

绝美水彩

- ① 领略 19 朵花的璀璨如锦
- ② 从构图到微调全程跟踪
- ③ 穿插特写、重点及注释
- ④ 打造超温馨的四季花海



的花之四季



扑面而来的水彩物语，感受清新味道

从拍照片到水彩纸，只为水彩画艺术

黑偶兔 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



A detailed watercolor illustration of red flowers, likely peonies, with green leaves and buds. The painting is soft and artistic, with visible brushstrokes and a gentle color palette. The flowers are the central focus, with some in full bloom and others as buds. The background is a light, warm tone, making the reds and greens stand out.

绝美水彩的花之四季

黑偶兔 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书讲解了 19 个精致花卉的作画技法。

本书主要从两部分来讲解和剖析。第一部分从水彩的基础开始,让您更好地了解水彩作画工具的准备和使用,并且通过水彩作画过程中的透视观察法、单枝/多枝花卉的画法来展开讲解,由易到难,浅显易懂。第二部分以四季为分隔,从春、夏、秋、冬四个季节的不同花卉实例来逐步讲解花卉的绘画技巧,从花卉的线稿绘制和上色过程两方面展开剖析,其中还穿插了“放大”“重点”等提示版块,让读者在作画过程中能够加深对细节的认知和注意。

本书内容丰富,讲解细腻,会给您营造一个一边赏花、一边学习的氛围。

图书在版编目(CIP)数据

绝美水彩的花之四季/黑偶兔编著. —北京:机械工业出版社, 2014.8

ISBN 978-7-111-47382-4

I. ①绝… II. ①黑… III. ①水彩画—花卉画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 160193 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁伦 责任编辑:丁伦

责任校对:刘悦 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

194mm×210mm·6.5 印张·183 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-47382-4

定价:35.00 元(内含美图欣赏)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心:(010) 88361066

销售一部:(010) 68326294

销售二部:(010) 88379649

读者购书热线:(010) 88379203

网络服务

教材网:<http://www.cmpedu.com>

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

这是一本水彩花卉绘画技法大全，本书以细腻的讲解方式为大家阐明了花卉的水彩绘画技巧和方法，在这种氛围下不仅能赏花还能学习，是一种新的学习方式，让读者在美丽的实例中感受到芳香，以及在详细的文字中感受到专业。每一个环节都把用色和排线方式完整地讲解给读者，从而使读者能更加容易地学习到花卉绘画的重点所在。

本书以 19 个实例排列的方式讲解了水彩花卉的绘画技法，相信大家能更快学会这些技法。

全书版式灵活且精美，不同于市场同类水彩类图书的一步一图编排方式，而是采取了一种更加灵活的 MOOK（杂志书）的形式。每个大型案例除展示最终效果图外，还罗列了重点提示、作品评述，让读者提前预热和欣赏。在实际案例绘制展示中，还会对某些重点步骤穿插放大镜效果的局部特写说明，利用注释线标注细节的批注说明，以及将图片以圆角形式展示的重点说明。同时，步骤图本身的展示也会采取边缘圆角、边缘方角、底部阴影、虚化等多种精致形式，力图带给读者更高的视觉体验和更好的阅读氛围，从而更快地学习水彩绘画技法。

全书由黑偶兔编绘，参与本书创作的还有刘晖、肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登峰、钱政娟、李斌、朱立银、黄剑等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

编者

导读

章节名称

章节插图

小注释

成稿画展示

英文标题

页码



一级标题

内容插图

二级标题

步骤插图



正文

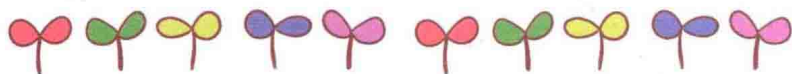
插图解释

步骤讲解

要点解剖

CONTENTS

目 录



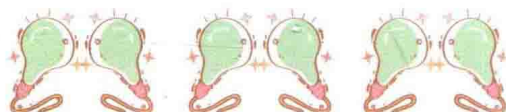
前言 导读

PART 1 水彩的基础知识

1.1 绘画用笔	8
1.2 水彩颜料的介绍	9
1.3 水彩纸与写生簿	10
1.4 其他工具的介绍	11
1.5 本书使用的水彩颜料	12
1.6 自制水彩色谱	13
1.7 铅笔起稿阶段及可塑橡皮的用法 ..	14



1.8 尝试各种不同的笔触	15
1.9 绘画技法	16
平涂上色	16
渐变上色	16
叠色	17
1.10 适用防水勾线笔	18
1.11 枝叶、枝干的画法	20
枝叶的画法	20
枝干的画法	20
1.12 花的画法	21
单枝花卉的画法	21
多枝花卉的画法	21
★ 美图欣赏	22



PART 2 花朵的绘画技巧

2.1 花的生长结构24

2.2 留白空间法30

2.3 郁金香36

★ 美图欣赏42



PART 3 春之花

3.1 紫藤花44

3.2 郁金香50

3.3 风信子60

3.4 牡丹花66

★ 美图欣赏72



PART 4 夏之花

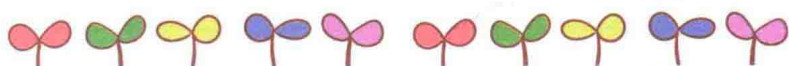
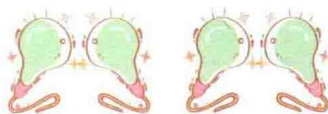
4.1 荷花74

4.2 罂粟花80

4.3 牵牛花86

4.4 百合花94

★ 美图欣赏100





PART5 秋之花

- 5.1 秋菊 102
- 5.2 石榴花 110
- 5.3 美人蕉 116
- 5.4 月季花 124
- ★ 美图欣赏 130



PART6 冬之花

- 6.1 腊梅 132
- 6.2 仙客来 138
- 6.3 山茶花 144
- 6.4 雪莲花 150
- ★ 美图欣赏 156



A detailed watercolor illustration of red flowers, likely peonies, with green leaves and buds. The painting is soft and artistic, with visible brushstrokes and a gentle color palette. The flowers are the central focus, with some in full bloom and others as buds. The background is a light, warm tone, making the reds and greens stand out.

绝美水彩的花之四季

黑偶兔 编著

A white rectangular box, likely a placeholder for a barcode or additional information.

 **机械工业出版社**
CHINA MACHINE PRESS

本书讲解了 19 个精致花卉的作画技法。

本书主要从两部分来讲解和剖析。第一部分从水彩的基础开始,让您更好地了解水彩作画工具的准备和使用,并且通过水彩作画过程中的透视观察法、单枝/多枝花卉的画法来展开讲解,由易到难,浅显易懂。第二部分以四季为分隔,从春、夏、秋、冬四个季节的不同花卉实例来逐步讲解花卉的绘画技巧,从花卉的线稿绘制和上色过程两方面展开剖析,其中还穿插了“放大”“重点”等提示版块,让读者在作画过程中能够加深对细节的认知和注意。

本书内容丰富,讲解细腻,会给您营造一个一边赏花、一边学习的氛围。

图书在版编目(CIP)数据

绝美水彩的花之四季/黑偶兔编著. —北京:机械工业出版社, 2014.8

ISBN 978-7-111-47382-4

I. ①绝… II. ①黑… III. ①水彩画—花卉画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 160193 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁伦 责任编辑:丁伦

责任校对:刘悦 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

194mm×210mm·6.5 印张·183 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-47382-4

定价:35.00 元(内含美图欣赏)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心:(010) 88361066

销售一部:(010) 68326294

销售二部:(010) 88379649

读者购书热线:(010) 88379203

网络服务

教材网:<http://www.cmpedu.com>

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

这是一本水彩花卉绘画技法大全，本书以细腻的讲解方式为大家阐明了花卉的水彩绘画技巧和方法，在这种氛围下不仅能赏花还能学习，是一种新的学习方式，让读者在美丽的实例中感受到芳香，以及在详细的文字中感受到专业。每一个环节都把用色和排线方式完整地讲解给读者，从而使读者能更加容易地学习到花卉绘画的重点所在。

本书以 19 个实例排列的方式讲解了水彩花卉的绘画技法，相信大家能更快学会这些技法。

全书版式灵活且精美，不同于市场同类水彩类图书的一步一图编排方式，而是采取了一种更加灵活的 MOOK（杂志书）的形式。每个大型案例除展示最终效果图外，还罗列了重点提示、作品评述，让读者提前预热和欣赏。在实际案例绘制展示中，还会对某些重点步骤穿插放大镜效果的局部特写说明，利用注释线标注细节的批注说明，以及将图片以圆角形式展示的重点说明。同时，步骤图本身的展示也会采取边缘圆角、边缘方角、底部阴影、虚化等多种精致形式，力图带给读者更高的视觉体验和更好的阅读氛围，从而更快地学习水彩绘画技法。

全书由黑偶兔编绘，参与本书创作的还有刘晖、肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登峰、钱政娟、李斌、朱立银、黄剑等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

编者

导读

章节名称

章节插图

小注释

成稿画展示

英文标题

页码



一级标题

内容插图

二级标题

步骤插图



正文

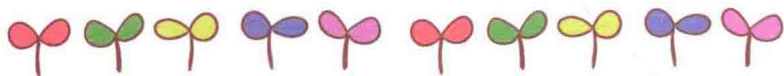
插图解释

步骤讲解

要点解剖

CONTENTS

目 录



前言

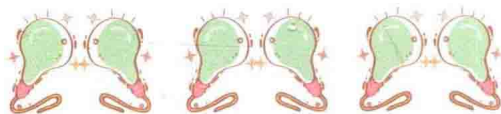
导读

PART 1 水彩的基础知识

1.1 绘画用笔	8
1.2 水彩颜料的介绍	9
1.3 水彩纸与写生簿	10
1.4 其他工具的介绍	11
1.5 本书使用的水彩颜料	12
1.6 自制水彩色谱	13
1.7 铅笔起稿阶段及可塑橡皮的用法 ..	14



1.8 尝试各种不同的笔触	15
1.9 绘画技法	16
平涂上色	16
渐变上色	16
叠色	17
1.10 适用防水勾线笔	18
1.11 枝叶、枝干的画法	20
枝叶的画法	20
枝干的画法	20
1.12 花的画法	21
单枝花卉的画法	21
多枝花卉的画法	21
★ 美图欣赏	22



PART 2 花朵的绘画技巧

2.1 花的生长结构24

2.2 留白空间法30

2.3 郁金香36

★ 美图欣赏42



PART 3 春之花

3.1 紫藤花44

3.2 郁金香50

3.3 风信子60

3.4 牡丹花66

★ 美图欣赏72



PART 4 夏之花

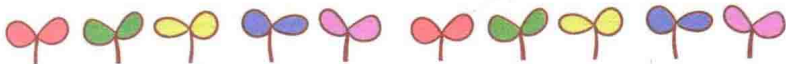
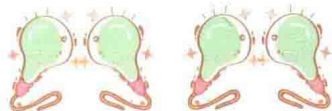
4.1 荷花74

4.2 罂粟花80

4.3 牵牛花86

4.4 百合花94

★ 美图欣赏100





PART5 秋之花

- 5.1 秋菊 102
- 5.2 石榴花 110
- 5.3 美人蕉 116
- 5.4 月季花 124
- ★ 美图欣赏 130



PART6 冬之花

- 6.1 腊梅 132
- 6.2 仙客来 138
- 6.3 山茶花 144
- 6.4 雪莲花 150
- ★ 美图欣赏 156



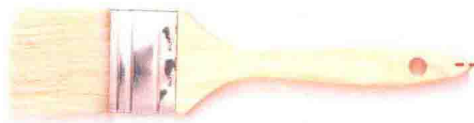
PART I

水彩的基础知识



1.1 绘画用笔

想要画出一幅好看的水彩画，第一步就是要准备好画笔。水彩笔分为圆头、平头、扁头等，初学者可以选择常用的型号。这里只是讲一下笔的种类，实际中不会用到这么多。在选择水彩画用笔的时候应该选择吸水性良好、笔毛柔软规整的。羊毛、松鼠毛、貂毛等材料的画笔最为高档。



羊毛刷（基本上用于
刷水和大面积的绘画）



平头画笔（用于平涂）



扁头画笔（用于画块面）

画笔按号来区分大小，一般都是各有各的用处，本书画的图基本上不是太大，所以用的笔号比较小，选择好基本画笔后再准备一两支画细节的貂豪笔或勾线笔。



16号平头画笔



16号斜头画笔



14号尖头画笔



14号圆头画笔



勾线笔（画线用）



貂豪笔（用于勾勒细节）

1.2 水彩颜料的介绍

画笔准备好以后，就要准备水彩颜料了。水彩颜料是丰富画面色彩、渲染画面颜色的重要工具，如果没有它，可是不能完成水彩画的哦！

水彩颜料分为透明和不透明两种。本书用的是透明水彩颜料。透明水彩颜料重叠后还能看到下面的颜色，不透明水彩颜料则是有遮盖效果的。因此，使用透明水彩颜料能画出轻透的感觉。通常，可以根据个人的喜好来选择，本书推荐透明水彩颜料。



乳状软管装不透明水彩

水彩颜料还有一种便于外出写生时携带的类型，就是干水彩颜料块。干水彩颜料块是浓缩的颜料硬块，易于携带，但调色时间会比较长。

不管选用哪种水彩颜料，一定要到专业的画具售卖店里购买专业的绘画颜料，颜料质量不好的话，会影响绘画效果。



透明水彩

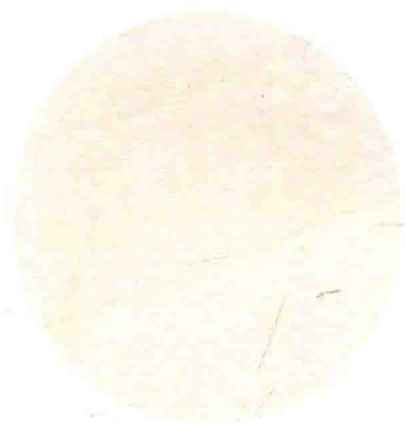
购买时，可以选择单支的颜料，也可以选择成套的颜料。



干水彩颜料

1.3 水彩纸与写生簿

水彩纸是一种专门用来画水彩的纸，它的吸水性比一般纸高，磅数较厚，纸面的纤维也较强壮，不易因重复涂抹而破裂、起毛球。水彩纸按照纸张的纹理分为：粗纹理、中粗纹理以及细纹理。初学者可从粗纹理入门，因为粗纹对颜料的掌握较轻松。中粗纹理为最受欢迎的纹理，适用于将颜料填入纸面凹缝中、以海绵等轻轻擦拭的渲染等绘画技法上。细纹理亲水性极佳，适用于平面画法、植物图谱或插图等。



细纹理



中粗纹理



粗纹理

如果要前往风景优美的地方，那么带着你的写生簿一起吧，用眼睛抓住周围的美景，用铅笔画出景色的草稿，不带相机也可以留住美丽的风景！写生簿在美术用具专卖店都可以买到！大小也可以根据自己的喜好进行选择！

对于初学者而言，不需要选择过大的写生簿，从简单的小东西开始画会比较实际，也更容易上手！



写生簿