

荣宝斋印谱
当代系列

黄泓篆刻选

荣宝斋出版社

荣宝斋印谱·当代系列

黄泓篆刻选

荣宝斋出版社 北京

图书在版编目(CIP)数据

黄泓篆刻选/黄泓书. —北京: 荣宝斋出版社,
2015.7

(荣宝斋印谱, 当代系列)

ISBN 978-7-5003-1807-1

I. ①黄… II. ①黄… III. ①汉字—印谱—
中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第110615号

策 划: 张建平
责任编辑: 黄 群
校 对: 王桂荷
责任印制: 孙 行
毕景滨
王丽清

HUANG HONG ZHUANKE XUAN

黄泓篆刻选

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号

邮政编码: 100052

制版印刷: 北京荣宝燕泰印务有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/20 印张: 6

版次: 2015年7月第1版 印次: 2015年7月第1次印刷

印数: 0001-2000

ISBN 978-7-5003-1807-1 定价: 38.00元

黃仙翁集





作者近照

简历

黄泓，一九六二年十一月生于广西南宁。南宁市一泓美术学校创办人。篆刻作品曾获首届全国青少年银河书法篆刻大赛一等奖，入选全国第二、三、五届中青年书法篆刻家作品展，西泠印社首届全国篆刻评展，全国第二届篆刻艺术展。

序

三十年前的一九八五年，我和黄泓兄相识于浙江美院书法专业本科考试的考场。由此因缘，我们成为了挚友，往来频繁、相互砥砺，像所有年轻上进的学子一样，我们竭尽所能地参与国内的书法展览赛且屡有斩获。

一九八九年毕业回广西，在黄泓兄的力荐以及一庐先生的大力支持下，我有幸地与黄泓兄一起执掌了南宁市书协青年骨干培训班的教席，从此走上了书法形式教学的道路，可以说，黄泓兄是引领我进入书法教学领域的领路人。

一九八九年的南宁市青年书法骨干培训班，其实就是后来的细柳营书法群体的前身。早期细柳营的学员大部分都出自黄泓兄的门下，只有经过黄泓兄启蒙培训的学员才能更好地适应细柳营的书法实验课程。因此，毫不夸张地说，细柳营群体实际上就是黄泓兄的班底。

一九九二年，或许是我们的实验教学取得了一定的社会效果，我们又荣幸地一起承担了广西教委《广西全日制小学写字课本》（及教参）的编撰工作。在历时近一年的编写过程中，我们对青少年书法教学的理念有了进一步的认识，更加坚定了我们书法教学

张羽翔先生序

实验的信念。也是从那时开始，我们分别对青年与少年的书法教育展开了一系列的教学实验活动，希望将它们作为课题、作为事业能够持续下去。

有信念的人才能将事做大做长，一九九五年黄泓兄创办起一泓美术学校，今年正好是一泓美术建校二十周年，从一泓走出的学子遍布天下，成为了广西最大最具学术规模的书画培训学校。这个过程，成就的不仅仅是一个学校，更是一套先进的少儿书画教育理念和一支优秀的有抱负理想的教学团队。

黄泓兄投身于艺术教育，其自身用于书画创作的时间自然就会相对减少。黄泓兄三十年前就以篆刻闻名，艺术家的梦想伴随着其在教育事业上的进步虽然有所减弱，我们看到他淡出展览淡出主流的社会活动，但在私下，在我们小众的圈子里，每年都能看到他的数量可观的书画印作品。这里以临摹居多，以对古典的深入挖掘与演绎为主，也就是说他实践的不是以创设个人风格面貌为主的艺术家的道路，而更近似于求知问道、陶冶性灵的古代文士遗风——这一点，深刻地影响着我们这些朋友以及学生们的艺术取向，并潜移默化地激励着大家沉稳地向前跋涉与悠游。

近闻黄泓兄首部篆刻作品结集，且以《论语》句为内容，我觉得大有真意，认识黄泓更当由此而入。

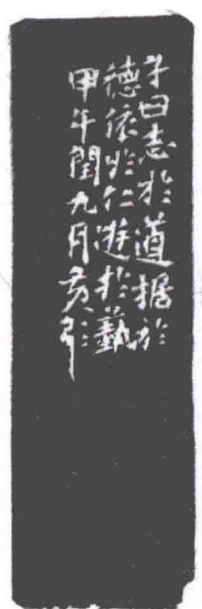
二〇一五年五月三十一日

不亦乐乎



子曰學而肯習之不亦說乎
有朋自遠方來不亦樂乎
人不知而不愠不亦君子乎
歲在甲午仲冬十一日黃泓刊



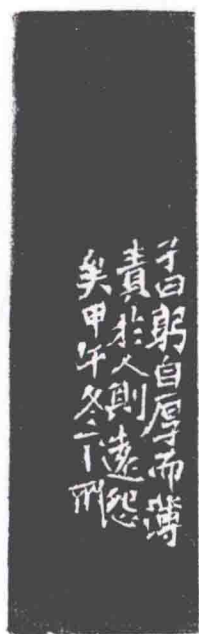




威而不猛



子温而厉威而
不猛恭而安
乙未三月黄泓



欲速不达



子夏爲言又宰問政子曰
無欲速難見小利則害速斯
亦達見小利則害速不成
甲子十一日一丙亥子治印



