

【日】E&G 创意 编著 韩慧英 陈新平 译

一看就会的棒针编织（北欧风格篇）



（附全图解编织图）

初学棒针编织

一看就会的棒针编织(北欧风格篇)

[日] E&G 创意 编著

韩慧英 陈新平 译



内 容 提 要

本书介绍的是成熟的编入图案，包括花朵、北欧、英式方形图案和菱形图案等 100 款毛线背心作品。本书介绍的编织方法尽可能省去复杂的针法，每一款背心都采用造型美观的北欧编入花样和阿伦花样。此外，本书还介绍了不同颜色和细节对编入花样及花纹针效果的影响。找到自己喜欢的图案，体验手编背心的乐趣吧！

北京市版权局著作权合同登记号：图字 01-2014-2450 号

北欧の編み込みとアランのベスト

Copyright ©eandgcreates 2013

Original Japanese edition published by eandgcreates

Chinese simplified character translation rights arranged with eandgcreates

Through Shinwon Agency Beijing Office

Chinese simplified character translation rights © 2016 by China WaterPower Press

图书在版编目 (C I P) 数据

一看就会的棒针编织. 北欧风格篇 / 日本E&G创意编著 ; 韩慧英, 陈新平译. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2016.2
ISBN 978-7-5170-4081-1

I. ①一… II. ①日… ②韩… ③陈… III. ①棒针—绒线—编织—图集 IV. ①TS935.522-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第018381号

责任编辑：杨庆川 加工编辑：董梦歌 封面设计：梁 燕

书 名	一看就会的棒针编织 (北欧风格篇)
作 者	【日】E&G 创意 编著 韩慧英 陈新平 译
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	联城印刷 (北京) 有限公司
规 格	210mm×260mm 16 开本 4 印张 96 千字
版 次	2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷
印 数	0001—6000 册
定 价	29.80 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

。目 录

麻花和钻石图案的背心

• V字领

第 8 页

A



B

麻花和钻石图案的背心

• 连帽

第 9 页

亨利领的背心

• 条纹

第 16 页

C



D

亨利领的背心

• 粗花线

第 17 页

森林图案的背心

• 前开襟 V 字领

第 20 页

E



F

达拉木马图案的背心

• 青果领

第 24 页

双排扣的背心

• 短款

第 28 页

G



H

双排扣的背心

• 长款

第 29 页

立领的编入图案背心

• 部分图案

第 36 页

I



J

立领的编入图案背心

• 全部图案 + 口袋

第 37 页

麻花和桂花针的背心

- 直领

第 40 页

K



L

麻花和桂花针的背心

- 高领 + 长款

第 41 页

几何图案的 V 字领背心

- 明亮色调

第 44 页

M



N

几何图案的 V 字领背心

- 雅致色调

第 45 页

直编的背心

- 短款

第 52 页

O



P

直编的背心

- 标准款

第 53 页

基础教程

第 4 页

重点教程

第 6 页

本书所用线的介绍

第 56 页

棒针编织的基础

第 61 页

其他基础 索引

第 64 页

日文原版工作人员

装帧设计 藤崎良嗣 植村明子 pond inc.

摄影 砂原文(作品)

本间伸彦(制作步骤·线样本)

式样 平尾知子

作品设计 青木惠理子 今村曜子 远藤弘美

冈真理子 镰田惠美子 河合真弓

柴田淳 本间幸子

编织方法解说 堤俊子 西村容子

绘图 TAMA 工作室

制作步骤解说 堤俊子

河合真弓 冈真理子 今村曜子

编织方法校对 外川加代

策划·编辑 E&G CREATES(藪明子) 野野濑广美

* 重点教程中, 为方便学习理解, 图片制作步骤中替换了线的种类及颜色。

* 印刷刊物, 图片中的线同实物会有些许色差。

初学棒针编织

一看就会的棒针编织（北欧风格篇）

[日] E&G 创意 编著

韩慧英 陈新平 译



。目 录

麻花和钻石图案的背心

• V字领

第 8 页

A



B

麻花和钻石图案的背心

• 连帽

第 9 页

亨利领的背心

• 条纹

第 16 页

C



D

亨利领的背心

• 粗花线

第 17 页

森林图案的背心

• 前开襟 V 字领

第 20 页

E



F

达拉木马图案的背心

• 青果领

第 24 页

双排扣的背心

• 短款

第 28 页

G



H

双排扣的背心

• 长款

第 29 页

立领的编入图案背心

• 部分图案

第 36 页

I



J

立领的编入图案背心

• 全部图案 + 口袋

第 37 页

麻花和桂花针的背心

- 直领

第 40 页

K



L

麻花和桂花针的背心

- 高领 + 长款

第 41 页

几何图案的 V 字领背心

- 明亮色调

第 44 页

M



N

几何图案的 V 字领背心

- 雅致色调

第 45 页

直编的背心

- 短款

第 52 页

O



P

直编的背心

- 标准款

第 53 页

基础教程

第 4 页

重点教程

第 6 页

本书所用线的介绍

第 56 页

棒针编织的基础

第 61 页

其他基础 索引

第 64 页

日文原版工作人员

装帧设计 藤崎良嗣 植村明子 pond inc.

摄影 砂原文(作品)

本间伸彦(制作步骤·线样本)

式样 平尾知子

作品设计 青木惠理子 今村曜子 远藤弘美

冈真理子 镰田惠美子 河合真弓

柴田淳 本间幸子

编织方法解说 堤俊子 西村容子

绘图 TAMA 工作室

制作步骤解说 堤俊子

制作步骤协助 河合真弓 冈真理子 今村曜子

编织方法校对 外川加代

策划·编辑 E & G CREATES(藪明子) 野野濑广美

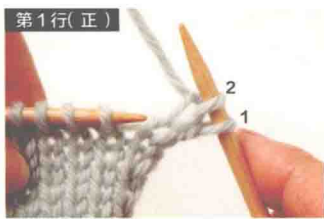
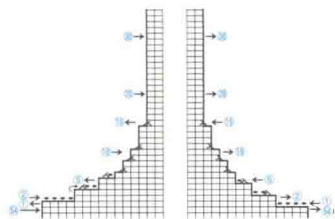
*重点教程中,为方便学习理解,图片制作步骤中替换了线的种类及颜色。

*印刷刊物,图片中的线同实物会有些许色差。

基础教程

袖窿的减针方法

※ 此处用作品 G(参照第 28 页) 进行解说。



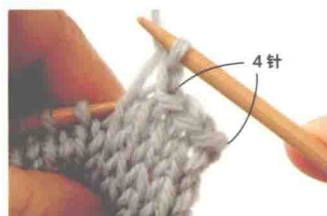
1 下针编织 2 针。



2 左针送入第 1 针, 如箭头所示盖住第 2 针减针。(上图) 为减针 1 针状态。



3 下针编织第 3 针, 如箭头所示用针圈 2 盖住。



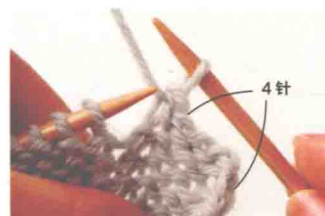
4 再重复 2 次步骤 3, 合计减少 4 针。接着, 参照图示无加减针编织至左端。



5 步骤 4 的织片翻到反面, 编织 2 针上针。左针送入针圈 1, 如箭头所示盖住针圈 2。



6 上针编织第 3 针, 如箭头所示用针圈 2 盖住。本操作重复 2 次, 合计减针 4 针。



7 减针 4 针完成。接着, 参照图示无加减针编织至左端。



8 步骤 7 的织片翻到正面, 端部 1 针不编织移至右针, 下针编织下 1 针。



9 如箭头所示, 用移至右针的端部针圈盖住, 减少 1 针。



10 图所示下针编织下个针圈, 同步骤 9 用右针的针圈盖住。重复本操作, 合计减针 3 针, 接着编织至左端。



11 步骤 10 的织片翻到反面, 端部 1 针不编织移至右针, 上针编织下 1 针。



12 如箭头所示, 用移至右针的端部针圈盖住, 减少 1 针。

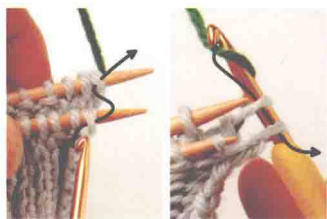


13 如图所示上针编织下个针圈, 同步骤 12 用右针的针圈盖住。重复本操作, 合计减针 3 针, 接着编织至左端。

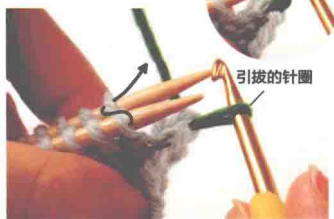


右侧按(第 3 行) 相同要领、左侧按(第 4 行) 相同要领, 分别减少指定针数。引线时注意力度, 保证织片平整。

● 肩部的拼接方法(引拔拼接)



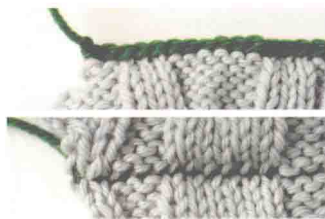
1 正面对合织片,如箭头所示钩针送入2针(左图)移动针圈(右图),挂线于针一并引拔。



2 按相同要领,如箭头所示钩针送入下个2针移动针圈,钩针上的3针(步骤1剩余1针和移动的2针共3针)一并引拔。(上图)引拔完成状态。

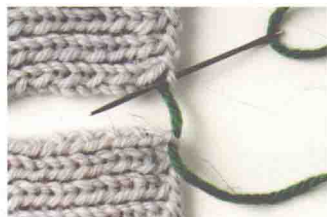


3 重复步骤2,全针引拔至端部。线头留约10cm左右,从最后的针圈引出。



4 上…引拔拼接完成
下…从正面看拼接位置

● 侧边的订缝方法(挑针订缝) [单松紧针]



1 编织始端剩余的线穿入针,对齐织片的各正面,从第1行端部来回分2次挑起1针内侧的横线。



2 第2行之后,分别逐行仔细挑起端部1针内侧的横线。



3 挑起完成数行的状态(图中订缝线没有完全收紧,方便识图理解,实际订缝时应收紧)。



4 单松紧针整齐接合。

[平针]



1 对齐织片的各正面,挑起端部1针内侧的横线。



2 交替逐行仔细挑起。

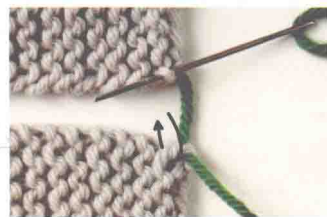


3 每挑起数行后引线,拼接更容易。



4 引线时,注意力度,保持织片平整。

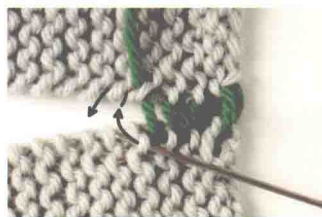
[起伏针]



1 对齐织片的各正面,交替逐行挑起。



2 图片上侧的织片,挑起订缝端部半针内侧(向上的横线)。



3 图片下侧的织片,挑起订缝端部1针内侧(向下的横线)。



4 重复步骤2及3,注意引线力度,再订缝。

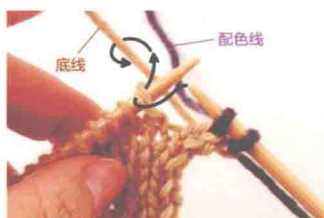
过线于反面的编入方法



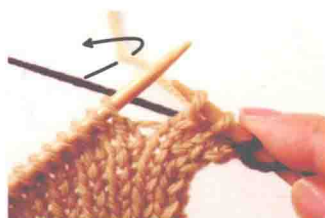
※ 此处用作品 M (参照第 44 页) 进行解说。



1 接配色线, 编织 2 针下针。



2 底线过线于配色线下侧, 编织 2 针上针。



3 编织完成 2 针。接着, 配色线如箭头所示过线于底线上侧, 编织 2 针下针。



4 配色线为底线上侧、底线为配色线下侧, 交替过线编织。(下图)反面按此状态过线。



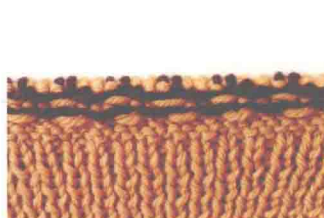
5 编织端部交叉, 配色线朝上、底线朝下, 编织 2 针上针。



6 底线休针于配色线的下侧, 用配色线编织 2 针上针。



7 编织完成 2 针。接着, 配色线交叉休针于底线上侧, 从下侧过底线编织上针。

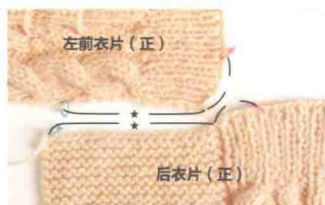


8 配色线从底线上侧、底线从配色线下侧, 交叉过线编织。

重点教程

O/P 作品图 第 52、53 页 编织方法 第 54 页

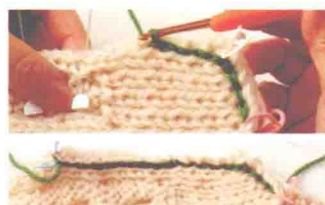
肩部的组合方法



1 确认左前衣片及后衣片的拼合记号。



2 对齐拼合记号正面向内对合, 用珠针固定。

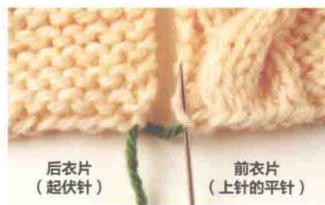


3 用钩针, 在编织端部 1 针内侧位置引拔拼接。注意引线力度。



4 从正面看的状态。对称侧同样方法拼接。

侧边的订缝方法(挑针订缝)



1 对齐织片的各正面, 第 1 行从端部来回分 2 次挑起 1 针内侧的横线。



2 第 2 行之后, 分别逐行仔细挑起端部 1 针内侧的横线。起伏针逐行挑起端部第 1 针和第 2 针之间的横线。



3 上针的平针同样, 逐行挑起端部第 1 针和第 2 针之间的横线。



4 图中订缝线没有完全收紧, 方便识图理解, 实际订缝时应收紧。



◎ 编织包住过线的编入方法



※ 此处用作品 F(参照第 24 页)进行解说。



第 5 行(正)

底线
配色线

1 配色线置于底线的上侧,挂底线编织下针包住配色线。编织完成 1 针(上图)。



2 第 2 针用底线编织。挂针于配色线,如箭头所示用底线编织下针。第 2 针编织完成(上图)。



3 第 3 针按步骤 1 相同要领,底线休针于后侧,用配色线编织下针包住配色线。



4 底线休针于后侧,用配色线编织 1 针。



5 按步骤 1 至 4 要领,每隔 1 针包住配色线,按图中配色编织至左端。



第 6 行(反)

6 配色线向上、底线向上交叉,用底线编织 2 针上针。



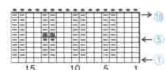
7 底线休针于下侧,用配色线编织上针。



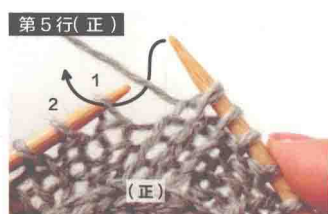
8 下一针从底线下侧入针,用配色线编织。



◎ 扣眼的编织方法 (大纽扣)

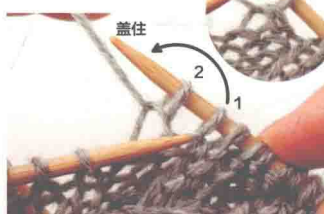


9 每隔 1 针编织包住配色线的状态。



第 5 行(正)

1 双松紧针编织至指定位置,上针编织针圈 1 及 2。



2 用针圈 1 盖住针圈 2。伏针第 1 针(上图)。



3 下针编织下个针圈,用针圈 2 盖住。伏针第 2 针(上图)。



第 6 针(反)

卷针

4 上一行伏针 2 针的部分卷针起针。图中针圈 1 所示手指制作线环挂针,制作 2 针。



5 卷针完成 2 针。



第 7 行(正)

6 接着,编织双松紧针,卷针部分同样继续编织。



7 扣眼完成(编织至第 7 行)。

A 麻花和钻石图案的背心 V字领

B 麻花和钻石图案的背心 连帽

编织方法 第10页
设计 & 编织 远藤弘美

A





B

各种交叉图案组合，描绘出优美阿伦花样的背心。
作品 A 是一款百搭的浅色素雅 V 字领。
作品 B 改短了长度，还有连帽。
两款均用粗线编织，质感轻柔蓬松。

A / B

作品图 第8、9页

A 麻花和钻石图案的背心 V字领

B 麻花和钻石图案的背心 连帽

材料 A HAMANAKA 男人俱乐部 / 56(绿色) ...360g

B HAMANAKA 男人俱乐部 / 65(苔绿色) ...400g

针 A、B(通用) 2支棒针9号、11号 4支棒针9号 钩针7/0号

织片密度 A、B(通用) 10cm见方花纹针A16针·22行

花纹针B20.5针·22行 花纹针C22针·23行

尺寸 A 胸围92cm 衣长56.5cm 背肩宽42cm B 胸围102cm 衣长43.5cm 背肩宽46cm

编织方法(A·B通用)

1 编织后衣片

挂手指起针，编织双松紧针。接着，花纹针减针编织袖窿及领窝。

2 编织前衣片

同后衣片一样起针，如图所示加针，编织花纹针A、B。

3 拼接肩部、订缝侧边

引拔拼接肩部，挑针订缝侧边。

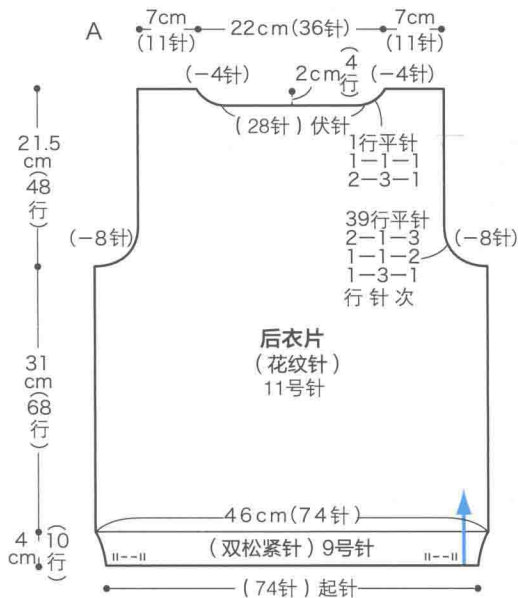
4 作品B 编织帽子

从领窝挑针，来回编织花纹针A及C。帽顶正

面向内对合，引拔拼接。四周编织双松紧针，对齐拼合记号，在领窝侧卷针缝缝。

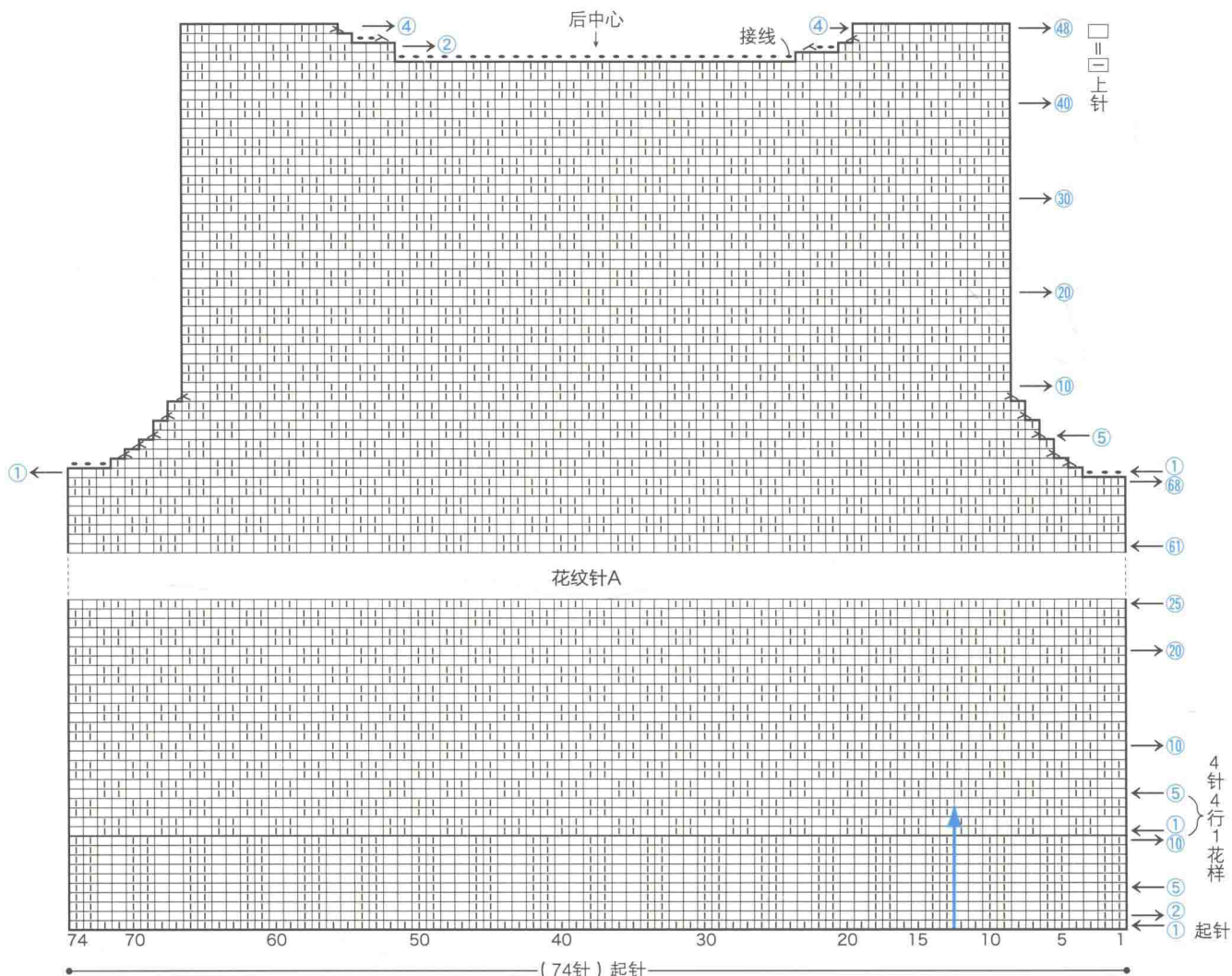
5 编织领窝(A)和袖窿(A、B)

作品A从领窝及袖窿分别挑针，双松紧针编织成环状，伏针固定。作品B从袖窿挑针，双松紧针编织成环状，伏针固定。

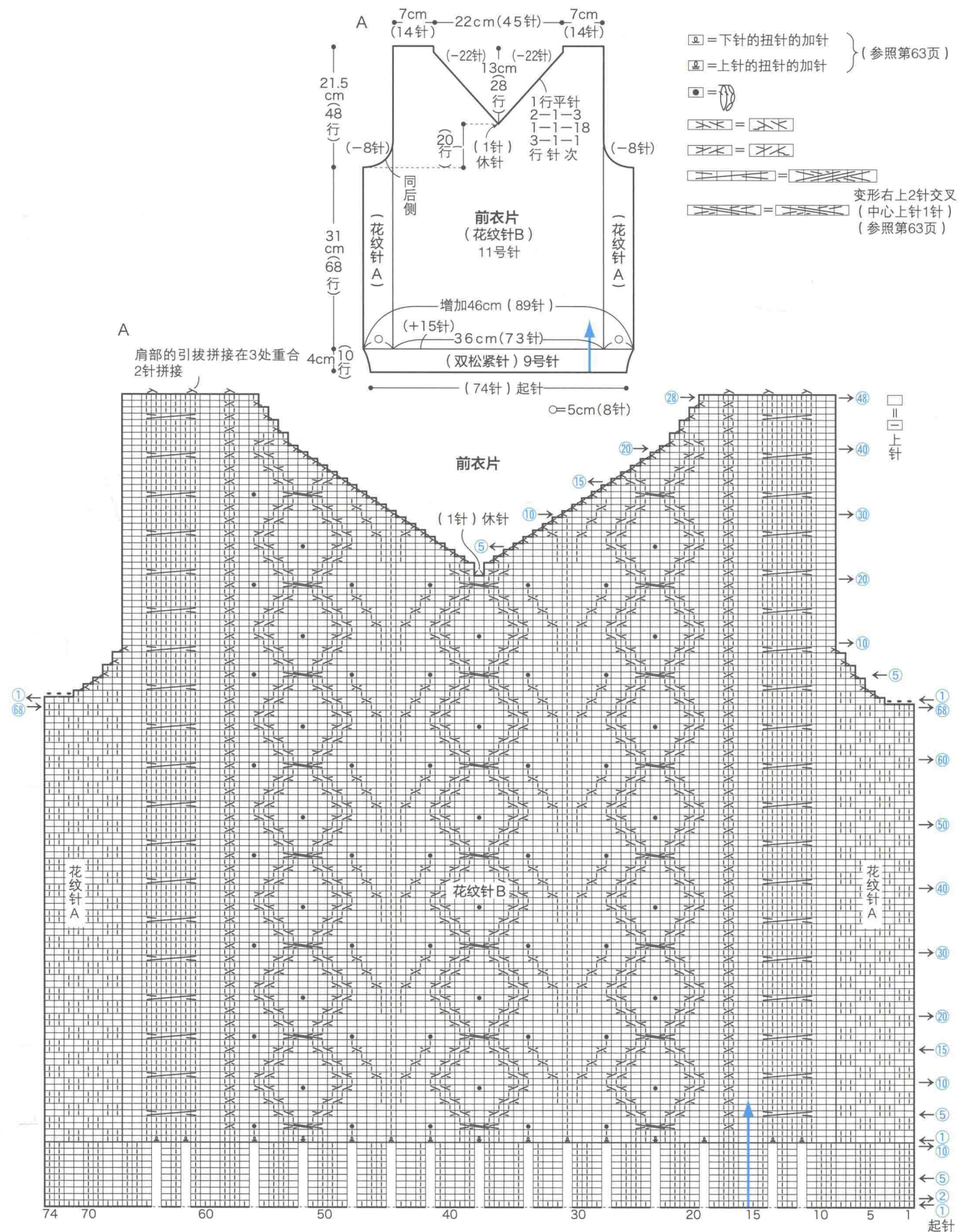


A

后衣片



※作品B(82针)起针，同作品A编织至38行。袖窿、领窝的减针方法同作品A一样编织。



作品A的领窝、作品B的编织图参照第14页

浅V字领可任意搭配带领的衬衫、立领或圆领的T恤。
图中搭配素色的罩衣和中折帽，也可参考搭配其他素雅色调配饰。

