

新编实战型全功能入门教程

软件功能全面讲解 + 实战案例全面演练 + 商业应用全面接触

FI

中文版 Flash CS6 实用教程

华天印象 编著



附教学光盘

- 包含书中案例的素材文件
- 包含所有课堂实例的教学录像
- 包含所有课后习题的教学录像
- 包括配套教学PPT课件



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 Flash CS6 实用教程

华天印象 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Flash CS6实用教程 / 华天印象编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2016.3
ISBN 978-7-115-41250-8

I. ①中… II. ①华… III. ①动画制作软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第314663号

内 容 提 要

这是一本全面介绍Flash动画设计基础与实例应用的教程。本书针对零基础读者开发,讲解了Flash软件的各项核心技术与精髓内容,以各种重要技术为主线,对每个技术中的重点内容进行详细介绍,并安排了大量课堂案例,让读者可以快速熟悉软件的功能和制作思路。另外,每章都安排了课后习题,这些习题都是在创建演示文稿时经常会遇到的案例项目。通过课后习题既可达到强化训练的目的,又可以让读者了解在实际工作中会做什么,该做些什么。

本书附带教学光盘,内容包括书中所有案例的源文件、素材文件和多媒体教学录像。同时,为方便老师教学,还配备了PPT教学课件,以供参考。另外,还为读者精心准备了Flash软件的常用快捷键索引和课堂案例、课后习题索引,方便读者学习。

本书结构清晰、实例丰富,适合Flash初、中级读者学习使用,包括广告片头制作人员、Flash课件制作人员、游戏制作人员以及大型网站动画设计人员等,同时也可以作为各类计算机培训中心、中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的辅导教材。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市潮河印业有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 23

字数: 702千字

2016年3月第1版

印数: 1—2800册

2016年3月河北第1次印刷

定价: 49.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



案例名称 课堂案例——文档撤销操作 29 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握文档撤销的操作方法



案例名称 课堂案例——钢笔工具的运用 54 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握钢笔工具的运用方法



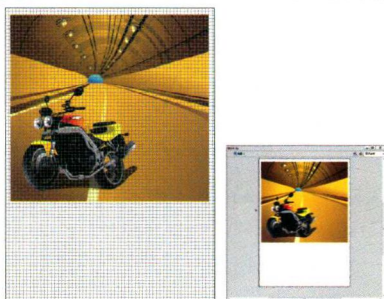
案例名称 课堂案例——文档重复操作 31 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握文档重复操作的操作方法



案例名称 课堂案例——刷子工具的运用 59 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握刷子工具的运用方法



案例名称 课堂案例——网格显示 36 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握网格显示的操作方法



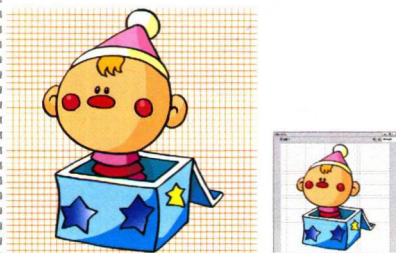
案例名称 课堂案例——帧的翻转 173 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第8章
- ★ 学习目标 掌握翻转帧的操作方法



案例名称 课堂案例——让图形贴紧网格 37 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握网格贴紧的操作方法



案例名称 课堂案例——编辑网格的样式 38 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握网格编辑的操作方法



案例名称 课堂案例——辅助线的创建 39 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握创建辅助线的操作方法



案例名称 课堂案例——墨水瓶工具的运用 66 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握墨水瓶工具的运用方法



案例名称 课堂案例——颜料桶工具的运用 67 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握颜料桶工具的运用方法



案例名称 课堂案例——运用轮廓线查看图层内容 189 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第9章
- ★ 学习目标 掌握运用轮廓线查看图层内容的操作方法



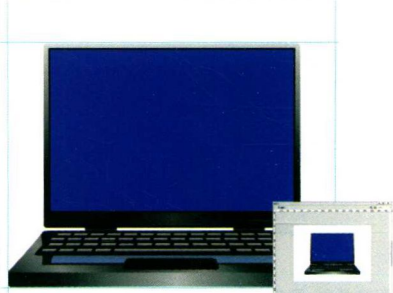
案例名称 课堂案例——辅助线的删除 43 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握删除辅助线的操作方法



案例名称 课堂案例——辅助线的颜色设置 43 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握设置辅助线颜色的操作方法



案例名称 课堂案例——辅助线的贴紧 42 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握辅助线的贴紧的操作方法



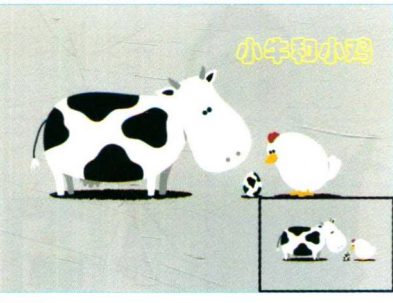
案例名称 课堂案例——辅助线的隐藏 40 页

- ★ 案例位置 光盘>视频>第2章
- ★ 学习目标 掌握隐藏辅助线的操作方法



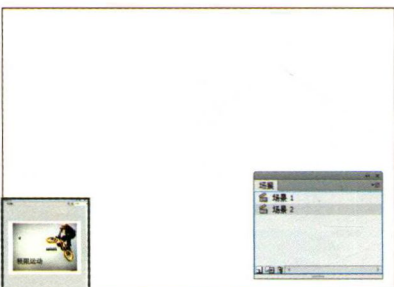
案例名称 课堂案例——辅助线的移动 41 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握移动辅助线的操作方法



案例名称 课后习题——小牛小鸡 33 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握重做文档的操作方法



案例名称 课堂案例——场景的添加 47 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握场景的添加的操作方法



案例名称 课堂案例——场景的删除 49 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握场景的删除的操作方法



案例名称 课后习题——玫瑰情缘 51 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握应用辅助线的操作方法



案例名称 课堂案例——文档重做操作 30 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握文档重做操作的操作方法



案例名称 课堂案例——矩形工具的运用 56 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握矩形工具的运用方法



案例名称 课堂案例——椭圆工具的运用 55 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握椭圆工具的运用方法



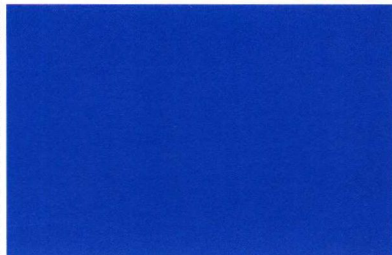
案例名称 课堂案例——关闭动画文档 28页

- ★ 案例位置 光盘>视频>第1章
- ★ 学习目标 掌握关闭动画文档的操作方法



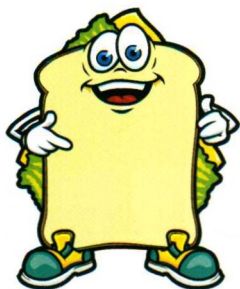
案例名称 课堂案例——动画文档的保存 25页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握动画文档的保存的操作方法



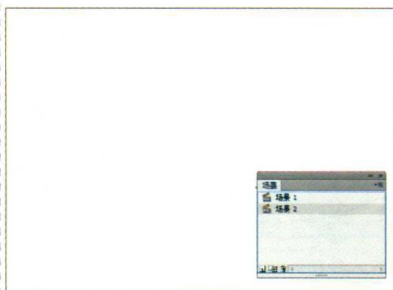
案例名称 课堂案例——场景的设置 46页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握场景的设置的操作方法



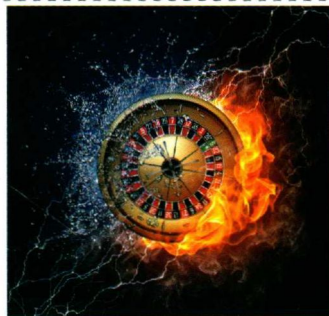
案例名称 课堂案例——另存为动画文档 26页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握另存为动画文档的操作方法



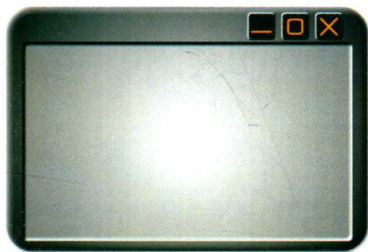
案例名称 课堂案例——场景的复制 48页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握场景的复制的操作方法



案例名称 课堂案例——打开动画文档 24页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握打开动画文档的操作方法



案例名称 课堂案例——新建动画文档 24页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握新建动画文档的操作方法



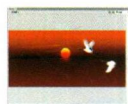
案例名称 课堂案例——另存为模板 27页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第1章
- ★ 学习目标 掌握另存为模板的操作方法



案例名称 课堂案例——线条工具的运用 53页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握线条工具的运用方法



案例名称 课堂案例——复制图形对象 83页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握复制图形对象的操作方法



案例名称 课堂案例——网格隐藏 37页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握网格隐藏的操作方法



案例名称 课后习题——情人节快乐 279页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握更改实例颜色的操作方法



案例名称 课堂案例——任意变形工具的运用 65 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握任意变形工具的运用方法



案例名称 课堂案例——铅笔工具的运用 58 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握铅笔工具的运用方法



案例名称 课堂案例——多角星形工具的运用 60 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握多角星形工具的运用方法



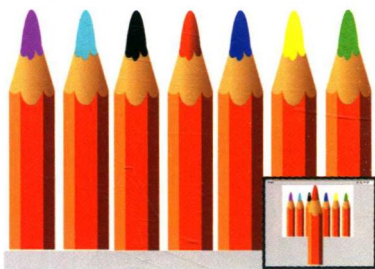
案例名称 课堂案例——自由变换对象的运用 70 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握自由变换对象的运用方法



案例名称 课堂案例——扭曲对象的运用 71 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握扭曲对象的运用方法



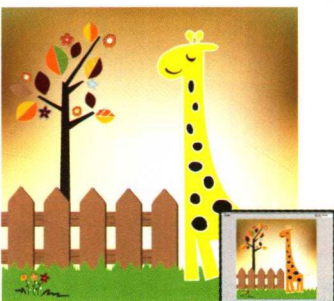
案例名称 课堂案例——缩放对象的运用 72 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握缩放对象的操作方法



案例名称 课堂案例——封套对象的运用 73 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握封套对象的运用方法



案例名称 课后习题——长颈鹿 76 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握颜料桶工具的操作方法



案例名称 课堂案例——轮廓预览图形对象 78 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握轮廓预览图形对象的操作方法



案例名称 课堂案例——高速显示图像对象 79 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握高速显示图像对象的操作方法



案例名称 课堂案例——消除动画图形中的锯齿 80 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握消除动画图形中的具体锯齿的操作方法



案例名称 课堂案例——使用选择工具移动对象 82 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握使用选择工具移动对象的具体操作方法



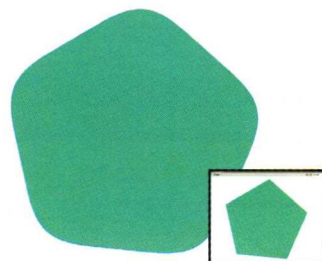
案例名称 课堂案例——场景的重命名 50 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第2章
- ★ 学习目标 掌握场景的重命名的操作方法



案例名称 课堂案例——剪切图形对象 83 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握剪切图形对象的具体操作方法



案例名称 课堂案例——对曲线进行平滑处理 86 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握对曲线进行平滑处理的操作方法



案例名称 课堂案例——多个帧的编辑 179 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第8章
- ★ 学习目标 掌握编辑多个帧的操作方法



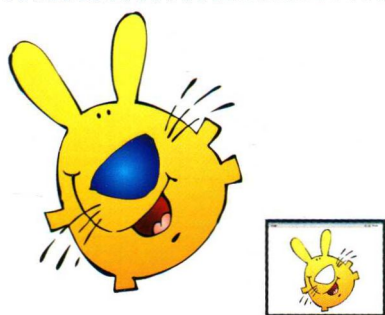
案例名称 课堂案例——逐帧动画的导入方法 224 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第11章
- ★ 学习目标 掌握导入逐帧动画的操作方法



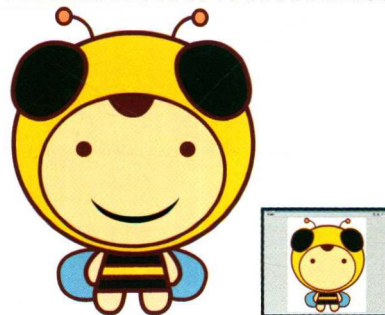
案例名称 课堂案例——逐帧动画的制作方法 226 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第11章
- ★ 学习目标 掌握制作逐帧动画的操作方法



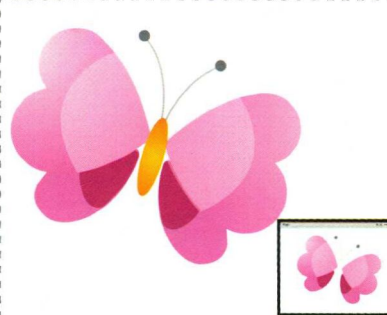
案例名称 课堂案例——图形对象的交集 92 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握图形对象的交集的操作方法



案例名称 课堂案例——图形对象的打孔 94 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握图形对象的打孔的操作方法



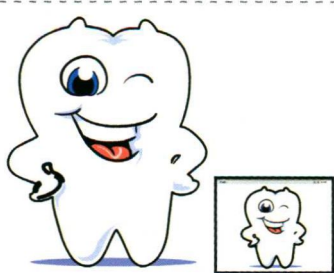
案例名称 课堂案例——图形对象的裁切 95 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握图形对象的裁切方法



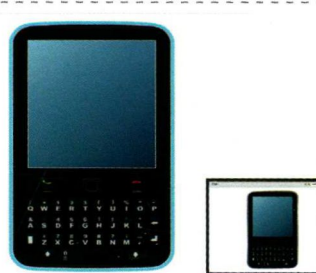
案例名称 课后习题——时尚墨镜 98 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握交集图形对象的操作方法



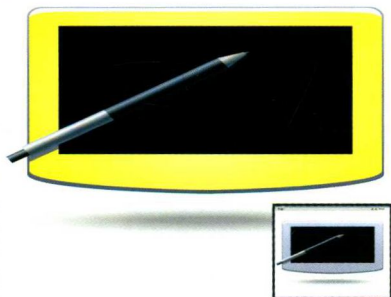
案例名称 课堂案例——笔触大小的设置 101 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第5章
- ★ 学习目标 掌握设置笔触大小的操作方法



案例名称 课堂案例——图形的纯色填充 103 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第5章
- ★ 学习目标 掌握用纯色填充图形的操作方法



案例名称 课堂案例——图形的径向渐变填充 105 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第5章
- ★ 学习目标 掌握用径向渐变填充图形的操作方法



案例名称 课后习题——相框 112 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第5章
- ★ 学习目标 掌握图形纯色填充的操作方法



案例名称 课堂案例——将位图转换为矢量图形 121 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第6章
- ★ 学习目标 掌握转换位图为矢量图形的操作方法



案例名称 课后习题——咖啡广告 135 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第6章
- ★ 学习目标 掌握将视频导入到库的操作方法



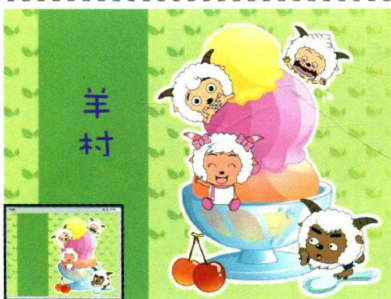
案例名称 课堂案例——文本的缩放 147 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第7章
- ★ 学习目标 掌握缩放文本的操作方法



案例名称 课堂案例——文本的旋转 148 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第7章
- ★ 学习目标 掌握旋转文本的操作方法



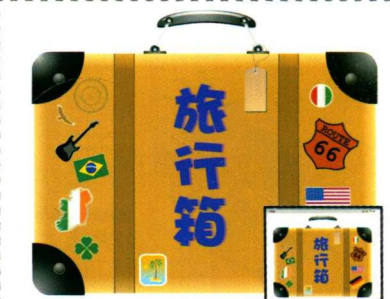
案例名称 课堂案例——静态文本的创建 137 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第7章
- ★ 学习目标 掌握创建静态文本的操作方法



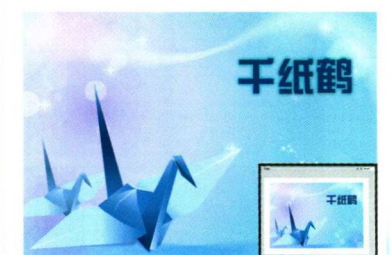
案例名称 课堂案例——制作文本发光效果 158 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第7章
- ★ 学习目标 掌握制作文本发光效果的操作方法



案例名称 课堂案例——制作浮雕效果 164 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第7章
- ★ 学习目标 掌握制作浮雕效果的操作方法



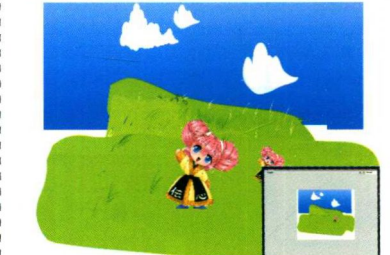
案例名称 课后习题——千纸鹤 165 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第7章
- ★ 学习目标 掌握制作文本发光效果的操作方法



案例名称 课后习题——大雁飞 217 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第10章
- ★ 学习目标 掌握制作运动引导动画的操作方法



案例名称 课堂案例——图层的复制 186 页

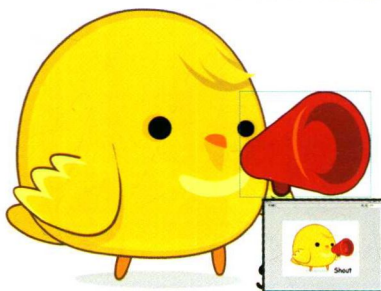
- ★ 案例位置 光盘>效果>第9章
- ★ 学习目标 掌握复制图层的操作方法



案例名称 课后习题——翻转星星

181 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第8章
- ★ 学习目标 掌握翻转帧的操作方法



案例名称 课堂案例——套索工具的运用

62 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握套索工具运用的操作方法



案例名称 课堂案例——缩放工具的运用

63 页

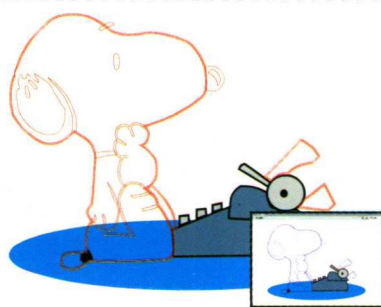
- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握运用缩放工具的操作方法



案例名称 课堂案例——图层文件夹的删除

195 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第9章
- ★ 学习目标 掌握删除图层文件夹的操作方法



案例名称 课后习题——史努比

196 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第9章
- ★ 学习目标 掌握更改图层轮廓颜色的操作方法



案例名称 课堂案例——遮罩层的创建

199 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第10章
- ★ 学习目标 掌握创建遮罩层的操作方法



案例名称 课堂案例——上层运动遮罩动画

205 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第10章
- ★ 学习目标 掌握上层运动遮罩动画的操作方法



案例名称 课堂案例——下层运动遮罩动画

208 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第10章
- ★ 学习目标 掌握下层运动遮罩动画的操作方法

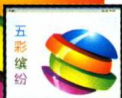


案例名称 课堂案例——运动引导动画的制作

213 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第10章
- ★ 学习目标 掌握制作运动引导动画的操作方法

五彩缤纷



案例名称 课堂案例——对曲线进行伸直处理

87 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握对曲线进行伸直处理的操作方法



案例名称 课堂案例——对曲线进行优化处理

88 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握对曲线进行优化处理的操作方法



案例名称 课堂案例——图形对象的联合

91 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第4章
- ★ 学习目标 掌握图形对象的联合的操作方法



案例名称 课堂案例——形状渐变动画的创建方法 229 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第11章
- ★ 学习目标 掌握创建形状渐变动画的操作方法



案例名称 课堂案例——颜色渐变动画的创建方法 230 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第11章
- ★ 学习目标 掌握创建颜色渐变动画的操作方法



案例名称 课后习题——蝴蝶飞舞 237 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第11章
- ★ 学习目标 掌握创建引导动画的操作方法



案例名称 课堂案例——骨骼的添加方法 234 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第11章
- ★ 学习目标 掌握添加骨骼的操作方法



案例名称 课堂案例——在影片剪辑上编写脚本 290 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握影片剪辑上编写脚本的操作方法



案例名称 课堂案例——元件的编辑 250 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握编辑元件的操作方法



案例名称 课堂案例——其他库元件的调用操作 245 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握调用其它库元件的操作方法



案例名称 课堂案例——库元件的删除操作 242 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握删除库元件的操作方法



案例名称 课堂案例——按钮库的创建 253 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握创建按钮库的操作方法



案例名称 课堂案例——共享替换元件的操作 255 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握使用共享替换元件的操作方法



案例名称 课堂案例——库资源之间冲突的解决方法 257 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握解决库资源之间冲突的操作方法



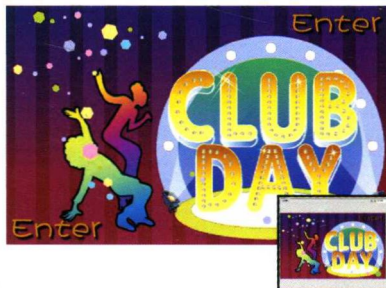
案例名称 课堂案例——影片剪辑元件的创建 261 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握创建影片剪辑元件的操作方法



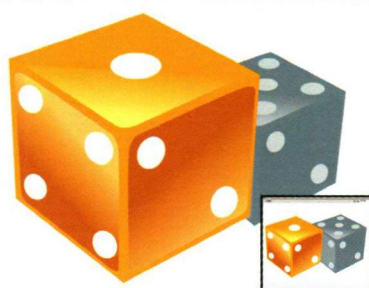
案例名称 课堂案例——按钮元件的使用 267 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握使用按钮元件的操作方法



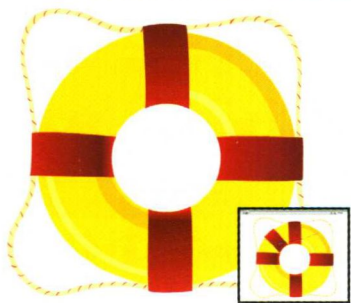
案例名称 课堂案例——元件的复制 268 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握复制元件的操作方法



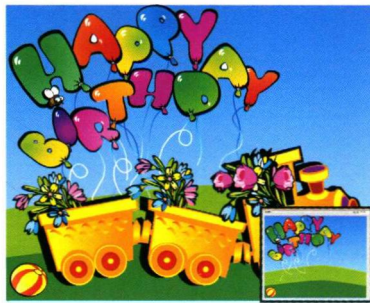
案例名称 课堂案例——元件属性的设置 269 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握设置元件属性的操作方法



案例名称 课堂案例——元件的删除 270 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握删除元件的操作方法



案例名称 课堂案例——实例的创建 273 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握创建实例的操作方法



案例名称 课堂案例——实例颜色的改变 275 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握改变实例颜色的操作方法



案例名称 课堂案例——实例透明度的改变 277 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握改变实例的透明度的操作方法



案例名称 课堂案例——为实例交换元件 278 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第12章
- ★ 学习目标 掌握为实例交换元件的操作方法



案例名称 课堂案例——手形工具的运用 64 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第3章
- ★ 学习目标 掌握手形工具的运用方法



案例名称 课堂案例——GIF 文件的发布 323 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第14章
- ★ 学习目标 掌握发布为GIF文件的操作方法



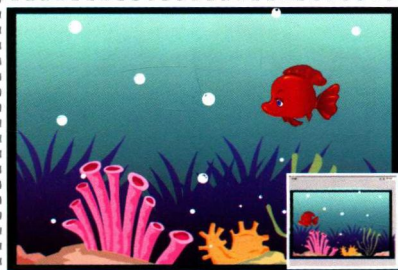
案例名称 课堂案例——在按钮上编写脚本 291 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握在按钮上编写脚本的操作方法



案例名称 课堂案例——对象宽高的设置 295 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握设置对象宽高的操作方法



案例名称 课堂案例——对象坐标的设置 296 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握设置对象坐标的操作方法



案例名称 课堂案例——播放跳转

300 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握播放跳转的操作方法



案例名称 课堂案例——添加 Button 组件

302 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握添加Button组件操作方法



案例名称 课堂案例——儿童节贺卡

338 页

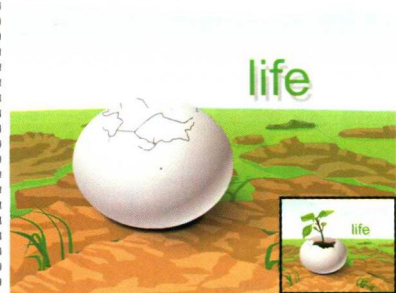
- ★ 案例位置 光盘>效果>第15章
- ★ 学习目标 掌握“儿童节贺卡”的制作方法



案例名称 课堂案例——在测试环境中测试影片

309 页

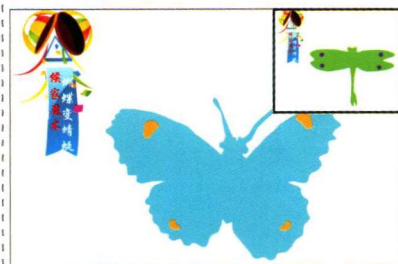
- ★ 案例位置 光盘>效果>第14章
- ★ 学习目标 掌握测试环境中测试影片的操作方法



案例名称 课堂案例——动画文件的导出操作

314 页

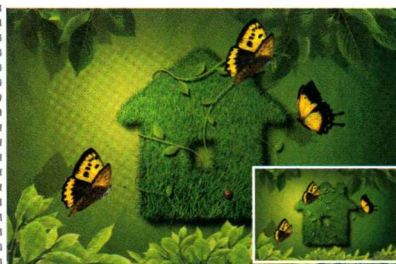
- ★ 案例位置 光盘>效果>第14章
- ★ 学习目标 掌握导出动画文件的操作方法



案例名称 课堂案例——AVI 文件的导出操作

318 页

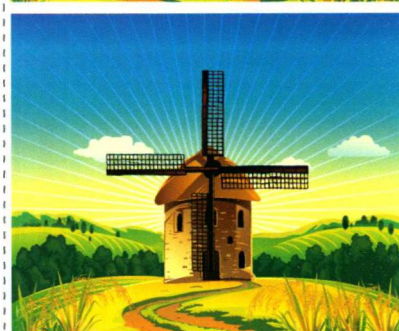
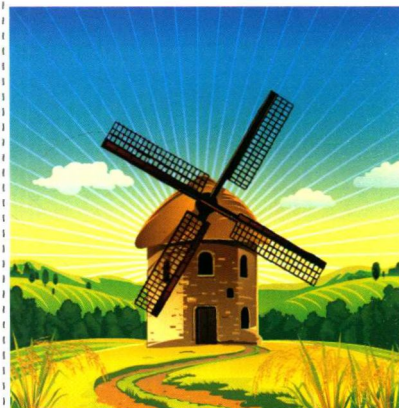
- ★ 案例位置 光盘>效果>第14章
- ★ 学习目标 掌握导出为AVI文件的操作方法



案例名称 课堂案例——动画图像文件的导出操作

315 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第14章
- ★ 学习目标 掌握导出动画图像文件的操作方法



案例名称 课堂案例——旋转动画的创建方法

232 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第11章
- ★ 学习目标 掌握创建旋转动画的操作方法



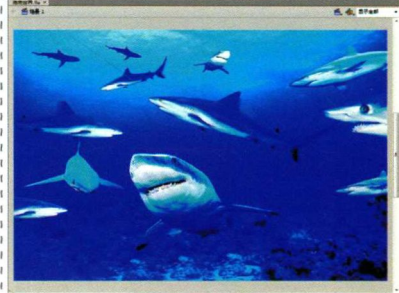
案例名称 课堂案例——幸福进行曲 330 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第15章
- ★ 学习目标 掌握引导动画的制作方法



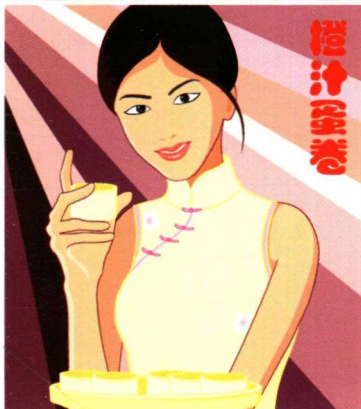
案例名称 课堂案例——掌上电脑 335 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第15章
- ★ 学习目标 掌握“掌上电脑”动画的制作方法



案例名称 课后习题——海底世界 327 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第14章
- ★ 学习目标 掌握导出PNG图像的的操作方法



案例名称 课堂案例——Flash 文件的发布 320 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第14章
- ★ 学习目标 掌握发布为Flash文件的操作方法

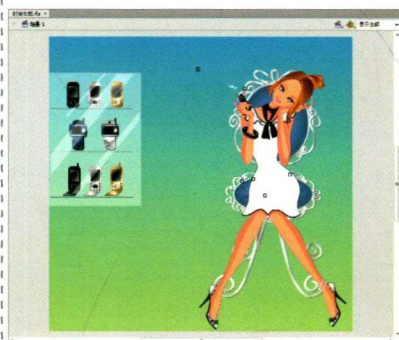


play stop



案例名称 课堂案例——播放控制 298 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握播放控制的操作方法



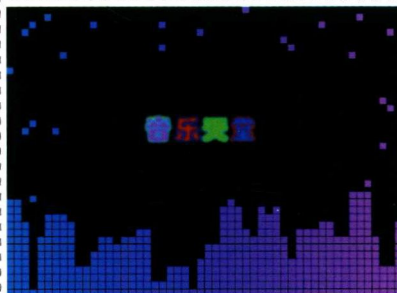
案例名称 课后习题——时尚女郎 307 页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握设置对象透明度的操作方法



案例名称 课堂案例——沁园房产广告 346页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第15章
- ★ 学习目标 掌握“沁园房产广告”的制作方法



案例名称 课后习题2——音乐天堂 354页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第15章
- ★ 学习目标 掌握制作预设动画的操作方法



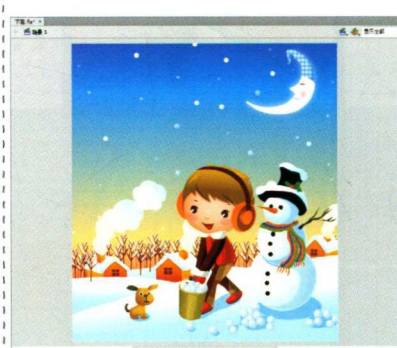
案例名称 课堂案例——语言课件 341页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第15章
- ★ 学习目标 掌握“语言课件”的制作方法



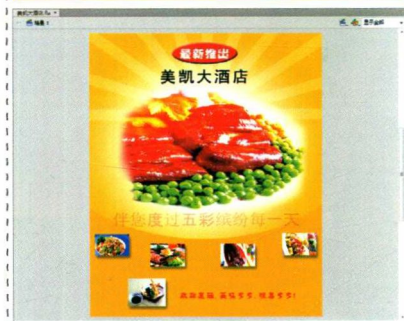
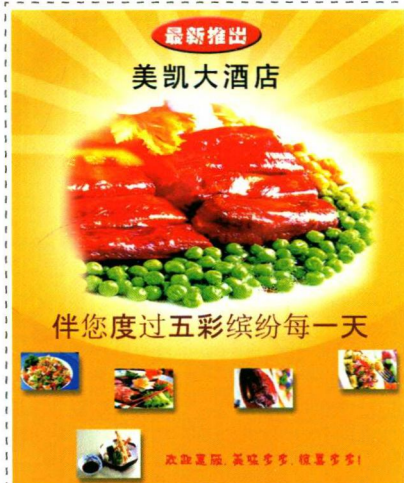
案例名称 课后习题1——蝴蝶飞 353页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第15章
- ★ 学习目标 掌握制作引导动画的操作方法



案例名称 课后习题3——下雪 355页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第15章
- ★ 学习目标 掌握ActionScript脚本的操作方法



案例名称 课堂案例——对象的透明度的设置 297页

- ★ 案例位置 光盘>效果>第13章
- ★ 学习目标 掌握设置对象的透明度的操作方法

前言

Flash CS6是由美国Adobe公司推出的一款矢量图形编辑和动画制作软件，具有界面友好、功能强大、易于掌握、使用方便和体系结构开放等特点，广泛应用于卡通动画、片头动画、游戏动画、广告动画和教学课件等领域，深受广大动漫制作和动画设计人员青睐。在写作本书时，作者对所有的实例都亲自实践与测试，力求使每一个实例都真实而完整地呈现在读者面前。

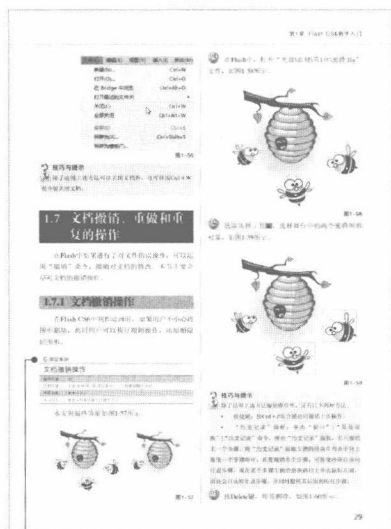
作者对本书的编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例→课后习题”这一思路进行编排，力求通过软件功能解析使读者深入学习软件功能和制作特色；力求通过课堂案例演练使读者快速熟悉软件功能和设计思路；力求通过课后练习拓展读者的实际操作能力。在内容编写方面，力求通俗易懂，细致全面；在文字叙述方面，注意言简意赅、突出重点；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

本书的光盘中包含了书中所有课堂案例和课后习题的源文件、素材文件。同时，为了方便读者学习，本书还配备所有案例的多媒体有声视频教学录像。这些录像均由专业人士录制，视频详细记录了案例的操作步骤，使读者一目了然。

本书的参考学时为108课时，其中讲授环节为68课时，实训环节为40课时，各章的参考学时见下表。

章	课程内容	学时分配	
		讲授	实训
第1章	Flash CS6新手入门	3	1
第2章	Flash CS6辅助工具的基本操作	4	2
第3章	Flash CS6基本绘图工具的运用	3	1
第4章	动画图形对象的编辑	4	2
第5章	动画图形的填充与描边	3	2
第6章	外部媒体素材的导入	3	2
第7章	文本对象的创建与编辑	4	2
第8章	熟悉时间轴和帧的应用	5	3
第9章	图层对象的创建与编辑	4	2
第10章	遮罩引导图层的应用	3	4
第11章	简单动画效果的制作	5	3
第12章	元件、实例和库的应用	7	4
第13章	应用ActionScript脚本和组件	7	3
第14章	动画文件的测试与发布	5	3
第15章	商业案例实训	8	6
课时总计		68	40

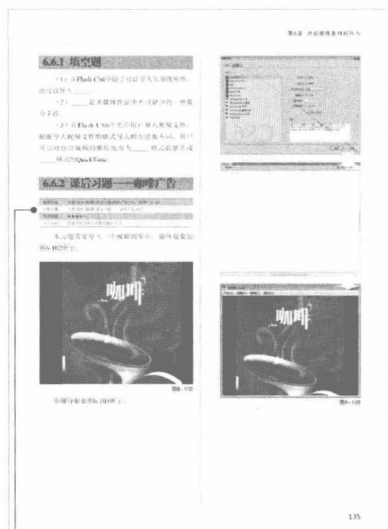
为了使读者轻松自学并深入地了解使用Flash CS6制作动画的方法，本书在版面结构上尽量做到清晰明了，如下图所示。



课堂案例：包含大量的案例详解，使读者深入掌握Flash CS6的基础知识以及各种功能的作用。



技巧与提示：针对Flash CS6的实用技巧及制作过程中的难点进行重点提示。



课后习题：安排重要的制作习题，让读者在学完相应内容以后继续强化所学技术。

本书由华天印象编著，参与编写的人员还有何荣等。由于编写水平有限，书中难免出现疏漏和不足之处，请广大读者指正。衷心地希望能够为广大读者提供更多的服务，尽可能地帮大家解决一些实际问题。如在学习过程中有疑难问题，请致函itsir@qq.com。

编者