



# 雪的骸骨

吴尚平 著

一束束雪的骸骨  
寻找光芒的居所

我在路的尽头  
看到雪的痛苦

 中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>



# 雪的骸骨

吴尚平 著

一束束雪的骸骨  
寻找光芒的居所

我在路的尽头  
看到雪的痛苦

## 图书在版编目(CIP)数据

雪的骸骨 / 吴尚平著. -- 北京 : 中国文联出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5059-9800-1

I. ①雪… II. ①吴… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第083703号

---

## 雪的骸骨

---

作者: 吴尚平

---

出版人: 朱庆

终审人: 奚耀华

复审人: 柴文良

责任编辑: 周小丽

责任校对: 张语

封面设计: 景岩设计

责任印制: 陈晨

---

出版发行: 中国文联出版社

地址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电话: 010-65389141 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn)

[zhouxl@clapnet.cn](mailto:zhouxl@clapnet.cn)

---

印刷: 上海景条印刷有限公司

装订: 上海景条印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开本: 710×1000 1/16

字数: 250千字 印张: 18

版次: 2015年5月第1版 印次: 2015年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5059-9800-1

定价: 38.00元

---

## 鸡鸣在野（自序）

二十四岁结婚那年，我给自己送了个匾额，挂在客厅里，题的“鸡鸣在野”四个字。花眼又二十多年过去，人事变迁，闹热的青春过后，孤悬异乡的时日渐深。这四字真言，越发真切地道出我的宿命（也可以说是使命），在我的意识库里溢彩流光，有了一语成讖的自嘲。

我的生肖属鸡，且是公的，必要打鸣，正如我的宿命归于写作一样。言说，成为我一生的命运。奇怪的是，我到现在才发现自己还是一只野鸡，不能老老实实栖居于规矩方圆内，且为孤独沾沾自喜，难立足于鸡群。

我离开了家园，漂泊在外。我失去了职业、婚姻和诗人的标签。我在故乡被喊作上海人，在上海被称为外地人。我可以操土气很重的乡音，却被家乡人视为异类。我写诗大半辈子，却无法或是无心融入诗坛及诗歌的流行圈。

无名的野地，孤独的野外，我不止一点点野。

年少时有“不变铅字变羊皮”的血气，现在却有欲苟存于一本书中的梦呓。这些作品一直和我在暗无天日中，相互打磨、相互背负、相互成就，是时候做个了断，两不相欠了。我终究还是脱不了酸腐气的作者，喜欢用书的形式和纸的内质来归结于她。庆幸有友人扶持，能心愿得逞，是为洞房花烛夜、金榜题名时之外的第三件人生快意事：他乡遇故知。

这本书名为《雪的骸骨》，也是白雪覆盖的野草，沉寂的命运里她们彼此相像，也和光芒不分。这就是我对纯诗

意象的理解，个中有生命和死亡的转念，一切又是至简。

朋友老Y说：你的诗只剩下了骨头。我在拣拾这些“骸骨”的时候，陡然觉出其中暗含的禅意。例如“在身体躺着的地方睡了一个下午”（《朗读》）、“我和铁匠打着瞌睡/如晒裂的两根篙子”（《烈日》）、“我在路的尽头/看到雪的痛苦”（《野草》）、“人生的盛宴/有时竟是脉脉无语/一起看湖水的沉没”（《蜂巢》）、“盛水的器皿/比水还要柔软”（《游泳的闸》）、“几多没咬开的松果/在路上自己打爆脑袋”（《雨水的汽车》）、“来时的路途用掉/一粒沙子那么久”（《沙砾》）等等。这是我以前没有意识到的，诗于我还真有参禅的意境，故我的诗歌短制打起了“鸡鸣禅”。

青春是一场盛大的“追日”梦境，或者说是浪漫理想主义的集体演出。大诗的梦魇和青春一样单纯直接，甚至不容修改一个字，她就在那灿烂着，不管不顾，且任性独自。对这种开始即是结束、唯一的仅有的梦境“采集手”之旅，我不忍心去叫醒她。

我的散文也离不开诗意这一内核，是诗歌鸣叫的间歇，是灵魂的休息与耽搁。作为“野草章”，是相对于诗歌的延伸，是诗意的相照和补充。秉承的还是一种不离不弃的诗歌精神，处于在野的自由表达的可能之境。

我在诗歌《林冲札记：雪夜山神庙》里说：“我不由自主笑，把打酒的钱币/端详，剩下的日子不多了”。在本书即将完稿之日，我的心情大抵如此。

人应该有两本书，一本理想书，一本现实书。我翻开的这本理想书并未结束，因理想始终在路上；现实书却缄默无言，在远方家乡的山野，像一幢熟悉的老宅一样空着，等着我的进入。

2015年3月26日 于上海祁连山路

# 目 录

## 自序

鸡鸣在野

## 鸡鸣禅

野草 2

烈日 3

朗读 4

半路上 5

吹笛子的少年 6

蜂巢 7

游泳的闸 8

雨水的汽车 9

沙砾 10

如果马跑得比思想还快 11

你睡了，我很轻 12

蕊 13

草坪 14

心思 15

兵器 16

鸟在半空的身体猛然坠落 17



木匠 18  
豆腐池 19  
木木凡 20  
时日 21  
佳酿 22  
风筝 23  
看山的人 24  
查理大帝之歌 25  
墓床 26  
寂静 27  
衬里 28  
写在停靠故乡的一个码头 29  
荷花表妹 30  
小青 31  
路得之歌 32  
鸽子 33  
情书 34  
烟 35  
蝓蝓 36  
聚会 37  
在恋爱中打陀螺 38  
公园里 39

某处 40  
面对 41  
死，最终如愿以偿 42  
故乡：城北村 43  
伐木者之家 44  
到站 45  
焦虑 46  
相与 47  
电话亭 48  
故乡：水库 49  
雨水滴答 50  
幸存 51  
王雪含 52  
筑 53  
月亮的稻垛 54  
绝句 55  
樱花 56  
状态 57  
棉花坡民歌 58  
谣曲 59  
上海地铁 60  
上海印象 61

上海日记 62  
《》街的拐角 64  
一枚 65  
秀才湾 66  
送别 67  
舞会将准时举行 68  
猫 70  
题明古城墙 72  
清明断章 73  
林冲札记：雪夜山神庙 74  
五花马 76  
大风不是只停留在永乐年间 77  
瓷 78  
汨罗江 79  
关于鹰 80  
苏州河的垃圾船 81  
夜宴 82  
清明姑娘坟 83  
黑暗骑士 84  
扑克牌 85  
我的流氓史 87  
月亮的短歌 89

- 写给我的海子哥哥 91  
在灯光里起雾的雨水 93  
氮肥厂的老亲戚很多 95  
致叶赛宁 97  
葱花段子 99  
母亲正顺着城市的小河走来 101  
组诗：夜奔 105  
雨儿 113  
颂歌世界 119

## 采集手

- 追日（诗剧） 126

## 野草章

- 无端的牙祭 160  
诗意何为 175  
一只特丽莎的篮子 177  
顾城之“女儿性”理想国 180  
二则关于现代诗歌的通信 189  
离家的木头 203

- 归门旧事 206
- 老枫树 213
- 乌珠穆沁，黑色的葡萄或者玛瑙 224
- 巴迪的自杀 237
- 作为吃货（二则） 239
- 菩提本无树 245
- 迈向旁边一步 253
- 我们真是难以置信 256
- 萝卜菜籽结牡丹 260
- 闲敲棋子落灯花 262
- 人与花心各自香 265
- 线车和蹦蹦 268
- 归城走步记 271
- 并不是所有人都无知 274

# 鸡鸣禅

## 野草

——致但丁

一束束雪的骸骨  
寻找光芒的居所

我在路的尽头  
看到雪的痛苦

## 烈日

烈日洗着  
一个蓝色的铁匠铺子里  
锻打白云的手

我和铁匠打着瞌睡  
如晒裂的两根篙子



## 朗读

喧哗的是找不到鸟的树枝

道路像汗淋淋的马

在篱笆外喷着响鼻

风吹哪页读哪页，你忘记了时辰

在身体躺着的地方睡了一个下午