



普陀山

名胜古迹介绍

中国旅游出版社

摄影：叶文清 撰文：朱洪斌

中国旅游出版社出版发行

舟山印刷厂制版印刷

1983年12月第1版第1次印刷

统一书号：8179·429 定价：0.32元

目 录

- | | | | | |
|--------|------------|----------|----------------|------------|
| 1.短姑圣迹 | 12.菩萨墙 | 23.仙人井 | 34.二龟听法石 | 45.海会桥 |
| 2.海岸牌坊 | 13.多宝塔(远景) | 24.西天门 | 35.观音古洞 | 46.香云亭 |
| 3.妙庄严路 | 14.多宝塔(近景) | 25.圆通庵 | 36.悦岭庵(文物馆) | 47.海天佛国石 |
| 4.正趣亭 | 15.南天门 | 26.一叶扁舟石 | 37.大乘庵 | 48.慧济禅寺 |
| 5.石牌坊 | 16.环龙桥 | 27.千年古樟 | 38.《楞严经》字塔(局部) | 49.鹅耳枥树 |
| 6.普济禅寺 | 17.观音跳 | 28.心字石 | 39.珍珠塔(文物) | 50.千步沙 |
| 7.大圆通殿 | 18.紫竹林 | 29.梅福庵 | 40.大乘庵卧佛 | 51.望海亭、听潮石 |
| 8.海印池 | 19.不肯去观音院 | 30.灵佑洞 | 41.杨枝庵 | 52.水墨石 |
| 9.湖心亭 | 20.潮音洞 | 31.磐陀石 | 42.法雨禅寺 | 53.梵音洞 |
| 10.御碑亭 | 21.百步沙 | 32.天下第一石 | 43.九龙殿 | 54.洛迦山 |
| 11.永寿桥 | 22.师石 | 33.五十三参石 | 44.玉佛殿 | |

1.短姑圣迹

短姑道头在普陀山西南海岸。相传有姑嫂相偕前来朝山，泊舟于此。小姑适月经来潮，不宜礼佛，其嫂短(埋怨)之，留置舟中。中午潮涨路绝，饥不得食，是时观音大士感其虔诚，现身为姑送食，后称此道头为“短姑古迹”或“短姑圣迹”。



2. 海岸牌坊

坊在短姑道头北，高约9米，宽8米，初建于清雍正九年（1731）。1919年，由安徽无为居士陈锡周捐款再建。题有“南海圣境”、“同登彼岸”、

“宝筏迷津”等。楹联有大兴冯恕所书：“有感即通，千江有水千江月；无机不被，万里无云万里天。”四明王禹襄联云：“一日两度潮，可听其自来自去；千山万重石，莫笑他无觉无知。”



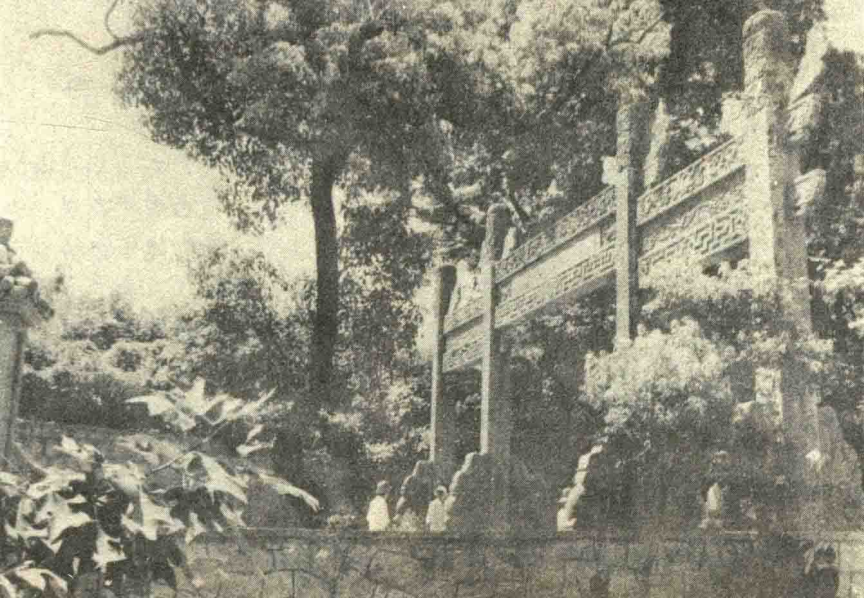
3. 妙庄严路

路起自短姑道头，止于普济寺。中经白华山、正趣亭，全长约1.5公里。系白华庵僧朗彻于明崇祯三年（1630）募修而成。路以石板铺砌，宽阔而平坦，每隔一段距离配有雕刻莲花的块石，既牢固又富佛门色彩。路旁古樟参天，浓荫蔽日，有“入三摩地”石碑，为明代书法家董其昌所写。



4.正 趣 亭

原名坐坐亭，在妙庄严路中，正趣峰下。亭系清顺治年间宁波提督张杰所建，清康熙三十六年（1697）普济寺住持潮音改建。亭内有“海上仙山”碑文。又因《华严经》中载观世音菩萨为善财说法华，有正趣菩萨从他方世界来，一步能超刹尘世界，光明照处，一切众生皆免灾害，亭由此得名。



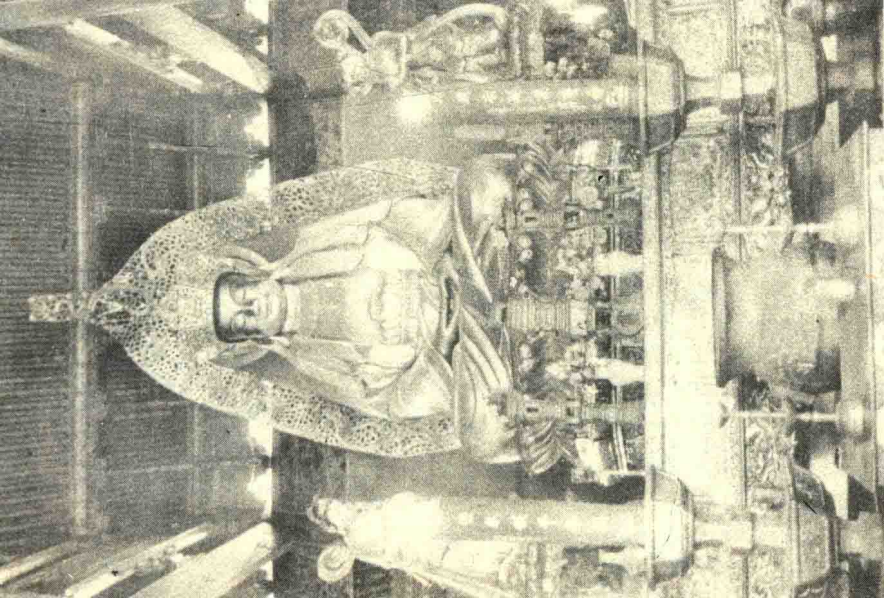
5.石牌坊

石牌坊在普济寺前御碑亭右侧,相传是钦命“文官下轿,武官下马”的地方。

6. 普 济 禅 寺



又名前寺，在白华顶南，灵鹫峰下，为山中供奉观音大士的主刹。寺初建于宋神宗元丰三年（1080），称“宝陀观音寺”，后又改称“护国永寿普陀禅寺”，至清康熙三十八年（1699），拨金修寺，并赐额“普济群灵”，从此称普济寺至今。全寺建筑总面积为11,400平方米，宏伟庄严，颇为壮观。



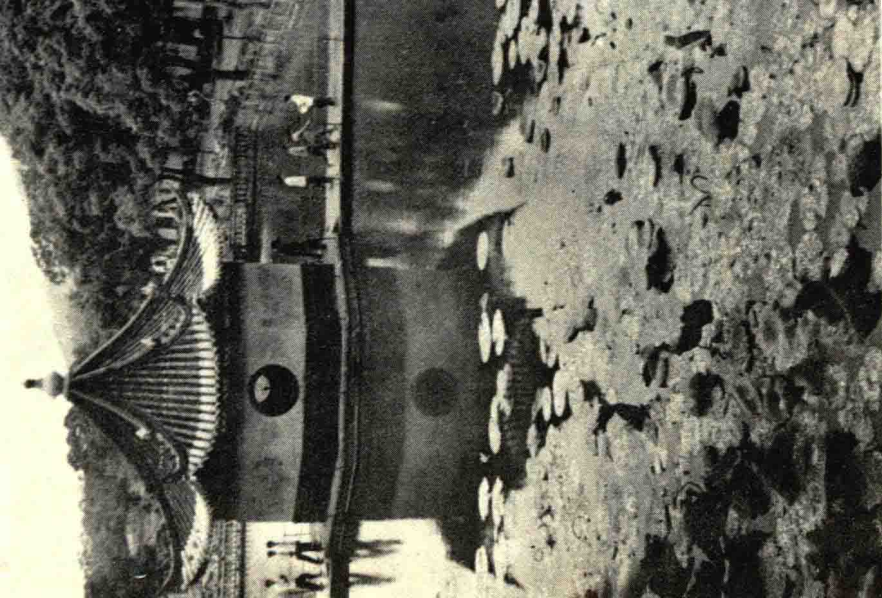
7.大圆通殿

殿在普济寺内，中供高达8.8米的毗卢观音像，四周塑观音三十二应化身。殿为清康熙、雍正两朝所敕建，高六丈余，广十四丈，纵八丈余，为木结构建筑，内可容数千人，有“活大殿”之称。殿内佛像系1981年重塑。



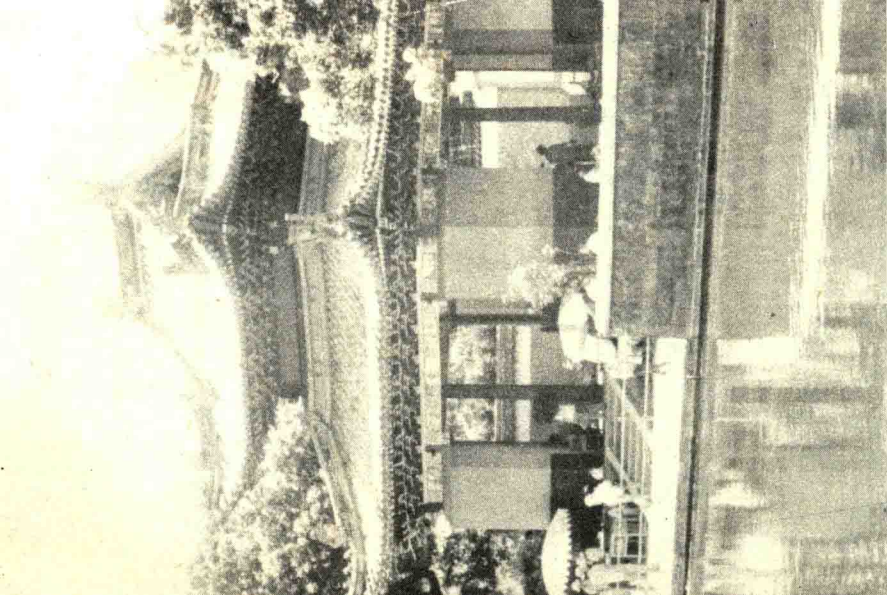
8. 海印池

又称莲花池或放生池，在普济寺前。池原为种莲兼放生，广约十五亩，共分四格，流水相通，东西各建桥堤。池中殖植荷花。盛夏时节，清波如镜，花开如轮，沁人心脾，香溢全池。“莲池夜月”为普陀山著名景色之一。



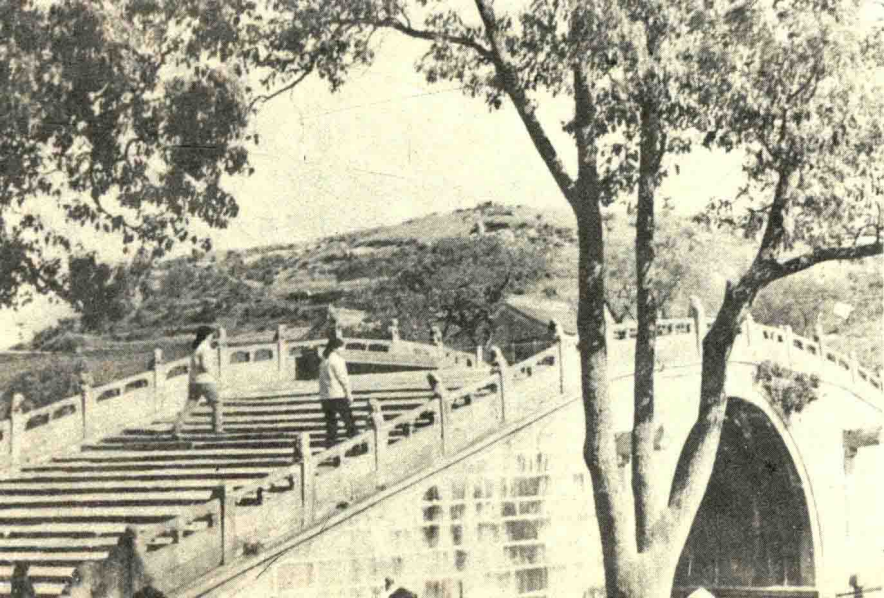
9. 湖心亭

又称八角亭，在海印池中，正对普济寺山门。周围玉液拥抱，粉墙环堵。夏日荷花盛开，绿叶田田，红花亭亭，景色迷人，憩此玩赏，凭栏临风，清香扑鼻，顿觉暑气全消，令人心旷神怡。



10. 御碑亭

在湖心亭前，与海印池相连。亭系清雍正九年（1731）所建，中竖雍正所书丈六白玉碑一方，高3米，宽1.5米。碑文记载普陀山历史，碑额上雕龙栩栩如生，书法遒劲刚健。石刻非常精美，可谓双绝，碑极名贵。



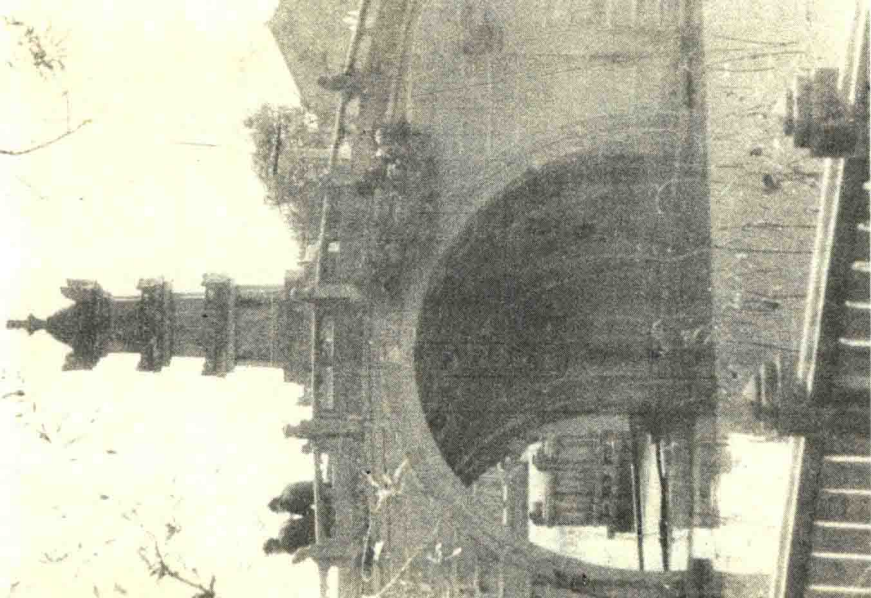
11.永 寿 桥

桥在普济寺左,文昌阁前,海印池上。桥高6米,宽7.5米,长40米,系明代所建。桥上石栏柱头,刻有狮子40座,形态各异,生动逼真。石桥古朴典雅,为雕刻中珍品。

12. 菩 萨 墙

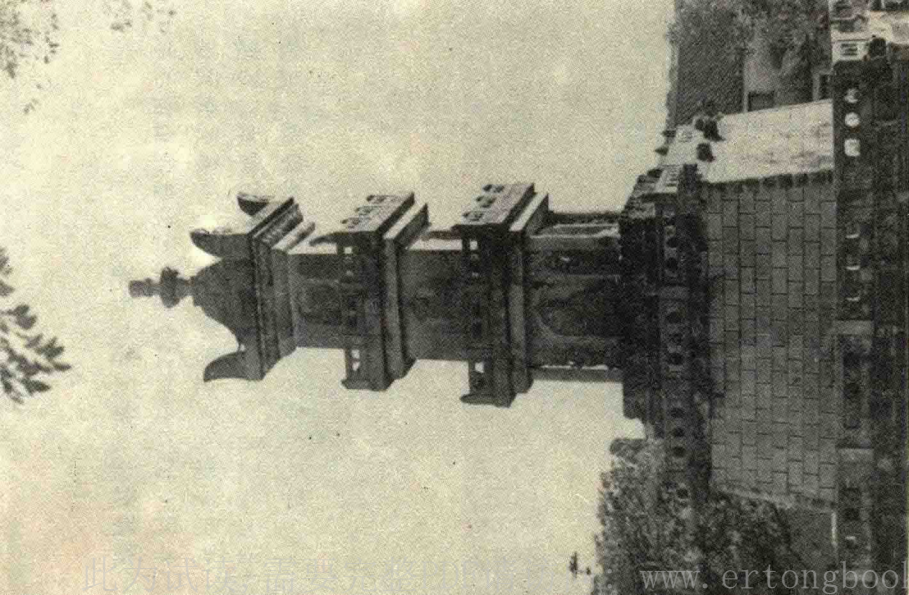
墙在永寿桥前，上书“观自在菩萨”五个大字，字高五尺，苍劲有力。相传观音菩萨悲智双圆，从悲则称观世音，从智则称观自在。墙旁刻有《心经》，颂云：“海上有山多圣贤，众宝所成极清净；勇猛丈夫观自在，为度众生住此山。”





13.多宝塔

塔在普济寺东南方，靠近海印池，呈方形，共五层，高32米，用太湖石砌成。塔取《法华经》多宝佛塔之义定名，系元代元统年间（1333—1334）宣让王为普陀山僧孚中禅师所建，故又名太子塔。



14. 多宝塔（近景）

塔形俊秀挺拔，分五层，下层周围均有佛像，雕工精湛，造型别致，富有浓郁的元代风格。如观音塑像体态妙若少女，神情凝重妩媚，背景为十八罗汉，神态各异，底台四面栏下雕有龙首二十，作吐水状。整个雕塑浑然一体，和谐统一，堪称艺术珍品。