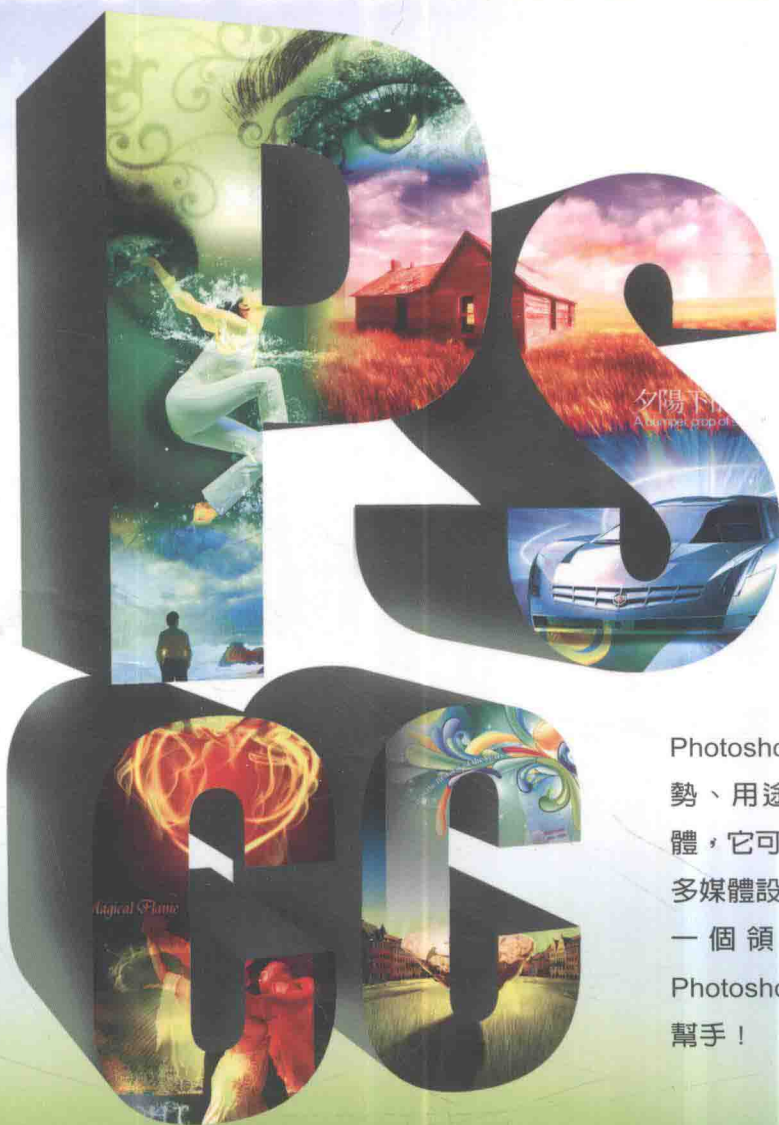


Photoshop CC

創意視覺設計點子王【第二版】



Photoshop 是目前市面上最強勢、用途最廣的影像處理軟體，它可以橫跨平面、網頁與多媒體設計，因此不論您是哪一個領域的設計人員，Photoshop 都是您最有力的好幫手！

國家圖書館出版品預行編目資料

Photoshop CC創意視覺設計點子王 / 張家盛著. -- 第

二版. -- 臺北市：上奇資訊, 2015.08

面；公分

ISBN 978-986-375-411-4(平裝附光碟)

1.數位影像處理

312.837

104012185

作 者：張家盛

發行人：章孝祺

責任編輯：何培慶

發行所：上奇資訊股份有限公司

地 址：104台北市中山區南京東路二段
98號8樓之1

電 話：(02)2562-7969

傳 真：(02)2562-5269

出版年月：2015年08月

著作權聲明：上奇資訊股份有限公司版權所有。

商標聲明：本書所有內容未經本公司書面同意，不得以任何方式（包括儲存於資料庫或任何存取系統）翻譯、抄襲或節錄。

書附光碟範例素材檔案，僅供練習、教學用；非經作者授權不得作為商業用途或散播。

獵人行動

您是繪圖設計高手嗎？您的影像處理功力讓人瞠目結舌嗎？您對網頁動畫的狂熱超乎常人嗎？您自詡為3D、多媒體製作大師嗎？您是程式設計的狂人嗎？您對Open Source的使用有獨到的見解嗎？您對電腦書籍的翻譯有遠大的抱負嗎？

上奇資訊鎖定能力過人的您，歡迎加入上奇資訊的出版行列，一起成為我們的作者，成就您的事業。

上奇資訊股份有限公司
<http://www.grandtech.info>

序

Preface

本書內容由淺入深，包含有影像處理、平面媒體設計以及眾多特效製作的相關應用內容等。透過精彩設計實例的引導教學，為讀者詳細講述 Photoshop 的各種實務操作技巧，精彩實例涵蓋數位照片加工、藝術字設計、舞會展版設計、影像特效處理、實物寫真、雜誌插頁設計、型錄製作、戶外廣告燈箱設計、POP 吊旗設計、海報設計等，讓有志於平面廣告設計的讀者可以花最少的時間，輕鬆掌握軟體並隨心所欲地創作出精湛的設計。以下是各個章節的內容簡介：

Chapter 01 Photoshop CC概述

本章節將介紹常用的Photoshop CC操作介面與工具！

Chapter 02 人像藝術創作

本章介紹人像藝術創作的設計方法。利用色調、明亮度、飽和度等等的調整，結合筆刷工具的應用，使人像跟原照有了強烈對比，更增添了幾分神秘感。

Chapter 03 圖像處理

本實例製作的是圖像處理，採用統一的色調讓不同的素材達到融合逼真的效果，遮色片的靈活應用讓圖像更為自然。

Chapter 04 數位照片加工

本章介紹數位照片的編修技巧。透過對整體色調的調整以及濾鏡的靈活利用，結合圖層混合模式的使用和文字的搭配，將照片處理成秋天豐收的感覺，熟練使用這些功能能更好的激發創作靈感。

Chapter 05 藝術字設計

本章主要透過高斯模糊和動感模糊，以及選取的應用和畫筆的使用，製作出文字的光照立體效果。

Chapter 06 圖像合成

本章介紹圖像合成的操作技巧，透過原有影像素材的加工合成與特效製作，來表現手機的無限潛能，同時加入了豐富素材來強化畫面感染力。

Chapter 07 實物寫真

本實例製作的是一幅實物寫真，使用雲狀效果濾鏡與光源效果製作背景，再繪製絢麗的延伸焰火拼接為一個心形，視覺效果強烈。

Chapter 08 高鐵雜誌插頁設計

本實例利用Photoshop提供的圖層遮色片功能進行影像處理，圖層樣式的應用更能豐富許多視覺特效製作，當需要隱藏圖層中某個區域，更可靈活發揮了。

Chapter 09 特效處理

本實例透過雲彩濾鏡製作雲狀效果，調整曲線以及色相飽和度，讓圖案顏色更能溶於背景中，從而製作出逼真的水底環境，並且添加水果游動的動態模糊效果。

Chapter 10 舞會展版製作

本實例製作的是一幅戶外舞會展板設計，利用夜景圖片製作出霓虹背景，舞姿優美的舞者為主題，讓其色調與整個設計融為一體；重點的文字製作，絢麗而夢幻，與畫面前後呼應。

Chapter 11 售樓廣告海報

本實例製作的是一幅房地產廣告設計，草地、藍天等自然元素與現代化設施的公寓聯在一起，傳達人們需要親近大自然，生機盎然的住家環境是本案重要的賣點。

Chapter 12 月曆設計

本實例製作的是一幅月曆設計，將人物形象處理得更加細膩，另外透過Photoshop繪製向量圖形時同樣可以得心應手，自然柔和的光線讓畫面變得更加夢幻。

Chapter 13 戶外廣告燈箱設計

本實例製作的是一幅戶外廣告燈箱設計，利用暗色背景襯托產品宣傳主體，透過放射狀模糊背景來展現速度感，艷麗的光效背景，加上儀表圖形，讓人有著身臨其境的速度體驗。

Chapter 14 POP吊旗設計

本實例為POP設計，簡約背景下蘊藏著繽紛華麗的酒瓶，配合多樣化的線條圖案更顯高貴。透過本章的學習，可以熟悉物體暗部與高光的繪製，以及色彩間的柔和過渡的豐富變化。

Chapter 15 女性服飾形象設計

本實例製作的是一幅女性服飾形象設計圖，清新的色彩基調，加上花瓣般的點綴，更能襯托出品牌的非凡品味。

Chapter 16 室內裝潢公司手提袋

本實例以視覺空間展現室內設計的靈魂，設計風格簡約大氣，黃色與藍色的對比讓人的視覺重心集中到那張設計圖上，很好的達到設計的傳播目的。

Chapter 17 運動品牌宣傳海報

本實例製作多種光點與雲狀效果作為幽暗背景，讓主體人物與火光更為耀眼，動感十足，充分展現了運動品牌的活力四射。

Chapter 18 美食網頁設計

本實例製作的主題是美食網頁設計，以優雅的餐廳作為背景，清新的美食為主題，將網頁的功能簡單劃分清楚，讓客戶可以透過別致醒目的選單了解服務的項目。



CHAPTER 01

Photoshop CC概述

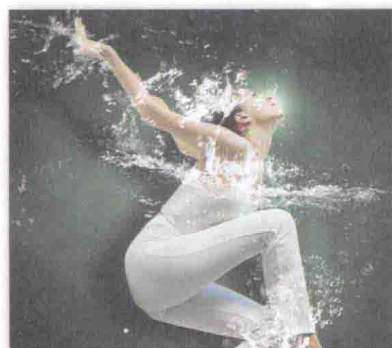
- 1-1 認識常用工具箱 1-2
- 1-2 功能面板介紹 1-12



CHAPTER 02

人像藝術創作

- 2-1 對眼睛的修飾 2-2
- 2-2 人像的藝術修飾 2-6



CHAPTER 03

圖像處理

- 3-1 背景的製作 3-2
- 3-2 人物圖形的處理 3-12



CHAPTER 04

數位照片加工

- 4-1 調整圖像色彩 4-2
- 4-2 文字的輸入 4-8



CHAPTER 05

藝術字設計

- 5-1 背景的製作 5-2
- 5-2 立體字的製作 5-4
- 5-3 最後的修飾 5-16



CHAPTER 06

圖像合成

- 6-1 背景的製作 6-2
- 6-2 雨景的製作 6-6
- 6-3 彩虹的製作 6-9
- 6-4 素材的合成 6-12

CHAPTER 07

實物寫真

- 7-1 背景的繪製 7-2
- 7-2 煙霧心形 7-9
- 7-3 燈的處理 7-29

CHAPTER 08

高鐵雜誌插頁設計

- 8-1 圖層遮色片的應用 8-2
- 8-2 星球的製作 8-11
- 8-3 星星的製作 8-20

CHAPTER 09

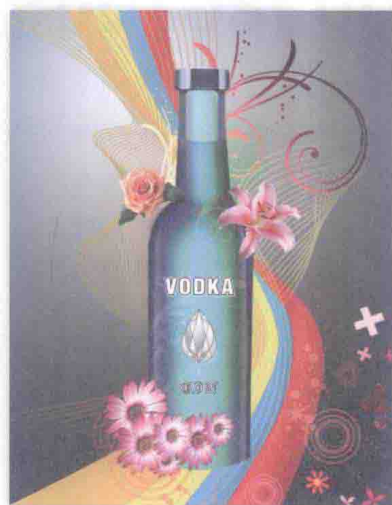
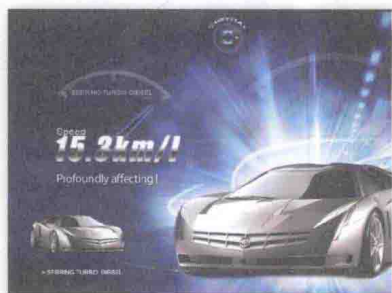
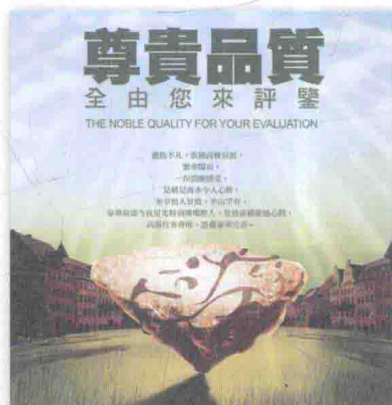
特效處理

- 9-1 背景效果 9-2
- 9-2 水果特效 9-12
- 9-3 氣泡的製作 9-23

CHAPTER 10

舞會展版製作

- 10-1 背景效果製作 10-2
- 10-2 舞者的色調處理 10-8
- 10-3 文字效果 10-15



CHAPTER 11

售樓廣告海報

11-1 背景製作	11-2
11-2 石頭效果製作	11-14
11-3 發射光的製作	11-24
11-4 雲的製作	11-28

CHAPTER 12

月曆設計

12-1 人物圖像處理	12-2
12-2 花形文字	12-10
12-3 花紋圖形	12-14
12-4 陽光的製作	12-28

CHAPTER 13

戶外廣告燈箱設計

13-1 背景效果製作	13-2
13-2 跑車背景效果	13-7
13-3 放射光線的製作	13-16
13-4 汽車儀表的製作	13-24
13-5 LOGO的繪製	13-32

CHAPTER 14

POP吊旗設計

14-1 背景的繪製	14-2
14-2 酒瓶的繪製	14-15
14-3 素材的置入與修改	14-38
14-4 最後裝飾的製作	14-44



CHAPTER 15

女性服飾形象設計

15-1 美化人物	15-2
15-2 花紋圖案	15-10
15-3 光線製作	15-15
15-4 放射狀圖形製作	15-18
15-5 霓虹光效	15-20
15-6 霓虹文字	15-27



CHAPTER 16

室內裝潢公司手提袋

16-1 背景製作	16-2
16-2 水紋製作	16-4
16-3 空間設計	16-9
16-4 窗框製作	16-14
16-5 文字製作	16-21
16-6 效果圖製作	16-28



CHAPTER 17

運動品牌宣傳海報

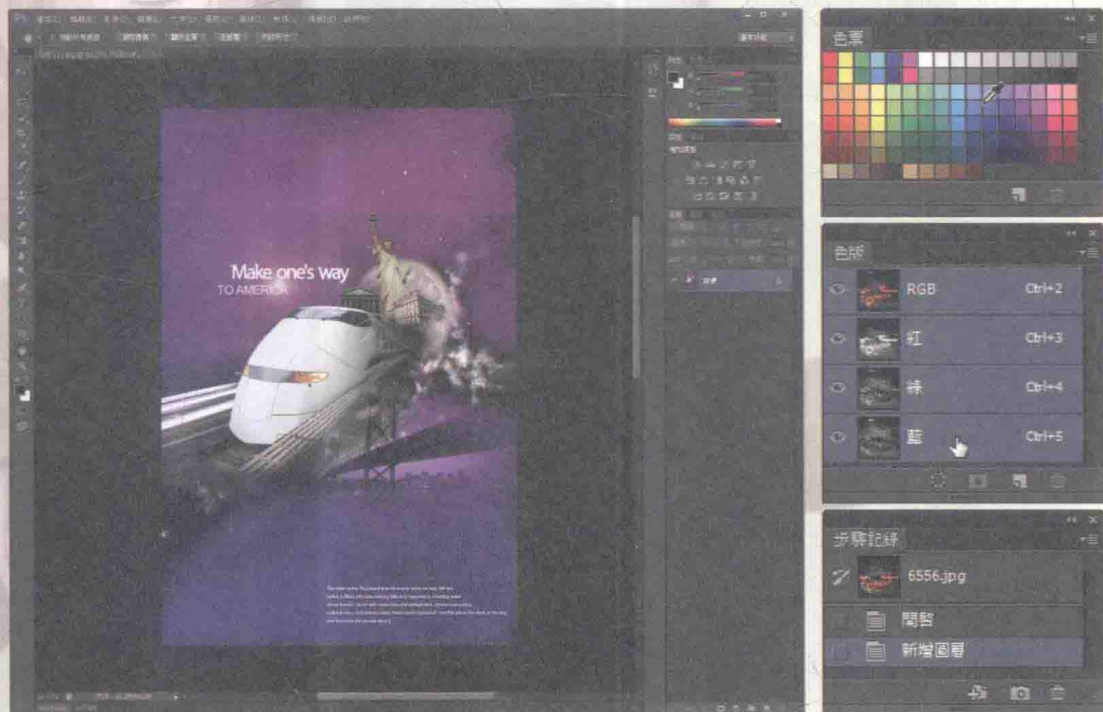
17-1 背景製作	17-2
17-2 人物效果處理	17-13
17-3 光點製作	17-22
17-4 LOGO的製作	17-28

CHAPTER 18

美食網頁設計

18-1 背景製作	18-2
18-2 網點效果	18-4
18-3 發散圖形	18-7
18-4 木紋的製作	18-14
18-5 裝飾文字的製作	18-20
18-6 彩色色條繪製	18-25





Photoshop CC概述

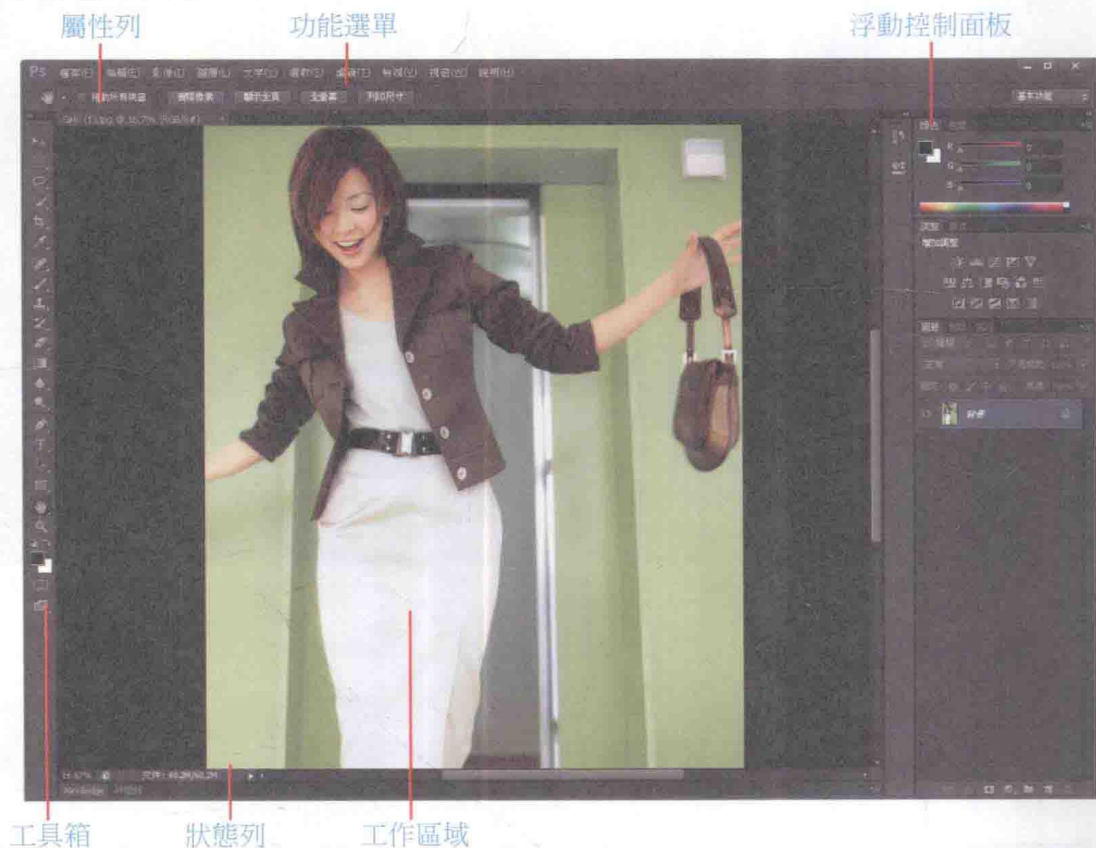
實例描述：

本章節將介紹常用的 Photoshop CC 操作介面與工具！相信您可以從中快速地對 Photoshop 的有個基本的概念。

Chapter 01



Photoshop 是 Adobe 公司旗下最為出名的影像處理軟體之一，其應用領域廣泛涉及影像、圖形、文字、視訊、出版等各方面，深受廣大平面設計人員與電腦美術愛好者的喜愛。開啟 Photoshop 軟體並新增檔案後，就會出現 Photoshop 中的整個工作介面：



1-1 認識常用工具箱

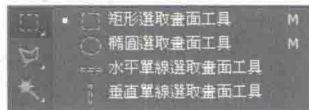
Photoshop 的工具箱包含了處理圖像、繪製、編輯圖層物件的多種工具。當您在使用工具的過程中，移動滑鼠點選工具時，被選取的工具將以彩色顯示。



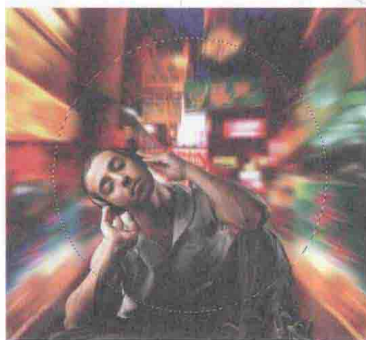
1-1-1 選區工具介紹

選框工具區

當您點選此工具下方的小型三角形按鈕時，會顯示所有的選取工具，包括矩形選取畫面工具 、橢圓選取畫面工具 、水平單線選取畫面工具  以及垂直單線選取畫面工具 。



您可以根據需要選擇選框工具來繪製圖形或框選圖像。



選用橢圓選取畫面工具



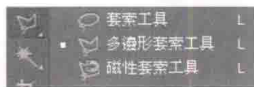
選用垂直選取畫面工具

TIPS說明

當您在使用矩形選取畫面工具  和橢圓選取畫面工具  時，在框選的同時按住 <Shift> 鍵，框選區將變成正方形選框或正圓選框。

套索工具區

包括套索工具 、多邊形套索工具  及磁性套索工具 。



套索工具：在圖像中繪製一個連貫的曲線選區。



邊形套索工具：在圖像中繪製一個由封閉直線組成的選區。

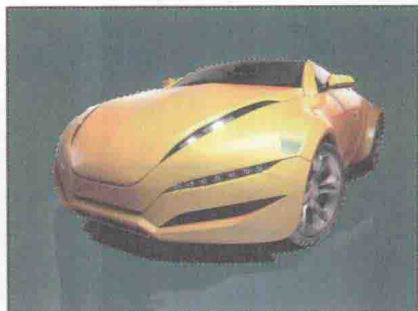


磁性套索工具：沿圖像中色彩差異較大區域的邊緣建立選區。



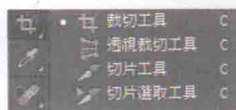
魔術棒工具

魔術棒工具  在工具選項列中設置色彩容差，選取某一顏色建立選區。



1-1-2 裁切切片工具介紹

包括裁切工具 、透視裁切工具 、切片工具  和切片選取工具  等等。



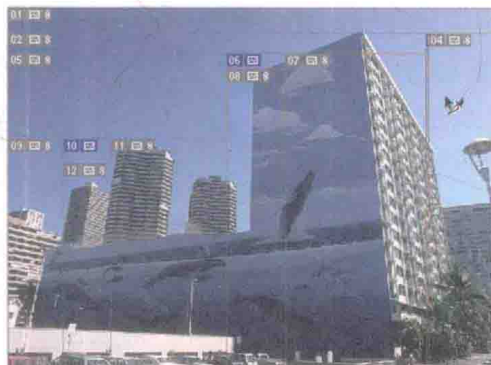
裁切工具：把不需要的部分圖像裁切掉。



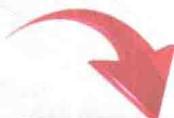
切片工具：將圖像分割成多個區域，便於圖像在網格中運用。



切片選取工具：選取切片工具分割的多個區域，在圖像中被選取的區域邊沿成灰色。

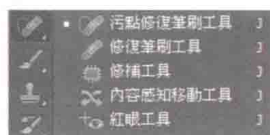


透視裁切工具：將影像進行透視裁切。



1-1-3 修復工具介紹

包括修復筆刷工具 、污點修復筆刷工具 、修補工具 ，以及紅眼工具  和內容感知移動工具 。



修復筆刷工具：使用樣本或圖樣繪圖，以修復影像中的瑕疵。



污點修復
筆刷工具：可
以移除污漬和
物件。



紅眼工具
可以移除閃光
燈產生的紅色
反光。



修補工具：
主要利用圖像
中相近的顏色
去修復磨損的
顏色。



內容感知
移動工具：選
擇照片中的某
個物體，然後
將其移動到任
何位置，經過
Photoshop CC
的計算，便可
以完成極其真
實的合成效果。



1-1-4 繪畫工具介紹

鉛筆工具區

包括筆刷工具 、鉛筆工具 、顏色取代工具  和混合器筆刷工具 。



鉛筆工具：運用前景色繪製不帶羽化效果的線條或圖案。



筆刷工具：運用前景色繪製不帶有毛筆效果和羽化效果的線條以及圖案。



顏色取代工具：以新顏色取代選取的顏色。



混合器筆刷工具：是較為專業的繪畫工具，我們透過屬性列的設置可以調整筆刷的顏色、潮濕度、混合顏色等，可以繪製出更為細膩的效果圖。

橡皮擦工具區

包括橡皮擦工具 ，背景橡皮擦工具 ，魔術橡皮擦工具 。



橡皮擦工具：在圖像上塗抹，塗抹過的區域用背景色填充。



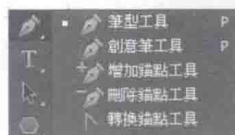
背景橡皮擦工具：在圖像上塗抹，塗抹過的區域會透明。

魔術橡皮擦工具：塗抹圖像中顏色相近區域，塗抹過的地方將會變得透明。



筆型工具區

包括筆型工具 、創意筆工具 、增加錨點工具 、刪除錨點工具  以及轉換錨點工具 。



筆型工具：在圖像中勾畫任意形狀的路徑，一般用於建立較複雜的路徑。



創意筆工具：可以用來建立不規則路徑，類似於套索工具，只不過是建立路徑而不是選區。

選取工具區

包括路徑選取工具  和直接選取工具 。



路徑選取工具：可以讓形狀或線段選取範圍顯示出錨點、方向線和方向點。

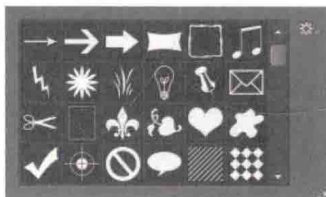


形狀工具區

包括矩形工具 、圓角矩形工具 、橢圓工具 、多邊形工具 、直線工具  以及自訂形狀工具 。



自訂形狀工具：在圖像中繪製 Photoshop 預設的形狀路徑或自訂的形狀路徑。



矩形工具：繪製矩形或正方形路徑。

圓角矩形工具：繪製圓角長方形或正方形路徑。

橢圓工具：在圖像中繪製橢圓或正圓的路徑。

多邊形工具：在圖像中繪製多邊形路徑。

直線工具：在圖像中繪製直線路徑。

1-1-5 仿製工具介紹

圖章工具區

包括仿製印章工具  及圖樣印章工具 。

