

中華民國廿五年六月出版

普陀導遊

上海精武體育會旅行部編印

上海泰和興銀公司

寧波路六十七號
電話一九三七四

本公司抱服務同鄉爲宗旨專營香
港廣東四鄉匯兌解款迅速匯價克
己久蒙惠顧諸公稱許信用昭著
所有電匯信匯無拘多少一律歡迎

欲求

燈泡光亮燈泡
省電及燈泡耐

用請用

華德老牌各種

燈泡就能解決



華德牌

彈簧絲好樂泡

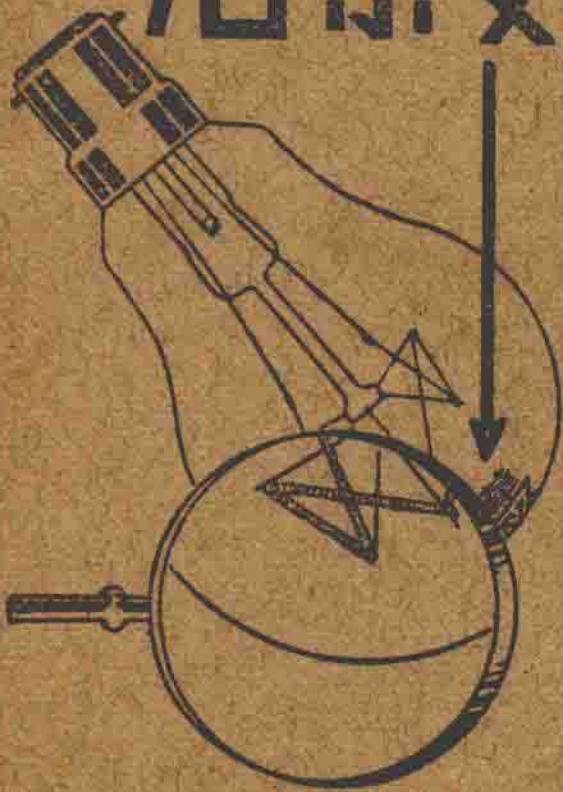
中國人應用中國貨

莫貪燈泡便宜 免受無形損失

三、五、十五、廿五、四十、五十、六十、瓦特 每只三角五分

各處電料行均有出售
大公司

總製造廠總發行所上海閘北歐陽路



彈簧燈絲

不怕震動

光亮省電

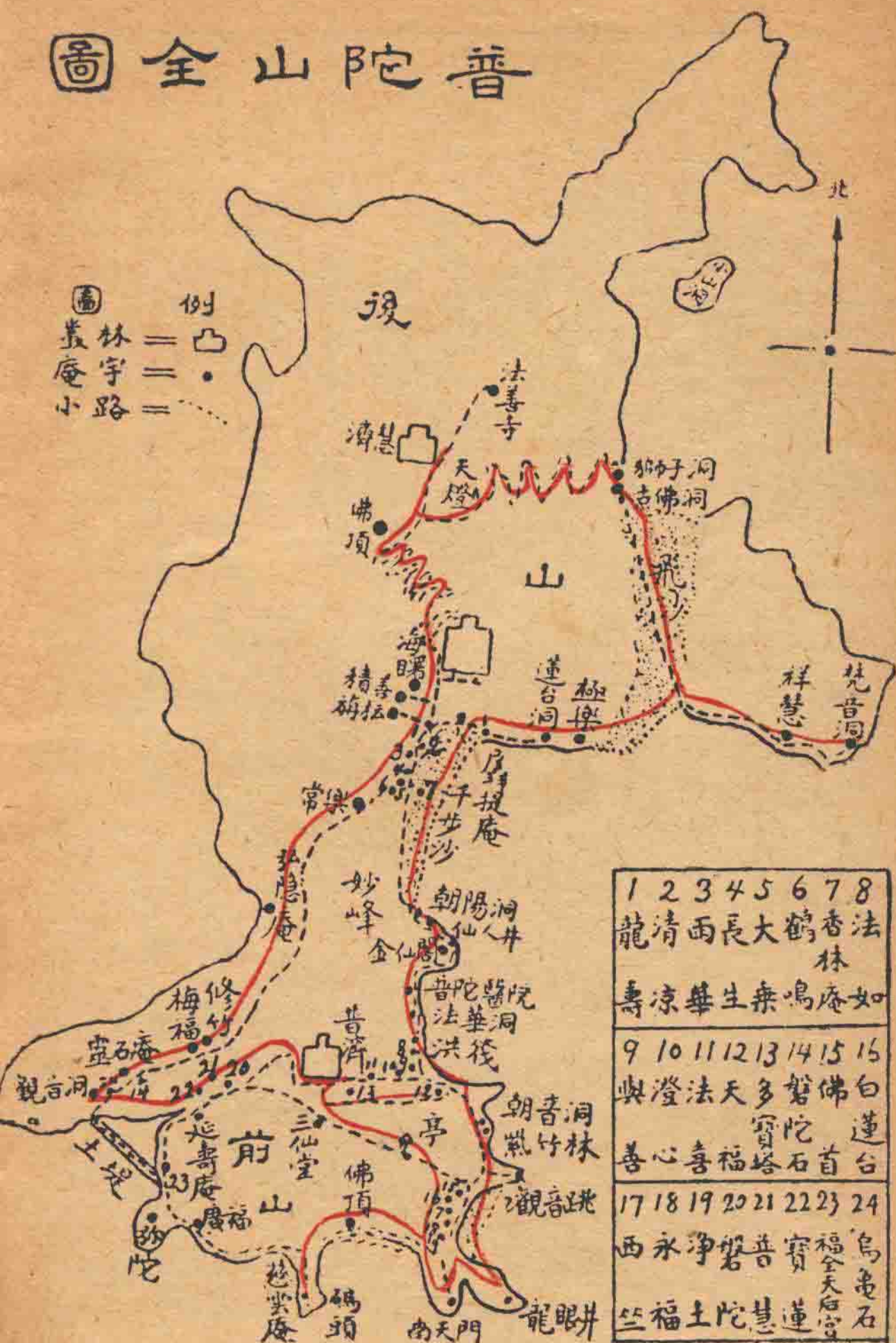
泡樣新式

普陀山志略

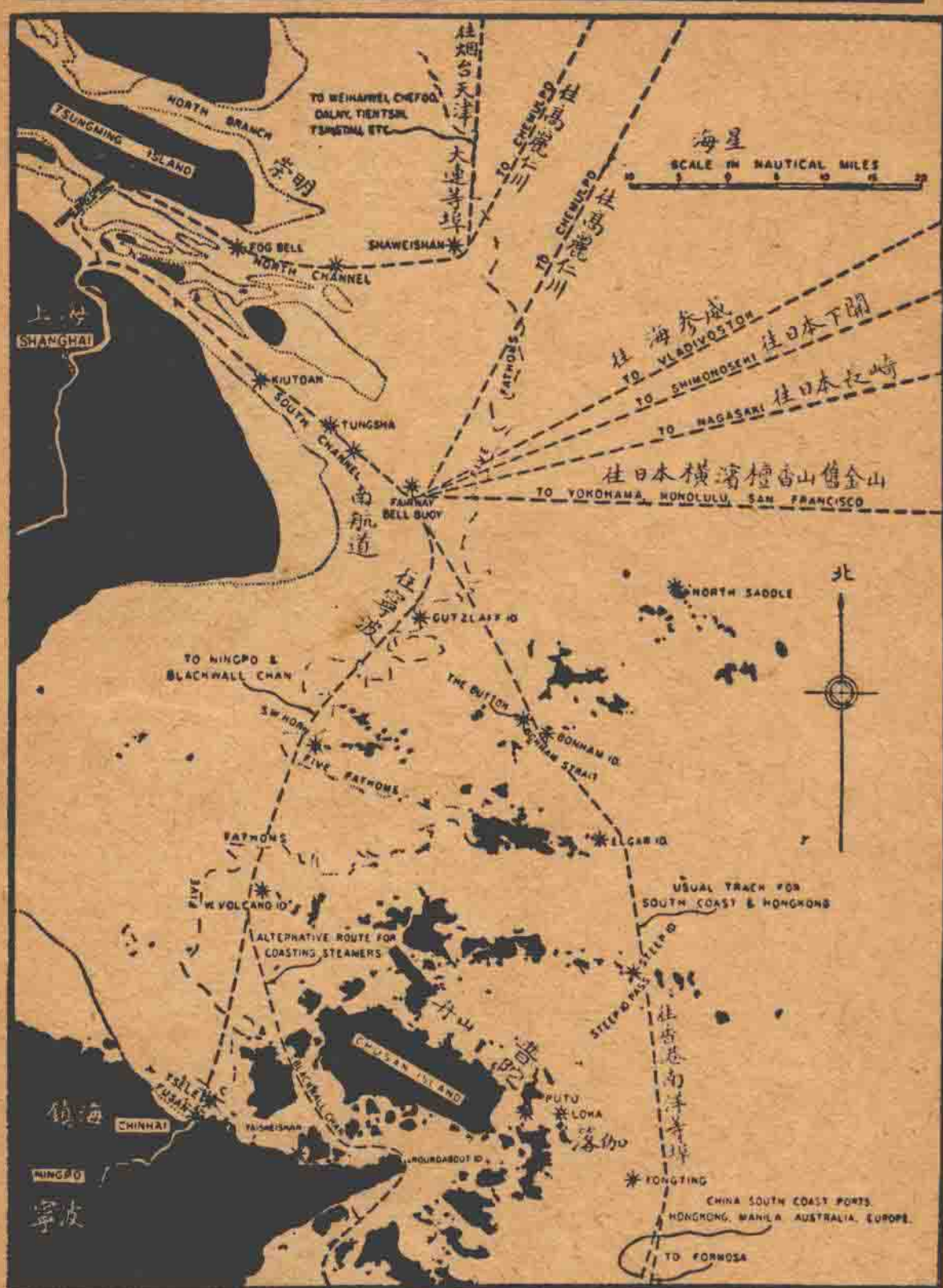
普 陀 覽 勝

普陀一名補陀羅迦山，梵書所載補陀羅迦有三，一居南海者是也。我國純萃佛教之地；若九華，若五台，若峨眉，雖皆以扶輿磅礴，爲佛國名山；然山水不能並美，若兼海山之二勝，爲佛教無上之淨土者，厥爲普陀。普陀位浙江定海縣東海中，孤山獨峙，一柱如擎，青嶂千霄，洪濤浴日，相傳秦之安期生，漢之梅子真，晉之抱朴子，皆嘗修道其中；此雖神仙怪異之說，達者不言，然佛法無邊，爲世界最高哲學，自有其立足點，可與此烟波浩渺，同其流傳者在，未可以迷信訾之也。山之開創者，誌書不詳，或謂日本僧慧鑄，奉觀音像結茅於此，（卽今之紫竹林）是爲此山有寺之始。自時以降，代有建設，至有清康乾二朝，發內帑重新寺宇，遊方衲子，一時雲集，依山建築，丹碧華熠，周圍四十餘里之區，遂悉成空王喃喃之宅。是山旣秀峙海壖，復多植林木，以故雖當炎夏，溽暑不侵，不特四方禮佛者，肩摩於途，卽旅行避暑者，亦相望於道，誠名勝之大觀也。爰將遊程所經，一紀其略，俾供遊者之一助。

普陀山全圖



勝覽陀普



圖島羣山舟

普陀屬
舟山羣
島之一
離舟山
一即定
海一約
一百餘
里。舟山
羣島，於
中英鴉
片之役，
曾被英
兵佔據，

一八四一年，（即道光二十一年）起，直至一八四六年七月始行退出。蓋根據南京條約，俟賠款二千一百萬元全數交清，及我國海關通後，則英兵退出不復佔據。定海地方，建有英官居住房屋及棧房兵房，迄今事過境遷，遺跡尚在。一八六〇年，天津之役，法人屯軍於舟山，至天津條約互換後，始行退出。英國於一八四六年，復與清政府簽約，茲錄其原文如下：「（一）英軍退還舟山，大清大皇帝，永不以舟山等島給他國。（二）舟山等島，給他國侵伐，大英主上，應爲保護無虞，仍歸中國據守，此係兩國友誼之誼，無庸中國給與兵費。」云。英人防他國佔據，有碍駐華實力，於是假友誼之名，陰行保護之實。至於各島出產，以漁業爲大宗，墨魚海蜆及其他海產，據海關報告，每年價值不下千數百萬元，即以沈家門一埠計之，年約五百萬元，可知舟山羣島，不特爲軍事要地，於商業上尤佔重要地位。

普 陀 覽 勝

普陀一日游程

附普陀名勝，已盡於此，如欲分兩日游，第一日遊第一線，第二日遊第二線，有餘時間，可於千步沙作海水浴，或往落伽山一遊。

第一線

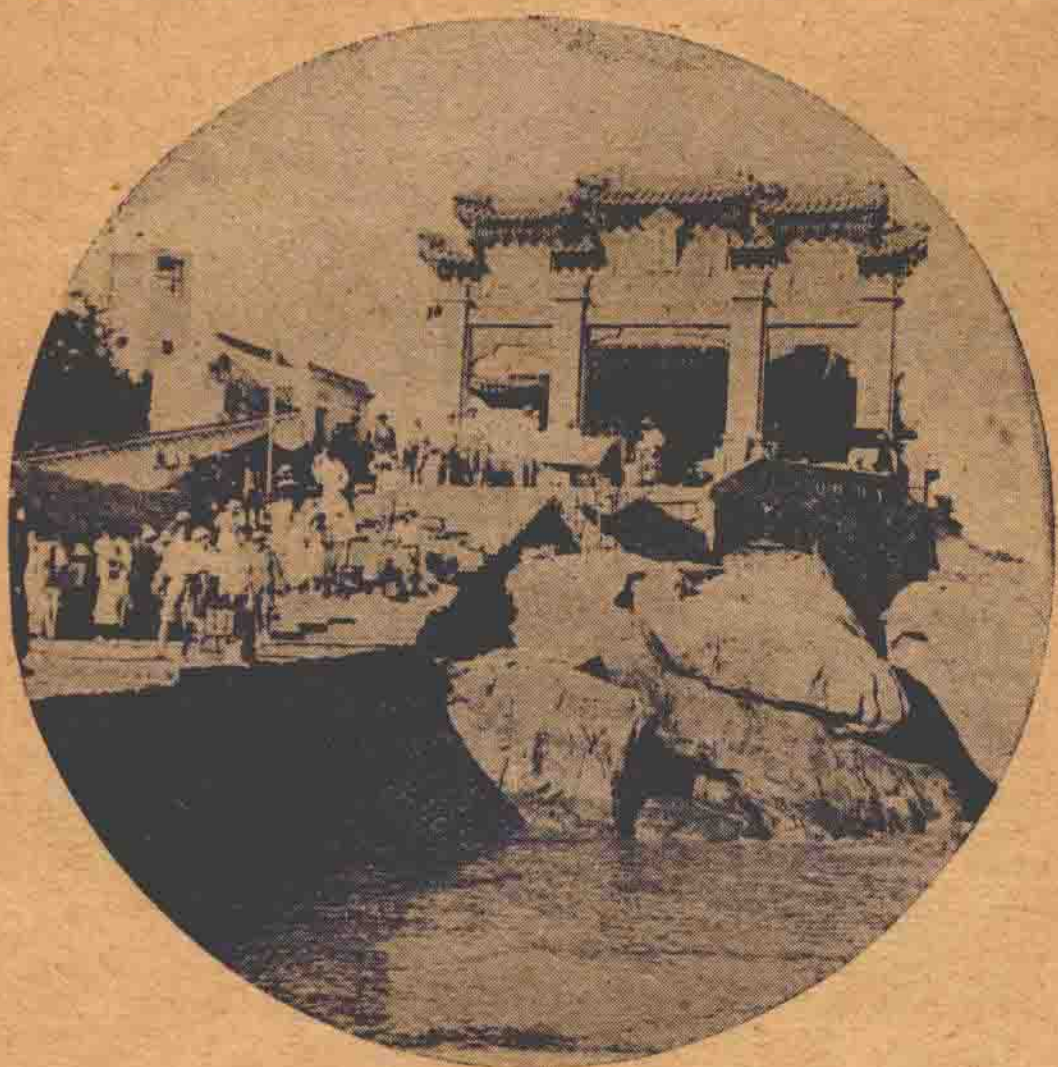
晨六時出發，先遊南天門，石鼓，龍眼井，觀音跳，紫竹林，潮音洞，繼至法華洞，仙入井，朝陽洞，跨千步沙，越飛沙畧，東行探梵音洞，折回古佛洞，向西上佛頂山，遊慧濟寺，過雲扶石，下至法雨寺。

第二線

休息半小時，復遊東天門，磐陀石，二龜聽法石，點頭石，觀音洞，鸚鵡石，玲瓏石，金剛石洞，下至普濟寺（即前寺）太子塔。

按後山勝景較少，慧濟寺高在佛頂山上，風景不及前後兩寺，且佛頂山最高，沿路山徑曲折，崎嶇難行，健步者尙不妨尋幽探勝，否則可由古佛洞折回向西至法雨寺，休息後，再遊前山諸勝。

普 陀 覽 勝



名勝概略

一 短姑道頭 輪抵

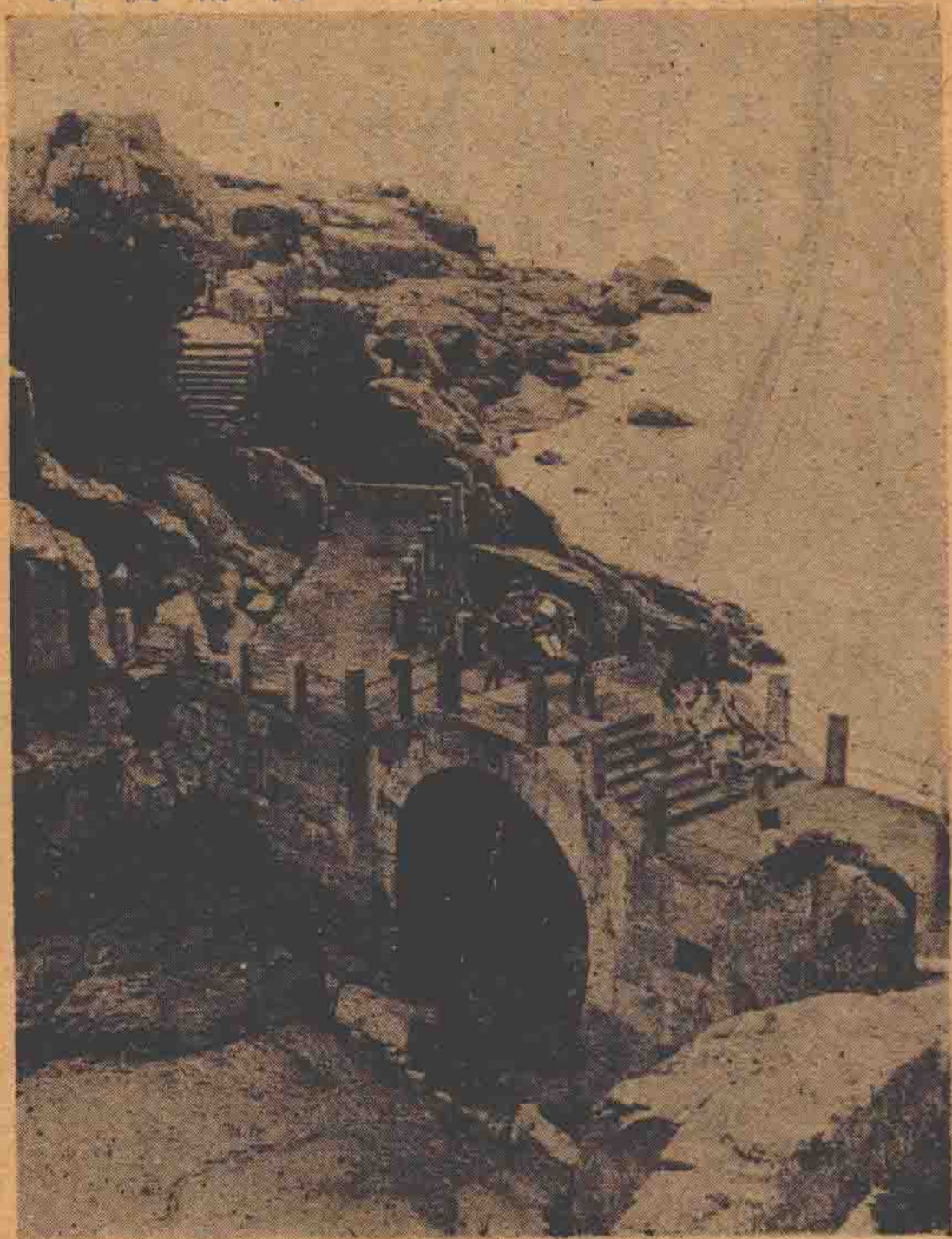
普陀，舍舟登陸處，卽爲短姑道頭。相傳有姑嫂來禮姑佛，虔奉數年，至山而姑天道癸適臨，其嫂短之，姑亦慚頭恨，不敢入山，孤憊舟次，饑不得食，須臾見一嫗持簞相餉，屢投小石水中，款送至致餉而去，姑甚異之，不知誰也。久之嫂禮佛還，訝

普 陀 覽 勝

姑受饑，姑曰，頃
一媼已來飯我
矣。示以餘餉，嫂
知是佛現身，返
殿亟禱，瞻仰蓮
座，見大士衣襟
猶濕，遂名短姑
道頭云。

二 南天門

在前山之正南，
近海隅，其下波
濤汹涌，觸石隆



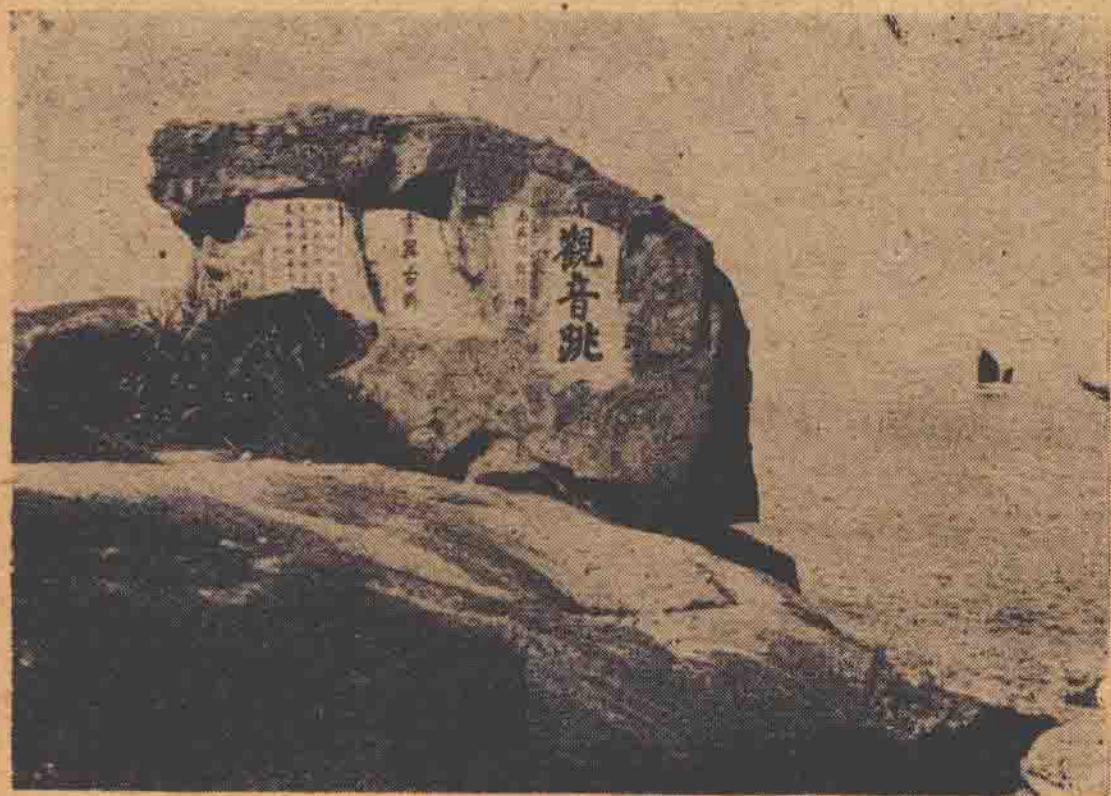
南 天 門

普陀覽勝

隆作響，每當旭日初升，海波上下，光耀眩目，至爲奇觀。

四 觀音跳 在南天門之左，潮音洞之右。相傳觀音大士自洛伽山至此，首居其地，故香客特多。或謂跳亦作眺，蓋地居高峰，登此則山水之勝，都在目前，可以四眺也。

五 紫竹禪林 紫竹禪林，舊名不肯去院，因近潮音洞，亦曰聽潮庵，爲梁貞明二年，日本僧慧鑄開山第一院也。清康熙間，與前後寺同時發帑修建，道光二年，僧仁亮重修，增廣



觀音跳

普 陀 覽 勝

琳宇，輪奐一新。

六 潮音洞

洞在紫竹林前，爲山石裂罅所成，從崖至洞脚，高十餘丈，有二門，奔濤衝入，聲如雷轟。洞頂有孔，名曰天窗，俯視之，巖石玲瓏，險象百出，茲錄明人裘繼詩，可以知其梗概矣。巨靈劈奇石，岸海谿深洞，中空如空房，其嶺列罅縫，下窺窗以深，勇者生大恐，怒濤澎湃來，狂飈善激送，一觸迅雷轟，再觸鉅鐘從，天地殊晦冥，林樹相震動，巨浪倏吞吐，盈涸在操縱，來驚瀑布飛，迴駭明珠弄，誰擊冰壺碎，瓊瑤錯萬種，當其激怒時，下拒乃上湧，乘竅迅騰躍，洒面成霧淞，不知濤作雨，驚身墜崖孔，造化工幻戲，神聖假示衆，哀哉洞口人，何時醒塵夢。

七 几寶嶺

或稱珠寶嶺，在東南境，山石磊落，如寶在几上，中有象巖，其形頗著。

勝 覽 陀 普



洞 音 潮

普 陀 覽 勝

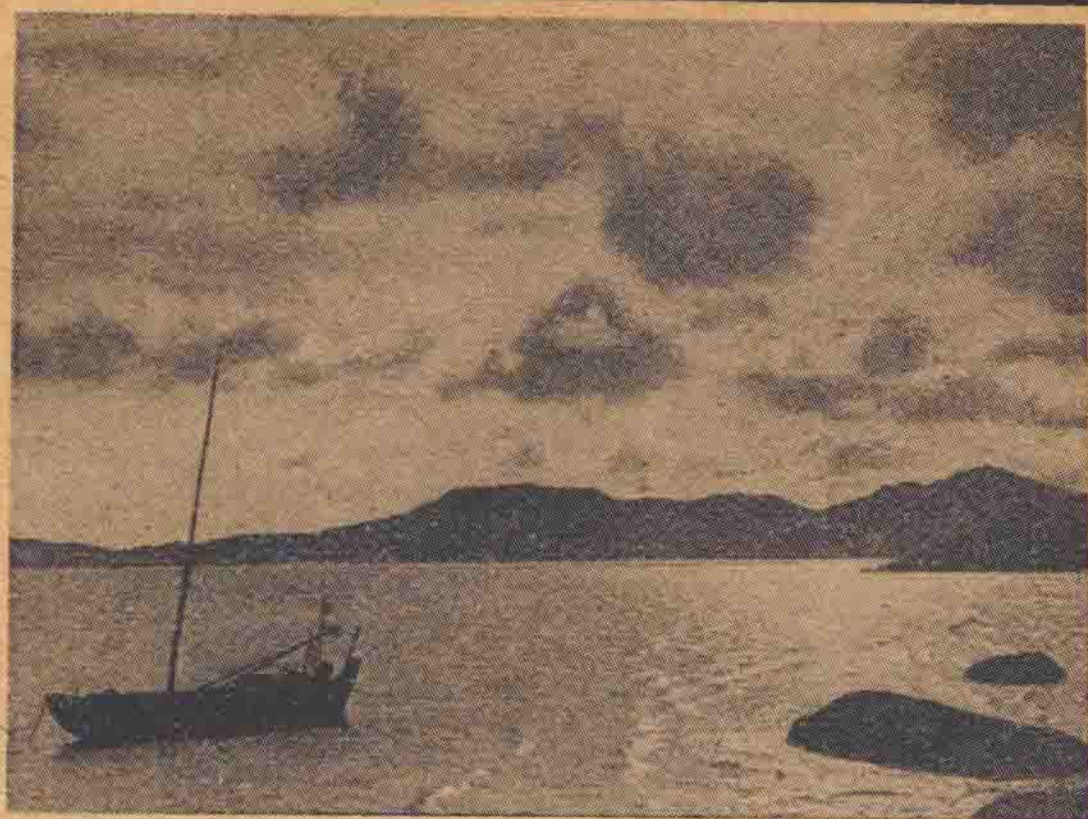


千 步 沙

八 仙人井 卽梅岑仙井，在几寶嶺下，從嶺脚下坪，低丈許，由坪東折，又下丈餘，有石窟，窟中有孔卽是。其大如斗，注水不竭，人在其中，雖酷暑亦有寒氣，水至清潔，味淡而甘，遊者取以漱口，飲之能清肺。

九 法華洞 在几寶嶺東天門下，間多奇石，洞在重崖廣壁中，數洞相屬，本婉轉可達，山僧隨處結菴，架累層疊，不復相通，遂使山中勝地，不獲保其玲瓏自然之結構，據山志稱全山洞壑，以此爲幽。

普陀覽勝



朝陽洞

朝陽洞在獅象
 岩下，洞戶曲折，
 位置奇異，面臨
 東海，遊者每登
 此聽濤，或早起
 來此觀日。

普陀覽勝



千步沙遠眺

十一 千步沙 平沙萬頃，一望無垠，沙水相激，成銀濤一線，夏日盛暑，西入至其地海浴者，更絡繹不絕。是處地勢灣環，海潮拍岸，高約尺許，一波甫平，一波繼起，浴者踞坐灘邊，海波來時，雪花飛濺，如醍醐灌頂，蕩漾往來，皆憑水力，誠天然海浴場也。惟海潮湍急，非諳水性者，只宜於淺水處作弄潮兒，幸毋以游泳家自居，致蹈危險。

十二 飛沙畧 在八仙巖西，初爲淺海，相傳明以前，梵音洞山與普陀山相隔，風濤險惡，賈舶香船，守風其間，有

普 陀 覽 勝

一月不達者，自飛沙成壑，兩峰聯屬，其路遂通。東西長約三里，闊十餘丈，人行其上，深可沒脛。

十三 梵音洞 洞在青鼓磊下，陡劈兩崖，高數十丈，對峙如門，前人記巫峽之險，謂非亭午夜分，不見日月，茲洞險怪，彷彿似之。隨磴下降，歷百餘級，有石臺前，障鐵欄，仰視洞頂，僅露天光，俯窺洞底，怪石錯列，黝然深黑，山中泉脉，延緣壁際，滴瀝不止，海潮入洞，激蕩有聲，前人爲石鐘山記，曲繪水石相激之聲勢，茲山之潮音梵音，人推爲普陀靈壤，然舍水石相激，亦無他異也。

十四 古佛洞 古佛洞詎潮音洞約里許，山徑崎嶇幽邃，洞有石階，緣級而下，洞倍於金剛洞，平坦清潔亦過之，洞內有佛座，爲仁光禪師之骸骨塑成，人稱爲活佛，又稱爲古洞，考仁光清光緒三十三年圓寂，其初由獅子古洞遷居於此，時自題其洞曰古佛，今人