



Education

英特尔 未来教育项目
优秀教学应用成果集锦



主 编 王珠珠

副主编 李凤兰 孟宪凯 潘思强 潘裕翼

中央广播电视大学出版社

英特尔®未来教育项目

优秀教学应用成果集锦

主 编：王珠珠

副主编：李凤兰 孟宪凯 潘思强 潘裕翼

中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

优秀教学应用成果集锦 / 王珠珠主编. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2007. 10

英特尔®未来教育项目

ISBN 978 - 7 - 304 - 03958 - 5

I. 优… II. 王… III. 中小学—教学研究—文集
IV. G632.0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 160051 号

版权所有, 翻印必究。

英特尔®未来教育项目

优秀教学应用成果集锦

主 编: 王珠珠

副主编: 李凤兰 孟宪凯 潘思强 潘裕翼

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 发行部 010 - 58840200

总编室 010 - 68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 徐东丽

责任编辑: 高 冰

印刷: 北京密云胶印厂

印数: 0001 - 3000

版本: 2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

开本: B5

印张: 25.5 字数: 454 千字

书号: ISBN 978 - 7 - 304 - 03958 - 5

定价: 38.00 元 (附光盘 1 张)

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

序

“英特尔®未来教育项目”是中华人民共和国教育部与英特尔公司在共同推进中国教育信息化和教师培训方面的合作项目，由教育部师范教育司与英特尔（中国）有限公司共同组织实施。这是近年来我国规模最大的中小学教师信息技术培训中外合作项目，遍及全国 31 个省、自治区、直辖市。项目自 2000 年实施以来，在各地教育行政部门和项目执行单位的共同努力下，在众多项目专家、主讲教师和项目管理人员的辛勤耕耘下取得了可喜成绩，受到广大中小学教师的欢迎。截至 2007 年 9 月，“英特尔®未来教育项目”已培训 95 万名中小学教师。



“英特尔®未来教育项目”以信息技术与课程整合为核心，强化信息技术在教师教学和学生中的应用，采用国际教师培训的先进教育理念、培训模式和方法，强调在技术学习过程中以学习者为中心的原则，把学习过程与教师在教学过程中应用技术的实践结合起来，提高了教师对信息技术的掌握与使用能力，促进了受训教师教育观念和教学行为的变化，促进教师将教育理念、方法、手段与学科教学内容进行整合，激发了教师进修培训并将培训成果应用于教学实践的积极性，提高了学生学习的主动性、积极性与学习效果。“英特尔®未来教育项目”在实施过程中，注重与我国教师教育事业发展、基础教育教学改革和中小学教师的实际需求相结合，努力在吸收和消化过程中实现引进项目的本土化，对推动我国中小学教师

教育技术培训和促进信息技术与课程整合起到了示范作用。

为总结交流和推广“英特尔®未来教育项目”在中国实施以来的经验与成果，促进项目培训成果进一步向教学实践应用转化，英特尔（中国）有限公司与中央电化教育馆共同举办了“2007‘英特尔®未来教育项目’应用成果展示活动”。展示活动在全国范围内面向参与项目实施的各级项目管理和执行机构、培训单位、中小学校、广大教师及师范院校在校学生，征集“英特尔®未来教育项目”有关教学实践应用及管理、培训等成果。通过专家评审，遴选出一批项目优秀教学应用成果、优秀组织管理单位和优秀教学应用团队，并对其中获得第一、二等奖的优秀应用成果结集出版，用以提高项目成果的推广示范效应。

本次展示活动是“英特尔®未来教育项目”深入学习和实践探索的初步收获。此次结集出版的优秀作品，从一个侧面反映了几年来项目实施的经验成果。我们要认真总结、广泛交流和推广项目成果，并在今后的项目实施过程中不断探索，不断创新。未来几年，教育部还将进一步与英特尔公司合作，实施“英特尔®未来教育项目”新的教师培训计划，到2010年，项目培训人数将达到170万人。同时，项目的实施工作将努力全面纳入教育部“中小学教师教育技术能力建设计划”，并成为计划的一个重要组成部分。

教师教育正在迎来新的春天。教育信息化和远程教育的发展为教师培训事业插上了新的翅膀。英特尔®未来教育教师培训项目的成功实施为有效推动教师培训积累了宝贵经验，成为促进信息技术与课程和教学整合的成功范例。让我们共同努力，再接再厉，使英特尔®未来教育教师培训项目取得新成果，创造新的经验，为我国教师教育事业的发展、为建设高素质的中小学教师队伍做出更大贡献！

教育部师范教育司司长：



2007年10月

目 录

我爱剪纸

北京市房山区良乡中心校固村小学 王立新、司进军 (1)

食品营养与健康

天津市第三中学 孟 然 (8)

花式蒸饺的制作

上海市曹杨职业技术学校 周延河 (16)

煤炭大省——山西省

上海市鞍山实验中学 彭 洁 (24)

回归良心的港湾

上海市南汇区教师进修学院 聂剑平 (32)

走进三峡

河北省任丘市实验小学 袁振红 (40)

开元盛世

黑龙江省佳木斯市第三中学 刘丽艳、荆丽萍、李俊雪 (50)

我和诗仙有个约会

广东省东莞市大朗镇长塘小学 叶雪兰 (57)

美丽的轴对称图形

广东省深圳市桂园小学 吴柳丝 (65)

走进晁家，了解晁家

广西壮族自治区北海市海城区第九小学 钟建华 (71)

柳州山歌的研究

广西壮族自治区柳州高中 周丽雅 (78)

合情推理

海南省海口四中 谢少滨 (85)

关心天气 关注奥运

海南省东方市铁路小学 梁正发 (91)

同斟天下文字,共享精神盛宴

新疆维吾尔自治区昌吉州第一中学 万 燕 (97)

火车通我家

西藏自治区拉萨市实验小学 阿 米 (104)

走进密铺世界

北京市良乡中心校太平庄小学 陈宏如 (111)

你会吃错药吗?

北京市宣武区第三职业学校 何 川 (120)

对话“赤壁”苏轼

北京市信息管理学校 赵 威 (126)

种个葫芦娃

北京市房山区良乡中心小学 安月娟 (133)

合理膳食

上海市控江初级中学 夏冬梅 (140)

文豪如何诞生?

上海市控江初级中学 秦佩莉 (146)

生命的诞生和发展

上海市金山区海棠小学 王 平 (154)

展望语言的未来

上海市松江区九峰实验学校 顾慧倩 (162)

K字之谜

上海市普陀区现代教育技术中心 常文武 (170)

中国传统节日习俗变迁初探

重庆市江津第八中学 王 红 (178)

不同的位置 不同的关系

河北省邯郸市峰峰矿区义井中学 樊国华 (185)

对称图形

山西省太谷县任村乡中心校 李奋明 (192)

生活中的轴对称

辽宁省阜新市实验中学 牛海波 (199)

动物的冬眠

辽宁省沈阳市浑南新区第二小学 黄 蕊 (204)

“神舟”升空 飞天梦圆

吉林省长春市第一外国语学校 郭万春 (211)

走进信息世界

吉林省白山市解放中学 董丽凝 (218)

我们周围的环境

黑龙江省大庆市直属机关第四小学 李红枫 (225)

重建圆明园可行性研究

山东省滨州市滨城区授田英才学园 付瑞丑 (232)

FOOD

安徽省芜湖市第二十九中学 李 亚 (239)

小小理财家

江西省抚州市临川区实验小学 常 涛 (249)

散文单元教学：散文的灵魂是什么？

江苏省南京外国语学校 柳咏梅 (258)

《孔乙己》研究性学习专题

江苏省海安县紫石中学 陆国厚 (266)

海底世界

广东省江门市恩平恩城联合小学 梁春燕 (273)

长 城

广东省广州市越秀区五羊小学 杨华辉 (280)

动物与人类的关系是怎样的？

广东肇庆中学 李影文 (288)

神奇的昆虫

广西壮族自治区柳州市弯塘路小学 翟丽艳 (297)

好大一棵树

海南省海口市第二十六小学 冯 伟 (305)

青少年与网瘾

海南省海口市震岛实验小学 田雪玲 (314)

让家乡文化源远流长

贵州省独山县第二中学 龚迎曙 (322)

青春误读

云南省曲靖市麒麟区第三中学 钟存亮 (332)

亲情无价

云南省昆明市武成小学 吕晓莉 (339)

网络与未成年人的生活

云南省昆明市官渡区东华二小 孟 雪 (347)

我是生活小主人

云南省昆明市盘龙区金康园小学 郑玉宇 (354)

理财高手

陕西省西安市新城区励耘小学 雷 蕾 (360)

读书的乐趣

青海省西宁市城西区虎台小学 朱小娟 (367)

电磁感应

新疆维吾尔自治区阿克苏地区第二中学 王 莉 (374)

权与法

新疆维吾尔自治区阿克苏地区阿克苏市第六中学 蒋 磊 (381)

卖火柴的小女孩

新疆维吾尔自治区阿克苏市第四小学 廉 芳 (389)

我 爱 剪 纸

北京市房山区良乡中心校固村小学 王立新、司进军



作者简介

王立新，北京市房山区良乡中心校固村教师，小学高级。她的《刻刀的使用》教学设计获得北京市三等奖。2007年6月，《刻纸》一课还获得北京市优秀录像课评比三等奖。另有多篇论文获得全国、市、区级奖励，多次获得“区级优秀教师”等光荣称号。

司进军，北京市房山区良乡中心校固村小学教师。多篇论文获得全国、市、区级奖励，多次获得“区级优秀教师”等光荣称号。

单元计划

所属学科 劳动技术

涉及学科 信息技术

适用年级 小学三年级

覆盖范围 单元

实施时间 5 课时

概 述

剪纸是我校的校本课程之一。本单元结合北京市小学劳动课改教材三年级上册第一单元《纸工》“工具使用方法和技巧”以及下册第一单元《刻纸》中的内容,让学生通过搜集资料,了解剪纸的起源和历史,以及各地剪纸的特点。学生通过尝试剪刻纸作品,达到比较熟练使用刻刀的目的,掌握刻刀的使用方法,并会设计、制作剪纸作品,达到传承、弘扬中国传统民间艺术的目的。在搜集资料的基础上,学生通过尝试,发现问题,找到解决问题的办法,设计制作出相应的剪纸作品,并将作品收集整理制作成展板、演示文稿或网站。

课程标准

1. 使学生获得必需的有关材料、工具等的基本知识;学会加工、制作、表达的基本技能,重视技术活动中的操作规范;认识技术与科学、社会的关系;了解技术的一些基本要素和核心概念。
2. 使学生了解技术活动的一般过程;掌握基本的技术探究方法;提高解决实际问题的能力;激发学生的创新潜能。
3. 使学生接受劳动观念和创新精神的熏陶,养成良好的劳动行为习惯,初步建立技术价值观;形成乐于交流、善于合作的团队意识和不断进取的创新精神;激发振兴中华、服务人类的使命感和责任感。

学习目标

知识与技能

1. 了解刻刀的各部分名称。
2. 通过实践练习能比较熟练和安全地使用刻刀制作纸作品。
3. 让学生在学习过程中感受我国古老剪纸艺术的魅力，了解剪纸的起源和历史。

过程与方法

1. 学生通过亲身体验、直接实践，学习掌握倾听、表达、合作、分享、质疑等综合实践活动的基本方法，养成良好的行为习惯。
2. 通过体验、尝试、合作探究，初步掌握刻刀等工具的使用特点。

情感、态度与价值观

1. 感受发现问题、解决问题的快乐，培养学生克服困难的勇气。
2. 开阔学生视野，增强学生的民族自豪感。

框架问题

基本问题

民族艺术能够长久发展下去吗？

单元问题

1. 你对剪纸这门艺术有哪些看法？
2. 保护剪纸艺术，你有什么做法？

内容问题

1. 制作剪纸所需要的工具是什么？
2. 从刻制方法上剪纸可分为哪些种类？
3. 刻刀的各部分名称是什么？
4. 使用刻刀刻直线和曲线时要注意些什么？
5. 制作剪纸的步骤是什么？

教学过程

第一阶段 搜集资料阶段 (1 课时)

提问：说一说我国的民族艺术有哪些？你对它们的了解有多少？从而导出基本问题：民族艺术能够长久发展下去吗？利用演示文稿欣赏剪纸小组的作品，让学生对剪纸产生直观的认识和了解，激发学生对剪纸的兴趣，适时布置实践性作业：利用网络、图书馆查找资料或者调查采访等方式，了解关于剪纸的历史和起源，了解生活中的剪纸，以小组为单位将搜集的资料制作成演示文稿或网页。

(小学三年级学生的计算机知识和操作水平有限，上网搜集资料以及整理资料的过程需在教师指导下进行，为此，教师在课前自制了关于剪纸的网站供学生搜集资料时使用。)

第二阶段 展示资料阶段 (1 课时)

学生分小组将搜集到的关于剪纸的起源、种类、各地剪纸的特点、生活中的剪纸等资料介绍给大家，并谈出自己在搜集整理资料过程中的感受和体会。

第三阶段 学习刻制剪纸的方法 (1 课时)

1. 了解剪纸的历史和起源。

出示学生制作的“剪纸手工艺的形成”演示文稿，提问：大家知道这么漂亮的剪纸是怎样制作出来的吗？使用“剪纸的制作过程”演示文稿（学生猜一猜）调动学生的学习兴趣，让学生初步了解制作剪纸的过程。

2. 导入新课，板书课题。

3. 自我探究，师生共研。

(1) 认识刻刀的各部分名称。

要求学生用手感觉使用刻刀时应该握住的部位，观察刻刀的哪个部位最锋利？要学生回答，除此以外，你还发现了什么？（如，刀刃部分一边长，一边短。）

(2) 探索刻刀的使用方法。

想一想：你在尝试的过程中遇到了哪些困难？记录在表格中。发给小组合作学习记录表，提出合作要求，教师巡视指导。

(3) 引导学生发言，说出尝试的结果。

估计可能出现的问题，如，一刻就破，有毛茬，打滑，曲线的部分不够圆

润、流畅,拐角的地方有毛刺(教师将学生遇到的困难进行重点板书)。

(4) 小组合作讨论如何克服上述困难,再次体验。

将结果记录在表格中,教师巡视。有效利用学生的好奇心和求知欲,培养学生克服困难的勇气。

(5) 小组汇报探究结果。

对学生勇于探索的精神和不怕困难的勇气给予肯定和鼓励。

(6) 播放刻刀的使用方法的课件,师生互动小结。

第四阶段 再次体验,剪刻小纸工,培养技能 (20 分钟)

1. 用学到的方法制作一幅纸作品。

学生在进行初步尝试的过程中,对刻刀的使用方法已经进行了体验,也摸索到了制作剪纸的方法,在此基础上,要求学生自己动手制作一幅剪纸作品。

2. 教师巡视学生的制作、创作情况,加以指导,鼓励学生创新。

教师在巡视过程中,对学生握刀的方法、刻纸的姿势等进行指导,对不正确的剪刻进行纠正。

第五阶段 展示学生作品,拓展延伸 (20 分钟)

1. 提问:怎样才能安全使用刻刀?

在学生进行充分实践的基础上,总结刻刀的使用方法。

2. 学生展示自己的作品,小组内评议,出示评价表格,介绍制作体会。

通过学生自评、互评,产生小组内最优秀的作品,使学生感受成功的快乐。

3. 设计一幅这样的纸作品,以小组为单位制作成演示文稿。

4. 谈体会及收获。(课下将自己的体会制作成 Word 文档)

5. 教师小结:鼓励学生回去以后多加练习,用学到的方法制作出漂亮的作品美化生活,将我国古老的民族艺术发扬光大。

第六阶段 搜集学校学生的剪纸作品,把学生对剪纸的了解和剪纸作品以演示文稿或网页的形式表现出来 (1 课时)

实践反思

在应用实践中构建学生为中心的课堂

1. 本单元主要采用英特尔®未来教育中的任务驱动式教学,充分利用网络资源与信息技术学科、综合实践学科的有机整合,让学生参与到教学活动中来,使他们成为学习的主人,培养了他们的实践能力。

2. 在学生对剪纸有了充分了解的基础上,激发起学生浓厚的制作剪纸的欲望,再进行剪刻方法的尝试与探究,使孩子们在尝试中发现问题,在尝试中找到解决问题的办法,感受到成功的喜悦。在发现问题、解决问题的过程中掌握学习要领,培养主动探究、勇于克服困难的精神。

3. 充分利用课前的资料搜集和课后的整理延伸,发挥信息技术学科优势来辅助教学,增强了学生的学习兴趣,提高了学生的信息技术应用水平。

4. 不管是学生制作的演示文稿、网页,还是稍显稚嫩的剪纸作品、设计图样,这些实践性作业都充分显示出孩子们的设计思路,体现出了他们的主体性,不仅让人感受到了剪纸这一古老民族艺术在我们下一代的传承,还使我们看到了他们将民族艺术与现代信息技术的有机融合。

5. 实践活动过程中,小组间的展示交流形式丰富多彩,因为这些表现均是孩子们的自主行为,丝毫没有做作之感。基于此,才使得学生积极主动地参与到“我爱剪纸”的实践活动之中。基于此,才使得学生在合作探究、克服困难、创新实践、互动交流等综合能力上得到了不同程度的提高!

专家点评

在单元设计中,学习目标始终制约着教学过程。目标反映了设计者的理念和视野,以及对单元设计可能性的把握。目标是作品的立意。不少作品尽管作者勤勤恳恳地设计和应用,但仍未能跳出一般化的圈子,很有可能是因为早在“立意”这个“起跑线”就输了。王立新、司进军两位老

师不仅在目标设计时从课程标准出发，努力发掘劳技课程中深刻的育人内涵，而且在他们的应用实践中也处处以周到的细节处理经验来支持目标的实现。譬如，在认识刻刀时：

老师：想一想，你在尝试的过程中遇到了哪些困难？一刻就破，有毛茬，打滑，曲线的部分不够圆润、流畅，拐角的地方有毛刺。（教师将学生遇到的困难进行重点板书）。

小组合作研究如何克服上述困难，再次体验。将结果记录在表格中，教师巡视。

“所有有实际经验的教师都知道，教育是一个一分钟一分钟、一小时一小时、一天一天地耐心地掌握细节的过程。”（怀特海）教师对细节的关注，为学生细心观察自己、改善自己开辟了温馨的时空。这些不能仅仅理解为教师发自内心的爱，而还应看作是对课程标准和学习目标中对于学生“亲身体验”和“重视过程”价值取向的理性认同。

如寻找“白璧微瑕”的话，应该说个别思维的题材还未用足，如果在单元结束时能引导学生再次思考基本问题“民族艺术能够长久发展下去吗？”相信这批被亲身体验激起自信和热情的学生，还会有出色的发挥的。

（点评人：潘裕翼）

食品营养与健康

天津市第三中学 孟 然



作者简介

孟然，天津市第三中学教师，中学二级。积极参加市区的教科研活动，担任该校高二年级 16 个班研究性学习指导教师。2007 年，论文《在实践中探索信息技术与生物教学的整合》，获得天津市教科院第四届“信息技术与课程整合”论文评选一等奖。2007 年，课件《食品营养与健康》获得天津市多媒体教育教学软件大奖赛一等奖。