

古文觀止

中國傳統文化經典選讀

〔清〕吳楚材 吳調侯 編選

人民文學出版社編輯部 注釋

古文觀止

人民文學出版社



前言

《古文觀止》是清代康熙年間吳楚材、吳調侯選編的一部古代散文集。

吳楚材、吳調侯叔侄二人是浙江山陰（今紹興）人，據《嘉慶山陰縣志》記載，吳楚材名乘權，「年十六病瘵，日閱古今書，數年疾愈而學以此富。」其所編的幾部書中，《綱鑑易知錄》也廣為人知，但影響最大的還是《古文觀止》。

吳氏叔侄是兩位很有學養而仕途不達的讀書人，他們都是鄉間塾師，以課徒爲業，編撰《古文觀止》的初衷是「雜選古文，原爲初學設也」（吳楚材《例言》）。因此在編選時「集古人之文，集古今人之選，而略者詳之，繁者簡之，散者合之，舛錯者釐定之，差訛者校正之」（吳楚材、吳調侯《序》）。吸收了古人選本的經驗教訓，所以自許甚高，認爲這本選集「諸選之美者畢集，其缺者無不備，而訛者無不正，是集古文之成者也，觀止矣」（吳楚材、吳調侯《序》）。『觀止』一語出自《左傳·襄公二十九年》。吳公子季札在魯國觀看周代樂舞，當看到《韶箛》時，讚嘆道：「觀止矣！若有他樂，吾不敢請已。」意思是說，我看到的樂

舞至此已是盡善盡美好到極點了，如果還有其他樂舞，我不敢再請求觀賞了。吳氏叔侄用『觀止』作為書名，意謂該書所選篇目就是讀者所能看到的最好的文章了。康熙三十四年（一六九五）吳楚材、吳調侯將編好的《古文觀止》寄給了吳楚材的伯父吳興祚，時在歸化任右翼漢軍副都統的吳興祚收到《古文觀止》後，給予了高度評價：「閱其選簡而該，評注詳而不繁，其審音辨字無不精切而確當。披閱數過，覺向時之所闕如者，今則然而喜矣。以此正蒙養而裨後學，厥功豈淺鮮哉！」（吳興祚《序》）於是在當年的端陽日，「亟命付之梨棗」，這是《古文觀止》最初的版本。

三百多年來，《古文觀止》作為一部古文選本，其社會影響的深廣與久遠，也讓關注此書的傳播與影響的人們嘆為觀止。魯迅在《集外集·選本》一文中曾把《古文觀止》和《昭明文選》相提並論，他說：

以《古文觀止》和《文選》並稱，初看好像是可笑的，但是，在文學上的影響，兩者却一樣的不可輕視。凡選本，往往能比所選各家的全集或選家自己的文集更流行，更有作用。冊數不多，而包羅諸作，固然也是一種原因，但還在近則由選者的名位，遠則憑古人之威靈，

讀者想從一個知名的選家，窺見許多有名作家的作品。

吳興祚的序言與魯迅先生的評價可以有助於我們瞭解《古文觀止》幾百年來盛行不衰的奧秘，總括起來講，主要爲以下幾個方面：

首先，『其選簡而該』，眼光獨到，選目精要是其突出的特色。《古文觀止》全書精選二百二十二篇古文，突出了兩個重點。選者注重所選篇目的文學藝術性，所以對於先秦散文，不收《尚書》和先秦諸子散文，而以《左傳》、《國語》和《戰國策》作爲所收先秦散文的重點，尤以所選《左傳》三十四篇爲重中之重。漢代散文重在收錄《史記》。對於『唐宋八大家』作品選錄多達七十八篇，成爲全書的又一個重點。由於重點突出，同時又兼顧不同風格的作家作品，其『冊數不多，而包羅諸作』，能使讀者『從一個知名的選家，窺見許多有名作家的作品』。

其次，《古文觀止》在編排體例上有突破。它不像一些選本編選篇目時以類相從，把同一個作家的作品編排在不同的類目中，給讀者的翻檢帶來不必要的麻煩，也不利於讀者瞭解作家的整體風貌。《古文觀止》編目以時代先後爲序，以作家爲目，顯得綫索清晰。以文

顯史，在一定程度上顯現出古代散文發展變化的脈絡。

再次，《古文觀止》也突破了古文家駢散之分的束縛，不僅選散體古文，也收錄了駢體散文的菁華，雖然選錄篇目不多，但可略見散文發展變化的印迹。《古文觀止》中收錄的駢體文如孔稚圭的《北山移文》、駱賓王的《爲徐敬業討武曌檄》、王勃的《滕王閣序》、李華的《弔古戰場文》、劉禹錫的《陋室銘》和杜牧的《阿房宮賦》都是歷代傳誦的名篇。《古文觀止》還突破了此前散文選本不收經史的傳統，收錄了《禮記》、《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》以及《史記》等經史中的文章。

第四，《古文觀止》的編者還對所選篇目加以評注，特別是每篇之後對其藝術特色的評語，十分精彩，啓人思致。如韓愈《送孟東野序》評語：『句法變換，凡二十九樣，如龍之變化，屈伸於天，更不能逐鱗逐爪觀之。』歐陽脩《醉翁亭記》評語：『通篇共用二十九個也字，逐步脫卸，逐步頓跌，句句是記山水，句句是記亭，句句是記太守，似散非散，似排非排，文家之創調也。』都是從字法、句法着眼進行分析。而蘇軾《喜雨亭記》評語：『祇就「喜雨亭」三字，分寫、合寫、倒寫、順寫、虛寫、實寫，即小見大，以無化有，意思愈出而

不窮，筆態輕舉而盪漾。」則是從文章的篇章結構方面加以論述。《古文觀止》的一些評語還注意闡發作者抒發的情感，評點作者的身世與作品內容風格的關係，譬如《史記·屈原列傳》後的評語：「史公作《屈原傳》，其文便似《離騷》，婉雅淒愴，使人讀之，不禁歔歔欲絕。要之窮愁著書，史公與屈子實有同心，宜其憂思唱嘆，低迴不置云。」這些評語與所選篇目一起，確實具有『正蒙養而裨後學』的作用。

魯迅先生說：「選本可以借古人的文章，寓自己的意見。」《古文觀止》上述鮮明的特點歷代讀者自會領略，但在一些具體篇目的閱讀上，仍會讓讀者時有眼前一亮的感覺，譬如《國語·里革斷罟匡君》，讀者可以從歌頌忠臣義士直言敢諫的文字裏看到：「鳥獸孕，水蟲成，獸虞於是乎禁罟羅，罔魚鱉以爲夏槁，助生阜也。鳥獸成，水蟲孕，水虞於是乎禁罟，設阱鄂，以實廟庖，畜功用也。且夫山不槎蘖，澤不伐天，魚禁鯢魴，獸長麇，鳥翼卵，蟲舍蜚蜾，蕃庶物也。古之訓也。」這樣的片段。編選者有意無意之間向讀者宣示了『古訓』中有關生態平衡，保護自然資源的生態環保意識：伐木禁伐小樹，捕魚禁捕小魚，幼獸要待其長大，鳥卵不許毀傷。這些文字資料不僅有助於瞭解古人的生態環保觀念，而對於童蒙教育尤爲

必要，在今天仍有借鑒的現實意義。

魯迅先生在《選本》一文中還說：「評選的本子，影響於後來的力量是不小的，恐怕還遠在名家的專集之上，我想，這許是研究中國文學史的人們也該留意的罷。」《昭明文選》的研究已經成爲熱點，人稱『選學』；而與之並稱的《古文觀止》，人們當會在教育史、文化史、文學史甚或傳播接受史方面給以更多的關注。

當然，《古文觀止》也存在一些不足之處，譬如作爲一部通史類選本，南宋文、金元文一篇未選；像《卜居》、《李陵答蘇武書》、《後出師表》、《辨姦論》諸篇，或爲存疑之作，或已確認為僞託之作，應屬選錄不當；還有一些論者指出的對原文擅自改易，刪削字句，脫落文句的現象。但這些與《古文觀止》的優長相較，瑕不掩瑜。

《古文觀止》有多種版本，本書以映雪堂刻本爲底本整理而成。對於原書的評注，我們擇善而收，也借鑒吸收了今賢的成果。由於未能一一註明，在此特加說明並致謝意。人民文學出版社邀請我主持此書的注釋工作，我又邀請了楊許波等幾位專家來共同完成。另外郭丹、劉文忠、閻琦、李浩、李芳民、丁放、趙伯陶諸先生皆有助成之功。由於我們才識所限，

書中錯誤之處在所難免，祈望多加批評指正。

慶振軒

目錄

卷一

左傳

鄭伯克段於鄢（一） 周鄭交質（九） 石碏諫寵州吁（一二） 臧僖伯諫觀魚（一五）
鄭莊公戒飭守臣（一八） 臧哀伯諫納郕鼎（二三） 季梁諫追楚師（二七） 曹
劌論戰（三一） 齊桓公伐楚盟屈完（三四） 官之奇諫假道（三九） 齊桓下拜
受胙（四三） 陰飴甥對秦伯（四五） 子魚論戰（四七） 寺人披見文公（五〇） 介
之推不言祿（五二） 展喜犒師（五四） 燭之武退秦師（五七） 蹇叔哭師（六〇）

卷二

鄭子家告趙宣子（六三） 王孫滿對楚子（六七） 齊國佐不辱命（六九） 楚
歸晉知罃（七三） 呂相絕秦（七六） 駒支不屈於晉（八五） 祁奚請免叔向（八八） 子

產告范宣子輕幣（九二） 晏子不死君難（九五） 季札觀周樂（九七） 子產壞晉

館垣（一〇四） 子產論尹何爲邑（一〇九） 子產却楚逆女以兵（一一二） 子革

對靈王（一一五） 子產論政寬猛（一二〇） 吳許越成（一二三）

卷三

國語

祭公諫征犬戎（一二九） 召公諫厲王止謗（一三四） 襄王不許請隧（一三七） 單

子知陳必亡（一四一） 展禽論祀爰居（一四八） 里革斷罟匡君（一五三） 敬姜

論勞逸（一五六） 叔向賀貧（一六〇） 王孫圉論楚寶（一六三） 諸稽郢行成於

吳（一六六） 申胥諫許越成（一七〇）

公羊傳

春王正月（一七三） 宋人及楚人平（一七五） 吳子使札來聘（一七八）

穀梁傳

鄭伯克段於鄆（一八二） 虞師晉師滅夏陽（一八三）

禮記

晉獻公殺世子申生（一八六） 曾子易簣（一八八） 有子之言似夫子（一九〇） 公子重耳對秦客（一九二） 杜蕢揚觶（一九四） 晉獻文子成室（一九六）

卷四

國策

蘇秦以連橫說秦（一九九） 司馬錯論伐蜀（二〇六） 范雎說秦王（二一〇） 鄒忌諷齊王納諫（二一四） 顏觸說齊王（二一六） 馮諼客孟嘗君（二一八） 趙威后問齊使（二二七） 莊辛論倖臣（二三一） 觸龍說趙太后（二三六） 魯仲連義不帝秦（二四〇） 魯共公擇言（二五三） 唐雎說信陵君（二五六） 唐雎不辱使命（二五七） 樂毅報燕王書（二六〇）

李斯

諫逐客書（二六九）

楚辭

卜居（二七八） 對楚王問（二八一）

卷五

史記

五帝本紀贊（二八五） 項羽本紀贊（二八八） 秦楚之際月表（二九一） 高祖功臣侯年表（二九五） 孔子世家贊（二九九） 外戚世家序（三〇〇） 伯夷列傳（三〇三） 管晏列傳（三一〇） 屈原列傳（三一七） 酷吏列傳序（三二八） 遊俠列傳序（三三一） 滑稽列傳（三三七） 貨殖列傳序（三四三） 太史公自序（三四九）

司馬遷

報任安書（三五九）

卷六

劉邦

高帝求賢詔（三八三）

劉恒

文帝議佐百姓詔（三八五）

劉啓

景帝令二千石修職詔（三八八）

劉徹

武帝求茂材異等詔（三九〇）

賈誼

過秦論上（三九二） 治安策一（四〇四）

鼂錯

論貴粟疏（四一五）

鄒陽

獄中上梁王書（四二五）

司馬相如

上書諫獵（四三六）

李陵

答蘇武書（四四〇）

路溫舒

尚德緩刑書（四五二）

楊惲

報孫會宗書（四五六）

劉秀

臨淄勞耿弇（四六四）

馬援