



东方Project 遇见 SAI

日本 玄光社 编著
丁莲 译

7位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



当
Project
遇见
SAI

日本 玄光社 编著
丁莲 译

7位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

TOUHOU SAIGICHOU

Copyright©2013 Genkosha Co.,Ltd.

Copyright©2013 Team Shanghai Alice

All rights reserved.

First original Japanese edition published by GENKOSHA Co.,Ltd. Japan

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with GENKOSHA Co.,Ltd. Japan.

through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

当东方 Project 遇上 SAI：7 位 Pixiv 人气绘师带你走进同人绘画世界 / 日本玄光社编著；丁莲译.

—北京：中国青年出版社，2015.9

ISBN 978-7-5153-3815-6

I. ①当… II. ①日… ②丁… III. ①插图(绘画)—绘画技法 IV. ①J218.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 210745 号

版权登记号：01-2015-3728

当东方Project遇上SAI:

7位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界

日本 玄光社 编著 丁莲 译

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 沈 莹

责任编辑：张海玲

封面设计：彭 涛 邱 宏

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11

版 次：2015 年 12 月北京第 1 版

印 次：2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3815-6

定 价：59.90 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

目 录

SAI 工作界面	12
SAI 快捷键	14
东方 Project 简介	16



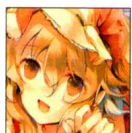
Nabeshima Tetsuhiro × 博丽灵梦 18

■ 作品范例	34
--------------	----



Shionty × 古明地恋 38

■ 作品范例	52
--------------	----



kirero × 芙兰朵露·斯卡雷特 58

■ 作品范例	76
--------------	----



Benishake × 雾雨魔理沙 84

■ 作品范例	102
--------------	-----



Ranko no Ane × 秦心 110

■ 作品范例	130
--------------	-----



garnet × 射命丸文 134

■ 作品范例	150
--------------	-----



Shikimi × 鬼人正邪 156

■ 作品范例	170
--------------	-----

作品出处介绍	74
--------------	----

ONE POINT 目录

自定义快捷键	15
画笔工具	21
关于图层	44
画笔的存储	61
魔棒工具	65
客观地查看	99
图层的混合模式	128
透视画法	137
环境光和投影	145
钢笔图层和钢笔工具	160

关于本书

《当东方 Project 遇上 SAI : 7 位 Pixiv 人气绘师带你走进同人绘画世界》是教大家如何运用 PaintTool SAI 来描绘东方 Project 人物的技法书。

在本书中, 会有七位活跃于 Pixiv 的画风各不相同的人气绘师分别为大家讲解他们的作画技巧。此外, 在技巧讲解之后, 还会展示若干张他们的插画作品 ※。

我们的目标, 是希望在“描绘”和“观看”这两方面, 都能让各位读者感到满意。

※ 技巧解说以外的插画, 不一定都是用 PaintTool SAI 描绘的。



当东方
Project
遇见
SAI

日本 玄光社 编著
丁莲 译

7位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

- 本书使用的东方 Project 的相关名称以及人物，都已经获得了上海爱丽丝幻乐团的授权。东方 Project 的相关著作权以及其他所有权利，都属于上海爱丽丝幻乐团。
- PaintTool SAI 是由株式会社 SYSTEMAX 进行开发和销售的软件。目前 PaintTool SAI 的最新版本是 1.2.0。
- 我们撰写本书的目的是通过书中的内容为读者们提供各种信息。因此，请各位读者根据自身的判断来运用本书，并承担相应责任。
- 本书内容撰写于 2013 年 11 月。有些内容可能会在撰写完毕后出现变化，对这一点请大家多多谅解。
- 因为网络上的信息、图像等内容，有可能在未经通知的情况下出现变动，所以对这一点也要请大家多多谅解。















Shikimi

目 录

SAI 工作界面	12
SAI 快捷键	14
东方 Project 简介	16



Nabeshima Tetsuhiro × 博丽灵梦 18

■ 作品范例	34
--------------	----



Shionty × 古明地恋 38

■ 作品范例	52
--------------	----



kirero × 芙兰朵露·斯卡雷特 58

■ 作品范例	76
--------------	----



Benishake × 雾雨魔理沙 84

■ 作品范例	102
--------------	-----



Ranko no Ane × 秦心 110

■ 作品范例	130
--------------	-----



garnet × 射命丸文 134

■ 作品范例	150
--------------	-----



Shikimi × 鬼人正邪 156

■ 作品范例	170
--------------	-----

作品出处介绍	74
--------------	----

ONE POINT 目录

自定义快捷键	15
画笔工具	21
关于图层	44
画笔的存储	61
魔棒工具	65
客观地查看	99
图层的混合模式	128
透视画法	137
环境光和投影	145
钢笔图层和钢笔工具	160

关于本书

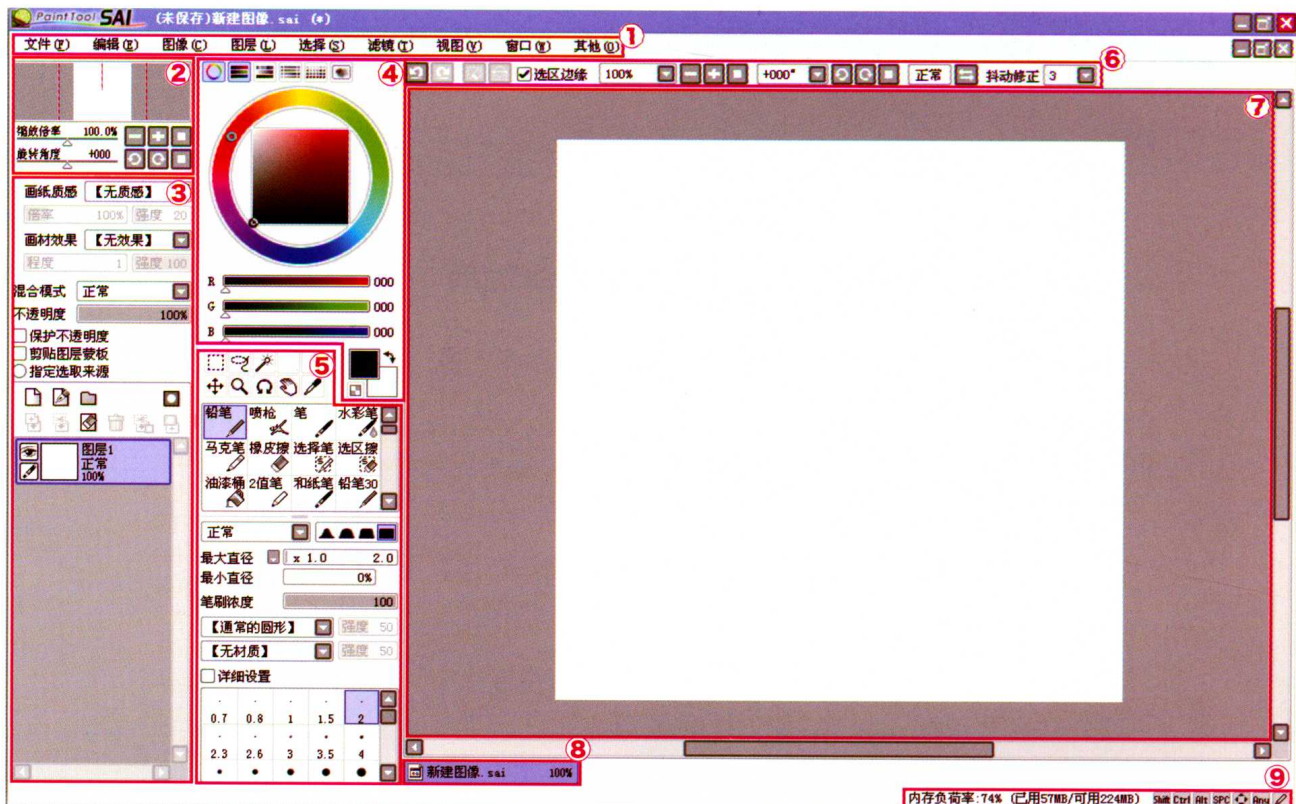
《当东方 Project 遇上 SAI : 7 位 Pixiv 人气绘师带你走进同人绘画世界》是教大家如何运用 PaintTool SAI 来描绘东方 Project 人物的技法书。

在本书中, 会有七位活跃于 Pixiv 的画风各不相同的人气绘师分别为大家讲解他们的作画技巧。此外, 在技巧讲解之后, 还会展示若干张他们的插画作品 ※。

我们的目标, 是希望在“描绘”和“观看”这两方面, 都能让各位读者感到满意。

※ 技巧解说以外的插画, 不一定都是用 PaintTool SAI 描绘的。

SAI 工作界面



① 菜单栏

SAI 的菜单栏中共包括 9 个菜单，单击菜单名称，在打开的下拉菜单中可以看到各项操作命令。执行菜单命令可以对图像进行基本操作和设置。


② 导航器面板

通过面板下方的选项和按钮可以在导航器面板中对打开的图像进行预览、放大、缩小和旋转等操作，以及更改图像的视图效果。

③ 图层面板

在图层面板中可以查看当前图像的图层，为图层添加混合模式和不透明度等属性。

④ 颜色面板

在颜色面板中可以对颜色进行选择、创建和保存。单击颜色面板上方的“显示/隐藏色轮”按钮, 色轮就会显示在面板上。单击面板右上角的扩展菜单按钮，在打开的扩展菜单中可以选择 V-HSV、HSL 和 HSV 三种模式。

