



贵州民族
文化文库

水韵天书

SHUIYUN TIANSHU

石尚彬 蒙耀远 饶文谊 著

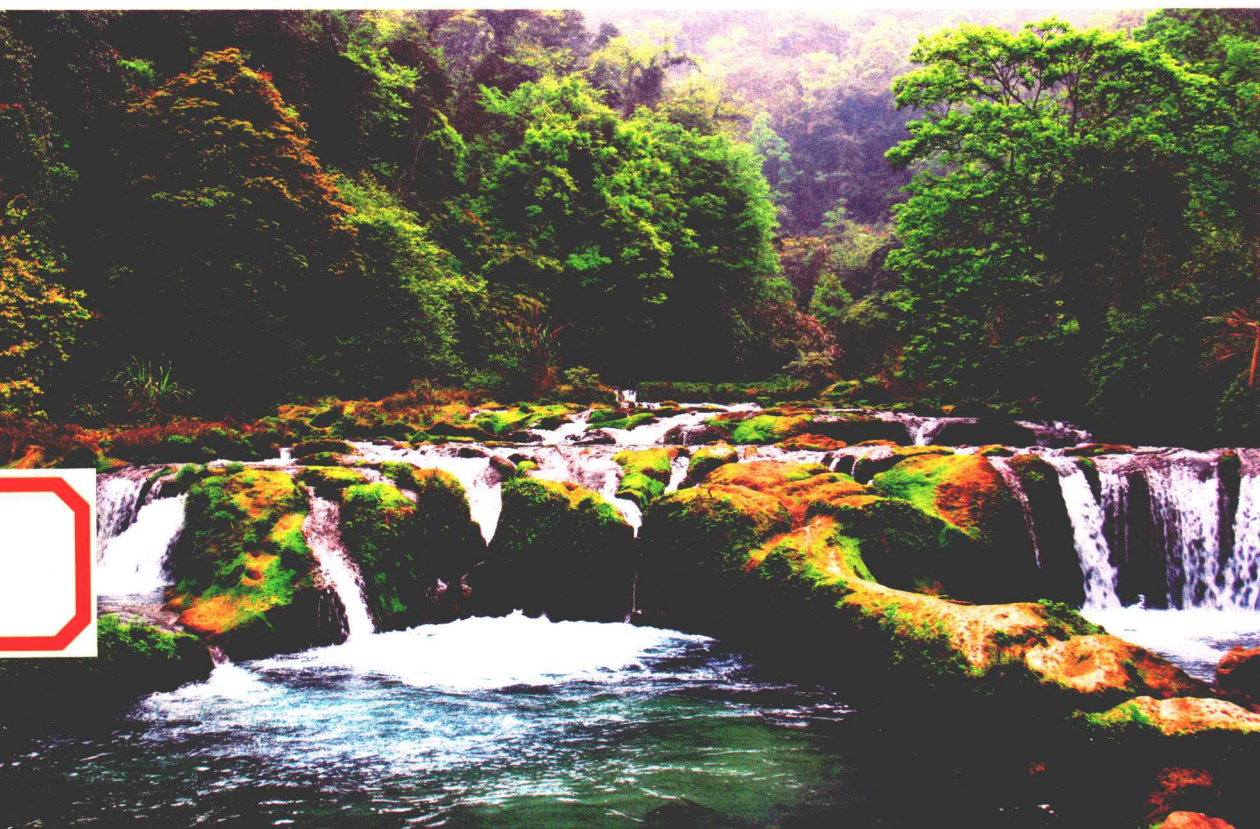


贵州世居民族文化书系

宋健 主编



贵州出版集团
贵州民族出版社



贵州世居民族文化书系

宋健 主编

水韵天书

SHUIYUN TIANSHU

石尚彬 蒙耀远 饶文谊 著



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水韵天书：水族 / 石尚彬，蒙耀远，饶文谊著. -- 贵阳：贵州民族出版社，2014.6

(贵州世居民族文化书系 / 宋健主编)

ISBN 978-7-5412-2110-1

I. ①水… II. ①石… ②蒙… ③饶… III. ①水族—民族文化—贵州省 IV. ①K286.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 067744 号

贵州世居民族文化书系

水韵天书·水族

宋 健 主编 石尚彬 蒙耀远 饶文谊 著

出版发行	贵州民族出版社
社址邮编	贵阳市中华北路 289 号 550001
印 刷	重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	160 千字
印 张	10.25
版 次	2014 年 6 月第 1 版
印 次	2014 年 6 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5412-2110-1
定 价	33.00 元

贵州世居民族文化书系

编委会

顾问：谌贻琴 张广智

主任：彭晓勇

主编：宋 健

副主编：李立朴 张超美 胡廷夺 孟志钢（执行）

编委（按姓氏笔画）：

石朝江 史继忠 李平凡 李立朴 何光渝

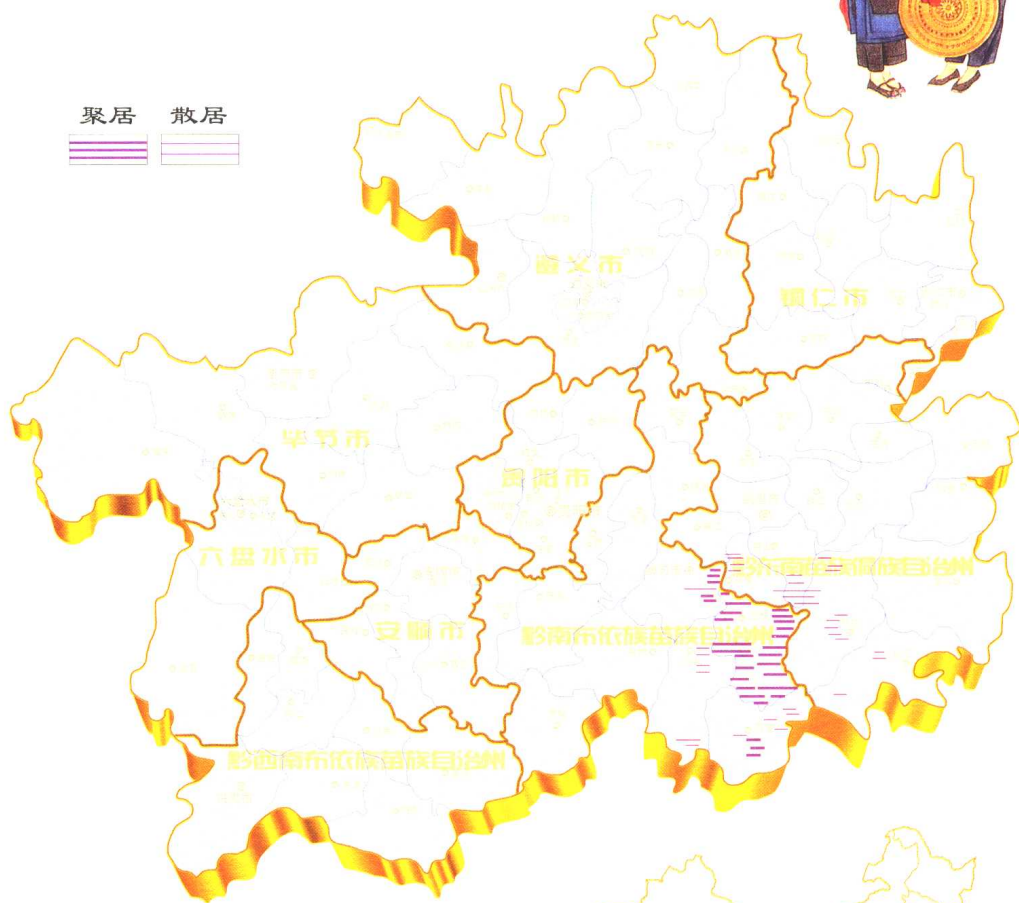
宋 健 张晓松 张超美 孟志钢 胡廷夺

梁光华 彭晓勇

贵州水族分布示意图



聚居 散居



贵州在全国的地理位置



多彩高原的民族共存

——《贵州世居民族文化书系》总序

多彩的贵州，神奇的高原。对于初次来到祖国大西南贵州省的人来说，触动心灵的不仅是苍山如海、溪河清澈、森林碧绿、峡谷幽深，更有那不同民族同胞悠扬的山歌和异彩的服饰。在这个有 17.6 万平方公里面积和 600 年建省历史的省份，数不尽的青山翠谷中生活着 18 个世居民族，他们从哪里来？世世代代如何与周围环境共处？以怎样的生活方式和民族风情为世界增光添彩？让读者朋友在轻松的阅读中了解这一切，就是我们出版这套《贵州世居民族文化书系》的目的。

贵州是一个多民族的省份，少数民族人口约占全省总人口的 38%，全国 56 个民族成分贵州都有分布，而称得上“世居民族”的则有汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、仫佬族、满族、蒙古族、羌族等 18 个兄弟民族。从历史和民族源流看，除来自西北和北方的回族、蒙古族、满族外，汉族属古代的华夏族系，其他各族同属南方古代的氏羌、苗瑶、百越、百濮四大族系。从地理位置看，贵州位于云贵高原东部，处于四川盆地和广西丘陵之间，是由高原向丘陵和平原过渡的地带。这种特殊的地理位置，使贵州历史上成为南方四大族系的交汇之地，成为民族迁徙的大走廊。在漫长的历史长河中，不同民族的融合，不同文化的相互影响，

以及战争带来的多次大规模移民的进入，形成今天贵州多民族共存共荣的社会。

民族文化，指各民族在历史发展中创造的带有民族特点的文化，包含物质和精神两个方面。存在决定意识，由于贵州地处生态环境较为脆弱的喀斯特地貌带，各族群众敬畏自然，珍惜上天赋予的生活资源，注重生产方式与自然生态的和谐平衡，有着享誉世界的农业文化遗产“稻鱼鸭系统”，与草木“认干亲”的林业等生产方式和生活形态，无不彰显人与自然的和谐共处。

贵州历史上“连峰际天兮飞鸟不通”（王阳明《瘞旅文》）的交通困局，形成了十里不同风，百里不同俗的“文化千岛”，民族风情古朴浓郁，多姿多彩，如苗族的姊妹节、芦笙舞，布依族的八音坐唱，侗族的行歌坐月、侗族大歌，彝族的火把节，土家族的摆手舞等。而 600 多年前明王朝对贵州的大规模开发，江南的百万汉族移民以屯军、屯民的方式来到贵州，形成数百年的屯堡文化，至今成为明代文化遗存的奇迹。可以说，正是青山绿水与多民族的和谐共存构成了今天多彩的贵州。

我们这套书以大专家写小丛书为特点，以轻松阅读获取知识为目标，以直观图像结合想象力发挥为手段，采取宏观叙述与田野案例穿插叙事的方法，力图写成民族历史文化的故事书，内容虽然通俗易懂，生动有趣，但都是以坚实的学术研究为基础的，能够让读者在愉快的阅读和浏览中获取正确的知识。

“黔山秀水，神秘夜郎；多彩民族，千岛文化。”这是书系力图展示的贵州形象。愿书系成为我们大家了解贵州、欣赏贵州、热爱贵州的一个窗口。

《贵州世居民族文化书系》编委会

目 录

Content

1 / 引 言

3 / 睢源远溯

3/ 世代自称“睢”

10/ 住在画中央



16 / 神秘水书

16/ 陆铎公的传说

23/ 历史的见证

26/ 学山学田



30 / 榔规碑约

30/ “乡禁”靖地方

32/ “万古不朽”除陋习

35/ “信照条约”倡和谐



37 / 秘境初开

37/ 读不尽的都江古镇

41/ 姑鲁产蛋崖

44/ 石板墓

47/ 抗战遗址

50/ 对面山上的怎雷寨

54/ 枫香林里的榔木寨



59 / 年节依旧

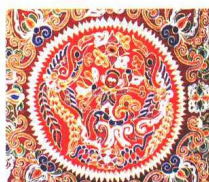
59/ 到了端节来过年

66/ 到了卯节唱情歌

70/ 结社祈雨敬霞节

74/ 苏宁喜节求子嗣





77 / 不尽之美

77/ 马尾拿来作刺绣

82/ 别具特色的剪纸工艺

85/ 十户人家八把锤



89 / 绿色饮食

89/ 酒香四方

94/ 鱼包韭菜

96/ 糯米的盛宴



100 / 悠悠习俗

100/ 亲哥背妹到夫家

104/ 肃穆的葬仪

108/ 水家房梁堪脊梁

110/ 古老的消防形态



112 / 双歌曼舞

112/ 听歌听故事

118/ 铜鼓响，脚板痒



123 / 水家俊彦

123/ 不惜惟我身先死 后继频频慰九泉

132/ 简大王哈喂

138/ 身在异乡、心怀祖国的石文宣

143/ 高风亮节、典范长存的潘一志

151 / 参考书目

152 / 后记



引言

五十六个民族五十六朵花。

水族正是中华五十六个民族中一朵绚丽的鲜花。

水族，聚居于月亮山麓、都柳江旁，一个如凤凰羽毛一样美丽的地方。

革命先烈邓恩铭（水族），一个全国家喻户晓的名字，这位中共一大代表就是生于斯长于斯。

水族，一个拥有自己的语言和文字的民族，经久传承着自己积淀丰厚的特色文化……

生态水族，文化水族，神秘水族，秘境渐次为您打开。

水书是水族人民智慧的结晶，其内容博大精深，被誉为水族的百科全书；水书习俗与水族人民生活息息相关，世代相传至今，以其独特的文化内涵被列入首批国家级非物质文化遗产名录，成为国家宝贵的非物质文化遗产。

九阡酒，是由 100 多种草药和糯米酿制而成的水族佳酿。当您一边品尝水族传统佳肴鱼包韭菜，一边和主人一起在“秀！秀！秀！”的欢呼声中开怀畅饮之际，您会深切感受到“家家扶得醉人归”的水族酒文化之无穷魅力。

端节，世界上历时最长的年节，您将欣喜地观赏到水族古老神圣的祭祖仪式和万众欢腾的端坡跑马等一系列原生态民俗活动。卯节，水族的情人节，您将听到水族小伙姑娘们倾诉衷肠的美妙情歌。

马尾绣，一种可以媲美粤绣的水族民间工艺，已列入国家级非物

质文化遗产名录。您可以不惊讶于它的刺绣技艺，但是您一定会惊讶于它出自天天荷锄劳作的水族妇女之手。

铜鼓，水族人民最为喜爱的一种乐器，声音的雄浑厚重不一定会令您震撼，但是您一定会记住“一寸光阴一寸金”的鼓点和节奏。

很多奇闻等待您前去探幽，而姑鲁水寨石头下蛋的旷世奇观一定让您叹为观止。

如果神秘的水书使您惊叹不已而流连忘返，那么这里具有民俗习惯法功能的榔规碑文更能让您知道水族人民历史上如何进行内部管理，从而感受到他们的生存智慧……

看吧，这里一幅幅美妙绝伦的画卷一定能让您尽饱眼福！来吧，这里馥郁幽香的文化大餐一定能让您满足。

YUANSU
睢源

YUANSU

远溯

● 世代自称“睢” ●

水族是贵州省 17 个世居少数民族之一，自古祖祖辈辈一直自称为“sui³³”（音睢），在历史上曾被称为“僚”、“苗”、“百越”、“僰”等等，即司马迁《史记》中所谓的“西南夷”之属。

据《旧唐书》记载，唐贞观三年（629 年），“东谢蛮”入朝，唐以其领地置应州，授其首领谢元深为刺史，应州所辖之地包括今水族聚居地区。唐开元年间，又置有抚水州，所辖地区即今贵州荔波、三都和广西环江一带，至今仍为水族聚居区。《新唐书》卷二二二亦有类似记载：

有东谢蛮，居黔州西三百里……地方千里，宜五谷，为畲田，岁一易之……赏有功者以牛马、铜鼓……婚姻以牛酒为聘……贞观三年，其酋谢元深入朝。

《宋史》卷四九五载：



水族族源说之一

“殷人后裔说”。此说源起于岑家梧、张为纲二位学者，具体论述分别见于岑家梧《水书与水家来源》和张为纲《水家来源试探》，两位从“水家姓氏”、“水家文字”、“水家迷信”、“水家‘歌书’”等方面进行论证，提出了“就上述事实合而观之，水家似为古代殷人之一支”，“今之水家，盖即殷之遗民”之论点。



榕江水族少女

抚水州在宜州南，有县四：曰抚水，曰京水，曰多逢，曰古劳。唐隶黔南，其酋皆蒙姓……民则有区、廖、潘、吴四姓……夹龙江居，种稻似湖湘，雍熙中……诏书招安，补其酋蒙令地殿直……其族铸铜为大鼓，初成，悬庭中，置酒以召同类……相攻击，鸣鼓以聚众，号有鼓者为“都老”，众推服之。

《宋史》卷四九六载：

……至道元年其王龙汉尧遣其使龙光进率西南群犴诸蛮来贡方物，太宗诏见其使，询以地理风俗。译对曰：“地去宜州陆行四十五日，土宜五谷，多种粳稻，以木弩射獐鹿充食……”上因令作本国歌舞。一人吹瓢笙如蚊蚋声，良久数十辈连袂宛转而舞，以足顿地为节，询其曲，则名为水曲。

可见，自秦汉时期迁徙定居黔桂边境之后，水族祖先就一直在现今的龙江流域、都柳江流域开创家园，聚族而居，至唐代时形成一个颇有影响的单一民族，故而唐王朝在水族聚居地区先后设置了“抚水州”、“峨州”和“劳州”，表明其时，水族作为单一民族，已经活跃于当时的中国民族舞台。

在水族民间，至今仍然流传着许多描述水族先祖开天辟地、建造家园的神话传说和长篇古歌。比如说，《拱

恩^①开凡间》、《牙线^②剪纸造人》、《开天地造人烟》、《造日月歌》、《人龙雷虎争天下》等等，极富浪漫主义色彩。如神话《拱恩点恒》描述的是拱恩在天地初开之时，见到大地一片荒漠，他便创造了山泉河流，更创造了高山丘陵、田畴平坝，使远古时期的水族人民有了自己的家园。于是，赞颂拱恩的歌谣便一直在水族人民中间代代传唱：

古恩公，踩踏地方。
 踩成了平坝，踏成了海洋，
 踩出了江河，踩出了山岗，
 光秃秃的人间，从此变了样。
 古恩公，功昭日月；
 古恩公，恩德无疆！

又如三都水族自治县三洞乡的民间歌手潘三妹所唱的《恩公开辟地方》：

古恩公，来到地方；
 天姑夫^③，地方宽阔；
 开姑征，四方平坦。
 恩祖公，十分殷勤；
 到中和，开辟三早；
 住狗场，开拓七天；
 中和宽，好做稻田；
 狗场平，风物宜人。
 恩祖公，开辟周覃；

水族族源说之二

“广西广东迁来说”。持此说者较多。

最早提出这一论断的潘一志先生认为：“水族有很多村寨的寨名或若干村寨的总地名，相传就是当时领导开荒立寨的人的名字或最初来到那个地区居住的祖先的名字。这就说明水族是由外地迁入的。水族聚居的一部分原属荔波，在明代以前，就属于广西省，可见水族在很早以前，由广西或广东迁到现在的黔桂边地，是符合实际情况的。”（见潘一志《水族社会历史资料稿》）



都匀水族女性盛装

① 拱恩，水语音译，拱即祖公，恩是他的名字。

② 牙线，水语音译，牙即祖母，线是她的名字。

③ 姑夫，地名，下文的姑征、中和、狗场、周覃、板光、母京、九阡、水各、水对、水条、水昔等均为地名，在今三都水族自治县境内。

水族族源说之三

“江西迁来说”。此说在民间流传甚广，如潘姓、蒙姓、石姓、吴姓、杨姓等姓氏的水族人，均有先祖来自九江府、镇江府或江西、湖南、湖北等地的说法。

板光宽，好盖房子；
周覃场，街道宽平。
恩祖公，又到母京；
在母京，开拓两天；
地方大，四面均匀。
往下走，开辟九阡；
连续开，水各水对；
开水条，也开水昔。
恩祖公，聪明能干，
爱百姓，天下走遍。
开疆域，人人高兴。
我开拓地方的恩公啊！
初造人，先有恩公，
有恩公，就有恩奶。
公与奶，开天辟地，
公与奶，辟地开天。
他撑天，天高万丈；



都匀水族女性盛装

她辟地，大地宽阔。
 开升高，有日月星；
 日月照，大地光明。
 地方宽，有山有水；
 山坡上，种植树木，
 水塘里，鱼儿撒欢。
 平地上，有地有田；
 稻田里，播种五谷；
 陡坡地，种豆种棉。
 五谷多，豆棉丰收；
 人民富，喜笑开颜。

我开天辟地的恩公恩奶啊！

这一类的传说和古歌，一一讲述了水族先祖开天辟地、创建家园的光辉业绩，可谓筚路蓝缕，历尽艰辛，激励了一代代水族儿女。

在水族的一些族谱和民间传说中，亦有其先祖从两广迁徙而来的说法，如一首《迁徙歌》这样唱道：

古老父，住在西雅；
 发洪水，四处散开。
 在广东，做不成吃；
 在广西，积不起钱。
 哥随红水河上去，
 弟随清水江下来。
 中间公，渡过彼岸，
 到贵州，养育后代。

现今还有一些研究者，认为水族自称为“睢”，正是水族先民当初生息繁衍在河南睢水流域的证据。而据《唐书》、《宋史》等史籍的记载，再仔细考察水族社会状况，



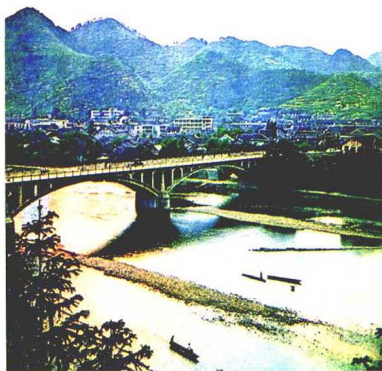
水族女性服饰



水族少女



三都水族自治县人民政府
原大门上的水族文字



美丽的三都水族自治县县城

可以断定的是，早在唐代，水族就已形成一个具有共同语言文字、共同的居住地域、共同的农耕文化、共同的民族习俗和共同的民族心理，具有鲜明文化特色的单一民族，并世代代在现今的三都水族自治县、荔波、独山、都匀、榕江、丹寨等县（市）及毗邻的黔桂地区聚族而居。水族的语言文字、社会习俗、传统文化，与其他兄弟民族有着显著的区别。

中华人民共和国成立之后，国务院在识别、确定各民族族别、族称之时，根据水族人民的自称并结合历史文献中的称谓，曾将水族族称初定为“水家族”，并于1956年9月11日作出了设置“三都水族自治县”的决定。这一决定深得水族人民的欢迎，人们奔走相告，兴高采烈。然而亦有不少水族人士反映成立自治县固然是水族人民政治生活中的一件特大喜事，但是倘若用“水家族”为族称乃是沿用旧有称谓，或有引起民族歧视之嫌。三都自治县筹备工作委员会在广泛征求水族同胞和社会各界人士的意见后，提出将“水家族”改为“水族”为宜，自治县的名称亦相应定为“三都水族自治县”，并将这一意见逐级上报。国务院经过认真研究后回电给贵州省人民委员会，同意了这一请求。批复电文如下：

贵州省人民委员会：

12月13日电悉，同意将水家族更名为水族，三都水族自治县更名