



郭沫若诗文精选
女神·菩提树下

郭沫若 著

现代文坛巨匠经典作品选集
呈现中国浪漫主义新诗开山之作
品味“中国歌德”的爱国情怀

郭沫若诗文精选

女神·菩提树下

郭沫若 著



图书在版编目(CIP)数据

郭沫若诗文精选 女神·菩提树下 / 郭沫若著. — 南京: 江苏人民出版社, 2016.5

(含章文库)

ISBN 978-7-214-17233-4

I. ①郭… II. ①郭… III. ①诗集—中国—现代②散文集—中国—现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第320608号

书 名 郭沫若诗文精选 女神·菩提树下

著 者 郭沫若
责任编辑 张晓薇
装帧设计 凤凰含章
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
<http://jspph.taobao.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京旭丰源印刷技术有限公司
开 本 718 mm×1000 mm 1/16
印 张 15.5
字 数 200千字
版 次 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-17233-4
定 价 28.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

Contents 目录

诗歌篇

- | | | | |
|----------|-------|------------|-------|
| ▪ 《女神》序诗 | / 004 | ▪ 笔立山头展望 | / 043 |
| ▪ 女神之再生 | / 005 | ▪ 立在地球边上放号 | / 044 |
| ▪ 凤凰涅槃 | / 015 | ▪ 电火光中 | / 045 |
| ▪ 棠棣之花 | / 027 | ▪ 地球，我的母亲！ | / 048 |
| ▪ 炉中煤 | / 033 | ▪ 雪朝 | / 053 |
| ▪ 心灯 | / 034 | ▪ 登临 | / 054 |
| ▪ 天狗 | / 035 | ▪ 光海 | / 058 |
| ▪ 无烟煤 | / 037 | ▪ 梅花树下醉歌 | / 061 |
| ▪ 日出 | / 038 | ▪ 夜步十里松原 | / 062 |
| ▪ 晨安 | / 040 | ▪ 演奏会上 | / 063 |
| ▪ 浴海 | / 042 | ▪ 太阳礼赞 | / 064 |
| | | ▪ 沙上的脚印 | / 065 |
| | | ▪ 新阳关三叠 | / 066 |

- | | | | |
|-------------|-------|----------|-------|
| ▪ 金字塔 | / 068 | ▪ 天上的市街 | / 088 |
| ▪ 胜利的死 | / 070 | ▪ 春之胎动 | / 090 |
| ▪ 死的诱惑 | / 074 | ▪ 新生 | / 091 |
| ▪ 火葬场 | / 075 | ▪ 日暮的婚筵 | / 092 |
| ▪ 辍了课的第一点钟里 | / 076 | ▪ 海舟中望日出 | / 093 |
| ▪ 别离 | / 078 | ▪ 黄浦江口 | / 095 |
| ▪ 春愁 | / 081 | | |
| ▪ 新月与白云 | / 082 | | |
| ▪ 晚步 | / 083 | | |
| ▪ 春蚕 | / 083 | | |
| ▪ 蜜桑索罗普之夜歌 | / 084 | | |
| ▪ 霁月 | / 086 | | |
| ▪ 晨兴 | / 087 | | |
| ▪ 雨后 | / 087 | | |
-
- | | | | |
|--|--|------------|-------|
| | | 散文篇 | |
| | | ▪ 我的童年（节选） | / 096 |
| | | ▪ 菩提树下 | / 135 |
| | | ▪ 芭蕉花 | / 139 |

▪ 路畔的蔷薇	/ 142	▪ 大山朴	/ 191
▪ 水墨画	/ 143	▪ 入幽谷	/ 193
▪ 山茶花	/ 143	▪ 芍药及其他	/ 207
▪ 墓	/ 144	▪ 银杏	/ 209
▪ 白发	/ 144	▪ 蚯蚓	/ 212
▪ 梦与现实	/ 145	▪ 小麻猫	/ 217
▪ 寄生树与细草	/ 148	▪ 雨	/ 221
▪ 味爽	/ 149	▪ 小皮筐	/ 226
▪ 孤山的梅花	/ 152	▪ 竹阴读画	/ 231
▪ 杜鹃	/ 162	▪ 丁东草（三章）	/ 237
▪ 鸡之归去来	/ 164	▪ 游湖	/ 241
▪ 浪花十日	/ 174	▪ 习习谷风	/ 245

Contents 目录

诗歌篇

- | | | | |
|----------|-------|------------|-------|
| ▪ 《女神》序诗 | / 004 | ▪ 笔立山头展望 | / 043 |
| ▪ 女神之再生 | / 005 | ▪ 立在地球边上放号 | / 044 |
| ▪ 凤凰涅槃 | / 015 | ▪ 电火光中 | / 045 |
| ▪ 棠棣之花 | / 027 | ▪ 地球，我的母亲！ | / 048 |
| ▪ 炉中煤 | / 033 | ▪ 雪朝 | / 053 |
| ▪ 心灯 | / 034 | ▪ 登临 | / 054 |
| ▪ 天狗 | / 035 | ▪ 光海 | / 058 |
| ▪ 无烟煤 | / 037 | ▪ 梅花树下醉歌 | / 061 |
| ▪ 日出 | / 038 | ▪ 夜步十里松原 | / 062 |
| ▪ 晨安 | / 040 | ▪ 演奏会上 | / 063 |
| ▪ 浴海 | / 042 | ▪ 太阳礼赞 | / 064 |
| | | ▪ 沙上的脚印 | / 065 |
| | | ▪ 新阳关三叠 | / 066 |

- 金字塔 / 068
 - 胜利的死 / 070
 - 死的诱惑 / 074
 - 火葬场 / 075
 - 辍了课的第一点钟里 / 076
 - 别离 / 078
 - 春愁 / 081
 - 新月与白云 / 082
 - 晚步 / 083
 - 春蚕 / 083
 - 蜜桑索罗普之夜歌 / 084
 - 霁月 / 086
 - 晨兴 / 087
 - 雨后 / 087
 - 天上的市街 / 088
 - 春之胎动 / 090
 - 新生 / 091
 - 日暮的婚筵 / 092
 - 海舟中望日出 / 093
 - 黄浦江口 / 095
- ## 散文篇
- 我的童年（节选） / 096
 - 菩提树下 / 135
 - 芭蕉花 / 139

▪ 路畔的蔷薇	/ 142	▪ 大山朴	/ 191
▪ 水墨画	/ 143	▪ 入幽谷	/ 193
▪ 山茶花	/ 143	▪ 芍药及其他	/ 207
▪ 墓	/ 144	▪ 银杏	/ 209
▪ 白发	/ 144	▪ 蚯蚓	/ 212
▪ 梦与现实	/ 145	▪ 小麻猫	/ 217
▪ 寄生树与细草	/ 148	▪ 雨	/ 221
▪ 味爽	/ 149	▪ 小皮篋	/ 226
▪ 孤山的梅花	/ 152	▪ 竹阴读画	/ 231
▪ 杜鹃	/ 162	▪ 丁东草（三章）	/ 237
▪ 鸡之归去来	/ 164	▪ 游湖	/ 241
▪ 浪花十日	/ 174	▪ 习习谷风	/ 245

《女神》序诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姐妹胸中，
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

◆本篇曾发表于1921年8月26日上海《时事新报·学灯》。

女神之再生

Alles Vergaengliche
ist nur ein Gleichnis;
das Unzulaengliche,
hier wird's Ereignis;
das Unbeschreibliche,
hier ist's getan;
das Ewigweibliche
zieht uns hinan.

——Goethe

一切无常者
只是一虚影；
不可及者
在此事已成；
不可名状者
在此已实有；
永恒之女性
领导我们走。

——歌德

序幕：不周山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龕穴。龕中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，有硕果形如桃而大。山顶白云璦璫，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼争帝之一日，晦冥。

开幕后沉默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石
曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐交融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为什么总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鸣？

女神之三

刚才不是有武夫蛮伯之群
打从这不周山下经过？
说是要去争做什么元首……

哦，闹得真是过火！
姊妹们呀，我们该做什么？
我们这五色天球看看要被震破！
倦了的太阳只在空中睡眠，
全也不吐放些儿炽烈的光波。

女神之一

我要去创造些新的光明，
不能再在这壁龛之中做神。

女神之二

我要去创造些新的温热，
好同你新造的光明相结。

女神之三

姊妹们，新造的葡萄酒浆
不能盛在那旧了的皮囊。
为容受你们的新热、新光，
我要去创造个新鲜的太阳！

其他全体

我们要去创造个新鲜的太阳，
不能再在这壁龛之中做甚神像！

全体向山阙后海中消逝。



山后争帝之声。

颛顼

我本是奉天承命的人，
上天特命我来统治天下，
共工，别教死神来支配你们，
快让我做定元首了吧！

共工

我不知道夸说什么上天下地，
我是随着我的本心想做皇帝。
若有死神时，我便是死神，
老颛，你是否还想保存你的老命？

颛顼

古人说：天无二日，民无二王。
你为什么定要和我对抗？

共工

古人说：民无二王，天无二日。
你为什么定要和我争执？

颛顼

啊，你才是个呀——山中的返响！

共工

总之我要满足我的冲动为帝为王！

颛顼

你到底为什么定要为帝为王？

共工

你去问那太阳：为什么要亮？

颛顼

那么，你只好和我较个短长！

共工

那么，你只好和我较个长短！

群众大呼声

战！战！战！

喧呼杀伐声，武器斫击声，血喷声，倒声，步武杂沓声起。

农叟一人（荷耕具穿场而过）

我心血都已熬干，

麦田中又见有人宣战。

黄河之水几时清？

人的生命几时完？

牧童一人（牵羊群穿场而过）

啊，我不该喂了两条斗狗，
时常只解争吃馒头；
馒头尽了吃羊头，
我只好牵着羊儿逃走。

野人之群（执武器从反方面穿场而过）

得寻欢时且寻欢，
我们要往山后去参战。
毛头随着风头倒，
两头利禄好均沾！

山后闻“颡项万岁！皇帝万岁！”之声，步武杂沓声，追呼声：
“叛逆徒！你们想往哪儿逃走？天诛便要到了！”

共工（率其党徒自山阙奔出，断发文身，以蕉叶蔽下体，体中随处受伤，所执铜刀石器亦各鲜血淋漓）

啊啊！可恨呀，可恨！
可恨我一败涂地！
恨不得把那老猥底头颅
切来做我饮器！（舔吸武器上血液，作异常愤怒之态）
这儿是北方的天柱，不周之山，
我的命根已同此山一样中断。
党徒们呀！我虽做不成元首，
我不肯和那老猥甘休！

你们平常仗我为生，
我如今要用你们的生命！

党徒们拾山下坠果而啗食。

共工

啊啊，饿殍之神在我的肚中饥叫！
这不周山上的奇果，听说是食之不劳。
待到宇宙全体破坏时还有须臾，
你们尽不妨把你们的皮囊装饱。

追呼之声愈迫。

共工

敌人底呼声如像海里的怒涛，
只不过逼着这破了的难船早倒！
党徒们呀，快把你们的头颅借给我来！
快把这北方的天柱碰坏！碰坏！

群以头颅碰山麓岩壁，雷鸣电火四起。少时发一大雷电，山体破裂，天盖倾倒，黑烟一样的物质四处喷涌，共工之徒倒死于山麓。

颛顼（裸身披发，状如猩猩，率其党徒执同样武器出场）

叛逆徒！你们想往那儿逃跑？
天诛快……呢呀！呢呀！怎么了？
天在飞砂走石，地在震摇，山在爆，
啊啊啊啊！浑沌！浑沌！怎么了？怎么了？……