

|古|典|新|读|
中国古代的生活格调

香谱

(宋) 洪刍 著
洗芯羽 编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

香 谱

【宋】洪 台 著
洗芯羽 编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

香谱 / (宋) 洪白著; 洗芯羽编著. — 合肥: 黄山书社, 2015.7

(古典新读·第1辑, 中国古代的生活格调)

ISBN 978-7-5461-5139-7

I. ①香… II. ①洪…②洗… III. ①香料植物-药用植物-基本知识 IV. ①R282.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第175652号

香谱

XIANGPU

(宋) 洪白 著 洗芯羽 编著

- 出品人 任耕耘
总策划 任耕耘 蒋一谈
执行策划 马磊
项目总监 高杨 钟鸣
内容总监 毛白鸽
编辑统筹 张月阳 王新
责任编辑 向焱
图文编辑 晏一群
装帧设计 李娜 李晶
图片统筹 DuTo Time
出版发行 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)
黄山书社 (<http://www.hspress.cn>)
地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 230071
印刷 安徽联众印刷有限公司
版次 2015年12月第1版
印次 2015年12月第1次印刷
开本 710mm×875mm 1/32
字数 152千
印张 6.25
书号 ISBN 978-7-5461-5139-7
定价 26.00元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

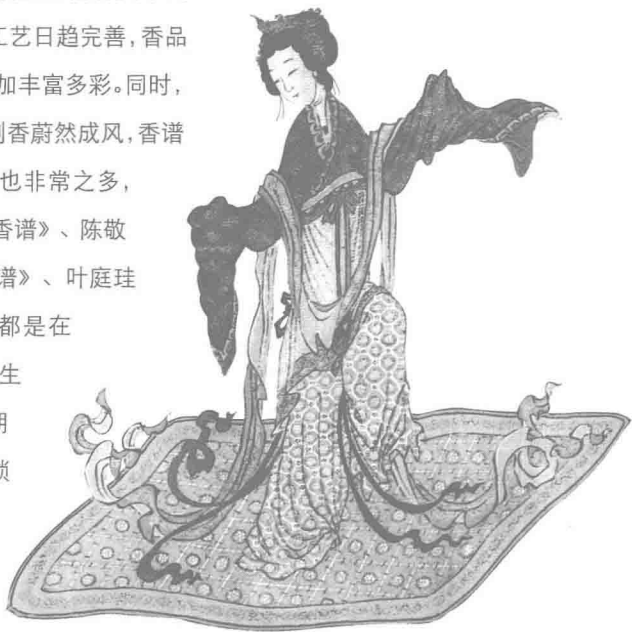
官方直营书店 (<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

“香之为用从上古。”我国用香历史悠久，3000年以前，先民就已经开始利用香料为生产、生活服务。从商周时期开始，就有关于栽培、采集与利用香料的记载。虽然当时人们采集的芳香植物品种还不多，以椒、桂、白芷、香茅等为主，却揭开了中国香文化的瑰丽篇章。汉唐以来，随着陆上和海上丝绸之路的开通，西域、南海、东南亚、地中海等地的香料开始源源不断地输入中原地区，呈现出“万国朝贡，香溢九州”的盛况，中国香料的品种也进一步得到了丰富。到了宋代，社会各阶层用香的风习及对香的重视使香文化发展到了鼎盛时期，合香配方的种类不断增加，制作工艺日趋完善，香品造型上也更加丰富多彩。同时，文人咏香、制香蔚然成风，香谱之类的书籍也非常之多，如洪刍的《香谱》、陈敬的《新纂香谱》、叶庭珪的《香录》都是在这一时期诞生的。明清时期实行闭关锁国政策，致使异



域香料减少，但是袅袅香气依然飘荡在皇室、贵族、文人甚至是普通百姓之家，而宗教用香也长盛不衰，一直延续至今。

观古代香谱之书，洪刍《香谱》为今存最早、也是保存比较完整的香药谱录类著作。洪刍，字驹父，南昌（今属江西）人，宋哲宗绍圣元年（1094）进士，靖康中官至谏议大夫，后来被贬官到沙门岛，不久便过世。洪刍是黄庭坚的外甥，好赋诗词，与洪朋、洪炎、洪羽兄弟四人号称“四洪”。洪刍作《香谱》五卷，今存上、下两卷，包括香之品、香之异、香之事、香之法、香之文五大类别，记载了香品的产地、性状特征，收集了历代生活用香、祭祀用香、医学用香等方面的用香史料以及各种合香配方。洪刍《香谱》目前流传的版本有《百川学海》本、《唐宋丛书》本、《格致丛书》本、《说郛》本、《学津讨源》本与《名人小说》本等。本书以清嘉庆十年（1805）张海鹏《学津讨原》收入的洪刍《香谱》版本为主，参考宋左圭《百川学海》版本，对《香谱》的内容加以细致解读，希望与读者一起探究洪刍关于香的思想，品味中国醉人之香风。



上卷



《香谱》上卷包括香之品和香之异两部分。香之品介绍了盛行于古代的各类香料，以及这些香料的产地、性状特征、使用场合和作用等，内容丰富而又详尽；香之异列举的大都是具有传奇色彩的香料，虽然今已大部分不得而存，却让人领略到古代奇异之香的丰富多样。

上卷

香之品

龙脑香·····	002
麝香·····	004
沉水香·····	007
白檀香·····	010
苏合香·····	012
安息香·····	014
郁金香·····	015
鸡舌香·····	017
薰陆香·····	018
詹糖香·····	020
丁香·····	021
波律香·····	023
乳香·····	023
青桂香·····	025
鸡骨香·····	026
木香·····	026
降真香·····	027





艾纳香	029
甘松香	030
零陵香	030
茅香花	032
馥香	033
水盘香	034
白眼香	035
叶子香	035
雀头香	036
芸香	037
兰香	038
芳香	039
藜香	040
蕙香	041
白胶香	042
都梁香	043
甲香	044
白茅香	045
必栗香	046
兜娄香	046
藕车香	047
兜纳香	048
耕香	049





木蜜香..... 050

迷迭香..... 051

香之异

都夷香..... 054

茶茺香..... 055

辟寒香..... 056

月支香..... 058

振灵香..... 059

千亩香..... 060

十里香..... 060

藟齐香..... 061

龟甲香..... 062

兜末香..... 063

沉光香..... 064

沉榆香..... 065

茵墀香..... 065

石叶香..... 066

凤脑香..... 066

紫术香..... 067

威香..... 068

百濯香..... 069

龙文香..... 070





千步香.....	071
熏肌香.....	072
衡芜香.....	073
九和香.....	074
九真雄麝香.....	076
麝宾国香.....	077
拘物头花香.....	078
升霄灵香.....	079
祇精香.....	080
飞气香.....	080
金磬香	082
五香.....	083
千和香.....	084
兜娄婆香.....	085
多伽罗香.....	087
大象藏香.....	088
牛头旃檀香.....	089

羯布罗香·····	090
薤卜花香·····	091

下卷

香之事

香序·····	096
香尉·····	098
香市·····	099
薰炉·····	100
怀香·····	101
香户·····	102
香洲·····	102
披香殿·····	104
采香径·····	104
啗香·····	106
爱香·····	106
含香·····	108
窃香·····	109
香囊·····	111
金炉·····	113
博山香炉·····	114
被中香炉·····	115
沉香火山·····	117



檀香亭·····	118
沉香亭·····	119
五色香烟·····	120
香珠·····	121
金香·····	122
鹊尾香炉·····	123
百刻香·····	124
水浮香·····	125
香兽·····	126
香篆·····	127
焚香读孝经·····	129
防蠹·····	131
香溪·····	132
床畔香童·····	132
四香阁·····	133
香界·····	134
香严童子·····	135

香之文

天香传·····	138
古诗《咏香炉》·····	152
齐刘绘《咏博山香炉诗》·····	153
梁昭明太子《铜博山香炉赋》·····	154

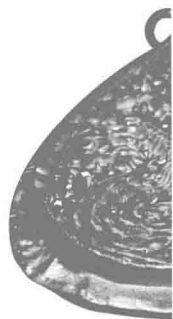




汉刘向《薰炉铭》·····	155
梁孝元帝《香炉铭》·····	157
古诗·····	158

香之法

蜀王薰御衣法·····	162
江南李王帐中香法·····	163
唐化度寺牙香法·····	163
雍文彻郎中牙香法·····	164
延安郡公薰香法·····	165
供佛湿香法·····	167
牙香法·····	168
又牙香法·····	169
印香法·····	171
又印香法·····	172
傅身香粉法·····	172
梅花香法·····	174
衣香法·····	175
窠酒龙脑丸法·····	176
毳子香法·····	177
窠香法·····	178
薰香法·····	179
造香饼子法·····	181





香之品

龙脑香

《酉阳杂俎》^①云：“出波律国^②，树高八九丈，可六七尺围，叶圆而背白。其树有肥瘦，形似松脂，作杉木气。干脂谓之龙脑香，清脂谓之波律膏。子似豆蔻，皮有甲错^③。”《海药本草》^④云：“味苦辛，微温，无毒。主内外障眼、三虫，疗五痔，明目镇心秘精。”又有苍龙脑，主风疹黥^⑤，入膏煎良，不可点眼。明净如雪花者善，久经风日，或如麦麸者不佳云。合黑豆、糯米、相思子贮之，不耗。今复有生熟之异，称生龙脑，即上之所载是也。其绝妙者目曰梅花龙脑。有经火飞结成块者，谓之熟龙脑，气味差薄焉，盖易入他物故也。

【注释】

- ①《酉阳杂俎》：唐代人段成式的笔记小说，内容丰富，被视为珍贵史料。
- ②波律国：即婆利国，古国名，位于今印度尼西亚加里曼丹岛或巴厘岛，公元六世纪初至七世纪末与中国互有往来。
- ③甲错：指表皮干枯皱缩或粗糙不平。
- ④《海药本草》：唐末五代时文学家、本草学家李珣所著，记载了南海郡县药物产地及主治功能，原书已佚。
- ⑤黥（gǎn）：脸上的黑斑。

【解读】

在唐代以前，外来香料多是从西域而来。到了唐高宗时代，随着朝廷与东南亚国家如越南、印尼建立密切的往来关系，这些地方的珍贵香料也得以传入中国。龙脑香就来自印尼，是特别珍贵、用途很广的香料和入药珍品。



龙脑香树

龙脑香取自龙脑香科植物。该植物在全球已知有16属529种，是典型的热带植物，主要产在印度尼西亚、菲律宾、印度及马来西亚等国。根据晚唐段成式的说法，这种树高八九丈（约25米），树干周长六七尺（约2米），在原产地数量不多，引进之后也不易繁殖生长，非常珍贵，因而得名“龙脑”。从龙脑香树的枝干或树枝里能析出很特别的树脂，优质的固体树脂洁白似冰，在中医药上被称为“天然冰片”；液态的树脂则称“波律膏”，通过对波律膏或树干进行蒸馏，也能得到纯净的天然冰片。冰片味辛、苦，微寒，具有显著的清香宣散、开窍醒神、清热散毒和明目退翳的功效，宋代时已经用来安神健体，以及治疗寄生虫、眼疾、痔疮等，在现代制药中的使用范围更是广泛。

龙脑香的种类多样，其中色泽暗淡的苍龙脑，经过风吹日晒之后蔫软的龙脑香，以及纹理粗糙如麦麸的龙脑香都非佳品，最好的龙脑香还是洁白晶莹的。龙脑香还有生熟之分，所谓生龙脑就是直接取自龙脑香树枝干的干脂或液态龙脑。一般常用的是生龙脑，并且以梅花状的洁白干脂最为珍贵；熟龙脑则是用火烘焙过结成块状的香，在外形、功效、香气等各方面都没法跟生龙脑比。其中的原因，洪刍归之于熟龙脑容易吸收其他杂物，所以气味就不纯净浓郁了。