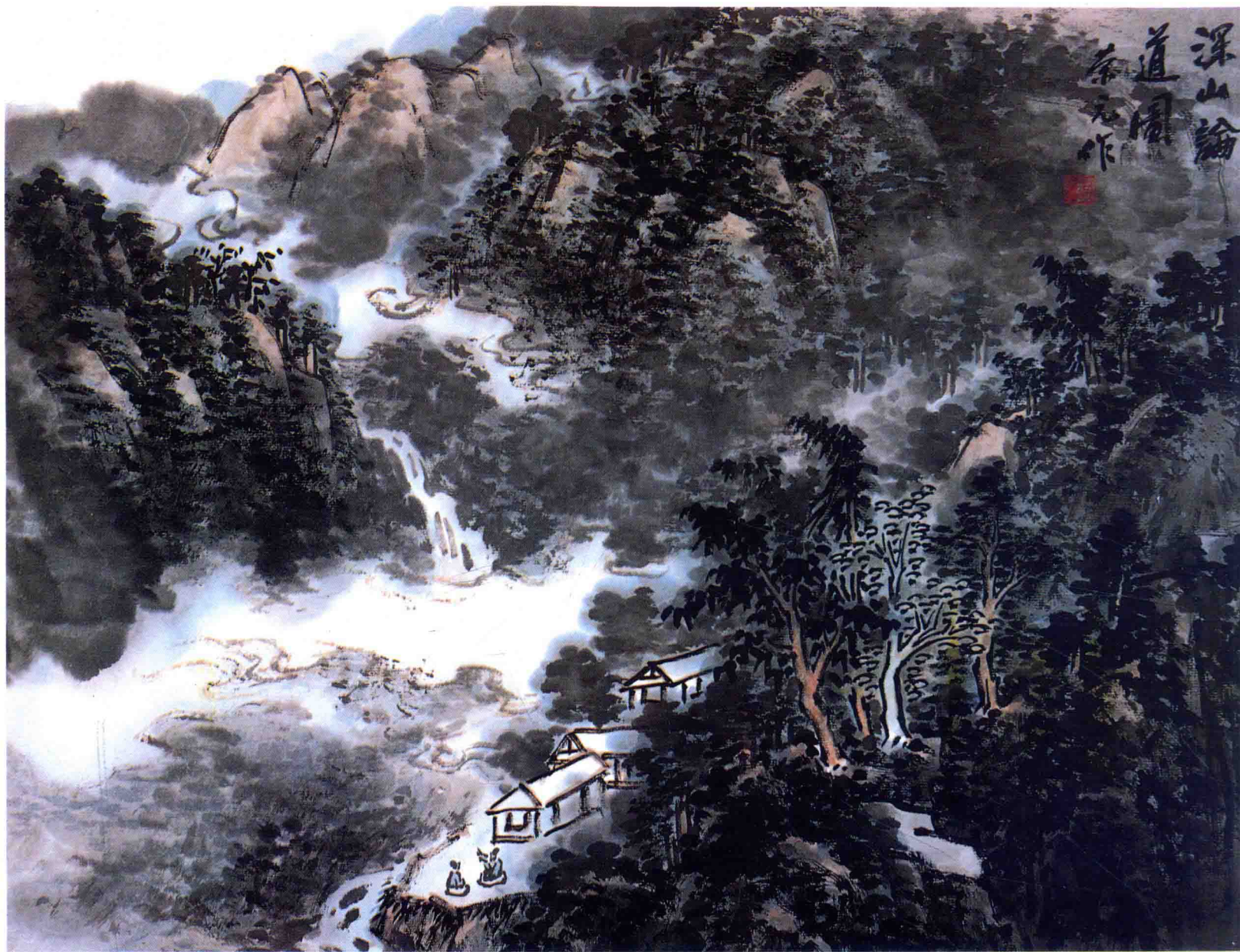


十. 東坡詞意 (66×45 公分)



小樓昨夜又東風故國不堪
回首月明中
顧榮元

十一. 李煜詞意 (46×34 公分)



十二. 深山論道 (46×34 公分)

故人具雞黍邀我至
田家綠樹村邊合青
山郭外斜開軒面場
圃把酒話桑麻待到
重陽日還來就菊花
庚午三月
榮元作



十三. 唐人詩意(46×34公分)