

谨以此书献给

2015首届中国·锦屏文书文化艺术节

锦屏文书。

# 走向世界的杉乡记忆

龙令洌◎著



锦屏县档案局（馆）编

锦屏文书：

# 走向世界的杉乡记忆

龙令洌 著

锦屏县档案局(馆)编

二〇一五年九月十六日

## 编委会

顾问:孟凡明 杨 伟

主任:王 奎

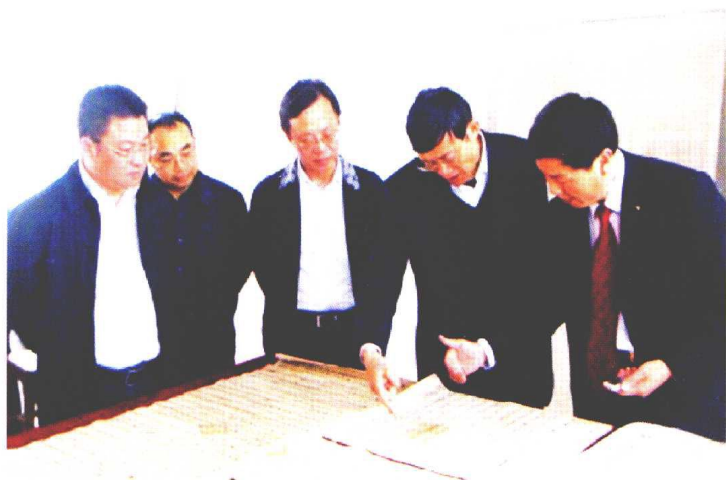
副主任:龙令洌 欧祝愿

主 编:龙令洌

编 务:龙锦华 吴桦佛 王述桂 赵学才



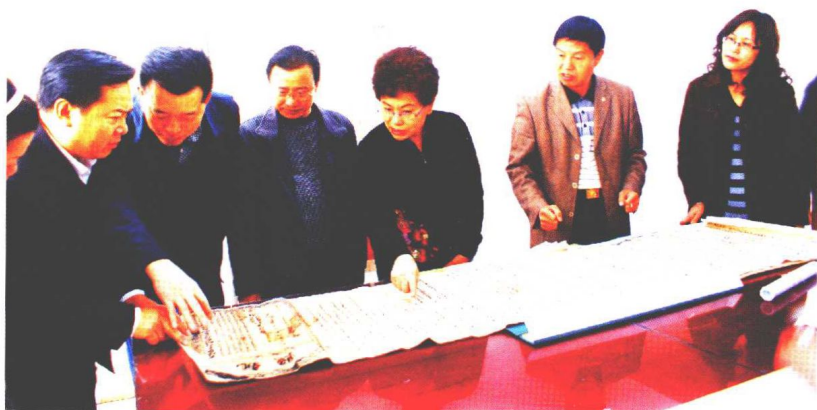
▲ 2014年12月28日省委书记、省人大常委会主任赵克志在锦屏隆里乡华寨村考察。



▲ 2012年3月31日国家档案局局长、中央档案馆馆长杨冬权（右二）在省档案局曾键副局长（右三）锦屏县委副书记、县长杨伟（左一）陪同下查看征集入馆的锦屏文书。



▲ 2014年11月12日省政府慕德贵副省长在隆里古城调研。



▲ 州委副书记韩卉（左四）耿生茂部长（左一）在县委陈英华书记、袁尚勇县长、朱汉琴主席等陪同下考察指导锦屏文书文化品牌建设。



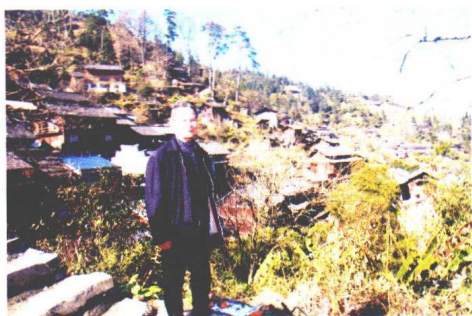
◀国家档案局  
馆室司副司长王  
雁宾（中）在锦  
屏指导锦屏文书  
抢救保护工作，  
左一为锦屏县副  
县长李腾刚，右  
一为笔者。

▶中外学者  
在锦屏文斗苗  
寨考察，文斗  
人向牛津大学  
教授科大卫敬  
酒。

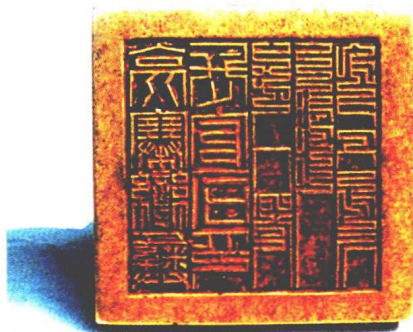


◀笔者（右一）与  
县征集办人员在太平  
天国南京战役中有  
“打进南京第一人”  
美誉清朝副将陆开德  
的家乡石引村征集锦  
屏文书。

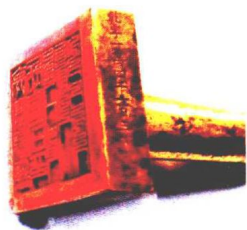
▲锦屏县档案局在固本培亮修谭户征集到保存最完好、幅面最长、字数最多是清光绪十四年（1888）形成的“培亮寨山林田土管业执照”。



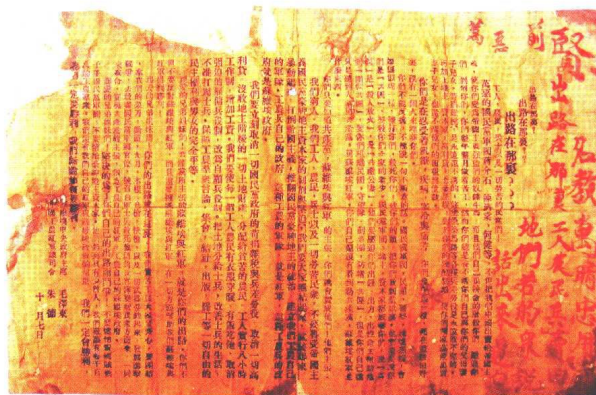
▲图为“镇馆之宝”捐献者固本乡培亮村民范修谭。



▲清乾隆皇帝颁发的亮寨蛮彝长官司铜印







◀在启蒙公社  
雄黄村者姑寨侗  
族农民杨胜乾  
家中征集到  
1934年12月  
中央红军长征  
过锦屏留下的  
署名的有  
毛泽东、朱  
德的《出路在  
哪里》的红军  
传单。

▶毛泽东瑶  
苗寨行居。



◀锦屏固本乡2014年  
12月12日收到  
侗阳河流域  
境内的黄平县  
苗陇乡平安村  
6组刘昌政捐  
献的16份光  
绪宣统民国契  
约文书之一。

侗寨美丽的地方  
山歌动人，给我们留下深刻印象。  
刘璐

►平秋镇是省级非遗名录侗族歌筥和九寨侗族“奥买”婚嫁习俗的核心流传地。2001年8月15日，中央电视台主持人刘璐到锦屏县平秋镇拍摄“锦屏侗族民歌”专题片时的签名题字“侗寨美丽的地方，山歌动人，给我们留下深刻印象”。

►平秋侗布  
纺织技艺



►老外饶有兴致观看侗女刺绣针线活手法。



◀ 1991年12月7日  
九寨沟档案清理工  
作会合影留念。



▲ 木材时代的标志物“斧印”

# 目 录

|         |       |
|---------|-------|
| 序 ..... | 耿生茂 1 |
|---------|-------|

## 一

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 尘封数百年的文化遗产——锦屏文书 .....                            | 13 |
| 锦屏林契:见证“皇木”时代的木商文化 .....                          | 17 |
| 锦屏文书:“苗疆”社会的世界生态典范 .....                          | 22 |
| 锦屏文书:清水江文明的历史长卷 .....                             | 33 |
| “杉乡”旅游造船出海 “锦屏文书”领航出征<br>——锦屏重磅打造“锦屏文书”文化品牌 ..... | 41 |
| 锦屏文书:穿越五百年 .....                                  | 46 |
| 愿贵州文化遗产保护再铸辉煌 .....                               | 55 |
| 锦屏文书的起源、抢救、价值、成果及影响(综述) .....                     | 59 |

## 二

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 锦屏文书抢救保护工作存在的困难 .....     | 97  |
| 锦屏文书征集抢救现状、问题与对策 .....    | 100 |
| 关于加快锦屏文书征集抢救具体措施的建議 ..... | 106 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 关于锦屏文书区域性合作征集研究开发试点的的建议大纲 | 111 |
| “苗疆”社会的“清明上河图”            |     |
| ——锦屏文书特藏馆陈列布展构想           | 115 |
| 建议不要随意更改“锦屏文书”名录称谓        | 120 |
| 谈“锦屏文书”称谓问题               | 126 |

### 三

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 民间习惯与官府规范互通互认的范本     |     |
| ——清光绪十四年“培亮山林田土管业执照” | 133 |
| 历史内涵丰富的“千字文”         |     |
| ——康熙二十八年《粮田吐退契》考     | 136 |
| 己得婚俗改革碑              |     |
| ——青山界古老苗寨婚俗改革的见证     | 141 |
| 疑是滕王高阁处              |     |
| ——固本乡南河文昌阁           | 145 |
| 青山界脚下风格独具的风雨桥        |     |
| ——固本乡锦额花桥            | 147 |
| 贵州刺绣奇葩               |     |
| ——锦屏侗族盘轴滚边绣          | 151 |
| 一纸家藏文书               |     |
| ——品味祖先穿越百年的生活大智慧     | 156 |

## 四

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 锦屏文书感怀 .....            | 161 |
| “养在深闺”的北侗大歌             |     |
| ——锦屏九寨“平秋歌箜” .....      | 164 |
| 品读玉泉庵                   |     |
| ——兼九寨宗教信仰文化解读 .....     | 169 |
| 侗族原生态文化和谐内涵             |     |
| ——九寨北侗社区文化个案探析 .....    | 180 |
| 祖孙“两文一武”                |     |
| ——九寨侗族知事龙朝榜的政声家事 .....  | 189 |
| 杉乡林海“万树公”               |     |
| ——全国劳模王佑求追忆 .....       | 195 |
| 执着侗族“图腾”刺绣的人            |     |
| ——记盘轴滚边绣技艺传承人陈显月 .....  | 200 |
| “香”绣动人                  |     |
| ——记“锦屏侗绣”非遗传承人龙令香 ..... | 208 |
| 美梭楞与绣花女                 |     |
| ——锦屏侗绣的传说 .....         | 211 |
| 音乐的力量                   |     |
| ——从歌曲《古城隆里》说开去 .....    | 216 |
| 莫让“山鸡”尴尬变“凤凰” .....     | 223 |

## 附 录

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 《中国档案》:我二十年的良师益友 .....   | 226 |
| 兰台行吟 .....               | 233 |
| 林契之歌——为锦屏文书文化艺术节而作 ..... | 240 |
| 杉乡林契(歌曲) .....           | 242 |
| 锦屏文书特藏馆大门楹联应征二联 .....    | 246 |
| 后记 .....                 | 247 |

## 序

### 时代需要传承和弘扬契约精神

——序《锦屏文书：走向世界的杉乡记忆》

耿生茂

去年十二月份，全州档案业务暨新闻培训班在凯里举办，龙令浏同志参加这次培训并来拜望我，且拿来一本书他写的书稿给我看，是他 2007 年调锦屏县档案局后，从事锦屏文书征集保护工作至今，撰写并在报刊发表的有关锦屏文书等文章的一次集中整理。

龙令浏同志是我的学生，他毕业参加工作，正好分配在九寨区彦洞乡政府，我时任九寨区委书记，又多了层关系。我调任锦屏县委常委、副县长后，他调到县委办，工作接触更多了，但从未向我提过什么请求。现在，希望我为他所写的《锦屏文书：走向世界的杉乡记忆》集子作序，他宣传推介锦屏文书的毅力与执着精神，让我感到很欣慰，于是就答应了他的请求。

锦屏文书是黔东南宝贵的民族文化遗产,其抢救保护是一项非常有意义的工作。锦屏文书的首先发现地是在我的家乡锦屏,因此对其抢救工作开展,我格外关注,曾经数次赴锦屏县调研过锦屏文书工作,相关的介绍文章也阅读过一些,但忙于事务,无暇作更深入了解与探讨。这次正好抽出些时间来,好好思考一下关于锦屏文书的问题。

锦屏文书,原称“锦屏林业契约”,是明清以来西南地区以贵州省锦屏县为中心的少数民族在从事混农林生产过程中形成的,反映当时社会发展及历史变迁的原始记录。锦屏文书承载其中的契约精神,是贯穿始终最宝贵的核心价值理念,这一珍贵的文化遗产,与中华民族的诚信文化一脉相承,至今闪耀光芒。

中共中央召开党的十八届四中全会,是一个以“依法治国”为中心议题的重要会议,具有里程碑的意义。中国要实现法治国家的目标,不仅要建立健全高效运行的法治体系,还必须大力弘扬“契约精神”与法治文化。那么,大力弘扬植根于锦屏文书的“契约精神”,正是当今社会的迫切需要,也符合加快建设社会主义法治中国的要求和新时代的召唤,锦屏文书历久弥新,焕发出了新生力量,必将迎来一个更加广阔的新天地。

这正是我们今天抢救保护锦屏文书的重要意义与价值所在,在各级党委和政府的重视支持下,在有关部门的通力协作下,省州档案与文化部门,特别是黔东南州锦屏文书项目县所做的征集、整理和开发利用等工作,是对传承中华民族的诚信