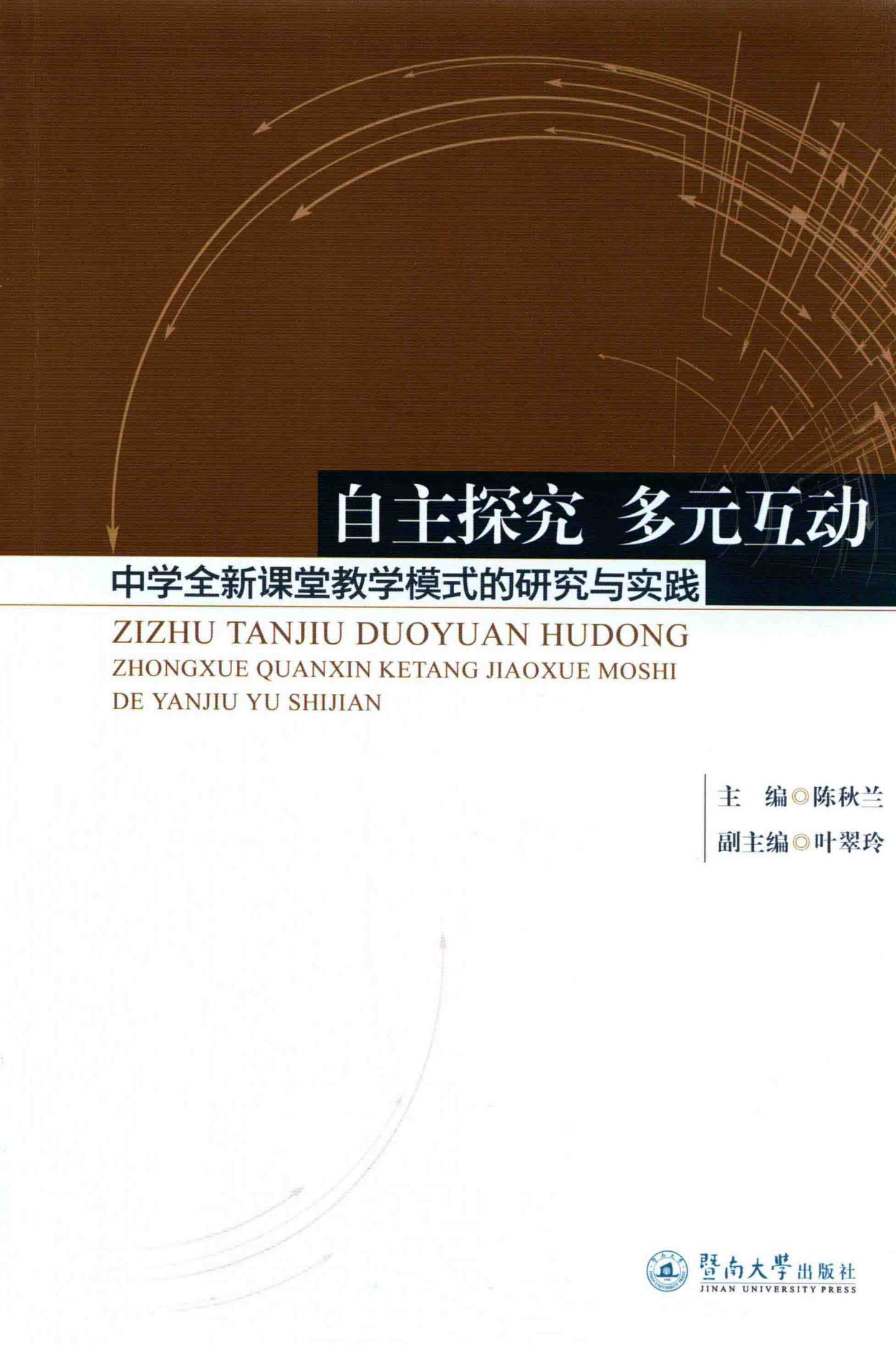




自主探究 多元互动

中学全新课堂教学模式的研究与实践

ZIZHU TANJIU DUOYUAN HUDONG
ZHONGXUE QUANXIN KETANG JIAOXUE MOSHI
DE YANJIU YU SHIJIAN

主 编◎陈秋兰

副主编◎叶翠玲



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

本书系广东省哲学社会科学规划教育类“十一五”课题

——“‘自主探究、多元互动’课堂教学模式的研究与实践”（课题号：09SJYY002）成果

自主探究 多元互动

中学全新课堂教学模式的研究与实践

ZIZHU TANJIU DUOYUAN HUDONG
ZHONGXUE QUANXIN KETANG JIAOXUE MOSHI
DE YANJIU YU SHIJIAN

主 编◎陈秋兰

副主编◎叶翠玲



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

自主探究 多元互动: 中学全新课堂教学模式的研究与实践/
陈秋兰主编; 叶翠玲副主编. —广州: 暨南大学出版社, 2016. 3

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1755 - 6

I. ①自… II. ①陈… ②叶… III. ①课堂教学—教学模式—教学研究—中学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 038355 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州尚文数码科技有限公司

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 16

字 数: 350 千

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 1 次

定 价: 42.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前言

P R E F A C E

“自主探究、多元互动”课堂教学模式的研究与实践（课题号：09SJYY002）是广东省哲学社会科学规划教育类“十一五”课题。本课题自 2009 年立项以来，经过了广州市第四中学全体课题组成员的努力以及学校层面自上而下的宏观统筹，全面推行课堂改革，全面推进了学校素质教育的切实实施。我们借助学校管理力量，运用文献分析法、问卷调查法、案例研究法等方法，从学校的宏观层面到微观的学科层面来构建“自主探究、多元互动”的课堂教学模式，形成了一些操作性强、系统完整的教学与管理的评价标准，研制了“自主探究、多元互动”的优秀课堂标准，形成了“多元课堂”的操作体系及其课堂学习方法指导意见，让一线教师在教学中有明确目标，表现有尺可量，考评有据可依。与此同时，我们把课题与校本教研融合，构建了学习型团队，开展了 14 个学科子课题的研究，在研究过程中，形成了大量的优秀教学案例与课题论文，并由此编写了本论文集。

本论文集分为“学术研讨篇”和“教学案例篇”两个部分，主要从课程与教学评价的角度探讨“自主探究、多元互动”的课题开展，从教师的角度探讨“自主探究、多元互动”的教学策略与教学方法，从学生的角度探讨各种自主探究、互动学习的方法和策略。

我们希望通过推出本论文集，充分发挥课题的正面反拨效应，增强课题的效果：深入推进高中新课程改革的实施，促进学校教育观念的转变，进一步提高教师教书育人的质量。

陈秋兰

2015 年 11 月

目录

CONTENTS

前 言	1
“‘自主探究、多元互动’课堂教学模式的研究与实践”课题结题报告	1

学术研讨篇

互动、迁移、创新、发展——“合作—探究式”时政热点专题复习模式 初探	27
以“以写促读”活动型写作培养学生的自主探究能力	34
以生为本、多元互动、多维设计的有效课堂实证研究	41
创造我们自己的音乐剧——校园音乐剧开展模式研究	51
物理课堂教学贵在“体验”	57
化学实验探究课的教学策略	65
如何在初中历史课堂中有效地运用角色扮演	70
浅析新课标下历史学习方式及其策略	79
自主探究 多元互动——谈新课标初中生物探究性教学的开展	83
通用技术课堂教学中师生互动有效化的研究	91
在生活中寻找表演的乐趣——音乐与戏剧表演模块教学之我见	98
记忆、解读、展示——中学生课堂学习自我纠错及能力提升策略探讨	102

在合作中学会学习 在学习中学会合作——浅谈新课程高中语文教学中

“自主探究、多元互动”小组合作学习模式的构建	106
发展性评价在信息技术课上的应用探讨	112
高中思想政治课交往教学的应用研究	116
高三学生分析电极反应的思维原态及对策	124
对高中思想政治“自主—合作—探究”型教学模式的实践与认识	132
语文教学中的互动课堂教学模式探究	138
探究课堂教学质量和效益的提升	141
探究认知与实践紧密联系在通技教学中的重大作用——对通用技术教学	
成效的反思	144
体验性学习在通技课程中的有效实施	148
体育自主学习的综述研究	152
探究自主学习在课堂中的运用	156
体验式教学突破物理图像分析难点	159
高中化学中“先学后教”教学模式初探	163
探求生活化新解，提升高中政治课堂有效性	169
在“自主探究、多元互动”课堂教学模式下对于“学案导学”编写的一点	
思考	174
如何在实验探究教学中实现“交流”	178
走实践探究道路 造明日科学精英——谈四中馆校共建的科学教学方法	182

教学案例篇

基于《广州市义务教育阶段学科学业质量评价标准（思想品德）》的试卷

讲评课研究	189
对“手持技术与中学数学新课程整合”的一点思考——“利用图形计算器，	
进行合作探究学习”课堂实录及思考	195
手持技术在探究线性递推数列通项公式中的应用	204

“探究外力做功与物体动能变化的关系” 教学设计——粤教版教材必修二

模块第四章第三节	213
“自主探究、多元互动”的教学模式——“探究安培力”	227
在彩墨课中发展学生个性的教学探试	231
挖掘自主探究资源 创设多元互动平台	234
Sports Spirits（基于主题的阅读、词汇和写作的高三综合能力训练）——记	
一节基于“自主探究、多元互动”教学模式的不同学情的同课异构	240
“自主探究、多元互动”语文课堂教学的一点思考——由《鸿门宴》教学有感	247

“‘自主探究、多元互动’课堂教学模式的研究与实践” 课题结题报告

课题组执笔 叶翠玲

【摘要】本课题研究是基于高中新课程改革的背景下，针对教师在实践中面临的各种问题，借用学校管理力量，运用文献分析法、问卷调查法、案例研究法，从学校的宏观层面到微观的学科层面来构建“自主探究、多元互动”的课堂教学模式，推进新课标理念的实现。

【关键词】自主探究 多元互动 课堂模式

第一部分 引言

“‘自主探究、多元互动’课堂教学模式的研究与实践”是广州市中小学教育领域进一步深化素质教育专项课题第二批立项的。本课题自2009年立项以来，经过广州市第四中学全体课题组成员的努力以及学校自上而下的宏观统筹，全面推行课堂改革，全面推进了学校素质教育的切实实施。我们借用学校的管理力量，运用文献分析法、问卷调查法、案例研究法等，从学校的宏观层面到微观的学科层面来构建“自主探究、多元互动”的课堂教学模式，形成一些操作性强、系统完整的教学与管理的评价标准，研制了“自主探究、多元互动”的优秀课堂标准，形成了“多元课堂”的操作体系及其课堂学习方法指导意见，让一线教师在教学中有明确目标，表现有尺可量，考评有据可依。与此同时，我们把课题与校本教研融合，构建了学习型团队，开展了14个学科子课题的研究。在课题研究

中，形成了大量的优秀教学案例与课题相关论文，并编写出了35万字的论文集。

上述课题成果体现了我们充分发挥课题的正面反拨效应，推广课题的效果：深入推进高中新课程改革实施，促进学校教育观念的转变，进一步提高教师教书育人的质量。

第二部分 正文

一、课题的研究背景与目的

（一）研究背景

在社会发展的大背景下，高中新课程改革是培养适应知识经济时代高素质人才的需要，是顺应国际教育改革的发展趋势要求。因此，我们教育工作的重心已不再是教给学生固定的系统知识，而是坚定“以学生发展为本”的理念，塑造具有丰富内涵的自由人格，让学生在教师的教导和指引下，进行有意义的自主学习。新课改有利于推动对学生、教师以及学校的评价制度的改革，促进素质教育，提高全体学生的全面素质。

本课题研究是基于高中新课程改革的背景下，针对教师在实践中面临的诸多问题，通过实践性研究的方法，努力提高课堂教学的实效性，寻找提高课堂教学效益的方法，让学生对学习充满兴趣，从提高学生的学习能力入手，进一步提高教学质量。

从内部环境来看，我校正处在新课程理念向教学实践的转化过程中，由于缺乏教学目标方面的理论培训指导，以及在该方面的具体教学技术层面的帮助指导，所以，不少教师在课堂教学实践中的三维教学目标难以整合，新课程教学目标难以落实，从而导致教学质量和效益难以提高，课程资源不能得到有效利用，学生学习主动性未能有效激发。

上述问题说明不少教师对新课改的意识不强，或者说在制定教学目标时对教学目标定位的依据（学科性、生本性、新课标要求、新高考要求等）缺少深刻的理解和研究，导致他们在教学设计及教学过程中未能准确实施，造成实际教学与目标不匹配，最终影响课堂教学效率。为此，本课题研究也是帮助教师提高教学专业素养和教学质量的需要，是深化我校课改的必要做法。

（二）研究目的

中国基础教育的改革与发展迫切需要我们确立“以人为本”的教育理念，倡

导我们的课堂教学使用探究性方式,强调师生互动,从“过程与方法”的角度,调动学生的情感积累,引导学生进行有深度的思考。我们深知,课改如果仅仅停留在某学科课堂教学模式研究上,就只能是星星之火,其推广力度是不够的。

为此,我校“自主探究、多元互动”课堂教学模式的研究与实践旨在从学校自上而下宏观的统筹,全面推行课堂改革。我们借用学校管理力量,从学校的宏观层面到微观的学科层面来构建“自主探究、多元互动”的课堂教学模式,并具体化该课堂教学模式,形成一些操作性强、系统完整的教学与管理的评价标准等,让一线教师教学中有明确目标、表现有尺可量,考评有据可依,使我们的教学在深度反思中推进高中新课程改革,促进教育观念的转变,提升学校与教师的教育能力。

二、课题研究的价值取向

(一) 理论价值

以“自主探究”“多元互动”为关键词,从中国知网进行2009年至2013年中文文献跨库搜索得知,国内外众多的研究验证了“自主探究、多元互动”课堂教学模式从小学到大学各个教学年段、各学科都可以实施。在日常的教学里,这种教学模式是可行与有效的,是践行新课标理念,实施自主探究、合作交流与创新教学方式的举措。通过文献查询,可知“自主探究、多元互动”课堂教学模式在学科领域开展研究的数量很多,而从学校的宏观到学科的微观方面的纵向研究比较少,更不用说从学校层面自上而下地推行该模式的教学探讨。

因此,“自主探究、多元互动”课堂教学模式的研究与实践是从学校层面由上至下进行的,在学校管理层面、教育与教学层面全面推进,为构建新的课堂教学策略提出一种理论依据和科学观念,为建构我校新课改实施中校本教研的策略理论框架提供一个新的解释系统,这是一种真正意义上的思辨的提升与理性的思考。

(二) 实践价值

从操作层面来看,通过确立“自主探究、多元互动”的课堂教学模式,构建该课堂教学评价标准,构建多元课堂(同课异构与分层教学)的操作体系,把本课题与课堂教学、校本教研以及学科组的课题联系起来从上至下地开展,促进我校教与学方式的变革,使学生主动、积极地学会学习、学会发展,使教师与学校有以下的改变:

(1) 通过“自主探究、多元互动”课堂教学模式的研究与实践,揭示课堂教

学发展的内在规律，有助于提升教师的教育能力和促进教育观念的转变。

(2) 通过研究，帮助我校教育工作者反思和克服当前教育实践中不合理的传统教育观念，彻底摒弃急功近利的价值取向，增强实践活动的规律性与目的性，增强教育改革意识，明确课堂教学改革与发展研究的方向和主题，整体提升学校的教学质量和水平。

(3) 通过“自主探究、多元互动”课堂教学模式的研究与实践，可以帮助我们找到解决课堂教学上的诸多问题和各环节中存在的困惑和办法，可以寻求到或构筑起可操作的既符合时代要求又带有学校特色的有利于全面提升学生素质的课堂教学办法。为如何通过课堂教学这一实施素质教育的主渠道，提高学生的全面素质，提供了可行性强和有推广价值的策略。

三、课题界定与支撑性理论

(一) 核心概念的界定

1. 自主探究

“自主探究”是指学生通过自主探究、合作交流等学习方式，主动获取知识，构建新的知识体系，培养学生积极的学习态度、创新意识和实践能力以及健康的身心品质等多方面的综合发展的模式。构建“自主探究课堂教学模式”，能够培育富有生命活力的课堂，使新课程改革得到进一步完善，课堂教学策略得到进一步调整和优化（陈俊林，2002）。

2. 多元互动

“多元互动”中的“元”是指与学习有关而又能相互作用的各种教学因素，包括教师、学生（人员要素）、教材（信息要素）、教学条件与环境（物质要素）等。而“互动”则指以和谐教育思想为指导，充分利用各种与学习有关而又能相互作用的教学因素，促使学生主动地学习与发展，进而达到高质高效的教学效果（王庆宪，2003）。多元互动课堂教学是在课堂教学过程中变传统的以教师为主的单向传授式教学为现代的以学生为主的多元探究式教学。即教师指导学生与教材进行探究性互动，与同学和教师进行交流研讨性互动，与问题情境进行尝试体验性互动，通过系列多元互动进行自主学习，以达到知识的内化、智能的建构。

(二) “自主探究、多元互动”课堂教学模式的理论依据

行为主义理论认为学生的学习过程一般分为自我指导、自我监控、自我评价、自我强化四部分（杨永欣，2002）。认知主义学习理论的代表人奥苏贝尔和布鲁纳认为学习的过程都是认知结构建立的过程，是对知识的建立和运用的过

程。建构主义理论认为应从人的知识规律出发,以学生为中心,强调学生对知识主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构(乐眉云,1994)。多元智能理论代表人华德·加德纳提出了人类至少有7种不同的智力,指明个体差异性教学在日常教学中尤为重要(李简,2008)。本项目的教学模式是基于上述的理论依据而开展的。

四、课题研究的基本原则和主要方法

(一) 研究的原则

教学理念的转变、现代教学思想的确立必然带来课题研究中原则的巨大变化。我们在本课题研究中力求遵循以下五个研究总体原则与三个操作性原则。

1. 理论与实践相结合的原则

注重理论和实践相结合,以理论指导实践,以实践丰富理论,提倡理论工作者与实践工作者紧密结合,积极参与。

2. 发展性原则

一切有效教学策略的制定和实施均以学生积极的终身发展为前提。

3. 整合性原则

新课改理念下的有效教学策略,必须对各种先进的教学理论(如认知主义学习理论、行为主义理论等)进行整合、对传统的教学手段和现代信息技术进行整合等。

4. 主体性原则

有效教学策略的研究与实践必须以学生为主体,充分发挥学生的独立性、自主性和创造性。

5. 可操作性原则

有效教学策略必须具有可操作性,这是教学策略属性的本质规定。

在操作层面,我们化繁为简,开展课题研究的“三个结合”,充分利用课堂时间,立足课堂,想方设法来提高教学效能。

1. 课题研究与常规课堂教学相结合

教学中要求教师紧密结合“自主探究、多元互动”课堂教学模式研究课题来认真设计常规课。要求教师根据不同的教学内容、教学目标、学生认知水平、情感特征和兴趣爱好等,依据“自主探究、多元互动”课堂教学模式的基本要求来创设课堂教学过程和情境,让学生在新的课堂教学模式下充分地动手、动口、动脑,并自主地发现问题、探索问题和解决问题。

2. 课题研究与各类研究课相结合

将课题研究与示范课、研究课和汇报课等相结合,通过不同类型的研究课,让教师们大胆运用“自主探究、多元互动”课堂教学模式(或者着重体现在这一教学模式下的子课题的某一环节),并在教学实践中依据各自的教学实际灵活地改进“自主探究、多元互动”课堂教学模式,尽可能地通过这些研究课,使“自主探究、多元互动”课堂教学模式能够在教学中产生一定的影响,并在交流中加以完善和提升。

3. 课题研究与教研活动相结合

如上面所提到的,我们开展了教师论坛、科组长论坛、教学沙龙等,举行教学案例、教学论文、优质课等评比活动,所有这些活动都围绕“自主探究、多元互动”课堂教学模式这一主题。

(二) 研究的方法

本课题主要采用以下三种研究方法:文献分析法、问卷调查法、案例研究法。具体的研究过程分以下三步走:

第一步为文献分析。文献分析法是指搜集、鉴别和整理文献,并通过对文献的研究形成对事物科学认识的一种方法,它在教育研究中的应用最为频繁。本文通过对“自主探究、多元互动”的相关文献进行回顾和梳理,了解国内外研究状况,并在此基础上对国内外有关“自主探究、多元互动”的论著和文献进行归纳总结,提炼出获得广泛认可、体现时代精神和符合我校实际情况的课堂教学模式、课堂评价指标体系以及教学评价体系内容。

第二步为问卷调查。问卷调查法是实证研究中最常用的一种方法,但在我国目前教育研究中的应用远不如文献分析法来得多。为了更好地验证我们的研究的效果,提升我们课堂教学与我校教师的专业发展能力,并考虑到本课题的实施效果评价主体应该是多元(学生、教师、学校、家长等),我们设计了学生、教师、家长纬度的问卷,用分值法与评语法两种,从质性与量性的角度来统计数据。学生的问卷调查内容包括教师的师德、课堂教学教学策略、课堂教学管理、布置作业量、教学总体评价、教学优点以及教学建议等多方面。教师的问卷调查内容包括本课题教学理念的理解、教学策略使用情况、教学改进等。家长的问卷调查内容包括孩子在家完成作业情况、对我校教学的认可度、对我校管理制度的评价、对小孩所在班的情况调查、对班主任与小孩沟通情况调查等。

第三步为案例研究。我们有目的地选择一些老师(工作未满3年的青年教师、工作满5年的一级中青年教师、工作10年以上的高级教师),对他们进行个案分析。分析的内容有这些教师的理念更新、教学能力表现、科研能力表现、职

业态度等。

五、课题研究的过程和保证措施

（一）研究过程

1. 准备阶段（2010年9月初—10月中）

建立总课题组，设计课题研究方案，进行相关文献搜索与理论学习，唤起教师专业发展的主体意识。

2. 实施阶段（2010年11月—2012年11月）

（1）课题开题报告，各科组确定科组子课题。对我校教师与学生进行问卷调查，探讨他们对本课题的意识与学习情况。

（2）各学科子课题开题并实施；学校研制“自主探究、多元互动”的课堂教学模式体系；各学科研制具有本学科特色的教学评价标准。

（3）各学科根据研制的教学模式体系与教学评价标准，开始研究多元课堂的操作内容，包括开设各类示范课、研讨课等，开展课堂教学发展性评估（包括常规课、示范课等。利用“同课异构”“一课两讲”“一课多讲”“分层教学”等进行课题研讨及中期反思。在课堂研究中探讨“多元课堂”下各学科学习方法与习惯的指导。

（4）课题组设计问卷，开展问卷调查与访谈，进一步开设示范课、研讨课等反思课题效果；调查我校教师科研能力的发展情况；收集优秀典型课堂教学案例并进行评比活动，形成各学科“自主探究、多元互动”课堂教学模式案例集及有关论文集。

3. 总结结题阶段（2012年12月—2013年2月）

从2012年下半年开始，进行学科的子课题和大课题的总结，提升和完善“自主探究、多元互动”课堂教学模式，汇编论文集（含教学案例集），并在兄弟学校进行介绍与推广本课题成果。

（二）保证措施

课题组充分解读《普通高中课程方案》，深入系统地学习了《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》《国务院关于基础教育改革与发展的决定》《普通高中课程方案（实验）》《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020年）》和14个学科课程标准（实验）等有关文件。在我校师资条件、学科教学特点和学生认知规律的基础上，根据学校的办学理念、办学特色和培养目标，规划学校近、中、远期课程目标，制定课程实施步骤及保障措施。

六、课题研究的创新点

本研究的创新之处主要体现在以下两个方面：

(1) 本研究探讨“自主探究、多元互动”课堂教学模式操作体系、教学的评价体系、“多元课堂”操作体系及其学法指导等，为教育理论提供实践操作指导，使一线教师在教学中有明确目标，表现有尺可量，考评有据可依。

(2) 从学校的宏观层面到 14 个学科的微观方面的纵向研究，全面推进高中“自主探究、多元互动”课堂教学模式的研究与实践也属于本课题的创新点。

七、课题研究成果

(一) 课堂教学研究方面取得的成果

1. 构建“自主探究、多元互动”的课堂教学模式

通过研读大量的相关文献并根据我校的生源特点，我们构建了本课题课堂教学模式（图 1：本课题课堂教学模式）。

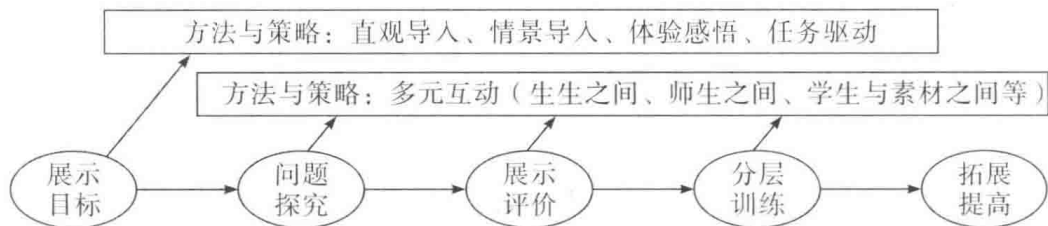


图 1

(1) 展示目标。

即教师将本堂课的学习目标通过比较新颖、直观、概括性的形式展示给学生，使学生不仅能从总体上把握这堂课所要掌握的基本知识和所要形成的能力，还能较好地引发学生对本堂课基本知识和技能渴求掌握的欲望。

(2) 自主学习。

即要求教师围绕学习目标设计一定形式的自学任务，要求学生按照老师设计的自学任务，认真阅读教材、圈点教材，并自主地掌握教材中的一些基本知识和重点知识；此外，学生在自主学习过程中，还要不断地思考问题、提出问题和质疑问题，并且能够自主地归纳知识和整理知识。

（3）问题探究。

问题探究是要求学生通过自主思考和合作探究，对自主学习过程中所发现的一些有意义的问题，或存在的一些疑难问题，或教师预先设计的一些思考性、探究性问题等进行思考和探究。

（4）多元互动。

在此环节中，教师引领进行师生互动、生生互动，在较为充分了解学生自主学习和问题探究情况后，再结合学生普遍存在的一些疑难问题，或他们感兴趣的问题，或教师在备课过程中所关注的一些重点、难点、疑点、热点等问题，进行重点点播、释疑和进一步探究。

（5）分层训练。

在这个阶段，教师应针对教学中的基本知识点以及重点、难点和疑点等设计一些必做题、选做题和思考题。

2. 研制“自主探究、多元互动”的课堂评价标准

全校教师在校的课题培训中学习相关理论知识后以科组为单位进行头脑风暴讨论，共同制定具有科组的特色的“自主探究、多元互动”的优质课标准。其后各科组根据所定的标准重新调整以前的课堂评价体系，从宏观到微观研制各学科课堂观察评价工具。

在宏观方面，根据课程性质“目标、内容、策略、效果（含评价、创新、资源、课堂气氛）”四个方面来探究如何体现“自主探究、多元互动”；探究“自主探究、多元互动”的课堂教学模式如何构建。

在微观方面，分别从学生纬度与教师纬度来开展。在观察学生纬度方面，观察学生在“准备、倾听、互动、自主、探究”五个方面的情感态度、表现行为与学习的达成度。在观察教师纬度方面，观察教师“自主探究、多元互动”的课堂“设计、呈现、话语、指导、评价以及机智”六个方面的效果。

3. 构建多元课堂（同课异构与分层教学）的操作体系

（1）规定“自主探究、多元互动”的分层教学原则。

①水平相近原则：在分层时应将学习状况相近的学生归为“同一层”。

②动态管理原则：学生的层次是动态的、可变的，有进步的可以“升级”，退步的应“转级”；从而促进各层次学生学习的积极性，使所有学生随时都处于最佳的学习状态（具体做法可见图2：语文课课堂评价表的设计）。

③调节控制原则：由于各层次学生要求不一，因此在课堂上以学、议为主，教师要善于激趣、指导、精讲、引思，调节并控制止好各层次学生的学习，做好分类指导。

广州四中语文科课堂评价表^①

课题_____

班级_____

层次_____（锐志班、重点班、平行班）

执教老师_____

授课时间：_____年_____月_____日 第_____节

评价项目	评价指标 ^②	评分权重 ^③			赋分 ^④
		优秀 ^⑤	达标 ^⑥	待达标 ^⑦	
教学目标 (15分)	正确体现新课标精神,注重对学生情感态度、学习方法和价值观等的培养 ^⑧	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	5 ^⑫
	教学结构科学、教学重点合理、教学难点准确,应用多元互动模式 ^⑬	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
	教学目标明确、具体,具有可操作性,面向全体学生,与学生的心理特征和认知水平相适应,关注学生的差异 ^⑭	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
教学策略 (25分)	教学内容选择和科学、准确,创新使用教材,灵活地对教材内容进行取舍及拓展 ^⑮	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	5 ^⑫
	教学内容的呈现思路清晰、逻辑性强,简明高效,设疑启思、拓展自然,便于实施 ^⑯	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
	重点内容突出,能采取有效的手段和方法突破难点 ^⑰	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
	根据教学内容和学生情况,综合运用各种教育和学科方法,突出学法指导 ^⑱	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
	关注学生学习过程和学生的个体差异,尊重学生的学习结果和独特的情感体验 ^⑲	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
教学过程 (40分)	教学时间分配合理,教学流程清晰,教学环节紧凑,注意知识的拓展 ^⑳	10~9 ^㉑	8~6 ^㉒	5~1 ^㉓	5 ^㉔
	教学方法选择恰当,符合学生认知规律,确立学生主体地位,体现自主、合作、探究 ^㉕	10~9 ^㉑	8~6 ^㉒	5~1 ^㉓	
	能围绕重点、难点设计课堂教学,创设情境,激发兴趣,重视启发,思维活跃 ^㉖	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
	学生活动目标明确、方式多样、时间充分,不断鼓励学生参与积极的、有意义的语言实践活动 ^㉗	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
	能恰当地运用多媒体辅助教学,能提高教学效率。课件美观,内容丰富,播放熟练,运用合理 ^㉘	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
	教师普通话准确流畅,范读效果好,教学语言规范、生动,抑扬顿挫;板书设计新颖、简明、重点突出,书写认真,字体美观 ^㉙	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
教学效果 (20分)	教学目标达成度高,多数学生能完成学习任务,每个学生都有不同程度的收获 ^㉚	10~9 ^㉑	8~6 ^㉒	5~1 ^㉓	5 ^㉔
	课堂学习有效,学生的语文素养得到提高 ^㉛	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	
	学习环境愉悦,教师情绪饱满、热情;学生体验到学习和成功的愉悦;学生有进一步学习的愿望 ^㉜	5 ^⑨	4~3 ^⑩	2~1 ^⑪	

图2

(2) 制定了分层教学具体操作指引。

①学生层次化。在教学中,根据学生的该学科基础、学习能力、学习态度、