

梅棣盦詩詞集

陳貽燦



梅棣璽詩詞集

陳貽燦

河北教育出版社

梅棣璽詩詞集

陳貽炆

河北教育出版社出版發行(石家莊市城鄉街 44 號)

山東省新華印刷廠德州廠印刷

880×1230 毫米 1/32 6.875 印張 86000 字 1997 年 11 月第 1 版

1997 年 11 月第 1 次印刷 定價:11.40 元

ISBN 7-5434-3051-7/I · 326

序

霍松林

文革以前，余即讀一新先生論著，說詩解頤，心竊慕之，而長期未能謀面。四凶既殛，天象昭回，余因參加第四次文代會晉京，於同門友胡念貽座上始識一新，論文譚藝，妙緒紛披，恨相見之晚。稍後，余受陝西人民出版社委託，主編《語言文學叢著》，約一新撰《八代詩史》，回函力薦葛曉音君執筆，而以嚴把質量關自任。從此書札往返，相知漸深，而不知其能詩。蓋自傳統詩詞以舊體被斥，數十年於茲，學人而工吟咏者鮮矣！癸亥初春，一新以新著《杜甫評傳》見寄，余固瓣香少陵者，得書大喜，罄七日之力，快讀數過，而杜公之遭際、學養、心態、神情與夫所經所歷所感之時代風雲、社會動亂、黎元疾苦、山川物候、風土人情，一一浮現眼前。引證杜詩，剖析入微，尤非學博識卓，兼有創作甘苦者莫辨。及誦《作者自識》中長歌，氣格音調，頗類臨川《杜甫畫像》，而

轉掣頓挫，則深得老杜歌行神采。乃知一新學術淹雅而才情富贍，學與詩相儷，故能爲浣花翁傳神寫照，成此煌煌巨著也。因憶少年時代，肄業南雍，治學之餘，刻意競病，先師汪間疆、胡小石諸先生每以儒林而兼文苑相期許。夫學有專門，藝有專精，學者不必皆爲詩人，理論家、批評家不必皆爲作家，反之亦然。然兼二者之長，相得益彰，更能造夔絕之境。古今中外，其例甚繁，今復於一新見之矣。壬申孟冬，同赴清遠主持中華詩詞大賽終評，評詩論詩，樂數晨夕，往往相視而笑，莫逆於心。嘗謂詩本性情，故勞人思婦亦能咏歌；然三唐兩宋以來諸大家皆志在開濟，學以致用，博古通今，鑒往知來，弼中彪外而播爲聲詩，靡不情真味永、旨遠思深，令人一唱三嘆，感發興起。「讀書破萬卷，下筆如有神」，「汝果欲學詩，工夫在詩外」；杜陵、劍南，固已自述心得矣。至如江湖末派，淺嘗薄植，婬陋空疏，敝精力於五言，窮物象於七字，雖偶有佳句佳章，然欲以此振興詩道，不亦難乎？評詩既畢，一新出示《梅棣盒詩詞集》命序。余攜歸諷誦，詩則衆體咸備；五、七言古風胎息杜、韓而自具面目；近體婉麗清新、《訪泰紀遊》善寫異域風光，尤饒韻致；綺年懷人諸什，情與景融，慶粵夫人倩影翩若驚鴻，呼之欲出。「思隨草色依裙綠，欲化星光伴月明」，何淒艷綿纏乃爾耶？長短句嗣響姜、張，

清空婉約。《滿庭芳·暖室評花》、《沁園春·新雨初來》諸闕，曾受名家稱賞，亦足以窺豹一斑矣。

癸酉元旦序於杏園唐音閣

序

一

劉 征

去歲冬，以評詩事赴羊城，與陳貽燦教授同車。對床夜話，相契如故舊。翌晨，道及曠昔曾用名字，始知爲北大同學。悠悠四十餘年，數歷風雨，坎坷餘生，形容老瘁，相逢竟不相識！握手拍肩，相對如夢。慶粵嫂與陳兄偕行，亦不勝感嘆。

陳君之詩，予夙所愛，第不知爲故人之作也。至此，詩情友情相融會，愛之益深。若《五臺吟》漫筆記遊，若不經意，而狀景如在目前；述懷音在弦外。剛健沉鬱，出入杜韓，至其幽默靈醒，生趣洋溢，又非古人可囿。《滿庭芳》偕夫人遊西郊公園之作，鴿哨呼晴，眉愁寄慨，詞華婉麗而底蘊深沉，「清歌一曲，皓月千里」或可方之。它如咏虎門有天風海濤之壯，咏西湖具蛾眉淡掃之清，君山雁蕩諸什，亦皆情采并秀。凡此種種，不一而足。蓋陳君之詩，以清新雅健之筆墨，寫陰晴圓缺之人生，從容矩矱之中，

神飛雲月之外，卓然取古而能新者也。

嚴滄浪之言曰：「詩有別材，非關書也。」予則以爲飽於學而拙於詩者固有之，不學而能詩者未之有也。陳君首以學者名世，著作宏富，所著《杜甫評傳》，破萬卷浩瀚之青史，塑千秋悲壯之詩魂，洋洋百餘萬言，洵研杜之豐碑，學林之大呂。陳君之學之詩，交溶水乳，相得益彰，唯其學精深博洽，其詩乃能植根厚土，獨挺異姿。滄浪之言別有所指，未可以文淺陋。

獻歲發春，偕內子訪陳兄于北大朗潤園，至，則兄嫂已候於門，四壁圖書，一窗晴日。案頭水仙始華，花香茶香，氤氳四座。乃辦黃橘，飲旨酒，懷往昔，論詩文，言笑樂甚。陳兄談及所積吟稿，將結爲《梅棟畫詩詞》付梓，囑序於予。予固陋，不足以序陳詩，而爲老友之詩作序，實爲至樂。遂欣然應命，述與陳兄之交遊及對陳詩之觀感如此，聊爲賞詩者添些許佳趣耳。

一九九三年二月于京門之流外樓

序

三

葛曉音

余得侍一新先生門下，已十有六載矣！憶昔先生授業之初，余以繪畫及戲劇譯作溫卷，先生即勉以習詩之事。惜余天性愚鈍，讀詩愈多，愈不敢作詩，至今愧對吾師。

然余雖不能詩，亦知詩本性情之說。今人鮮有工於吟咏者，豈獨不諳舊體而已？罕見有真性情者也。吾師工詩，爲其有真性情也。先生平素最厭爭競，嘗言世人無須爭競者，惟老人與兒童，故先生之友皆老少兩輩之忘年交。先生之詩亦貴在不失童心，能出世情之外。余觀當今文苑學界，絆於名缰利鎖者可謂多矣！如先生之倦於爭競，淡於榮利者，又幾人哉？此先生之所以有真性情也。

吾師年已古稀矣！而童心未減，又豈在其闔於世故哉？余侍先生久，深知吾師平生積鬱。本世紀國人所經之劫難，先生皆一一親歷。而時勢凶險，未嘗有違心之行；命運

多舛，亦未嘗置一怨辭。此先生之性情所以真而能正者也。

先生治詩，聲名日隆。四方邀請赴會講學者不可勝數。先生雖體力漸衰，仍勉力前行，略無倦怠之色。海內外慕名來訪者，足相躡於其門。先生無論識與不識，皆竭誠款接，令人如沐春風。平日論及學行，雖不肯輕易推許，而他人有一善之行，一得之見，則必頻頻稱道。至於薦拔青年，獎掖後進，尤不遺餘力。弟子去國，師友逝世，先生每每涕洟沾襟，歎歎不已。寬厚仁愛，多愁善感，此先生之性情所以真而能淳也。

數十年來，傳統詩詞既遭擯斥，而擅長舊體者，又多用於應酬應景，以其言語筆墨爲人使令驅役，詩道之衰益甚焉！吾師雖能詩，終不隨世人之影響而附會之。言必有感而發，辭必鍛煉而出。故先生之詩能見真性情真面目也。然亦因此而少見於報章。先生時有新作，輒復印數十份，分贈知音同好，相與觀摩，自得其樂。近年亦有吉光片羽散見於諸詩刊，然究以未示全豹爲憾。時值吾師七十壽辰，諸門生共議欲醵資印行先生之詩詞集，以介眉壽。吾友易杰雄君聞之，慨然總攬其事，謀之於河北教育出版社，遂得社長兼總編輯王亞民先生鼎力相助。當此出版艱難之時，荷此盛德，不勝感慰。詩集得以付梓，乃詩人之幸，亦讀者之幸也。

甲戌夏月拜序於北大蔚秀園

梅棣璠詩詞集目錄

序一
(霍松林)

序二（劉征）

序三
(葛曉音)

初學集

雪

雨窗雜韻三首

即景

偶感

.....

(二)

()

經左家山

.....

(二)

()

馬頭橋即事

.....

(三)

()

廳前紅梅一朵花發

.....

(三)

()

紅梅

.....

(三)

()

新柳

.....

(三)

()

次松村居士遣興原韻

.....

(四)

()

病起

.....

(四)

()

崑山掃墓風雨途中口占二首

.....

(四)

()

朝夾竹桃

.....

(五)

()

雨後譚家橋捕魚

.....

(五)

()

逃亡

.....

(五)

()

避地安心觀

.....

(六)

()

驚鵲

.....

(六)

()

寓居即目

.....

(六)

()

江石		(七)
敵退歸家二首		(七)
郊望		(七)
憶兒時二首		(八)
題畫三首		(八)
佳期		(八)
春曉		(九)
擬依少陵秋興八首韻述春日情趣僅成一章		(九)
避難遲遠抒情二首		(九)
答布谷鳥		(一〇)
三絕句		(一〇)
無題八首		(一一)
秋懷二首		(一三)
送歸燕		(一三)
壘塊		(一四)

青溪曲 刺薄倖也 (一四)

甲申秋，新寧縣始焚於倭寇，明年春，復毀於美機，

捷後憑吊，慨賦三絕 (一五)

冬日夢中得「兩個鴉爭上下枝」句，醒後湊成一絕 (一五)

春朝慶粵命作 (一六)

贈慶粵三首 (一六)

中秋感懷 (一六)

遊故宮四絕 (一七)

秋登秘魔崖寄遠 (一七)

春日小詩四絕 (一八)

奉和尊君重九登惠山詩，是日余偕友人登萬壽山 (一八)

附尊君戊子重九獨登惠山遙望太湖感而得句 (一九)

蝶戀花 (一九)

歲暮懷人 (一九)

七夕作二首 (二〇)

赴京前隨父過故人莊二首……………(二〇)
題紅樓夢扉頁(自度腔)……………(二一)

自吟集

春日昆明湖泛舟三絕句……………(二二)
滿庭芳 一九五五年二月廿一日偕慶粵遊西郊公園有感……………(二三)
念奴嬌……………(二三)
一九五六年十一月廿三日薊莊滿月喜賦……………(二四)
寄海淀佳釀蓮花白歸湘奉親……………(二四)
一九六二年攜薊莊兒返里小住一月臨行……………(二五)
留別故鄉親友……………(二四)
桂遊七絕句……………(二五)
曉過榕湖……………(二五)
解放橋臨眺……………(二五)

花橋即目	(二六)
賞芙蓉石	(二六)
探龍隱洞	(二六)
遊七星巖	(二七)
望獨秀峰	(二七)
香山玉華山莊品茗	(二七)
邀友人尹賽夫兄游陶然亭以詩代箋	(二八)
喜仲弟貽燮調新寧園藝示範場	(二八)
嚴冬謝人探疾兼答華章	(二九)
遊開元觀荊州博物館，館近城樓，庭陳關羽馬槽，	
內多郢墟出土文物	(二九)
江陵寄遠	(二九)
文成淵	(三〇)
江漢鴻雁	(三〇)
清曉	(三〇)

築堤晚歸……

(三〇)

江村入臘，小有搖落，而園竹葱蘢，猶饒生意，

晴日肆力郊原，欣然有得……

(三一)

雪朝即興……

(三一)

楚人呼鴻為鷄雁，雁為鴨雁，戲為鴻雁對答，仿西曲二首……

(三一)

寄興一絕 時慶粵公出十三陵……

(三二)

秋日攜薊莊友莊二兒游櫻桃溝香山……

(三二)

腰肌勞損偃不能伸，卷跼病榻，意趣索然，戲為一律，

聊聘遐想……

(三二)

戊申二月廿日，九弟貽燠來自湘中，出示故鄉親友及

風景照片，并叙曾迂道洞口、黔陽，訪三弟、四弟，

正月廿九日，于樂埜寓所，祝父六十八壽辰，與嘗

二弟農場溫泉附近三年栽柑橘新實諸情事，喜賦……

(三三)

接父書謂余近來書法確有長足進步，愧賦一律

聊以解嘲……

(三三)