

左手和弦图

右手手位图

看图自学 电子琴

二维码
教学版

一看就懂
一学就会

杨青 编著



铃儿响叮当



参考音色：亮音钢琴
参考节奏：伦巴 $\text{♩} = 104$
1=C 4/4

【美】彼尔彭特 词
【美】索 叶 曲



左手和弦部分



右手演奏部分



C C C F
5̣ | 5̣ 3 2 1 5̣. 5̣ 5̣ | 5̣ 3 2 1 6̣. 6̣ |



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

看图自学 电子琴

左手和弦图

右手手位图

杨青 编著



铃儿响叮当



参考音色：亮音钢琴
参考节奏：伦巴 ♩=104
1=C 4/4

【美】彼尔彭特 词
【美】索 叶 曲

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

看图自学电子琴：二维码教学版 / 杨青编著. --
北京：人民邮电出版社，2016.6
ISBN 978-7-115-41787-9

I. ①看… II. ①杨… III. ①电子琴—奏法—教材
IV. ①J628.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第029100号

内 容 提 要

本书是为零基础读者贴身打造的电子琴入门学习教程。不管你有无音乐基础，识谱与否，本书都能让你轻松地学习电子琴弹奏。

读者可通过看图自学的方式来完成基础弹奏知识、乐理知识及独立演奏的学习，本书包含入门教程、简谱基础知识、经典练习曲目等部分；通过对演奏方法及乐理知识的讲解，让读者先掌握基本的入门知识，再进行曲目练习。在曲目练习过程中，本书既配有左手的和弦图，也包含右手的手位图，让读者一目了然。读者可按照图中指示演奏，在轻松、快乐的学习过程中，掌握弹奏电子琴的技巧。

本书适合零基础的音乐爱好者，也适合培训学校使用。

-
- ◆ 编 著 杨 青
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦萦
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本：880×1230 1/16
印张：7.75 2016 年 6 月第 1 版
字数：363 千字 2016 年 6 月北京第 1 次印刷
-

定价：39.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第 8052 号

目录

PART 1

认识电子琴

一、电子琴的种类	6
1. 玩具型电子琴	6
2. MIDI 键盘	7
3. 教学型电子琴	7
二、电子琴常用型号功能介绍	8
1. YAMAHA KB90 电子琴功能面板	8
2. CASIO CTK101/1100/1150/1200 电子琴功能面板	9
三、电子琴的演奏姿势	10
1. 演奏姿势	10
2. 弹奏手型	10
3. 触键方法	11

PART 2

简谱基础知识

一、记谱法	13
二、各种各样的音符	14
1. 基本音符	14
2. 附点音符	14
3. 休止符	14
三、音符的时值	15
1. 基本音符的时值	15
2. 附点音符的时值	15
四、音名与唱名	16
五、常用记号	16
六、拍子与节奏	17
1. 拍子与拍号	17
2. 节奏划分	17
七、常用的大小调音阶	18

1. 调式	18
2. 常用大小调音阶	18

八、三和弦和七和弦

1. 三和弦	19
2. 三和弦的种类	19
3. 七和弦	20
4. 七和弦的种类	20

九、单指和弦和多指和弦一览表

1. 单指和弦（雅马哈系统）	21
2. 单指和弦（卡西欧系统）	22
3. 多指和弦	23

PART 3

简单入门曲目

一、祝你生日快乐	25
二、新年好	26
三、欢乐颂	27
四、我和你	28
五、哦！苏珊娜	29
六、老麦克唐纳	30
七、粉刷匠	31
八、小步舞曲	32
九、多年以前	33
十、婚礼进行曲	34
十一、平安夜	35
十二、小白船	36
十三、兰花草	38

十四、小红帽	39
十五、梁祝爱情主题曲	40
十六、送别	41
十七、喀秋莎	42
十八、莫斯科郊外的晚上	43
十九、可爱的家	44
二十、摇篮曲	46
二十一、蜗牛与黄鹂鸟	47

PART 4

实践进阶曲目

一、铃儿响叮当	49
二、光阴的故事	50
三、雪绒花	52
四、七子之歌	53
五、童年	55
六、自新大陆交响曲（节选）	57
七、阿童木之歌	58
八、听妈妈讲那过去的事情	59
九、小燕子	61
十、绿袖子	62
十一、外婆的澎湖湾	63
十二、嘀哩嘀哩	64
十三、大海啊，故乡	65
十四、蓝精灵之歌	66
十五、感恩的心	68
十六、轻轻地告诉你	70
十七、山楂树	72

十八、茉莉花	74
十九、天空之城	76
二十、鲁冰花	78
二十一、最炫民族风	79
二十二、美丽的西班牙女郎	81

PART 5

经典独奏曲目

一、乡间的小路	85
二、滴答	87
三、我心永恒	88
四、风吹麦浪	90
五、挥着翅膀的女孩	92
六、传奇	94
七、天路	96
八、昨日重现	98
九、月光下的凤尾竹	100
十、上海滩	102
十一、风中有朵雨做的云	104
十二、大约在冬季	106
十三、星月神话	108
十四、甜蜜蜜	110
十五、为爱痴狂	112
十六、烛光里的妈妈	114
十七、你是我的玫瑰花	116
十八、天鹅湖	118
十九、不想长大	120
二十、拉德茨基进行曲	122

看图自学 电子琴

左手和弦图

右手手位图

杨青 编著



铃儿响叮当



参考音色：亮音钢琴
参考节奏：伦巴 $\text{♩} = 104$
1=C 4/4

【美】彼尔彭特 词
【美】索 叶 曲

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

看图自学电子琴：二维码教学版 / 杨青编著. --
北京：人民邮电出版社，2016.6
ISBN 978-7-115-41787-9

I. ①看… II. ①杨… III. ①电子琴—奏法—教材
IV. ①J628.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第029100号

内 容 提 要

本书是为零基础读者贴身打造的电子琴入门学习教程。不管你有无音乐基础，识谱与否，本书都能让你轻松快乐地学习电子琴弹奏。

读者可通过看图自学的方式来完成基础弹奏知识、乐理知识及独立演奏的学习，本书包含入门教程、简谱基础知识、经典练习曲目等部分；通过对演奏方法及乐理知识的讲解，让读者先掌握基本的入门知识，再进行曲目练习。在曲目练习过程中，本书既配有左手的和弦图，也包含右手的手位图，让读者一目了然。读者可按照图中指示演奏，在轻松、快乐的学习过程中，掌握弹奏电子琴的技巧。

本书适合零基础的音乐爱好者，也适合培训学校使用。

-
- ◆ 编 著 杨 青
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦萦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本：880×1230 1/16
印张：7.75 2016 年 6 月第 1 版
字数：363 千字 2016 年 6 月北京第 1 次印刷
-

定价：39.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第 8052 号

目录

PART 1

认识电子琴

一、电子琴的种类	6
1. 玩具型电子琴	6
2. MIDI 键盘	7
3. 教学型电子琴	7
二、电子琴常用型号功能介绍	8
1. YAMAHA KB90 电子琴功能面板	8
2. CASIO CTK101/1100/1150/1200 电子琴功能面板	9
三、电子琴的演奏姿势	10
1. 演奏姿势	10
2. 弹奏手型	10
3. 触键方法	11

PART 2

简谱基础知识

一、记谱法	13
二、各种各样的音符	14
1. 基本音符	14
2. 附点音符	14
3. 休止符	14
三、音符的时值	15
1. 基本音符的时值	15
2. 附点音符的时值	15
四、音名与唱名	16
五、常用记号	16
六、拍子与节奏	17
1. 拍子与拍号	17
2. 节奏划分	17
七、常用的大小调音阶	18

1. 调式	18
2. 常用大小调音阶	18

八、三和弦和七和弦

1. 三和弦	19
2. 三和弦的种类	19
3. 七和弦	20
4. 七和弦的种类	20

九、单指和弦和多指和弦一览表

1. 单指和弦（雅马哈系统）	21
2. 单指和弦（卡西欧系统）	22
3. 多指和弦	23

PART 3

简单入门曲目

一、祝你生日快乐	25
二、新年好	26
三、欢乐颂	27
四、我和你	28
五、哦！苏珊娜	29
六、老麦克唐纳	30
七、粉刷匠	31
八、小步舞曲	32
九、多年以前	33
十、婚礼进行曲	34
十一、平安夜	35
十二、小白船	36
十三、兰花草	38

十四、小红帽	39
十五、梁祝爱情主题曲	40
十六、送别	41
十七、喀秋莎	42
十八、莫斯科郊外的晚上	43
十九、可爱的家	44
二十、摇篮曲	46
二十一、蜗牛与黄鹂鸟	47

PART 4

实践进阶曲目

一、铃儿响叮当	49
二、光阴的故事	50
三、雪绒花	52
四、七子之歌	53
五、童年	55
六、自新大陆交响曲（节选）	57
七、阿童木之歌	58
八、听妈妈讲那过去的事情	59
九、小燕子	61
十、绿袖子	62
十一、外婆的澎湖湾	63
十二、嘀哩嘀哩	64
十三、大海啊，故乡	65
十四、蓝精灵之歌	66
十五、感恩的心	68
十六、轻轻地告诉你	70
十七、山楂树	72

十八、茉莉花	74
十九、天空之城	76
二十、鲁冰花	78
二十一、最炫民族风	79
二十二、美丽的西班牙女郎	81

PART 5

经典独奏曲目

一、乡间的小路	85
二、滴答	87
三、我心永恒	88
四、风吹麦浪	90
五、挥着翅膀的女孩	92
六、传奇	94
七、天路	96
八、昨日重现	98
九、月光下的凤尾竹	100
十、上海滩	102
十一、风中有朵雨做的云	104
十二、大约在冬季	106
十三、星月神话	108
十四、甜蜜蜜	110
十五、为爱痴狂	112
十六、烛光里的妈妈	114
十七、你是我的玫瑰花	116
十八、天鹅湖	118
十九、不想长大	120
二十、拉德茨基进行曲	122

PART 1

认识电子琴

- 电子琴的种类
- 电子琴常用型号功能介绍
- 电子琴的演奏姿势

一、电子琴的种类

电子琴以音色丰富、节奏多样、功能众多和演奏方便的特点，吸引了越来越多的零基础音乐爱好者。很多初学者因为不了解电子琴的种类，所以在选购电子琴时会陷入迷茫，有的甚至买错自己需要的电子琴。下面让我们一起来看看电子琴都有哪些类型。

1. 玩具型电子琴

玩具型电子琴通常是供少年儿童娱乐以及培养兴趣爱好而设计的电子琴，外观袖珍且携带方便，采用小型键盘，音域较窄且模拟音色较少。



玩具型电子琴

2. MIDI 键盘

MIDI 键盘通常是用来作曲，连接电脑音乐制作软件的工具。MIDI 键盘不能通过键盘本身发声，而是通过连接外置音箱发声，主要供专业的音乐制作者使用。



成人 MIDI 键盘



儿童 MIDI 键盘

3. 教学型电子琴

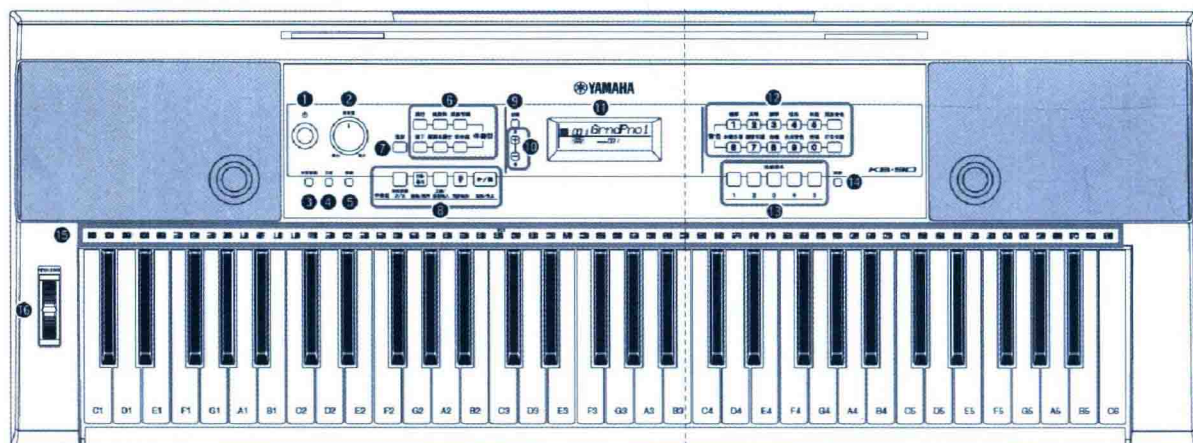
教学型电子琴通常采用中型键盘或标准键盘，最少 61 个琴键；其结构和功能相对于前两种更全面一些，音色更丰富；主要用于音乐教学领域。电子琴学习者通过它，可学习与掌握键盘、和弦等电子琴基础知识。现在教学用琴的主要品牌是雅马哈和卡西欧。



教学型电子琴

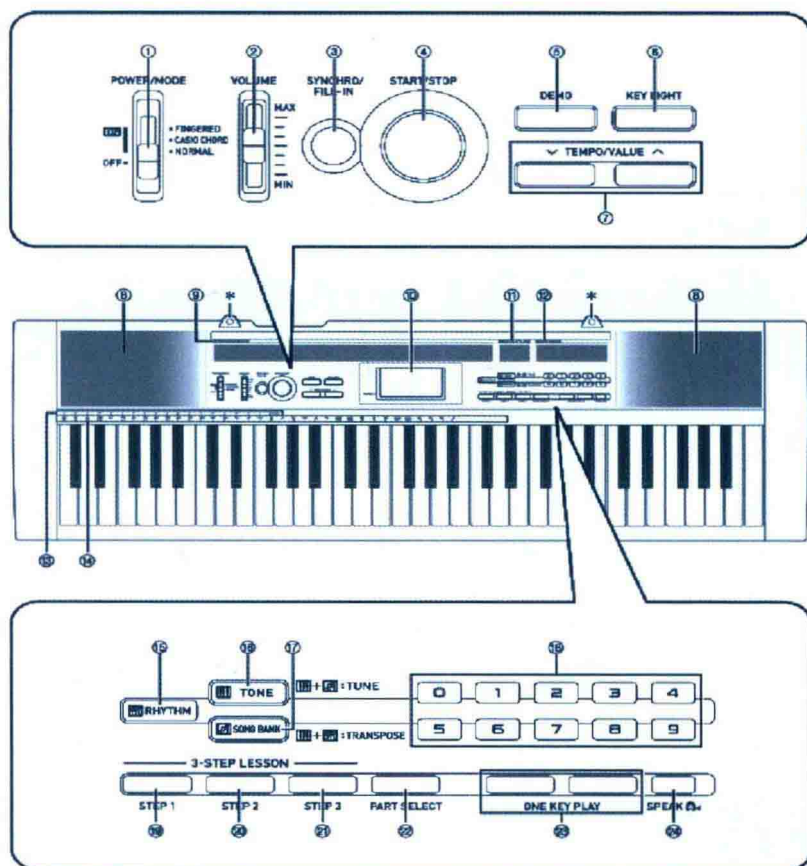
二、电子琴常用型号功能介绍

1. YAMAHA KB90 电子琴功能面板



【1】	待机 / 开关	【9】	功能按钮
【2】	主音量按钮	【10】	是 / 否按钮
【3】	示范乐曲按钮	【11】	显示屏
【4】	力度按钮	【12】	音色目录按钮
【5】	混响按钮	【13】	注册菜单按钮
【6】	伴奏目录按钮	【14】	延音按钮
【7】	速度按钮	【15】	打击乐器图标
【8】	伴奏控制按钮	【16】	PITCH BEND 滑音轮

2. CASIO CTK101/1100/1150/1200 电子琴功能面板



【1】	电源 / 奏法选择器	【13】	和弦根音名称
【2】	音量滑钮	【14】	打击乐器列表
【3】	同步开始 / 节奏填充按钮	【15】	节奏按钮
【4】	开始 / 停止按钮	【16】	银色按钮
【5】	示范曲按钮	【17】	乐曲库按钮
【6】	发光键按钮	【18】	数字按钮
【7】	速度 / 值按钮	【19】	步骤 1 按钮
【8】	扬声器	【20】	步骤 2 按钮
【9】	乐曲库按钮	【21】	步骤 3 按钮
【10】	显示屏按钮	【22】	声部选择按钮
【11】	节奏列表	【23】	单键弹奏按钮
【12】	音色列表	【24】	指法模拟声按钮

三、电子琴的演奏姿势

1. 演奏姿势

演奏者坐在琴凳前三分之一或二分之一处，不可坐满整个琴凳。身体自然放松，身体与琴的距离调整到大臂自然下垂，小臂与大臂成 90 度时最适宜。小臂、手腕与琴平行，不可耸肩或翘腿弹奏。



正确的演奏姿势

2. 弹奏手型

弹奏琴键时，手掌应像握个圆球一样，手指呈自然弯曲状，手腕与键盘平行，高于键盘，低于手掌关节。



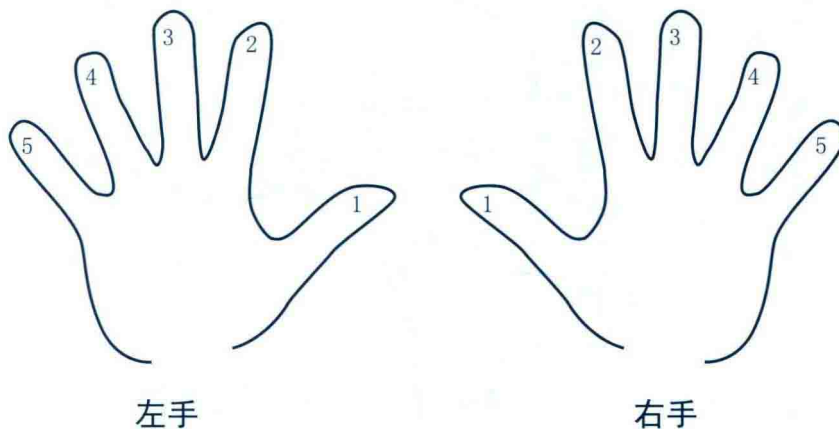
正确的弹奏手型



错误的弹奏手型

3. 触键方法

弹奏琴键时用手指的第三关节带动手指纵向运动。当第三关节发力时手指一关节凸出并站立。弹奏时要严格按照书中标明的手指指法进行弹奏，指法标记图如下：



弹奏时，二指、三指、四指和五指用手指尖的部位弹奏，不能用指甲弹奏，也不能使用手指肚大面积弹奏；大拇指用指甲外侧的部位弹奏，避免翘着手指弹奏。

手指在弹奏的过程中，不能大幅度地移动或翘起，整个手掌要平稳移动。弹奏时，需要弹奏的每个手指要抬指进行弹奏，下键要迅速，指尖要有爆发力，避免折指弹奏。

电子琴弹奏主要包括断奏和连奏两种基本的弹奏方法。我们在刚开始练习的时候要先多进行断奏练习。练习断奏时，先将手腕抬起，手腕自然下垂，找好要弹奏的位置，手指自然弯曲，自然落下，指尖站立在琴键，下键后手掌自然放松。

在断奏练习熟练后，我们就要进行连奏练习。连奏和断奏是完全不同的两种弹奏方法，连奏是连续不断地弹奏音符，一个手指弹完之后，下一个手指要快速进行交替弹奏，手指同样要高抬，下键要迅速，避免像断奏那样离开琴键弹奏。

PART 2

简谱基础知识

- 记谱法
- 各种各样的音符
- 音符的时值
- 音名与唱名
- 常用记号
- 拍子与节奏
- 常用的大小调音阶
- 三和弦和七和弦
- 单指和弦和多指和弦一览表