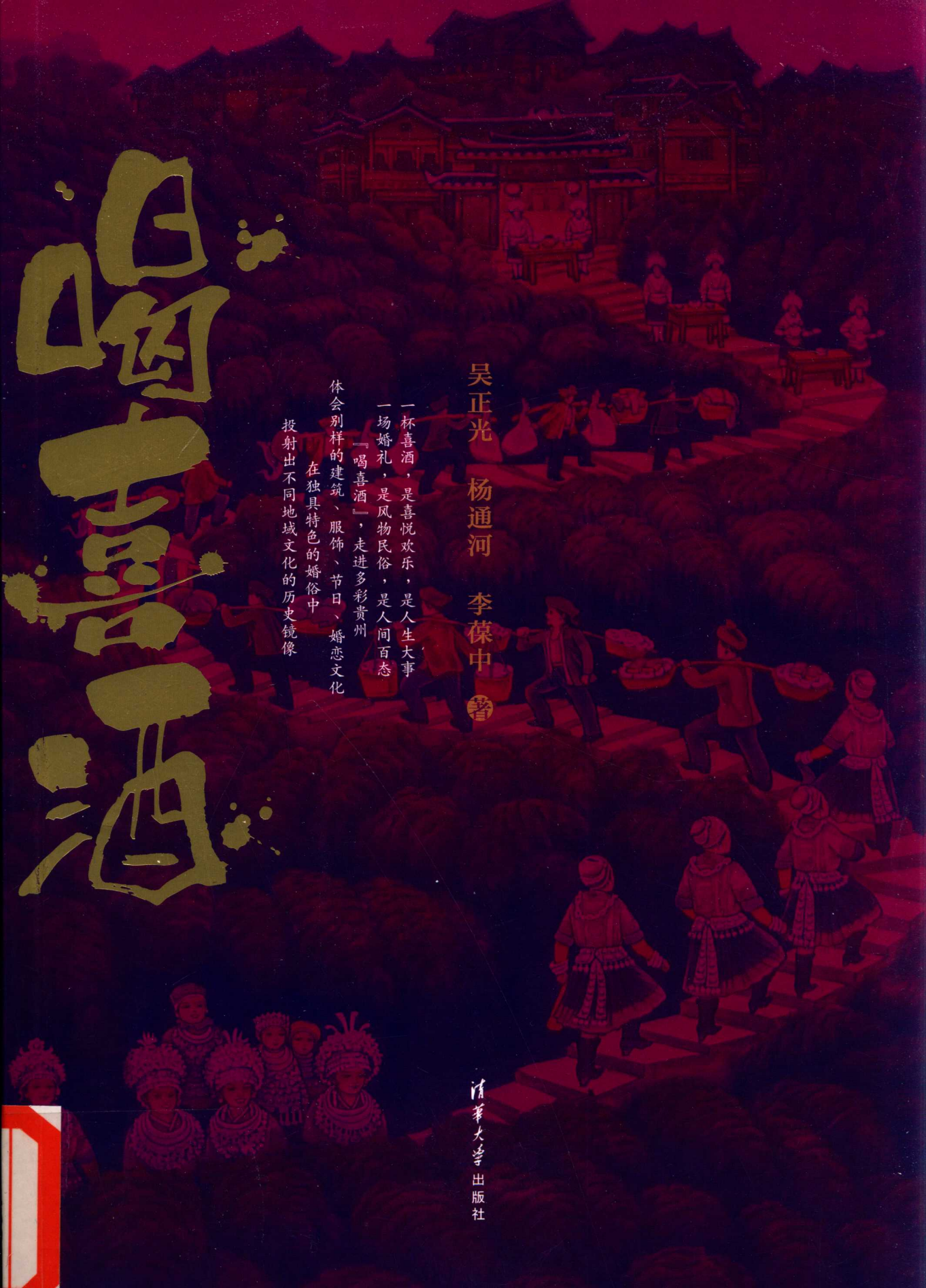




喝喜酒

吴正光

杨通河

李葆中

著

一杯喜酒，是喜悦欢乐，是人生大事
一场婚礼，是风物民俗，是人间百态
『喝喜酒』，走进多彩贵州

在独具特色的婚俗中

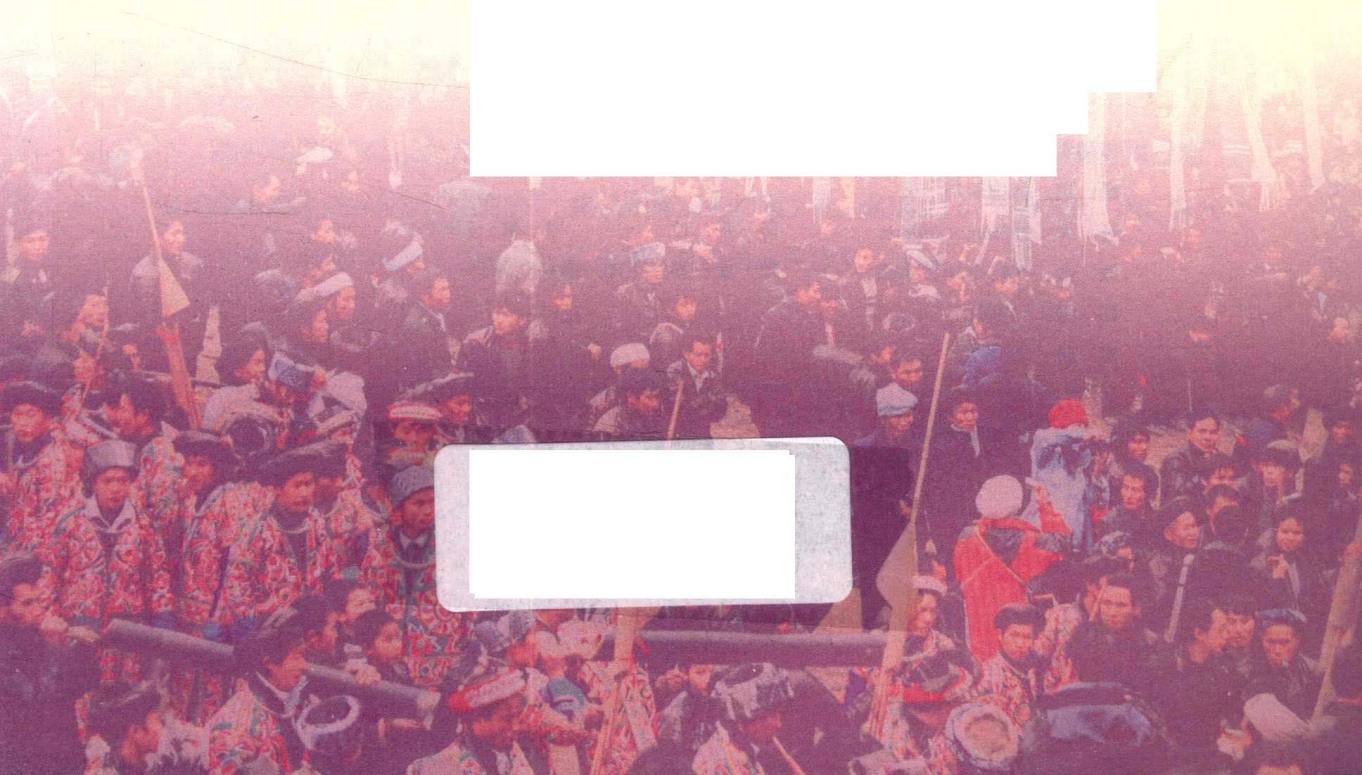
投射出不同地域文化的历史镜像

清华大学出版社

喝喜酒

吴正光 杨通河 李葆中 著

清华大学出版社
北京



版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

喝喜酒 / 吴正光，杨通河，李葆中著. —北京：清华大学出版社，2015

ISBN 978-7-302-40462-0

I. ①喝… II. ①吴… ②杨… ③李… III. ①婚姻—少数民族风俗习惯—贵州省②恋爱—少数民族风俗习惯—贵州省 IV. ①K892.22

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第126474号

责任编辑：徐 颖

装帧设计：彩奇风

责任校对：王荣静

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：小森印刷（北京）有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：182mm×260mm 印 张：12 字 数：226千字

版 次：2015年10月第1版 印 次：2015年10月第1次印刷

印 数：1~3000

定 价：59.00元

产品编号：063234-01

前 言

贵州人，喜欢把婚礼称为“喝喜酒”。

贵州山青水秀，民风古朴，多出佳酿。酒不醉人情醉人，请来贵州喝喜酒，让我们一醉方休！

贵州是个多民族的省份，少数民族人口约占全省总人口的 38%。人口较多的苗族、布依族、侗族，在贵州先后建立了黔东南苗族侗族自治州、黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州。

贵州是个大山区，生活在山区的各个少数民族，在漫长的历史进程中，创造了富有山地特色的农业文明，那缠绕大山的层层梯田，依山就势而建的吊脚楼，就地取材修建的石板房，端庄典雅的舞蹈，响彻天际的山歌，雍容华贵的女儿盛装，依节令变化而举办的民族传统节日等，展现出山地民族多姿多彩的文化特色。

在贵州，人们认为人生最大的欢乐是“喝喜酒”。为了这顿“喜酒”，需作许多铺垫，开展许多活动，最撩人的是传统节日。贵州一年之中有 1000 多次（处）传统民族节日集会。活动内容十分丰富，活动项目相当繁多。传统节日集会，几乎是为青年男女谈情说爱、寻找配偶设置的。芦笙堂、铜鼓坪、鼓楼下、跳月场等都是催生爱情的地方。有鉴于此，在介绍“喝喜酒”时，我们将着重介绍节日文化活动。

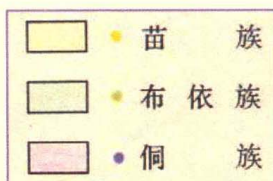
恋爱、婚姻与家庭，是人类永恒的课题。举办婚礼喜宴，折射出人们对美好爱情的祝福，对家族繁衍兴旺的期盼，生动地表达着民族共同的文化传统。本书以苗族、布依族、侗族三个人口较多的民族为例，向读者介绍少数民族婚礼。

我们在贵州学习、工作、生活了五六十年来，且多次在苗族、侗族、布依族村寨“喝喜酒”。我们想通过本书介绍的“喝喜酒”，将贵州高原的村寨文化、建筑文化、节日文化、婚恋文化、服饰文化、饮食文化全方位地展示给读者，共飨贵州民族文化大餐。

作 者

2014 年秋

贵州省民族分布示意图



布依族





侗族



苗族

目录

第一篇 苗族

一 苗族的历史源流

3

二 苗族的居住文化

5

三 苗族的婚恋教育

12

四 苗族的恋爱活动

21

五 武陵山区的苗族婚礼

48

六 苗岭山区的苗族婚礼

62

第二篇 布依族

一 布依族的历史源流

79

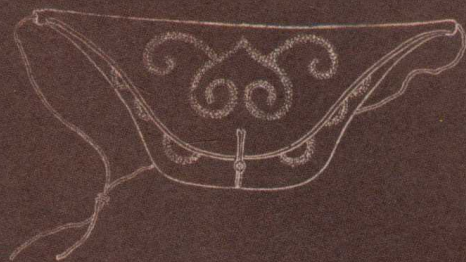
二 布依族的居住文化

81

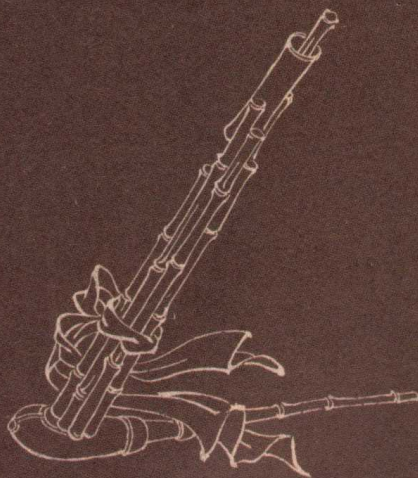
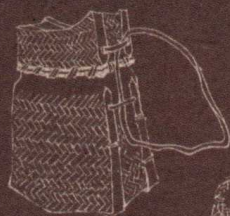
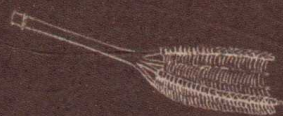


后记	181
绘画说明	180
参考文献	180
三 布依族的恋爱活动	87
四 布依族的婚礼习俗	98
第三篇 侗族	
一 侗族的历史源流	117
二 侗族的居住文化	122
三 侗族的婚恋教育	139
四 侗族的恋爱活动	145
五 侗族的结婚礼仪	167





第一篇
苗族





苗家姑娘的拦门酒

一 苗族的历史源流

苗族是蚩尤的后代

苗族是个历史悠久、迁徙频繁、人口众多、居住分散的民族，其历史可以追溯到很早很早以前的“三苗”“九黎”“蚩尤”时期。我们到苗族村寨考察，经常听到苗族村民演唱颂扬“告尤”即“蚩尤公”的苗族古歌，讲述缅怀“告尤”的传说故事。许多苗族村民认为自己是“蚩尤”的后代。蚩尤后代与炎黄子孙，同为多元一体的中华民族的优秀成员。

苗族长时期远距离大规模迁徙

古往今来，苗族先民由北向南、由东向西不断迁徙，长期过着“老鸦无树桩，苗家无地方”“喝千个水井，住万个屋基”的流浪生活。在乌蒙山区赫章县的一次民族节日集会“跳花节”上，我们目睹纳雍县的苗族村民在山坡上边吹芦笙边跳舞，他们称为“迁徙舞”，把苗族人民抗拒自然灾害、抵御异族侵袭、战败辗转迁徙以及对家园故土的深切留恋，表现得淋漓尽致，舞步沉重，芦笙呜咽，催人泪下。

苗族有一百多个支系

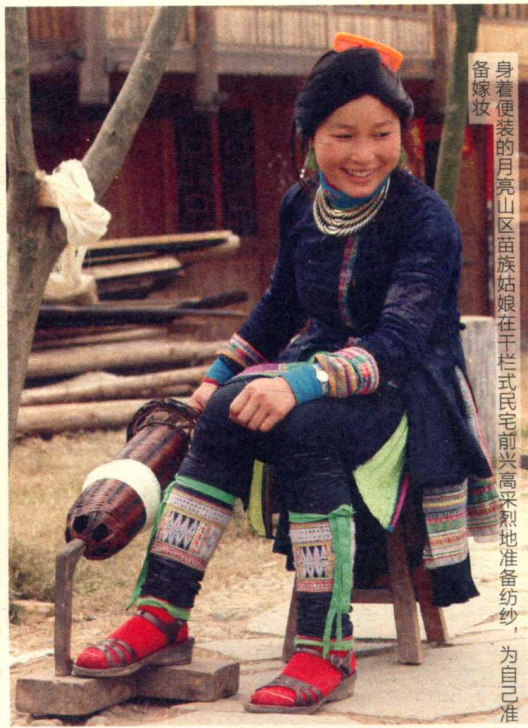
如今，国内苗族主要分布在西南和中南的贵州、湖南、云南、重庆、广西、湖北、四川、广东、海南等省市自治区。贵州苗族相对集中地居住在武陵山区、苗岭山区、月亮山区、云雾山区、大娄山区、乌蒙山区。



身着盛装的武陵山区苗族姑娘在节日集会上寻找各自的心上人



苗岭山区的苗族女童在家门口向游人兜售手工艺品，她们居住的地方被当作“苗族村寨博物馆”对外开放。



身着便装的月亮山区苗族姑娘在干栏式民宅前兴高采烈地准备纺纱，为自己准备嫁妆。



大菱山区的苗族村民手持芦笙，准备表演，喜形于色。

乌蒙山区的苗族少女在节日集会上倾心展示自己的手艺，目的在于吸引异性的目光



贵州省苗族人口最多，据说占该民族人口总数的一半。由于居住分散，彼此往来不便，形成许多支系，史上号称“百苗”。20世纪50年代，通过民族识别和语言调查，语言学家将苗族语言分为三大方言、七个次方言、十八种土语。如果按服装款式划分支系，多达一百多个。

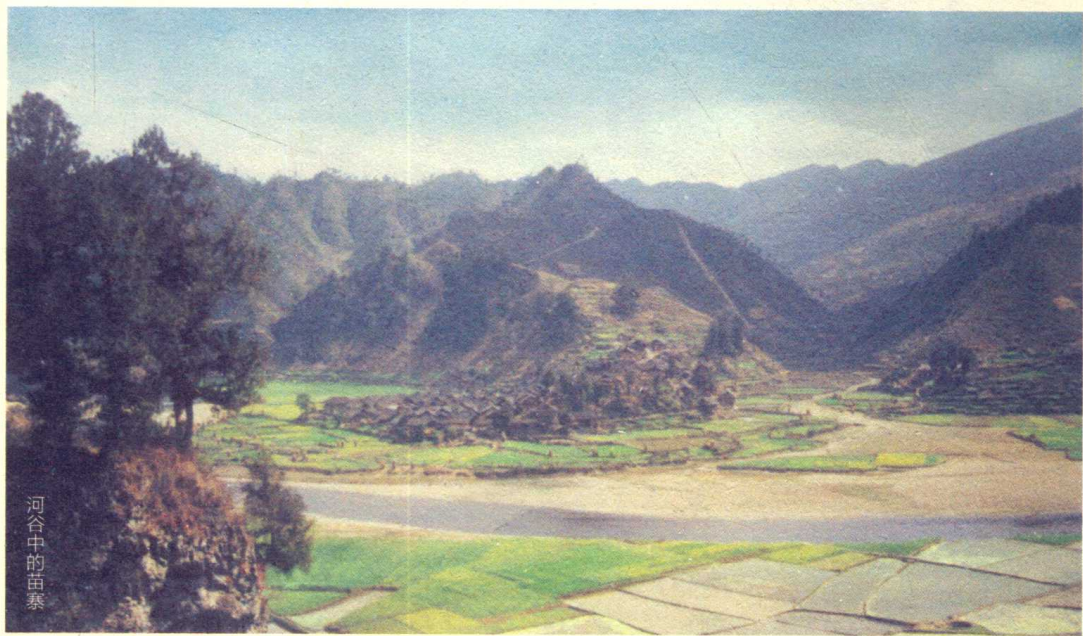
二 苗族的居住文化

生活在贵州，经常听人说“苗家住山头，仲家住水头，客家住街头”，“高山苗，水仲家，仡佬住在岩沓晃”。民谚生动形象地表明，苗族大多住在山区。虽说都是山区，但又有平坝、河谷、阶地、山麓、山腰、山顶之分，呈垂直分布状。

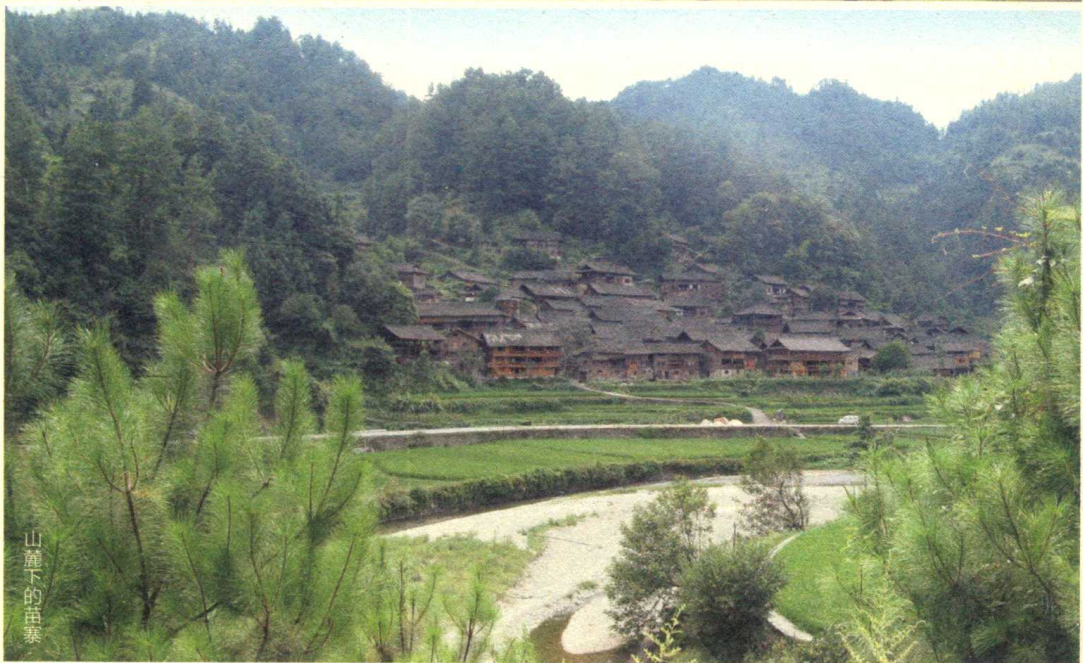


苗族村寨总体布局，好似挂在天边的幅山水画

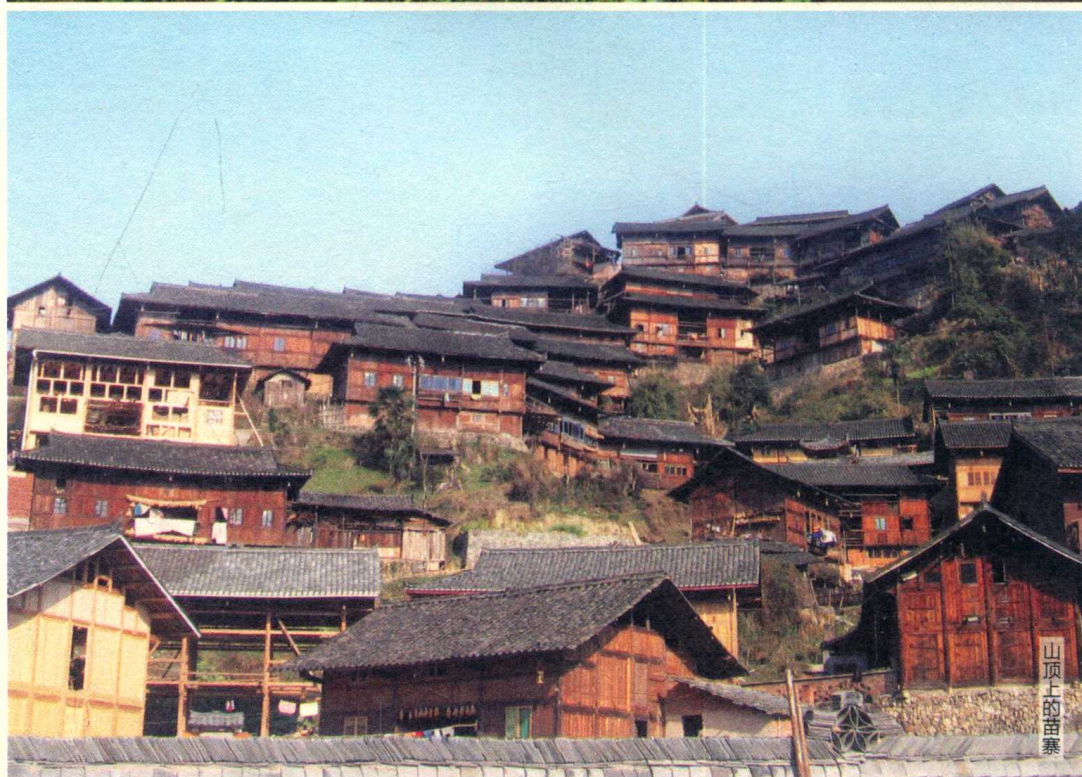
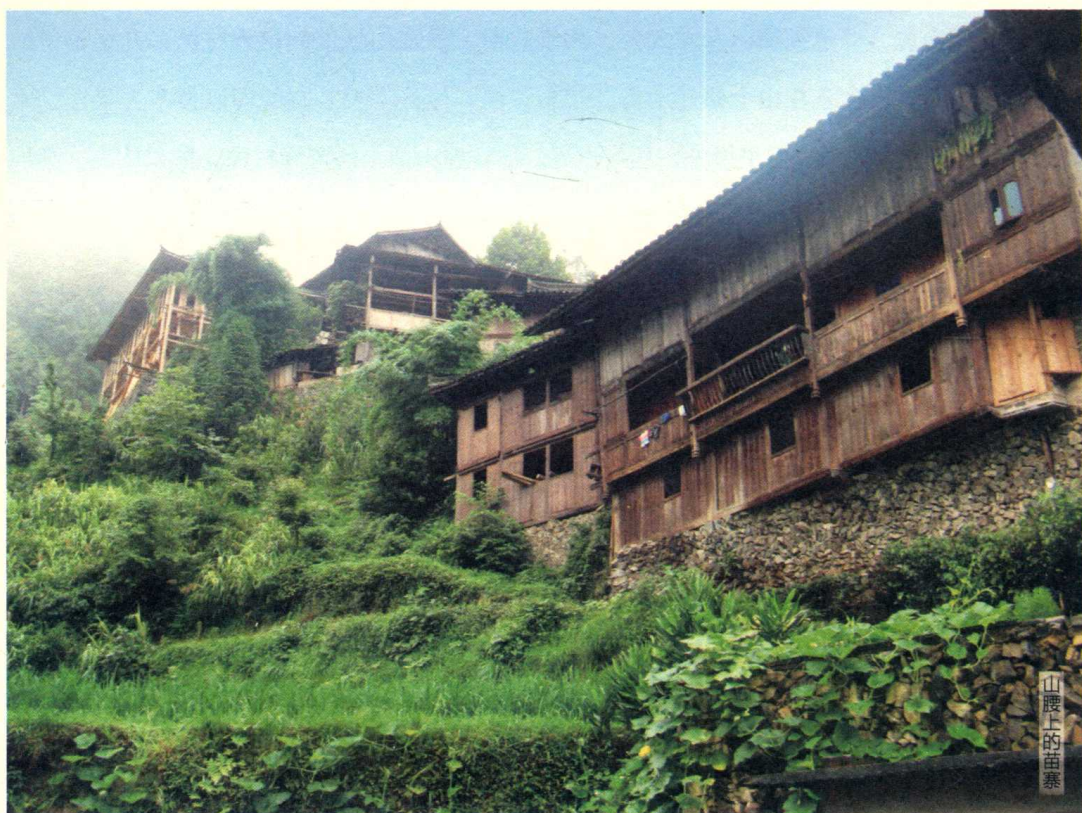
垂直分布的苗族村寨，其村落选址，大体可以分为四种类型：河谷、山麓、山腰、山顶。河谷、山麓，溪流纵横，水车成群，灌溉方便。住在山坡上的苗族村民，开垦梯田，层层叠叠，躬耕自食。在山上修建木房，用料方便，经济实惠。有的即以杉木为梁柱、木板为墙壁、树皮为屋面，屋里屋外，杉木世界。居住在山顶上的苗族村民，被人称为“高坡苗”。其居住环境，用“山上层层桃李花，白云生处有人家”来形容，是再恰当不过的了。



河谷中的苗寨



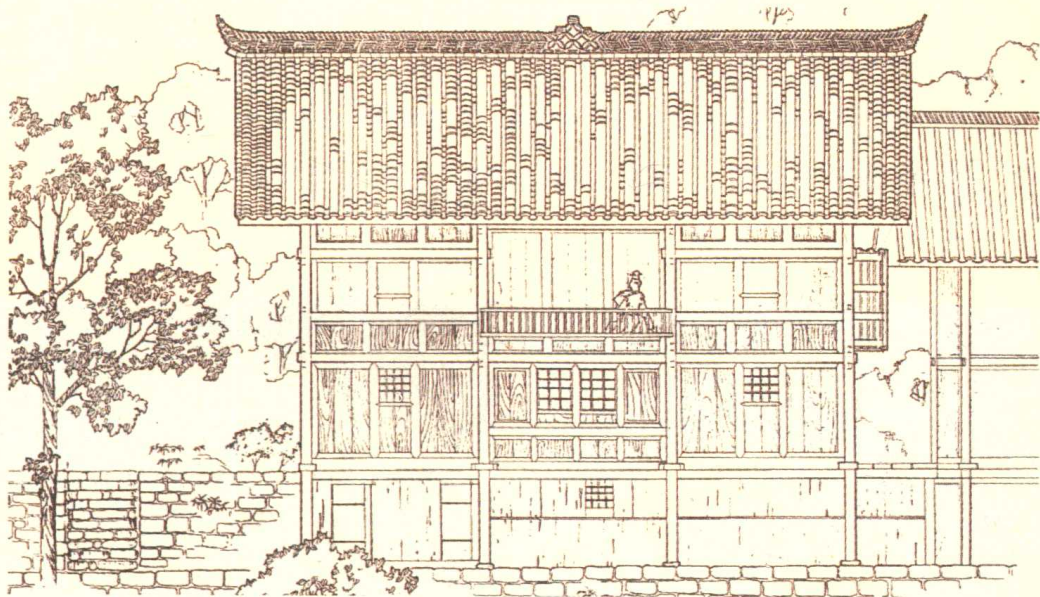
山麓下的苗寨



吊脚楼上安装美人靠，那就一定是苗族民居

苗岭山区是苗族村民的一个最大聚居区。民间相传，洪荒时代，“苗王”率部南迁，蜗居荒山野岭，山岭因名“苗岭”。苗岭主峰多雷电，人们以为是雷公栖息的地方，故称“雷公山”。千百年来，苗族先民披荆斩棘，开辟苗岭山区梯田，创建雷公山麓家园，逐渐形成以吊脚楼民居为突出特色的数百个山地村寨。吊脚楼民居，多为四楹三间，出檐深远，微微起翘，轻盈飘逸。虽然同为吊脚楼，却又因地制宜，因材施用，建成不同的体量和形制。主要有三开间吊脚楼民居、三开间带耳房民居、三开间带一迭落民居、三开间带两迭落民居、四开间吊脚楼民居、五开间带耳房民居。

三开间吊脚楼民居测绘图



三开间带耳房民居测绘图

