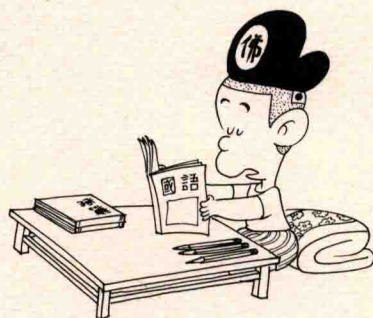


牙匠

漫画大师
蔡志忠的传奇人生

蔡志忠

著



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS

天与巨匠

漫画大师
蔡志忠的
传奇人生

蔡志忠
— 著

图书在版编目 (CIP) 数据

天才与巨匠：漫画大师蔡志忠的传奇人生 / 蔡志忠

著. -- 北京：中信出版社，2016.7

ISBN 978-7-5086-6294-7

I. ①天… II. ①蔡… III. ①蔡志忠 - 自传②漫画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①K825.72 ②J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 123701 号

天才与巨匠：漫画大师蔡志忠的传奇人生

著 者：蔡志忠

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者：北京通州皇家印刷厂

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：17 字 数：120 千字

版 次：2016 年 7 月第 1 版

印 次：2016 年 7 月第 1 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-6294-7

定 价：68.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由销售部门负责退换。

服务热线：400-600-8099

投稿邮箱：author@citicpub.com

contents 目 录

三 毛 序一：走不完的心路 / 011

李碧华 序二：大醉侠的脐带 / 017

蔡志忠 自序：梦想成真 / 023

第一章：茄冬下的男孩 / 029

第二章：我的家在山的那一边 / 047

第三章：漫画生涯 / 097

第四章：当兵日记 / 113

第五章：光启岁月 / 119

第六章：另组龙卡通公司 / 151

第七章：东京一匹狼 / 167

第八章：《庄子说》揭开漫画新纪元 / 179

第九章：移民温哥华 / 187

第十章：闭关十年 / 205

第十一章：缘结少林 / 219

第十二章：动漫一生 / 227

跋 1：艺术与科学的美丽结合 / 244

跋 2：蔡志忠 50 岁开始与物理谈恋爱 / 249

附录 1：狭义相对论的时间理论是错的！ / 253

附录 2：什么是正确的时间理论？ / 262

个人年谱 / 270



是谁发明了文字？

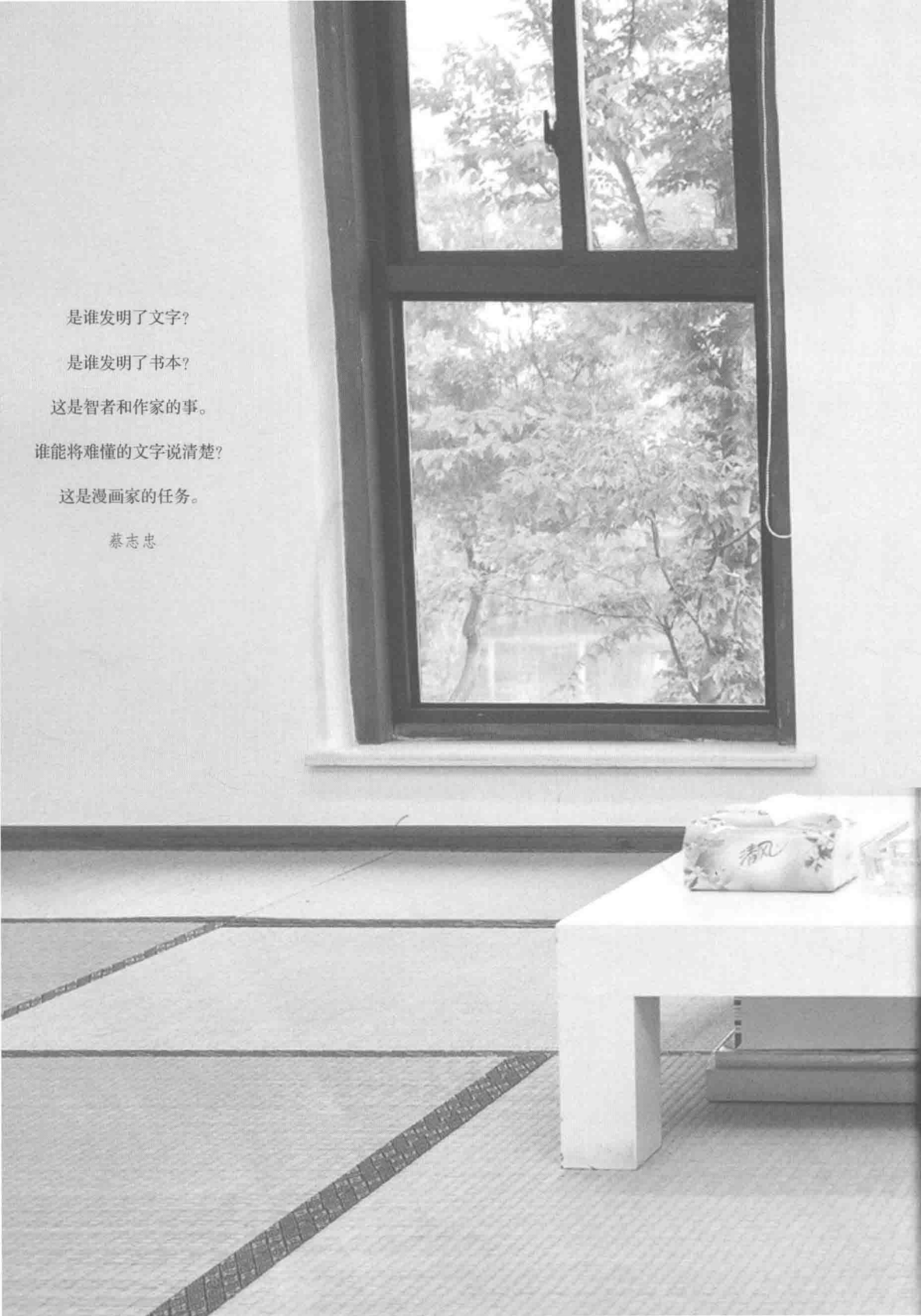
是谁发明了书本？

这是智者和作家的事。

谁能将难懂的文字说清楚？

这是漫画家的任务。

蔡志忠





天与巨匠

漫画大师
蔡志忠的
传奇人生

蔡志忠 著

图书在版编目 (CIP) 数据

天才与巨匠：漫画大师蔡志忠的传奇人生 / 蔡志忠

著. -- 北京：中信出版社，2016.7

ISBN 978-7-5086-6294-7

I. ①天… II. ①蔡… III. ①蔡志忠 - 自传 ②漫画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①K825.72 ②J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 123701 号

天才与巨匠：漫画大师蔡志忠的传奇人生

著 者：蔡志忠

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者：北京通州皇家印刷厂

开 本：787mm×1092mm 1/16 印 张：17 字 数：120 千字

版 次：2016 年 7 月第 1 版 印 次：2016 年 7 月第 1 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-6294-7

定 价：68.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由销售部门负责退换。

服务热线：400-600-8099

投稿邮箱：author@citicpub.com

三 毛 序一：走不完的心路 / 011

李碧华 序二：大醉侠的脐带 / 017

蔡志忠 自序：梦想成真 / 023

第一章：茄冬下的男孩 / 029

第二章：我的家在山的那一边 / 047

第三章：漫画生涯 / 097

第四章：当兵日记 / 113

第五章：光启岁月 / 119

第六章：另组龙卡通公司 / 151

第七章：东京一匹狼 / 167

第八章：《庄子说》揭开漫画新纪元 / 179

第九章：移民温哥华 / 187

第十章：闭关十年 / 205

第十一章：缘结少林 / 219

第十二章：动漫一生 / 227

跋 1：艺术与科学的美丽结合 / 244

跋 2：蔡志忠 50 岁开始与物理谈恋爱 / 249

附录 1：狭义相对论的时间理论是错的！ / 253

附录 2：什么是正确的时间理论？ / 262

个人年谱 / 270

偌大的冰原

唯一会动的只是山雀的眼睛

我像走在北极的一匹狼

宇宙孤寂得唯有一人存在

默默无言、朝向梦想

唯一会听到的只是那颗炽热的心



我和三毛

心路 走不完的

序一 台湾作家——三毛◎文

是谁来的？

前几年的一个盛夏，我恰好回台。就在同时，新加坡的好朋友，当时《联合早报》的董事、总经理黄锦西、莫雪黛伉俪也来了台湾。

和锦西、雪黛是多年好友了，知道他们抵台，我迫不及待地跑去希尔顿饭店探望他们。因为当天下午锦西约见了许多公务上的朋友，所以外间的客厅让给了他，雪黛和我躲在饭店内室中，讲也讲不完的话，东南西北地扯。

雪黛靠在床边给我弄水果吃，我抱了一个大枕头盘腿坐在地毯上，就坐在电话旁边，因此顺手替他们接电话。电话好多，典型的中国式热情欢迎远方的朋友。

就在接好多次电话之后，又来了一通电话，对方客气地在电话中自我介绍，说是蔡志忠。我将电话筒捂住，轻问雪黛：“接是不接？”

雪黛听到这个名字，跳起来抢过电话说：“锦西在忙，什么时候一同吃饭要等会儿才知道，请蔡先生过几分钟再打来。”

挂了电话，雪黛看我表情漠然，才好吃惊地问我：“刚才蔡志忠打来的，你不认得他？”

我茫茫然。她说：“亏你还是个漫画迷来的，《大醉侠》难道不晓得？”

这才轮到我尖叫起来，把枕头用力一打，怪她怎么不在电话里给我介绍。

“反应慢来的，现在明白了？”

雪黛笑着敲了一下我的头。新加坡的人，用华语和我们有些不一样，他们的口头语“来的、来的、来的”，什么句子上都用，听了十分有趣。

后来电话又响，我就在电话里向蔡志忠叫喊：“我是三毛来的，久仰大名了，你们要什么时候聚餐，我也要去，你请不请呢？”

想去认识一位心中仰慕已久的漫画家，却因为自己俗务缠身，结果没能参加一场渴望的晚餐。

许多年，就这样流去了。

蔡志忠的电话

今年中秋节回到台湾，下决心不再远居，其中最大的原因还是为了年迈的父母。就在去年夏天，事实上我已购下了一幢楼中楼，外加屋顶小花园的陈旧公寓，将这个家布置得极为乡土又舒适，就坐落在与父母家几条巷子相隔的地方。当时，我想与父母天天见面，可是总在深夜回到自己的小楼来生活。

这一回，父亲主张将那栋属于我的小楼卖了，搬回家去与父母同住，省得两边跑又得费心打扫花园。一时间，我答应了父亲，于是小楼要卖的消息就传了出去。

有一天，我回家去，母亲说有一位“蔡自忠”先生打电话来，说“如果三毛卖房子，请先通知”。

我看见母亲留下来的字条写着“自忠”，一时反应不过来，立即回了电话，那边说起黄锦西先生。

我这才又尖叫起来：“蔡志忠、蔡志忠。”连名带姓地喊他，好似一个老朋友一样。原来是“大醉侠”。

如果房子能卖给他，我的心里不知道会有多么高兴，可是一时间又舍不得卖，因为还没能在屋顶花园上看到明年的樱花，而我正在热切地盼望着。

蔡志忠说：“没有关系，我也并不急着找什么房子。”

后来在电话中我们谈起别的事情来，才发觉，他的漫画已经有了另一个方向——将中国的经典名著搬上了漫画的舞台。

没过几天，我收到一本美丽的书，书名叫作《自然的箫声——庄子说》。在那个深夜里，我捧着一本漫画书，看见我心深爱的哲人——庄子的思想，经过漫画，成了一本人人可读、可懂、可赏的图画故事，内心的激荡是不可

言喻的。

我同时也在想：“为什么前人从来没有想到，中国看似艰深的哲学思想，可以通过漫画的通道，走向一条更通俗、更被人接受的路上去？”

就是蔡志忠的智慧，使一些视古人如畏途的当代中国人，找到了他们精神的享受和心灵的净化。

没过几天，我去了忠孝东路金石堂书店，发现这本漫画书高居“畅销书榜首”，我的心，再一次默默地欢喜。毕竟，中国人还是爱中国的，这本好书的诞生和畅销就是一个最好的证明。

于是，我悄悄地去探讨蔡志忠这个人的一生，发觉，他的成功是必然的，其中没有偶然。

他的故事

蔡志忠在念完了初中以后就放弃了学校模式的教育，他，不再上学，而是将自己的心懷意念完全投注到一个在少年时就已肯定了的兴趣上去。

他的自我教育和手中的那支笔，在成长的路上，可以说借着不断的尝试和摸索，一步一步、日日夜夜，就为着一个理想——没有怀疑过的理想，带着他走向未知。

15岁开始画漫画，20岁时已经出版200多本武侠漫画了。就算是我们口中由1数到200就得花上好几分钟的时间，更何况那不是数字，是200本实实在在的漫画。光凭想象，就可以晓得作者近乎痴迷入狂的那份努力。

我觉得，一个人无论做什么事情，如果少了那份痴心和热爱，终是难有成就的。而这份“痴迷”，如果不在一开始就坚持下去，时间过了，也会冲淡。只有在不断的追求里——“一步也不离弃”的追求中，人，才能在付出了若干年的血汗后，看见那个可能进入的殿堂。

本以为，蔡志忠画了那200多本漫画之后，接着而来的三年兵役可能使他就此放下画笔，可是他的心，还是在漫画上。半大不小的青少年，服完了兵役，还是两袖清风。也是在那个时候，天主教的光启社招考美术设计人才，这个广告上明明写着必须具有大专程度的学历，可是蔡志忠这个初中毕业生