

贾璐◎著



朱熹训诂研究

中国社会科学出版社

贾璐◎著



朱熹训诂研究

中国社会科学出版社

内蒙古师范大学学术著作出版基金资助出版
内蒙古师范大学文学院学术著作出版基金资助出版

图书在版编目(CIP)数据

朱熹训诂研究 / 贾璐著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 8
ISBN 978 - 7 - 5161 - 6771 - 7

I. ①朱… II. ①贾… III. ①朱熹(1130~1200) - 训诂 - 研究
IV. ①H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 182354 号

出版人 赵剑英
责任编辑 任明
责任校对 董晓月
责任印制 何艳

出版 **中国社会科学出版社**
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮编 100720
网址 <http://www.csspw.cn>
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版次 2015 年 8 月第 1 版
印次 2015 年 8 月第 1 次印刷

开本 710 × 1000 1/16
印张 19
插页 2
字数 322 千字
定价 58.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究

中文摘要

本书以朱熹的《诗集传》《四书章句集注》《楚辞集注》和《周易本义》为主要研究材料，综合运用训诂学、音韵学、文字学、词汇学、语法学、修辞学、校勘学等学科的理论，深入探讨了朱熹的训诂原则和训诂方法，总结了朱熹的训诂成就与不足。本书内容涵盖了朱熹在语音、文字、词汇、语法、修辞和校勘等领域的研究成果，全面阐发了朱熹的训诂思想。全书分七个部分进行论述：

绪论部分对朱熹的生平与著作情况作了简要介绍，同时阐述了本选题的研究现状、选题意义和研究方法。

第一章从总体上概括了朱熹的训诂原则，这些原则从不同的角度反映了朱熹对待训诂的态度，几乎贯穿于朱熹的整个训诂过程中。

第二章以朱熹对古籍语音的训释为研究对象，着重分析了朱熹的叶音说，对叶音说在研究宋代实际语音方面的应用价值予以了充分认识，同时总结了朱熹在语音训释中所体现出的训诂思想。

第三章是本书的重点，以朱熹对古籍词汇的训释为研究对象，系统地阐述了朱熹训释词语的方法以及在词语训释中体现出的训诂思想，指出朱熹将宋代金石学的研究成果引入到训诂学领域是针对传统训诂方法的一大突破。该章还就朱熹在词语训释方面的创获与不足作了个案分析，对导致失误的原因进行了探讨。

第四章以朱熹对古籍语法的训释为研究对象，重点探讨了朱熹在古汉语虚词研究方面取得的成就。朱熹对一些语法现象的正确解释，在分析句读时所运用的方法，特别是朱熹对前人误释为实词的某些虚词的纠正，都表明朱熹已经具有了较为先进的语法观念。

第五章以朱熹对古籍修辞的训释为研究对象，首先分析了朱熹对古籍中一些常见的修辞表达方式的说明，接下来重点论述了朱熹对赋、比、兴的定义，朱熹在为《诗经》和《楚辞》标注赋、比、兴时与前人的不同

之处以及朱熹首次提出的赋、比、兴三者可以兼用的修辞现象。

第六章以朱熹对古籍的校勘为研究对象，对朱熹校勘古籍的内容与方法作了归纳与总结。在校勘方法上，朱熹根据古籍中错误的实际情况，综合运用了多种校勘方法，对古籍作出了别具特色的校勘。

本书既在共时的平面上研究朱熹训诂的内容及方法，又把朱熹放在训诂学史的背景中考察其训诂得失。对于朱熹的训诂材料，既从宏观上总结其训诂原则，又从微观上进行个案的调查与分析。在理论总结方面，既注重朱熹自身对训诂的理解与认识，又结合朱熹的训诂实践来与这些观点相互印证，力求结论可靠。

关键词：朱熹；训诂；语音；文字；词汇；语法；修辞；校勘

中图分类号：H109. 2

Abstract

This thesis takes Zhu Xi's *Shi Ji Zhuan*, *Si Shu Zhang Ju Ji Zhu*, *Chu Ci Ji Zhu* and *Zhou Yi Ben Yi* as main material, comprehensively uses the theory of exegetics, phonology, philology, lexicology, grammar, rhetoric and textualism, probes into Zhu Xi's exegetical principles and exegetical methods, and summarizes the achievement and insufficiency of Zhu Xi's exegesis. The content covers Zhu Xi's research in such fields as phonetics, character, vocabulary, grammar, rhetoric, collation, etc., which elucidates the exegetical thoughts of Zhu Xi in an all-round way. The thesis is divided into seven parts to carry on the elaboration:

The introduction part makes a brief introduction to Zhu Xi's life and works, and then expounds the present research situation, significance and research approach of this selected title.

The first chapter summarizes Zhu Xi's exegetical principles on the whole, which reflect his attitude towards exegesis from different perspectives and almost throughout the entire exegetical process of Zhu Xi.

The second chapter takes Zhu Xi's interpretation of phonetics in ancient books as the research object and analyzes Zhu Xi's Xie Yin theory emphatically. The thesis gives a full understanding of its applied value in studying the actual pronunciation of the Song dynasty, and sums up Zhu Xi's exegetical thoughts embodied in the interpretation of phonetics at the same time.

The third chapter is the main part of this thesis, which takes Zhu Xi's interpretation of vocabulary in ancient books as the research object. It systematically elaborates Zhu Xi's exegetical methods and exegetical thoughts embodied in the interpretation of vocabulary, pointing out that Zhu Xi's introduction of epigraphy in the Song dynasty to the field of exegetics is a major breakthrough for tradition-

al methods of exegesis. This chapter also makes the case analysis of Zhu Xi's achievement and insufficiency in vocabulary exegesis; the reasons leading to mistakes are discussed.

The fourth chapter takes Zhu Xi's interpretation of grammar in ancient books as the research object, focusing on Zhu Xi's achievement in the study of ancient Chinese function words. Zhu Xi's correct explanations of some grammatical phenomena, the methods used when parsing the sentences, especially the correction to predecessors' misinterpretation of certain function words, indicate that Zhu Xi already had a more advanced grammatical concept.

The fifth chapter takes Zhu Xi's interpretation of rhetoric in ancient books as the research object, analyzes Zhu Xi's description of some common rhetorical expressions at first, and then expounds the definition that Zhu Xi assigned to Fu, Bi, Xing and the differences between Zhu Xi and predecessor's annotation of Fu, Bi, Xing in *Shi Jing* and *Chu Ci*; the rhetoric phenomenon first proposed by Zhu Xi that Fu, Bi, Xing can be used together is also illustrated.

The sixth chapter takes Zhu Xi's collation of ancient books as the research object, summarizing the contents and methods of Zhu Xi's collation. On the method of collation, Zhu Xi has made a distinctive collation to the ancient books by utilizing a variety of collation methods synthetically according to the actual situation of error.

The thesis studies the contents and methods of Zhu Xi's exegesis in the synchronic plane, and investigates Zhu Xi's gains and losses against the background of the history of exegesis simultaneously. As to Zhu Xi's exegetical materials, the thesis both summarizes the exegetical principles from the macroscopic angle, and carries on the case investigation and analysis from the microscopic angle. In terms of theoretical summary, the thesis not only pays great attention to Zhu Xi's own understanding and cognition of exegesis, but also combines Zhu Xi's exegetical practice with these viewpoints, striving to draw reliable conclusions.

Key words: Zhu Xi; Exegesis; Phonetics; Character; Vocabulary; Grammar; Rhetoric; Collation

Chinese Library Classification number: H109. 2

目 录

绪 论	(1)
第一节 朱熹的生平及著作简介	(1)
一 朱熹的生平简介	(1)
二 朱熹的著作简介	(6)
第二节 本选题的研究现状	(9)
一 关于朱熹某部著作的训诂的研究	(9)
二 针对朱熹训诂中某一具体内容的研究	(10)
三 朱熹的训诂著作与其他著作的比较研究	(11)
第三节 本选题的意义与研究方法	(13)
一 选题意义	(13)
二 研究方法	(15)
第一章 朱熹训诂的原则	(16)
第一节 重视旧注,博采群说的原则	(16)
一 重视旧注	(18)
二 博采群说	(29)
第二节 实事求是,阙疑处不强作解的原则	(34)
一 关于语音	(34)
二 关于词义	(35)
三 关于句意	(36)
四 关于篇章与经传大意	(37)
五 关于名物礼制	(37)
第三节 不墨守成说,自创新解的原则	(44)
一 关于朱熹训诂著作的指导思想	(44)
二 朱熹对注释语言的简化	(52)
三 朱熹对《诗序》的态度	(55)

第四节 结合文化,以文化通训诂的原则	(58)
一 叙事考史	(59)
二 解释天文地理	(62)
三 解释各种制度	(66)
第二章 朱熹对古籍语音的研究	(70)
第一节 朱熹注音的方法	(70)
一 直音法	(71)
二 比况法	(73)
三 反切法	(77)
四 别四声法与标如字法	(81)
五 叶音法	(86)
第二节 关于朱熹的叶音说	(90)
一 关于叶音说的评价	(90)
二 叶音说在音韵学领域的应用价值	(95)
第三节 朱熹在语音训释中所体现出的训诂思想	(97)
一 对音转现象的认识	(97)
二 对古音、古韵的朦胧认识	(100)
三 以方言证古的思想	(101)
第三章 朱熹对古籍词汇的研究	(105)
第一节 朱熹解释不同词类的方式	(105)
一 解释名词	(105)
二 解释动词	(112)
三 解释形容词	(113)
第二节 朱熹解释词语的方法	(117)
一 形训	(117)
二 声训	(130)
三 义训	(140)
第三节 朱熹在词语训释方面的创获与不足	(147)
一 朱熹在词语训释方面的创获	(147)
二 朱熹在词语训释方面的不足	(156)
第四节 朱熹在词语训释中所体现出的训诂思想	(161)
一 区分词义两种状态	(161)

二 揭示词语的受义之由	(165)
三 对多义词、同音词和同形词现象的区分	(170)
第四章 朱熹对古籍语法的研究	(179)
第一节 朱熹对语法现象的解释	(179)
一 关于词类活用	(179)
二 关于四声别义	(182)
三 关于语法结构	(186)
四 关于被动句	(192)
第二节 朱熹对句读的分析	(193)
一 征引文献分析句读	(194)
二 根据上下文意分析句读	(195)
三 根据语法关系分析句读	(196)
第三节 朱熹对虚词的研究	(198)
一 对前人研究成果的继承	(201)
二 对虚词的分类训释	(202)
三 对前人误释为实词的虚词的纠正	(210)
四 对某些虚词的考证	(212)
第五章 朱熹对古籍修辞的研究	(215)
第一节 朱熹对修辞表达方式的说明	(215)
一 互文	(215)
二 省文	(216)
三 重言	(217)
四 谦辞	(220)
五 关于协韵	(221)
第二节 朱熹对《诗经》赋、比、兴的研究	(224)
一 朱熹对赋、比、兴的定义	(224)
二 《诗集传》标注赋、比、兴的具体情况	(226)
三 对《诗经》赋、比、兴兼用现象的分析	(241)
第三节 朱熹对《楚辞》赋、比、兴的研究	(246)
一 对《楚辞》赋、比、兴独用现象的分析	(246)
二 对《楚辞》赋、比、兴兼用现象的分析	(253)

第六章 朱熹对古籍的校勘	(257)
第一节 朱熹校勘古籍的内容	(257)
一 校脱文	(258)
二 校衍文	(259)
三 校倒文	(260)
四 校讹文	(262)
五 校异文	(264)
第二节 朱熹校勘古籍的方法	(267)
一 对校法	(268)
二 本校法	(270)
三 他校法	(272)
四 理校法	(275)
五 几种校勘方法的综合运用	(281)
结 语	(286)
参考文献	(289)

绪 论

第一节 朱熹的生平及著作简介

一 朱熹的生平简介

朱熹字元晦，一字仲晦，号晦庵、晦翁、逖翁、考亭先生、云谷老人、沧州病叟，别称紫阳，公元1130年（宋高宗建炎四年）生于福建南剑（今福建省南平市）尤溪县，公元1200年（宋宁宗庆元六年）卒于福建建阳（今福建省建阳市），徽州婺源（今属江西省婺源县）人。南宋著名的理学家，思想家，哲学家，教育家，诗人。世称朱子，是孔子、孟子以来最杰出的弘扬儒学的大师。因朱熹长期寄居福建，他的学派被称为“闽学”。

朱熹生活的南宋时期，由于全国政治、经济和文化中心的南移，江南的社会经济和科学文化得到了迅速发展。然而，整个南宋王朝由于内外矛盾交加和统治阶级的昏庸腐败，社会危机深重。北宋王朝为金贵族所灭，南宋统治者只能在临安（今杭州）建立半壁江山，即使如此，金人仍然不断发起战争，步步紧逼，赖民族英雄李纲、宗泽、岳飞、韩世忠等人的抗金斗争，南宋才得以偏安江南。但是南宋政治集团的最高统治者却昏庸无能、腐败不堪。对外，他们委屈就全，满足于偏安一隅，为了维持统治政权，他们极力主张议和，甚至不惜向金贵族屈膝称臣，每年缴纳贡银。对内，为了支付庞大的军费、行政费、向金纳贡费并维持统治阶级花天酒地、纸醉金迷的腐朽寄生生活，统治者巧立名目，残酷地剥削劳动人民，不仅赋税十分苛重，各种苛捐杂税层出不穷，而且还严重地兼并土地，使得怨声载道，民不聊生，各地纷纷发动了农民起义。“据不完全统计，南宋一百五十二年间，农民起义，包括‘兵变’在内，前后达二百余次。

特别是南宋初年，钟相、杨么在湖南举行的农民起义，坚持了五六年之久，明确提出了‘等贵贱，均贫富’的革命纲领，给反动统治阶级以沉重的打击。”^①

朱熹家庭的兴衰，是同当时的政治风云息息相关的。朱熹的远祖朱环，讳古寮，唐末奉歙州刺史命率兵戍守歙州的婺源（今江西省婺源县），遂在婺源万安乡松严里安家，成为朱家在婺源的开基祖先。朱环以下第七代为朱熹的祖父朱森，号良材，他随子赴闽，死于政和县并葬于政和县的护国寺旁，被赠为承事郎。朱熹的父亲朱松，字乔年，号韦斋，进士出身，历任建州政和县尉、南建州尤溪县尉、秘书省校书郎、著作佐郎、尚书度支员外郎、可司勋吏部郎等官。朱松性情刚直，《宋史·朱熹传》记载，宋高宗绍兴十年（1140年），“秦桧决策议和，松与同列上章，极言其不可。桧怒，风御史论松怀异自贤，出知饶州”。朱松在宣和末年到福建的政和县做官时，因睦州爆发方腊起义，危及他的家乡歙州，遂举家寓居政和，后调任尤溪尉，又迁居尤溪，于建炎四年（1130年）在尤溪生下朱熹。

朱熹的启蒙教育深受家庭的影响。旧史说朱熹的家世是“婺源著姓”，“以儒名家”^②，即朱家在社会上具有显赫的地位，且笃信儒学，以儒家思想作为指导思想。朱熹的父亲朱松是二程的再传弟子罗从彦的学生，又是当时程学的重要代表人物李侗的同学，据《朱子年谱》记载：“初，韦斋（按：即朱松）师事罗豫章（按：即罗从彦），与李延平（按：即李侗）为同门友。闻杨龟山所传伊洛之学，独得古先圣贤不传之遗意，于是益自刻厉，痛刮浮华，以趋本实，日诵《大学》《中庸》之书，以用力于致知诚意之地。自谓卞急害道，因取古人佩韦之义，名其斋曰韦斋，以自警焉。”^③这对朱熹的思想和学术都产生了很深的影响。

朱熹自幼聪颖过人，好读书，善思考，《宋史·朱熹传》记载：

“熹幼颖悟，甫能言，父指天示之曰：‘天也。’熹问曰：‘天之

^① 陈正夫、何植靖：《朱熹评传》，江西人民出版社1984年版，第3页。

^② 王云五主编，王懋竑纂订：《朱子年谱》卷之一上，《新编中国名人年谱集成第十七辑·宋朱子年谱》，台湾商务印书馆1982年版，第1页。

^③ 同上书，第3页。

上何物?’松异之。就傅，授以《孝经》，一阅，题其上曰：‘不若是，非人也。’尝从群儿戏沙上，独端坐以指画沙，视之，八卦也。”

朱熹从幼年起就在深受理学熏陶的父亲的直接教育下学习《论语》《孟子》等儒家经典，并开始接触二程理学。朱熹十四岁时父亲朱松病逝，临终时要求朱熹师事当时的道学先生胡宪、刘勉之、刘子翬三人，继续学习儒家思想。朱松遗言：“籍溪胡原仲、白水刘致中、屏山刘彦冲，此三人者，吾友也。其学皆有渊源，吾所敬畏。吾即死，汝往父事之，而惟其言之听，则吾死不恨矣。”^①朱熹遵照父亲遗嘱受教于此三人。

朱熹师事的“一胡二刘”分别为：胡宪，字原仲，自号“籍溪先生”，建州崇安人。少时从胡安国学二程之学，对二程理学十分崇拜，是理学由二程发展至朱熹的承上启下的重要学者之一，朱熹师事他的时间最久。胡原仲受佛教的影响甚深，“质本恬澹而培养深固，平居危坐植立，时然后言。望之杳然如槁木之枝，而即之温然，虽当仓促，不见其有疾言遽色。人或犯之，未尝较也。”^②在学术方面，“其读书不务多，为训说，独尝纂《论语》说数十家，复抄取其要，附以己说。”^③刘勉之，字致中，号草堂，时称聘君，学界称之为白水先生。南宋理学家、教育家，崇安五夫白水（今福建省武夷山市上梅乡）人，少以乡举入太学。当时蔡京严禁元佑书，伊洛之学不传，故刘勉之“阴访伊洛程氏之书，藏于篋底，深夜下帷燃膏，潜抄而默诵之。学《易》于谯天授定。已而厌科举业，南归见刘元城、杨龟山，皆请业焉”^④。后来辞离太学，筑草堂于故乡，耕耘自给，淡泊功名，与胡宪、刘子翬讲学论道，研究理学。“其友朱韦斋卒，属以后事，且戒子受学焉，故文公之得道，自先生始。”^⑤刘子翬，字彦冲，号屏山，建州崇安（今福建省武夷山市）人，“忠显公幹仲子。

^① 朱熹：《屏山先生刘公墓表》，朱杰人、严佐之、刘永翔主编《朱子全书》第二十四册《晦庵先生朱文公文集》卷九十，上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版，第4167—4168页。

^② 朱熹：《籍溪先生胡公行状》，朱杰人、严佐之、刘永翔主编《朱子全书》第二十五册《晦庵先生朱文公文集》卷九十七，上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版，第4505页。

^③ 同上。

^④ （清）黄宗羲原著，全祖望补修：《宋元学案》卷四十三，中华书局1986年版，第1395页。

^⑤ 同上书，第1396页。

以父任授承务郎，辟真定府幕属。以父死靖康之难，痛愤，庐墓三年。服除通判兴化军。以执丧致羸疾，不堪吏事，辞归武夷山。”^①筑室故乡屏山下潭溪边，讲学论道以终，号“病翁”，人称“屏山先生”。“所与游皆海内名士，韦斋朱先生且以子文公托之。先生少喜佛，归而读《易》，涣然有得。以为学《易》莫先于复，而初九乃其工夫之要。文公尝请益，先生曰：‘吾于《易》，得入道之门焉。所谓“不远复”者，吾之三字符也，佩服周旋，罔敢失坠。汝尚勉哉！’”^②

胡宪、刘勉之和刘子翬三人的思想和行为有很多一致的地方，朱熹分别就学于此三人，他在《籍溪先生胡公行状》中称：“先生所与同志，唯白水先生，既与俱隐，又得屏山刘公彦冲先生而与之游，更相切磋，以就其学。而熹之先君子，亦晚而定交焉，既病且没，遂因以属其子，故熹于三君子之门皆尝得供洒扫之役，而其事先生为最久。”^③他们对朱熹的影响主要表现在：首先，三人都信奉理学，都醉心于二程理学的研究且学问渊博；其次，三人都主张抗金，坚持操守，不满于秦桧之流的妥协态度；第三，三人除治儒家经典外，都喜好佛教禅学。这些都对朱熹产生了重要影响。

朱熹十九岁进士及第，二十二岁授左迪功郎、泉州同安县主簿，待次。此时的朱熹求学心切，二十四岁在赴同安上任的途中，执父礼拜见了父亲的同门好友李侗。李侗，字愿中，南剑州剑浦（今福建省南平市）人，学者称为“延平先生”，与朱熹的父亲朱松一同拜罗从彦为师，学习二程之学。罗从彦是杨时的学生，杨时是二程的弟子，故李侗是二程的三传弟子。初见李侗，朱熹向李侗介绍了这些年他在“一胡二刘”处的学习情况，李侗以长辈的身份对朱熹过去的学习表示出“莫之许”的态度，并指出他所学的是一些禅道。对于李侗的批评，朱熹当时接受不了，但是后来经过反复的思考，才觉得李侗的话有道理。朱熹曾回忆说：

“始见李先生与他说，李先生只是说不是，某却倒疑李先生理会

^①（清）黄宗羲原著，全祖望补修：《宋元学案》卷四十三，中华书局1986年版，第1399页。

^②同上书，第1400页。

^③朱熹：《籍溪先生胡公行状》，朱杰人、严佐之、刘永翔主编《朱子全书》第二十五册《晦庵先生朱文公文集》卷九十七，上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版，第4505页。

此未得，再三质问。李先生为人简重，却是不甚会说，只教看圣贤言语。某遂将那禅杖倚阁起，意中禅道亦自在，且将圣人书来读，读来读去，一日复一日，觉得圣贤言语渐渐有味，却回头看释氏之说，渐渐破绽、罅漏百出。”^①

于是朱熹三十一岁时正式拜李侗为师，专心儒学。李侗是笃信孔孟派儒学的思想家，对《春秋》《中庸》《论语》《孟子》等经典都有较深的造诣。朱熹得到李侗多年的教诲，在学术思想上有了很大的转变，儒家根底越来越扎实，特别是对《论语》《孟子》的造诣更深，从而树立了对儒家思想的坚定信念，成为继孔子、孟子以来最杰出的弘扬儒学的大师。

朱熹一生历仕高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝，曾任武学博士、知南康军、提举两浙东路常平茶盐公事、江南西路提典刑狱公事、漳州太守、知潭州荆湖南路安抚使等职，后由赵汝愚推荐升任焕章阁待制、侍讲。为政期间，申敕令，惩奸吏，恤民省赋，节用轻役，限制土地兼并和高利盘剥，并实行某些改革措施，也参加了镇压农民起义的活动，治绩显赫。宋宁宗庆元三年（1197年），韩侂胄擅权，攻击道学为“伪学”，排斥赵汝愚，朱熹也因此被革职回家，于庆元六年（1200年）病逝。宋宁宗嘉定二年（1209年），诏赐朱熹遗表恩泽，谥曰文，寻赠中大夫，特赠宝谟阁直学士，以明堂恩加通议大夫。宋理宗宝庆三年（1227年），赠太师，追封信国公，宋理宗绍定三年（1230年），改徽国公。

朱熹仕途坎坷，在政治上没有实现他的宏愿，但在教育和学术上却作出了显著的成绩。他长期从事书院教育，订立《学规》，著书立说，编纂教材，讲学授徒。在“白鹿国学”的基础上，朱熹建立了白鹿洞书院，并在潭州（今湖南长沙）修复岳麓书院，另外还先后创办了考亭书院、武夷精舍、紫阳书院、晦庵书院、建安书院等。朱熹讲学的内容“以理学和儒家经学为主，以‘四书’学为基础，在‘四书’学的基础上，以儒学‘六经’作为经学教育的提高阶段，把理学教育与经学教育相结合”^②。朱熹还创立了在中国学术史上举足轻重的“闽学学派”，对后世具

^① 王云五主编，王懋竑纂订：《朱子年谱》卷之一上，《新编中国名人年谱集成第十七辑·宋朱子年谱》，台湾商务印书馆1982年版，第16页。

^② 蔡方鹿：《朱熹经学与中国经学》，人民出版社2004年版，第237—238页。

有重要影响。他又与同时代著名的理学家吕祖谦、陆九渊等会于江西上饶铅山鹅湖寺，开展学术交流和辩难，是为著名的“鹅湖之会”。这些都成了文化史上的美谈。

二 朱熹的著作简介

朱熹在从事教育期间，对于经学、哲学、史学、文学、乐律、佛学、道教以及自然科学，都有所涉猎或有著述，著作广博宏富。《宋史·朱熹传》记载：“其为学，大抵穷理以致其知，反躬以践其实，而以居敬为主。尝谓圣贤道统之传散在方册，圣经之旨不明，而道统之传始晦。于是竭其精力，以研究圣贤之经训。所著书有：易本义、启蒙、蓍卦考误，诗集传，大学礼记中庸、或问，论语、孟子集注，太极图、通书、西铭解，楚辞集注、辨证，韩文考异；所编次有：论孟集议，孟子指要，中庸辑略，孝经刊误，小学书，通鉴纲目，宋名臣言行录，家礼，近思录，河南程氏遗书，伊洛渊源录，皆行于世。熹没，朝廷以其大学、语、孟、中庸训说立于学官。又有仪礼经传通解未脱稿，亦在学官。平生为文凡一百卷，生徒问答凡八十卷，别录十卷。”^①

朱熹的著述远比《宋史》记载的要多，只是有的已经亡佚了。现根据考证，按《四库全书总目》的分类分别略述于下^②：

（一）经部

1. 《易》类：《周易本义》十二卷，《易学启蒙》四卷（与蔡元定合著），《蓍卦考误》一卷，《朱文公易说》二十三卷，《易传》十二卷（已佚），《古易音训》二卷（已佚），《损益象说》一卷（已佚），《易问答》二卷（已佚）；

2. 《书》类：《书传辑说》七卷（已佚），《文公书说》三十卷（已佚），《书经问答》一卷（已佚）；

3. 《诗》类：《诗集传》二十卷，《诗序辨说》一卷，《文公诗传遗说》六卷，《毛诗集解》（又称《诗集解》）（已佚），《晦翁诗谱》（已佚）；

^①（元）脱脱：《宋史》第四百二十九卷，中华书局1977年版，第12769页。

^② 金云铭：《福建文化》第二卷第十六期《朱子著述考》；吴其昌：《国学论丛》第一卷第二期《朱子著述考》；牛继昌：《师大月刊》第一卷第六期《朱熹著述分类考略》；束景南：《朱熹年谱长编·朱熹著述考略》，华东师范大学出版社2001年版。