

北京市海淀区
特级高级教师
编写组编写

CHINESE

新编初二 语文 同步练习

新编中学
同步练习丛书
辽宁人民出版社

CHINESE

新编中学同步练习丛书

新编初二语文同步练习

北京市海淀区特级、高级教师编写组 编写

辽宁人民出版社

新编中学同步练习丛书

新编初二语文同步练习

Xinbian Chu'er Yuwen Tongbu Lianxi
北京市海淀区特级、高级教师编写组 编写

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 110001)

金城印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

字数:164,000 开本:787×1092 1/16 印张:7

印数:20,001—30,000 册

1996 年 6 月第 1 版

1998 年 3 月第 3 次印刷

责任编辑:任天舒

版式设计:王珏菲

封面设计:刘冰宇

责任校对:于红

ISBN 7-205-03625-9/G·644

定价:7.20 元

本册编写人员

郭迺玲：北京一〇一中学高级教师、区兼职教研员

陈玉凤：北京大学附中高级教师、区兼职教研员

高满生：北京科技大学附中高级教师、区兼职教研员学科带头人

编写者还有：常颐、樊光森、卢世玮、董奋之、李平

出版说明

员

为了给广大中学生提供一套高质量的学习辅导读物，使学生准确、扎实、深入、细致地掌握课内所学习的基础知识，进一步培养、扩展学生机动、灵活地运用基础知识的能力，使学生顺利地通过初中毕业的会考关，并为中考做最充分的准备，辽宁人民出版社组织了北京市海淀区几十位资深的特级、高级教师重新编写了《新编初中同步练习丛书》，其中有初中语文、数学、物理、化学、英语同步练习。

这套丛书具有如下特点：

一、小同步，小跨度：本套丛书各科各册的每一章、节均有 A、B 两套练习题，每节一小练、每单元一中练、每半学期一大练、每学期一总练。

二、立足会考，对准中考：本套丛书各科各册既重视每一课、每一节所学，狠抓基础知识，又不放过能力的培养和训练；既重视当年所学新知识点的扎实，又步步兼顾以新带旧；既重视知识的重点、难点、疑点，又着力抓住课本的考点和可能让你一隅三反的试点，并教给学生一些应试的技巧。

三、新：本套丛书各科各册均按 1996 年新大纲、新教材和课时调整的新情况编写的，使新一届初中各年级学生适应新的形势。

四、容量大，题型灵活、新颖、多样：为了便于学生学新查旧，循序渐进，每个年级的各册书均附有参考答案、及模拟试题并有难点释疑、解题思路等精要说明。

这套丛书作者阵容强大，实力雄厚。参加本套丛书各科、各册编写的人员均由北京大学附中、清华大学附中、中国人民大学附中等十几所学校的特级教师和高级教师，其中绝大多数是各科的学科带头人、教研组长，北京海淀区的兼职教研员和各校各科的教研组长，因此，本套丛书的质量和水平是卓有特色的。

我们相信，这套同步练习丛书会对全国各地的初中学生、教师、学生家长有所帮助。同时，也欢迎广大读者对本套丛书给予指正，使之更趋完善。

辽宁人民出版社

1996 年 5 月

目 录

上 编 (初中语文第三册)

一 中国石拱桥	1	黄鹤楼送孟浩然之广陵	
二 北京立交桥	4	江南春	
三 短文两篇	7	惠崇《春江晚景》	
统筹方法		十一月四日风雨大作	
死海不死		十五 故宫博物院	25
四 向沙漠进军	9	十六 从甲骨文到缩微图书	27
五 口技	13	十七 活板	28
六 读报常识	15	十八 短文两篇	30
七 消息 通讯	16	地球是圆的吗	
八 评论	17	看云识天气	
九 副刊 文摘	18	十九 苏州园林	31
十 答记者问	18	二十 核舟记	33
十一 积累资料 学习办报	19	二十一 在烈日和暴雨下	34
十二 白杨礼赞	19	二十二 变色龙	36
十三 听潮	22	二十三 从宜宾到重庆	37
十四 诗五首	24	期中练习	38
送元二使安西		期末练习	41

下 编 (初中语文第四册)

一 故乡	46	四 大自然警号长鸣	51
二 有的人	48	五 马说	52
三 论雷锋塔的倒掉	49	六 继续保持艰苦奋斗的作风	54

七	从三到万	56	十四	俭以养德	67
八	“畏惧错误就是毁灭进步”	57	十五	“友邦惊诧”论	69
九	理想的阶梯	59	十六	七根火柴	72
十	记一辆纺车	61	十七	老杨同志	74
十一	短文二则	63	十八	古代诗词五首	76
	爱莲说			春夜喜雨	
	陋室铭			如梦令	
十二	怀疑与学问	64		西江月	
十三	短论两则	66	期中练习	77	
	论“基本属实”		期末练习	81	
	“偃旗息鼓”和“圆满结束”		参考答案	87	

一 中国石拱桥

基础知识

1. 加点字注音都正确的一项是 ()

- A 漳州 (zhāng) 桥墩 (duēn)
陡坡 (dǒu) 弧形 (hú)
B 洨河 (jiāo) 张鹭 (zhuó)
和谐 (xié) 雕刻 (diāo)
C 残损 (sǔn) 河堤 (dī)
悠久 (yōu) 长虹饮涧 (jiàn)
D 飞虹 (hóng) 石砌 (qì)
倾听 (qīng) 不朽 (xiǔ)

2. 多音字注音都正确的一项是 ()

- A 匀称 (chèng) 称赞 (chēng)
称职 (chèng) 简称 (chēng)
B 记载 (zǎi) 装载 (zài)
几乎 (jī) 几何 (jǐ)
C 暴涨 (zhàng) 高涨 (zhǎng)
肖像 (xiào) 惟妙惟肖 (xiào)
D 双曲拱桥 (qǔ) 歌曲 (qǔ)
拱圈 (quān) 羊圈 (juàn)

3. 按拼音写出汉字

- A 巧妙 jué ____ 伦 B 古 pǔ ____
C jiù ____ 地取材 D cǎi ____ 虹
E yì ____ 想不到 F wò ____ 虹
G 卢沟 xiǎo ____ 月 H 雄 kuà ____

4. 给词语中加点的字选择正确的解释, 将它

的字母写在括号内。

(1) 巧妙绝伦 ()

- A 断绝 B 独一无二的
C 极 D 绝对

(2) 就地取材 ()

- A 完成 B 开始从事
C 靠近 D 趁着 (当前的便利)

(3) 惟妙惟肖 ()

- A 相似 B 肖像 C 巧妙

(4) 古朴 ()

- A 朴实 B 朴素 C 朴质

(5) 胜景 ()

- A 胜利 B 比另一个优越
C 承受 D 优美的

5. 根据句意, 依次填空最恰当的一项是 ()

(1) 石拱桥大小不一, 形式多样, 有许多是惊人的 ()。

(2) 意大利人马可·波罗来过中国, 他的游记里, 十分 () 卢沟桥, 说它“是世界上独一无二的”。

(3) 赵州桥 () 在洨河上, 是世界著名的古代石拱桥。

(4) 我国劳动人民制作石料的工艺极其 (), 能把石料切成整块大石碑, 又能把石块雕刻成各种形象。

- A 建筑 称赞 飞架 精妙
B 作品 推重 横架 巧妙

C 杰作 推崇 横跨 精巧

D 桥梁 赞扬 雄跨 精确

6. 指出下边的句子中哪些是主谓句, 哪些是非主谓句, 将它们的序号分别写在下边的横线上。

(1) 开灯!

(2) 我国的石拱桥有悠久的历史。

(3) 我摔坏了。

(4) 我的老天爷!

(5) 少说废话!

(6) 他说是水生?

主谓句: _____

非主谓句: _____

7. 根据句意用双竖线正确划开主语、谓语的一项是 ()

A 我国 || 石拱桥的设计施工有优良传统。

B 他们 || 制作石料的工艺极其精巧。

C 在那里, 一九三七年日本帝国主义 || 发动了对我国的侵略战争。

D 赵州桥 || 高度的技术水平和不朽的艺术价值, 充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

8. 根据句意用曲线正确标出宾语的一项是 ()

A 桥洞不是普通的半圆形。

B 在木柴厂门口, 他看见那个敞开了坎肩的人举起右手。

C 苏林教授猜想, 那孩子是陈伊玲的弟弟。

D 我愿意把“朝鲜解放纪念章”戴在胸脯上。

9. 下边句子中画线的部分充当句子的什么成分? 写在括号中。

(1) 每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。 ()

(2) 赵州桥上的石栏石板雕刻得古朴美观。 ()

(3) 卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上, 也是值得纪念的。 ()

(4) 到解放的时候, 桥身有些残损了。

()

(5) 赵州桥横跨在洹河上。 ()

10. 用符号标示句子成分有误的一项是 ()

A [两千年来], 我国 || 修建了无数的石拱桥。

B 赵州桥 || [和四周景色] 配合得十分和谐。

C (永定河上) 的卢沟桥, || 修建于公元一一八九到一一九二年间。

D [到解放的时候], 桥身 || 有些残损了。

11. 下列句中的引号属于哪一种用法? 将字母写在括号内。

A 标明行文中直接引用的话

B 标明需要着重论述的对象

C 标明具有特殊含义的词语

(1) 古代神话里说, 雨后彩虹是“人间天上的桥”, 通过彩虹就能上天。 ()

(2) 卢沟桥地处入都要道, 而且建筑优美, “卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。 ()

(3) 《水经注》里提到的“旅人桥”, 大约建成于公元二八二年, 可能是有记载的最早的石拱桥了。 ()

(4) 桥的设计完全合乎科学原理, 施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特, 人不知其所以为”。 ()

阅 读

一、我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”, 大约建成于公元二八二年, 可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一, 形式多样, 有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥, 还有北京附近的卢沟桥。

12. 这段文字的说明对象是_____。

13. 它的特征是(1)_____,(2)_____,
(3)_____。

14. 文中画线的句子使用了_____的说明方法,它说明的具体内容是_____。

15. 文中加点词“最著名”用得准确,简要说明这个词在句中的表达作用。

答:_____。

二、赵州桥非常雄伟,全长五十点八二米,两端宽九点六米,中部略窄,宽九米。桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特,人不知其所以为。”这座桥的特点是:(一)全桥只有一个大拱,长达三十七点四米,在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓。因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。(二)大拱的两肩上,各有两个小拱。这个创造性的设计,不但节约了石料,减轻了桥身的重量,而且在河水暴涨的时候,还可以增加桥洞的过水量,减轻洪水对桥身的冲击。同时拱上加拱,桥身也更美观。(三)大拱由二十八道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合拢在一起,做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量,一道坏了,其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠,在桥头的碑文里还刻着他的名字。

16. 这段文字所介绍的赵州桥的特点是:_____,_____,_____。

17. 将这段文字划分成三个层次,在文中用“||”隔开。

18. 指出下列各句所使用的说明方法,并简要说明它的作用。

(1)“全长五十点八二米,两端宽九点六米,中部略窄,宽九米”,这句话运用_____

的说明方法,说明了_____。

(2)“桥洞不是普通的半圆形,而是像一张弓”,这句话运用_____的说明方法,描绘了赵州桥桥洞的_____,从而说明了大拱_____的特征。

(3)“桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠,在桥头的碑文里还刻着他的名字”,运用_____的说明方法,说明了_____。

(4)文中引用唐朝张嘉贞和张鷟的话,运用_____的说明方法,各有什么作用?

答:_____。

19. 要准确的说明对象,必须用语准确,讲究分寸,体会下边句子中加点词语的作用。

(1)在当时可算是世界上最长的石拱。

答:_____。

(2)大拱的两肩上,各有两个小拱。

答:_____。

20. 从哪些地方可以看出文中加“△”的“略”字用得十分准确?

答:_____。

三、①永定河上的卢沟桥,修建于公元一一八九到一一九二年。②桥长二百六十五米,由十一个半圆的石拱组成,每个石拱长度不一,自十六米到二十一点六米。③桥宽约八米,路面平坦,几乎与河面平行。④每两个石拱之间有石砌桥墩,把十一个石拱联成一个整体。⑤由于各拱相联,所以这种桥叫做联拱石桥。⑥永定河发水时,来势很猛,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥却从没出过事,足见它的坚固。⑦桥面用石板铺砌,两旁有石栏石柱。⑧每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。⑨这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟肖。

21. 给这段文字划分层次正确的一项是

()

A ①||②③||④⑤||⑥⑦⑧⑨

B ① || ②③④⑤ || ⑥ || ⑦⑧⑨

C ①②③ || ④⑤ || ⑥⑦⑧ || ⑨

D ①②③ || ④⑤ || ⑥ || ⑦⑧⑨

22. 这段文字说明了卢沟桥的四个特征。这四个特征是什么?用简洁的话概括出来。

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

23. 这段文字在介绍卢沟桥外形结构时,依次写的是 ()

A 桥长、桥宽、桥面、桥墩、石栏石柱

B 桥长、桥宽、桥墩、石栏石柱

C 桥长、桥墩、桥宽、桥面、石栏石柱

D 桥宽、桥长、桥墩、桥面、石栏石柱

24. 第⑥句运用了_____的说明方法,说明了卢沟桥_____的特点。

25. 卢沟桥桥长二百六十五米,由十一个半圆形的石拱组成。这十一个石拱的排列,是不是中间一个最大,左右一对一对两两相对称的?根据课文回答问题,并说说文中这样写体现了说明文语言的什么特点?

答: _____

26. “几乎与河面平行”,“几乎”一词用得准确,说说它的表达作用。

答: _____

27. 第⑨句运用了_____的修辞手法,这样描写卢沟桥上的石刻狮子有什么表达作用?

答: _____

四、为什么我国的石拱桥会有这样光辉

的成就呢?首先,在于我国劳动人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧,能把石料切成整块大石碑,又能把石块雕刻成各种形象。在建筑技术上有很多创造,在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥,修建于八百年前,有的石梁一块就有二百来吨重,究竟是怎样安装上去的,至今还不完全知道。其次,我国石拱桥的设计施工有优良传统,建成的桥,用料省,结构巧,强度高。再其次,我国富有建筑用的各种石料,便于就地取材,这也为修造石拱桥提供了有利条件。

28. 这段文字说明的是什么?选择正确答案,将字母填入括号内。

A 中国石拱桥

B 我国的石拱桥取得光辉成就的原因

C 我国劳动人民的勤劳和智慧

D 我国石拱桥的设计施工有优良传统

答: ()

29. 文中引出三点内容的词语依次是____、____、____。

30. 文中以福建漳州的江东桥为例,是为了说明什么?

答: _____

31. 文中加点词“极其”和“各种”用得准确,简要说明这两个词在文中的表达作用。

答: _____

二 北京立交桥

基础知识

1. 加点字注音有误的两项是 ()

A 老妪 (yù) 阜城门 (fǔ)

惬意 (qiè) 疏浚 (jùn)

B 栈桥 (zhàn) 徜徉 (shàng)

椭圆 (tuǒ) 殉职 (xùn)

C 鸟瞰 (kàn) 矩形 (jǔ)

箱涵 (hán) 窥见 (kuī)

D 俨然 (yán) 匝道 (zā)

翌日(yì) 矗立(chù)

2. 给加点的字选择正确的注音, 将它的字母填入括号内。

(1) 间: A jiān B jiàn

间隔() 间断()

中间() 间隙()

(2) 尽: A jìn B jǐn

尽管() 尽职()

尽量() 尽快()

(3) 塞: A sāi B sài C sè

堵塞() 边塞()

塞满() 闭塞()

(4) 混: A hún B hùn

混乱() 混淆()

混合() 混水()

3. 没有错别字的一项是 ()

A 苜蓿 驻足 刻意 凌空

B 别致 增添 簇拥 平栏

C 豁亮 目睹 造形 焦烦

D 浊流 漫溢 舒展 蜻蜓

4. 根据拼音写出汉字

(1) 并行不 bèi ____

(2) yǎn ____ 旗息鼓

(3) chà ____ 紫 yān ____ 红

(4) 别 jù ____ 风格

(5) 雨后春 sǔn ____

(6) 错落相 lián ____

(7) chàng ____ 通无阻

(8) 颤 wēi ____ wēi ____

5. 辨字组词

(1) 宛 婉 惋
__如 __惜 __言 __然

(2) 浚 竣 峻
__工 险__ 疏__ 河

(3) 提 堤 题
孩__ __纲 河__ 试__

(4) 即 既
__然 __使 立__ __往

6. 给词语中加点的字选择正确的解释, 将它的字母写在括号内。

(1) 并行不悖 ()

A 背叛 B 相同 C 相冲突

(2) 偃旗息鼓 ()

A 放倒 B 停止 C 隐藏

(3) 姹紫嫣红 ()

A 娇艳 B 美丽 C 深紫色

(4) 迥异 ()

A 不同 B 非常 C 远

(5) 惬意 ()

A 愉快 B 合乎 C (心里) 满足

7. 解释词语及加点的字

(1) 窥见——

(2) 昭苏——

(3) 鸟瞰——

(4) 驻足——

(5) 徜徉——

(6) 翌日——

(7) 刻意——

(8) 豁亮——

8. 没有结合句意解释词语意思的一项是 ()

A 四条匝道把上下两层桥面巧妙地联接在一起。

匝道: 绕圈的行车道。

B 长虹飞架之处, 昔日的交通堵塞长蛇阵不见了, 红绿灯偃旗息鼓了。

偃旗息鼓: 比喻事情中止或声势削弱。这里指的是红绿灯没有了或减少了。

C 疏浚一次堵塞, 有的竟长达几个小时。

疏浚: 清除淤塞或挖深河槽使水流畅通。这里指的是疏导交通阻塞。

D 布置成圆形、矩形等几何图形的四座街心公园里, 栽有松柏, 植有鲜花, 立有雕塑, 置有坐椅, 俨然一座立体花园。

俨然: 形容齐整。

9. 根据句意, 依次填空恰当的一项是 ()

(1) 强烈的好奇心, 促使我特意跑去一睹复兴门立体交叉桥的 ()

(2) 每座立体桥都是一件艺术品，一幅立体画，一首无字的诗，给首都增添了不尽的（ ）

(3) 西直门立交桥与建国门桥（ ）

(4) 1984年建成的三元桥，全部工期只用了9个半月。外国一些专家都（ ）：“即使在发达国家，这种建设速度也不多见。”

A 姿态 奇观 别具风格 赞叹

B 丰姿 景观 风格迥异 感叹

C 风采 景色 别树一帜 慨叹

D 雄姿 景致 别有天地 称赞

10. 用符号标示句子成分正确的一项正确是（ ）

A 我 || [在宽阔的长长的桥面上] 欢叫着 <来回奔跑>。

B 人们 || [给这种路口堵塞现象] 起了个生动的名字。

C 我 || [再也不能] 学法语了！

D (四周的高层) 建筑 || [似乎也] 矮了几分。

11. 指出下列句子所用的修辞方法

(1) 造型别致，一座座桥，组成一只巨大的振翅欲飞的蜻蜓，仿佛是刻意创作的超大型艺术雕塑。（ ）

(2) 长虹飞架之处，昔日的交通堵塞长蛇阵不见了，红绿灯偃旗息鼓了。（ ）

(3) 那会儿，飞遍京城汽车司机，在这些地方指挥交通的民警，天天乘公共汽车经过这些路口的乘客，谁没有过一两段痛苦的经历，谁没目睹过那种不大不小、令人哭笑不得的场面？（ ）（ ）

阅 读

一、①坐落天坛东路与南外二环、南护城河交会处的玉蜓桥，更加壮美。②它是桥群组成。③8座跨河桥，6座匝道桥，4座通道桥，3座铁路箱涵，组成一个庞大的桥的系统，建桥总面积是三元桥的两倍多。④造型

别致，一座座桥，组成一只巨大的振翅欲飞的蜻蜓，仿佛是刻意创作的超大型艺术雕塑。

⑤桥下静静的流水，桥区棵棵绿荫晃动的国槐、白杨，片片流翠的草坪，团团姹紫嫣红的月季，构成一幅巨大的工笔画“玉蜓图”。

12. 概括这段文字的大意，选出正确的答案，将它的字母填入括号内。

A 描绘玉蜓桥，突出它壮美的特点。

B 描绘玉蜓桥，突出它是桥群组成。

C 写玉蜓桥造型的别致。

D 玉蜓桥就像一幅巨大的工笔画“玉蜓图”。 答（ ）

13. 下边对这段文字内部层次的理解哪一种正确？将它的字母填入括号内。

A ①|②③④||⑤

B ①②|③④||⑤

C ①|②③||④⑤

D ①②|③||④⑤ 答（ ）

14. 《北京立交桥》是一篇通讯，主要运用叙述、描写等表达方式，有时也夹杂了说明。本段3—5句各用了什么表达方式？答：_____

二、(一) 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，发挥交通作用。

(二) 1974年，复兴门立体交叉桥，一种我从没有见过的陆地桥，闯入了我们的生活。强烈的好奇心，促使我特意跑去一睹它的丰姿。啊，壮丽，雄伟！双层桥面，落差间隔达5.5米；上层桥面，东来西往的车辆任意奔驰；下层桥面，南来北走的车辆畅通无阻；四条匝道把上下两层桥面巧妙地联接在一起，形成了一幅错落相连并行不悖的交通网。

15. 请按要求填表

	选自哪篇课文	文体	写作意图	段落主要内容	主要表达方式
(一)					
(二)					

三 短文两篇

基础知识

1. 加点字注音有两个错误的一项是 ()

- A 游弋(yì) 应用(yīng)
违背(wěi) 不逊(xùn)
B 裨益(bì) 狄杜(dí)
惩罚(chěng) 处决(chǔ)
C 转瞬(shùn) 统筹(chóu)
干涸(kū) 安然无恙(yàng)
D 效率(lǜ) 告诫(jiè)
谕告(yù) 耶路撒冷(sā)

2. 没有错别字的一个句子是 ()

A 关系多了,错综复杂,千头万绪,往往出现“万事具备,只欠东风”的情况。

B 村里男子们有一种恶习,先知鲁特劝他们改斜归正,但他们拒绝悔改。

C 上帝惩罚那些直迷不悟的人们:让他们既没有淡水喝,也没有淡水种庄稼。

D 是的,这好像是废话,卑之无甚高论。

3. 没有错别字的一项是 ()

- A 工序 前题 保佑 大惊失色
B 塌陷 关键 就绪 搏然大怒
C 耽误 家眷 奴隶 此起彼伏
D 浩荡 俘虏 沉淀 小题大作

4. 改正句子中的错别字,在错别字下面画横线,将正确的写在括号内

A 但稍有变化,邻事而迷的情况,常常是存在的。()

B 由于死海的蒸发量大于约旦河输入的水量,造成水面日驱下降。()

C 狄杜大惊失色,以为奴隶们受神灵保佑,缕淹不死,只好下令将他们全部释放。()

D 然而,令人惊叹的是,人们在这无鱼

无草的海水里,竟能自由游弋。()

5. 词语中加点字意思解释有误的一项是 ()

- A 安然无恙(病) 谕告(告诉)
B 临事而迷(迷惑) 告诫(警告)
C 卑之无甚高论(卑微)
就绪(比喻事情的开端)
D 万事俱备,只欠东风(全、都)
裨益(益处)

6. 词义在句中发生变化的一项是 ()

A 看来这是“小题大做”,但在工作环节太多的时候,这样做就非常有必要了。

B 人们在这无鱼无草的海水里,竟能自由游弋。

C 长此下去,在不久的将来,南部较浅的地方,海水将会消失;较深的北部,数百年后也可能干涸。

D 在近代工业的错综复杂的工艺过程中,往往就不像泡茶喝这么简单了。

7. 用符号法标示句子成分

- (1) 村子里的男人们有一种恶习。
(2) 鲁特按照规定的时问离开了村庄。
(3) 他的妻子偷偷地望了一眼。
(4) 她仍然立在死海附近的山坡上。
(5) 这是人们无法认识死海形成过程的一种猜测。

8. 找出下边句子的主干

(1) 死海的形成是自然界变化的结果。

主干: _____

(2) 这个事例可以引出生产管理等方面的有用的方法来。

主干: _____

(3) 统筹方法的实用范围极为广泛。

主干: _____

(4) 死海海水的比重大于人体的比重。

主干: _____

(5) 被投进死海的奴隶们没沉到水里。

主干: _____

(6) 头一次见到著名的卢沟桥的时候,我简直惊呆了。

主干: _____

(7) 在人民政府的领导下,经过彻底整修,这座古桥又恢复了青春。

主干: _____

(8) 昔日的交通堵塞长蛇阵不见了。

主干: _____

(9) 孟子说的几句话,在文天祥身上都表现出来了。

主干: _____

(10) 我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服。

主干: _____

9. 找出各句的主干,指出其中哪些句子在结构上或句子成分搭配上有毛病,并改正过来。

(1) 我们要进一步提高对教育工作重要性,要有强烈的使命感和紧迫感。

(2) 社会主义国家发展生产力的根本目的是改善人民的生活水平。

(3) 每当回忆起和他朝夕相处的一段生活,他那和蔼可亲的音容笑貌,循循善诱的教导,又重新出现在我面前。

(4) 全厂职工听取了厂长关于改善经营管理的报告。

10. 指出下列各句所用的说明方法

(1) 统筹方法,是一种安排工作进程的数学方法。()

(2) 哪一种办法省时间?我们能一眼看出第一种办法好,后两种办法都“窝了工”。()

(3) 据专家统计,最近十年来,每年死海水面下降四十到五十厘米。()

(4) 但是,谁能想到,如此浩荡的海水中竟没有鱼虾、水草,甚至连海边也寸草不生。()

阅 读

一、那么,死海海水的浮力为什么这样大呢?因为海水的咸度很高。据统计,死海水里含有多种矿物质□有一百三十五亿四千六百万吨氯化钠(食盐)□有六十三亿七千万吨氯化钙□有二十亿吨氯化钾□另外还有溴□碘等□把各种盐类加在一起,占死海全部海水的百分之二十三至二十五。这样,就使水的比重大于人体的比重,无怪乎人一到海里就漂了起来,沉不下去呢。

11. 文中“□”处应依次填入什么标点符号?选出正确答案,将它的字母写在括号内。

A , ; ; ; ; ……

B : ; ; ; ; 、

C : 。 。 。 、 。

D 。 , , , , ……

12. 这段文字所揭示的死海的本质特征是

()

A 海水的浮力大

B 海水的咸度很高

C 海水里含有很多矿物质

D 海水的比重大于人体的比重

13. 文中介绍死海所含各种矿物质先后次序的依据是

A 由结果到原因 B 由整体到部分

C 由概括到具体 D 由主要到次要

14. 文中运用列数字的说明方法,援引科学数据,说明的具体内容是什么?

答: _____。

15. 文中用水的比重和 _____ 作比较,是为了说明 _____。

16. 能最恰当指明文中加点词语的含义和表达作用的是哪一项?选出正确答案,将它的字母写在括号内。

A 表明曾经作过统计,对死海海水成分做过考察研究。

B 表明以下数字可以作为依据,因为曾经做过测算。

C 表明死海海水里含有多种矿物质是受人们重视的,增强说明的形象性、生动性。

D 表明以下数据由考察测算而来,增强说明的科学性、准确性。

二、其实,死海是一个咸水湖,它的形成是自然界变化的结果。死海地处约旦和巴勒斯坦之间南北走向的大裂谷的中段,它的南北长七十五公里,东西宽五至十六公里,海水平均深度一百四十六米,最深的地方大约有四百米。死海的源头主要是约旦河,河水含有很多的矿物质。河水流入死海,不断蒸发,矿物质沉淀下来,经年累月,越积越多,便形成了今天世界上最咸的咸水湖——死海。

17. 在文中用曲线标出这段文字的中心句。

18. 围绕中心句,这段文字从三个方面详细说明了死海形成的原因。这三个原因是什么?用自己的话概括出来,写在横线上。

① _____

② _____

③ _____

19. 全段的说明顺序是(),这三个原因的排列顺序是()

A 由现象到本质 B 由整体到部分

C 由概括到整体 D 由原因到结果

E 由主要到次要 F 由特点到用途

20. 文中画横线的句子使用了列数字的说明方法,用这个数字说明的具体内容是什么?

答: _____。

21. 文中带点的词“主要”、“很多”用得准确,

简要说明这两个词在句中的表达作用。

答: _____。

三、水壶不洗,不能烧开水,因而洗水壶是烧开水的前提。没开水、没茶叶,不洗茶壶茶杯,就不能泡茶,因而这些又是泡茶的前提。它们的相互关系,可以用右边的箭头图来表示:箭杆上的数字表示,这一行动所需要的时间,例如¹⁵表示从把水放在炉上到水开的时间是15分钟。

从这个图上可以一眼看出,办法甲总共要16分钟(而办法乙、丙需要20分钟)。如果要缩短工时、提高工作效率,应当主要抓烧开水这个环节,而不是抓拿茶叶等环节。同时,洗茶壶茶杯、拿茶叶总共不过4分钟,大可利用“等开水”的时间来做。

22. 概括以上第一段文字的大意。

答: _____。

23. 以上第二段文字的中心是什么?选择正确的答案,将它的字母填入括号内。

A. 指出办法甲比办法乙、丙省时。

B. 指出要缩短工时、提高工作效率,就应当抓主要环节。

C. 指出次要环节可以用等完成主要环节的时间来做。

答()

24. 原文中以上第一段文字使用了列图表的说明方法,运用这种说明方法有什么好处?

答: _____。

25. 以上第二段文字使用了什么说明方法?

答: _____。

四 向沙漠进军

基础知识

1. 加点字注音有一个错误的一项是()

A 汲水(jí) 磴口(dèng)

逞强(chěng) 潜水(qiǎn)

B 俨然(yǎn) 充沛(pèi)

肆虐 (nuè) 乾隆 (qián)
C 记载 (zài) 蒸馏水 (liú)
径流 (jìng) 达坂城 (bǎn)
D 浸润 (qīn) 准噶尔 (gá)
干涸 (hé) 废墟 (xū)

2. 有三个错别字的一项是 ()

- A 抵卸 沟渠 袭击 淹没
B 绿州 幼苗 岩隙 侵袭
C 复盖 摇蓝 催毁 垦荒
D 城郭 葱笼 汇流 任意

3. 解释词语不正确的一项是 ()

A 那里原是不毛之地,现在一片葱茏,俨然成为绿洲。

不毛之地:不长草木的地方。

B 春天四五月间禾苗刚出土,正是狂风肆虐的时候。

肆虐:放肆,虐待。

C 地中海沿岸被称为西方文明的摇篮。

摇篮:比喻文化的发源地。

D 在沙漠中,因空气的蒸发,泥土的浸润,河流反而愈流愈小,终至于干涸不见。

干涸:水干,枯竭。

4. 选择恰当的词语填空

(1)沙漠是人类最____的自然敌人之一。

(顽固、严重、顽强)

(2)过去人类没有能征服沙漠,若干住人的地区反而为沙漠所____。(吞并、并吞、侵占)

(3)春天四五月间禾苗刚出土,正是狂风____的时候。(逞强、吹过、肆虐)

(4)沙丘的移动虽然慢,可是所到之处,森林全被____,田园全被____,城郭变成____。(摧毁、摧残、毁灭,破坏、埋葬、埋没,废墟、丘陵、丘墟)

(5)包兰铁路通车以来,火车在沙漠上行驶,从来没有因为风沙的____而发生事故。(侵入、侵占、侵袭)

5. 提取句子主干不正确的一项是 ()

A 沙丘的前进并不是整体移动。

主干:沙丘不是移动

B 当风速达到每秒五米以上的时候,沙丘迎风面的沙粒就成批地随风移动。

主干:沙粒移动

C 沙粒从沙丘的底部移到顶部。

主干:沙粒移

D 抵御风沙袭击的方法是培植防护林。

主干:方法是培植防护林

6. 给下列句子提取主干

(1)在党中央和毛主席的领导下,我们有计划地向沙漠展开攻势。

主干:_____

(2)部分沙粒每天可以移动几米到几十米。

主干:_____

(3)人类征服沙漠的远大理想,在社会主义制度下会更快地成为现实。

主干:_____

(4)从古代的传说和史书的记载看来,过去人类没有能征服沙漠。

主干:_____

7. 找出下边各句的主干,指出其中哪些句子在结构上或句子成分搭配上有毛病,并改正过来。

(1)思想懒惰,使他养成了学习上不爱动脑筋。

(2)他那崇高的品质经常浮现在我的脑海中。

(3)中华人民共和国公民在年老、疾病或者丧失劳动能力的情况下,有从国家和社会获得物质帮助的权利。

(4)这本小说塑造了一个共产党员的光辉事迹。

(5)崔大庆在倒下去的那一时刻,他的一只手还紧紧抓住罪犯。

8. 指出下列句子所用的说明方法

(1)风是沙漠向人类进攻的武器,但是也可以为人类造福。沙漠地区地势平坦,风力很强。如新疆的星星峡、托克逊、达坂城