

ZHONGKAOZUOWEN YINGZAIDIYI QIANGFENSUCAI

中考作文 赢在第一 抢分素材



给阅卷老师满分的理由

◎主编：潘炫



话题运用
抢分篇

涵盖中考热点话题，解决考前演练单一性；
紧跟考场作文走势，应对中考作文多变性；
剖析写作之提分点，夺分技巧更具针对性；
预测设置考场文题，实战演练更具适用性。



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



给阅卷老师满分的理由

ZHONGKAOZUOWEN YINGZAI DIYI QIANGFENSUCAI

中考作文 赢在第一 抢分素材

◎主编：潘炫



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中考作文赢在第一抢分素材. 话题运用抢分篇 / 潘炫
主编. -- 南昌 : 江西教育出版社, 2014. 12
(熊猫作文)
ISBN 978-7-5392-7691-5

I. ①中… II. ①潘… III. ①作文课—初中—升学
参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 302489 号

书 名 中考作文赢在第一抢分素材
话题运用抢分篇 (熊猫作文)
作 者 潘 炫
出版者 江西教育出版社
社 址 南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008
经 销 新华书店
印 刷 江西省和平印务有限公司
厂 址 南昌市火炬三路 198 号 电话: 0791-88330978
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 15 印张
版 次 2014 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元
ISBN 978-7-5392-7691-5

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

赣版权登字-02-2014-367

版权所有, 侵权必究



Contents

目录

第一章 提升运用

话题“成长的烦恼”:另辟蹊径,出奇制胜·····	2
话题“沟通”:用细腻手法架起真情的桥梁·····	8
命题作文“最好的礼物”:抓住中心词大做文章·····	15
话题“心中的风景”:景语有景,情语有情·····	24
话题“快乐”:选材新颖,结构精巧·····	30
半命题作文“夏天的_____”:让景色充满情感之美·····	39

第二章 重点突破

命题作文“渴望”:用真切细节表达感受·····	50
半命题作文“我生活在_____中”:选材独特出新·····	58
话题“和谐”:角度决定深度·····	66
话题“缚心的绳索”:抒发人生况味·····	74





Contents

目录

第三章 抢分专练

话题“温暖”:让生活更绚丽	85
话题“友善”:用灵魂歌唱的和谐之音	95
话题“角落”:野百合也有春天	102
话题“压力”:背座山还是跨过山	114
话题“错误”:或许只是正确的另一扇门	128
命题作文“等待下一个春天”:心中最美的花期	143
话题“残缺”:借一双慧眼发现美	151

第四章 预测演练

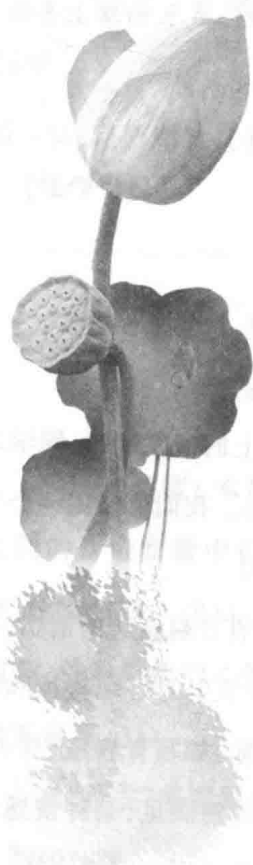
高端预测:话题作文“家乡的底片”	159
高端估题:命题作文“今夜月儿圆”	166
预测演练:话题作文“秋景”	177



新题预测:新材料作文“蚂蚁和蟋蟀”	189
预测演练:话题作文“长处”	197
预测演练:话题作文“争与让”	203
预测演练:话题作文“完美”	209
高端预测:全命题作文“理性看待这一切”	218
预测演练:新材料作文“有关铅笔的寓言”	225



第一章 提升运用





话题“成长的烦恼”：另辟蹊径，出奇制胜

◎慕柏年

【文题设计】

有人说：“成长，如同人生中的一艘小船，行驶在波面上。有时风平浪静，有时也会遇到汹涌澎湃的海浪。成长之舟，不会一帆风顺的，其中也经历着各种风波，酸甜苦辣咸，样样都有。”

有人说：“成长是什么？成长是一种历练，成长也是一种收获。成长的路上有荆棘，我们会受伤，我们会疼痛，但我们不会回返，我们学会的是忍耐。成长的路上有风雨，迎向风雨，我们的生命会更坚强。成长的路上有故事，故事的主角一定是充满活力的我们。”

请以“成长的烦恼”为话题，自选文体（诗歌除外），自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

【思路点拨】

扣住“烦恼”我们可以这样来构思：

1. 写出一段情感经历。情感的经历，如友情路上的磕磕绊绊，同学之间的矛盾纠纷，亲情的破裂，师生交往过程中的误会等。我们可以用一个个充满人情味的故事来打动人。写作时要注意细节描写。

2. 写出“烦恼”的普遍意义。在主题上一定是具有普遍意义的情感，如误会、伤害、失去、挫折、心事、渴望等，能反映当代中学生的心理特征和精神面貌。在选材上我们可以写因生理变化带来的烦恼，如写青春痘、身高、胖瘦等带来的烦恼；可以写心理上的某种需要难以得到满足，某种情感难以得到寄托带来的烦恼，如呼唤公平、渴望独立等；还可以写一个人群、一个





时代的烦恼,如写出一个时代的“流行病”,要写出自己的思索和质问。

3.写出“烦恼”发展的过程。写烦恼的文章最容易犯“反复诉说的啰唆病”,故意堆砌表达烦恼、伤感之类的词语与句子,或者是写雷同的经历与情节。这样的文章既不鲜活,思路也不清晰。写作时,应通过经历和细节的描写,一层一层地将烦恼写出来,写出烦恼的产生、发展、高潮即烦恼的排除。

4.写出体验烦恼之后的“亮光”。千万莫把作文写成“平常日记”,作文不等于诉苦,它是在平常情感日记的基础上的再生产与深加工。全篇尽是诉烦恼与倒苦水的文章是不受欢迎的。重要的是在体验烦恼之后要从中走出来,进而写出勇于排除烦恼的积极心态,写出自己对成长中所经历的烦恼的感悟。

【佳作引路】

“公主”的烦恼

◎肖文华

“公主”是谁?本姑娘也。本姑娘在亲人们的百般宠爱中长大,穿衣只需一伸手,吃饭只需一张口;是爸爸妈妈的掌上明珠,爷爷奶奶的心肝宝贝,姥爷姥姥的贵客嘉宾。①

本“公主”身在福中不知福,反而生出一些烦恼来。

①“公主”这一富有自嘲意味的戏称,奠定了诙谐的文调。



这不,学校里组织钉纽扣比赛。我压根儿没做过什么针线活,也参加了比赛。比赛一开始,不少同学大显身手,飞针走线,动作轻巧利索,还真像那么回事,我好羡慕。我捏着针,盯着针眼儿,另一只捏线的手却总是抖动。②费了九牛二虎之力,才让细线穿过针孔儿。开始钉纽扣了,小小的针儿依然让我作难,我手里捏的好像不是针儿,而是一根木棒。③看到一些同学已完成任务,我有点犯急,针儿忙乱起来,一不小心扎着了手,没感觉多疼,泪却从眼里涌出来。我焦急、我委屈、我抱怨,神情十分难堪。这时有好几个同学在旁边讥笑我。我低着头心烦意乱地忙了一通,总算交了差。比赛之后,同学们说着、笑着,十分开心。我却是躲在一旁,垂头丧气。

回到家,我把一肚子的怨气往妈妈身上撒,怪妈妈平时不教我做针线活。妈妈没有责怪我,却责怪老师,说:“当学生不就是念书学习嘛,搞什么钉扣子比赛呀?这老师也真是的!来,我给你包包手……”我一甩手,不理妈妈。我抱怨妈妈为什么

②“捏”“盯”“抖”三个字眼,准确地写出了自己的笨拙费神。

③这个比喻贴切生动。



不理解我！④

通过钉扣子比赛,我尝到了“四体不勤”的苦头,就在家四处找活干。看到妈妈洗衣服,我就忙蹲下身子去洗;可妈妈拦住我说:“你怎么会洗衣服?再说,这活儿也用不着你干,快去做作业吧。”我缠着要洗,妈妈扬扬手,埋下头洗衣服不再搭理我。看到满头大汗的爸爸从车上往院子里搬运玉米,我忙赶过去帮忙,爸爸却拦住我说:“女孩家,这活你干不了,反而碍我手脚。快去看书,还是我自己干吧。”星期天,我偷偷帮爷爷去担水。没走几步,我就被压得龇牙咧嘴,不得不把两桶水各倒掉一半,总算挑回了家。爷爷急忙收起水担子说:“没事找事,自找苦吃,还用你挑水?”我只好一努嘴跑回屋。就这样,我劳动的机会和“权利”一次次给剥夺了,我劳动的热情也渐渐消退了。⑤

一件“麻烦事”,又使我陷入了苦恼。放学后,我一推自行车,后车胎没气了。我借来打气筒。这还是我第一次给车胎充气,因这类“业务”平时都由爸爸实行了“三包”。充了半天气,一按车胎,气根本没

④真是怨天尤人,从而将“公主”的娇气、泼辣气表现得淋漓尽致。

⑤“悔过自新”却反遭误解,又起波澜。





进多少。我来气了,只管傻充一通;累了个气喘吁吁,满头大汗,车胎还是瘪瘪的,没气儿。我气得泪又涌上来。这时,我要好的同学过来帮忙,问明情况,一按车胎说:“哎呀,你傻透了!你的车胎肯定给扎坏了,怎么能充上气?”我急忙问:“那怎么办呢?”“这有啥难的?推着车子到车摊上去补车胎呗。”在同学的帮助下,好不耐烦地等着补好车胎,才打道回府。⑥

回到家,爸爸看到我不高兴,就问原因。我把所受的“委屈”一股脑吐给爸爸听。爸爸竟一笑说:“小事一桩,就苦成这样,生活能力也太差劲了。”

“差劲,差劲,能不差劲?”我嚷起来,“还不都怪你和妈妈?什么活都不让我干,什么事都包揽着!我长大了你们能管我一辈子吗?”最后一句是跟班主任学的,在这里就顺理成章地用上了。

爸爸妈妈听了我的话,都有点目瞪口呆。妈妈愣着神坐在一边;爸爸吸着烟,若有所思。

是啊,爸爸,妈妈,不要再把孩子当作笼中鸟了,放飞我吧!我最终要离开你们,

⑥小事竟成大麻烦,
“公主”生活的低能更是
暴露无遗。





自己去闯荡世界的。你们能照顾我一辈子吗? ⑦(指导教师:孟宪法)

⑦由事及理,娓娓倾诉,卒章显志。

【亮点剖析】

父母对儿女一味地宠爱娇惯,一味地“剥夺”其干家务活的权利,只能使儿女成为生活的“低能儿”。把这一简明而深刻的道理作为本文主旨并不新鲜,妙在本文所选取的几个事例富有典型意义,使人物性格鲜明生动,生活气息分外浓郁,情节引人入胜。

能够将琐屑小事作为素材加以提炼,并串结起来以小见大,实属不易。这需要细心深入地观察生活,体验生活,思考生活。

【提升运用】

一、细节取胜,耐人寻味。“成长的烦恼”,这样的话题,如果以心理描写见长,情思饱满,肯定能将情感表达细腻,着实提升文章主旨,给人留下深刻的印象,从而打动阅卷老师。本文则以细节描写见长,通过淋漓尽致的细节,构造文章“血肉”,读来饶有趣味,其意旨耐人寻味。

二、视角取胜,挖掘内涵。本文描写非常生动,主旨鲜明,这主要得益于小作者独到的视角切入。一般来讲,一提到“烦恼”,大多学生都会“有感而发”,将烦恼写得很沉重,读来给人千篇一律之感。何况,对中学生而言,能真正写好“烦恼”的内涵,是不容易的。那么笔墨与思想如果流于平庸,读来肯定味同嚼蜡。本文作者没有写那些苦大仇深式的烦恼,而是另辟蹊径,从另一个角度切入,出奇制胜。



【话题拓展】

通过以上的学习,我们不难发现,写“烦恼”,大可不必一窝蜂似的钻“牛角尖”,非要把自己生活与学习当中的“烦恼”一股脑地摊给人看,仿佛只有这样,才叫“烦恼”,仿佛只有这样才能揭开其“庐山真面目”。其实这是一件出力不讨好的事。要知道,“人生不如意十之八九”,烦恼谁都有,你不能把你的烦恼写得入木三分,就要学会另辟蹊径。

其他常见话题,也可以采用这样的写法。比如“快乐”“学习”“亲情”“微笑”等。

话题“沟通”:用细腻手法架起真情的桥梁

◎韩红波 孟宪法

【文题设计】

一束信任的目光,会使你温馨无比;一个歉意的笑容,会化干戈为玉帛;一声热情的问候,能够缩短心灵的距离。不仅父母与子女、老师与学生、政府与百姓之间需要沟通,单位与单位、国家与国家、人与自然之间也同样需要沟通。沟通可以弥补情感的互缺,可以抚平各自的伤痛,也可以碰撞出思想的火花;沟通能够消除误解,能够平息怒火,能够达成共识……

请以“沟通”为话题,写一篇作文。要求:自选文体(诗歌除外),自拟题目,字数不少于600字。

【思路点拨】

文题表面上看,只是在抒发“沟通”之美,阐述“沟通”的作用,看似可有可无。其实不然,它在暗示你,在写作时,也要写出“沟通”带给人的美好感。





那么如何在文章中表达这一情感呢？我们可以从以下几方面打开思路：

一、大处着眼，小处落笔。“沟通”是个大话题，真正能阐述其美与作用，不是一件简单的事。对中学生而言，“沟通”的素材随处可见，可信手拈来。但关键是能高度提炼素材，不妨采用“小中见大的手法。以邻居间的沟通问题为例，可采撷生活中的“不和谐”之音，然后重点渲染，故意放大矛盾，“惹是生非”。接着小处落笔，细致地刻画某件小事。比如在参加社区的某活动时，双方关切的眼神，简短的话语，竟化解了平时“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的“仇人”间的矛盾，进而“化干戈为玉帛”了。当然，“眼神”及“话语”则需要下工夫，有看点，这样“沟通”的魔力可见一斑。其重要性是不言自明的。

二、语言朴实，娓娓道来。写作时，在情感的表达上，最好采用平实朴实又感人的语言。比如为了强调文中双方性格上的极大反差，越朴实、真实的语言越能达到出其不意的效果。将其中一方的“敏于思而讷于言”贯穿于全文中，很有意思，甚至连双方的沟通方式都没用一个字，只是用眼神来传递、表达，娓娓道来，又令人回味，会给人留下深刻的印象。





【佳作引路】

爸爸,我想对您说

◎孟庆杰

爸爸,因为这件使我伤心的事,我一直想对您倾诉。①

前几天,我对这次期末考试心里没底儿。就在考试的前一天晚上,您对我说了句鼓励的话,您说:“孩子,你一定能考个好成绩!”您说的这句话意味深长,内含着很大的期望。我深感这句话的分量,心里热乎乎的:爸爸,就凭着您这句话,我也要信心十足地考出个好成绩来;就凭着您这句话,我也要力争上游,为您争光。②

第三天,先考语文。因为我的语文成绩在班里一直名列前茅,所以您认为我这次也一定能考好。考试之前,我脑子里不时地想起您鼓励我的那句话:“孩子,你一定能考个好成绩!”就这样,我充满信心地考完了语文。回到家,您问我考得怎么样,我满不在乎地说:“还行。”

①开门见山,单刀直

入。

②父女考前的沟通、

交流,别有意味,为下文情节的突变做好铺垫,埋下伏笔。



那天,发下试卷一看,顿时蒙了,语文成绩考糟了!我的心怦怦直跳,又害怕又沮丧,心想:回到家,我怎么对爸爸说呢?回到家,我怎么说出口呢?回到家,如果别人问我,我怎么……顿时,一大串问号在我脑子里呐喊、跳舞,③我好想大哭一场。④

爸爸回到家,您看了我的语文试卷,火冒三丈:“你怎么考的?别的题做得还行,可作文写得太糟,纯粹是胡编乱造的,光写空话!平时让你多写多练,你不听,现在结果怎么样……”听了这些话,我觉得就像天塌下来一样,心里空了,愧疚之情压得我喘不过气来,⑤泪水夺眶而出。⑥

爸爸,我知道您这时的心情十分烦躁,我知道自己辜负了您的期望。可是,爸爸,您就不能理解一下我吗?难道,我就没有失败的权利吗?面对这个分数,我是多么难过、多么失落、多么后悔!面对这个分数,我好想把试卷撕个粉碎,恨不得让这一切都消失掉,我好想再重新考一次试,用优异的成绩来证明您的女儿并不笨,别

③这个拟人句恰切、生动、传神。

④飞流直下三千尺,情节顿时起波澜。

⑤“塌”“空”“压”字有炼字之妙。

⑥爸爸的失望、暴怒和“我”十分压抑的心理被描写得入木三分。