

一本教你学会电子琴技巧的“兵法书”

简谱电子琴

自学入门 36技

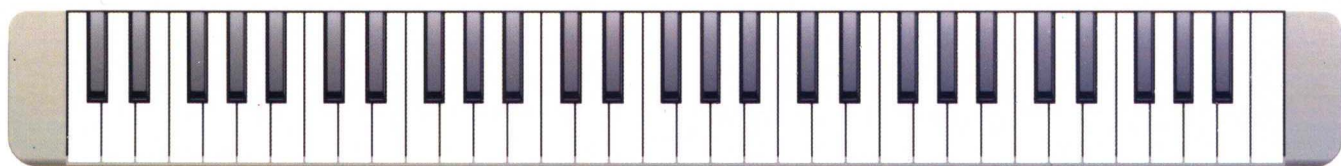


成人零基础适用

最易上手的电子琴实用技巧入门教程

张兴荣
▲ 编著

北京体育大学出版社



36

课程归为36个技能，
层次分明、通俗易懂。



简谱内容学习，
入手快捷、轻松易学。



从零起步渐进，
由完全不懂到随意演奏。



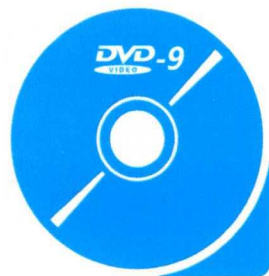
融入钢琴奏法，
学电子琴同时也学会钢琴。



配套视频光盘，
观看老师亲自讲解、示范演奏。



网络平台互动，
通过网络与老师零距离交流、讨论。



附20G超大容量
15小时视频光盘

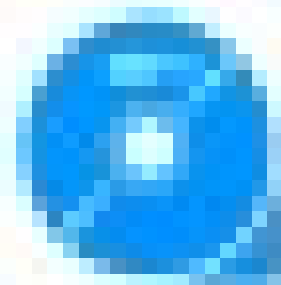
中国书画函授大学肇庆分校

建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校

建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校



中国书画函授大学肇庆分校

建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校

建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校

简谱电子琴

自学入门 36技



成人零基础适用

计

最易上手的电子琴实用技巧入门教程

张兴荣 ▲ 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

简谱电子琴自学入门36技：最易上手的电子琴实用技巧入门教程 / 张兴荣
编著. -- 北京：北京体育大学出版社，2014. 12

成人零基础适用

ISBN 978-7-5644-1816-8

I. ①简… II. ①张… III. ①电子琴—奏法—教材

IV. ①J628. 16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第281169号

本书整理及参与制作者

李玉珠/李玉莲/聂小丽/刘少兰/潘琳/赵君/边丽娜/李默晗/王广吉/李丹/张莉
邓建伟/甄若含/曲宏雷/齐承宇/房伟/安方劲/孙桂兰/王琳琳/闫世平

〔本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层（010-65232656）〕

简谱电子琴自学入门36技

最易上手的电子琴实用技巧入门教程（成人零基础适用）

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区信息路48号
网 址：<http://cbs.bsu.edu.cn>
邮 购：010-62989432（读者服务部）
邮 编：100084
发行部：010-62989438
印 刷：北京昌联印刷有限公司
开 本：880X1230mm 1/16
印 张：12.75
版 次：2015年1月第1版
印 次：2015年4月第1版第2次印刷
定 价：33.00元（附DVD-9光盘）

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

{ 感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系。}
联系电话：010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑

编者的话

学习电子琴，说难即难，说简单则很简单；问题就在于学习的方法是否选择得当、学习的思路是否安排合理。市面上学习电子琴的教材很多，但大多都内容复杂、不易看懂，导致许多想学习电子琴的爱好者望而却步。因此作者编写了这本《简谱电子琴自学入门36技》，供大家轻松学习，快乐演奏，使喜欢电子琴的朋友都可以步入音乐的殿堂。

这本教程与传统教材最大的区别就是：它将所学的内容归纳为36个技能，每一个技能都列出具有实际用途的乐理知识和练习乐曲，使学习更能抓住要点从而达到速成的目的。在36个技能里又划分为（电子琴演奏学习部分）和（钢琴奏法学习部分），这两个部分分别让我们能学会电子琴的演奏方式和钢琴的演奏方式，还能快速地提高我们的电子琴演奏能力。因此只要学好这36个技能，我们便可随意地去演奏自己喜爱的乐曲。

本教材不仅给了我们一个快速、简单而且系统化、层次化的学习方案，同时也成就了一个新时代突破性的学习理念，让天下所有的音乐爱好者们从此不再为学琴所困。

愿大家在本教材的陪伴下，真正实现弹琴的梦想。同时也感谢在本书写作过程中给我支持的朋友们！

张兴荣

2014年12月



目 录

第一部分 入门基本常识

第17-24页

认识电子琴

一、电子琴简介	18
二、电子琴功能	18
三、电子琴选择	19

演奏姿势与手型

一、演奏姿势	20
二、演奏手型	20

基本乐理

一、音符与简谱	21
二、键盘与音名	21
三、节 拍	22
四、小节与小节线	22
五、拍子与拍号	22
六、音符间的比例关系（树状图）	23
七、休止符间的比例关系（树状图）	23

学习提示

一、技能说明	24
二、练习方法	24
三、指法应用	24
四、节奏音色选择	24

第二部分 电子琴演奏学习

第25-84页

第一技 四四拍乐曲练习



技能范例曲

玛丽有只小羊羔	26
---------------	----

乐理知识

四四拍	26
-----------	----

演奏提示

1. 单指和弦.....26

2. 多指和弦.....26

技能练习曲

手指初步练习.....27

演奏说明

断 奏27

技能实践曲

欢乐颂（片段）.....28

音乐小知识

贝多芬简介.....28

第二技 四二拍乐曲练习



技能范例曲

粉刷匠.....29

乐理知识

1. 四二拍29

2. 延音线29

3. 圆滑线29

技能练习曲

四二拍练习.....30

音乐小知识

拜厄简介.....30

技能实践曲

铃儿响叮当.....31

演奏说明

连 奏31

CONTENTS
目 录

第三技 四三拍乐曲练习



技能范例曲

布谷鸟.....32

乐理知识

四三拍.....32

演奏提示.....32

技能练习曲

四三拍练习.....33

演奏提示.....33

技能实践曲

五 月34

第四技 八分音符练习



技能范例曲

洋娃娃与小熊跳舞.....35

乐理知识

八分音符.....35

类型示意.....36

技能练习曲

八分音符练习.....36

技能实践曲

晨 景37

音乐小知识

格里格简介.....37

第五技 顺指奏法练习



技能范例曲

划船歌.....38

指法概述

顺指奏法.....38

技能练习曲

顺指奏法练习.....39

技能实践曲

风笛手来了.....39

第六技 扩指、缩指奏法练习



技能范例曲

小星星40

指法概述

1. 扩指奏法.....40
2. 缩指奏法.....40

技能练习曲

扩指缩指练习.....41
练习提示42

技能实践曲

两只老虎.....42

音乐小知识

莫扎特简介.....42

第七技 穿指、跨指奏法练习



技能范例曲

小白船.....43

指法概述

1. 穿指奏法43
2. 跨指奏法44

技能练习曲

穿指、跨指练习.....44

目 录

技能实践曲

祝你生日快乐·····45

演奏说明

弱 起 ·····45

第八技 换指奏法练习



技能范例曲

多年以前·····46

演奏提示·····46

指法概述

1. 同音换指·····47

2. 同音暗换指·····47

技能练习曲

换指、暗换指练习·····47

演奏提示·····48

技能实践曲

小红帽·····48

第九技 附点四分音符练习



技能范例曲

小鸟飞来了·····49

乐理知识

附点音符·····49

类型示意·····49

技能练习曲

附点四分音符练习·····50

技能实践曲

鹰·····51

音乐小知识

车尔尼简介·····51

第十技 大调音阶、琶音练习

技能范例曲

请你唱个歌吧.....52

乐理知识

1. 半音全音.....52
2. 大调音阶.....53
3. 琶 音.....53

演奏提示

顿 音.....53
重点提示.....53

技能练习曲

C大调音阶练习.....54
C大调主三和弦琶音练习.....54
演奏提示.....54
学习提示.....54

技能实践曲

丰收之歌.....55
重点提示.....55

第十一技 小调音阶、琶音练习

技能范例曲

樱 花.....56
演奏提示.....56

乐理知识

1. 小调音阶.....57
2. 和声小调.....57
3. 琶 音.....57

技能练习曲

A小调音阶练习.....58
A小调主三和弦琶音练习.....58

CONTENTS
目 录

技能实践曲

四季歌.....59

演奏提示.....59

音乐小知识

哈农简介.....59

第十二技 多指和弦练习

技能范例曲

希 望60

乐理知识

1. 音 程.....61

2. 和 弦.....61

3. 正三和弦62

4. 转位和弦62

技能练习曲

多指和弦练习.....63

演奏提示.....64

知识说明.....64

技能实践曲

送 别.....64

第十三技 八六拍乐曲练习

技能范例曲

船 歌.....65

乐理知识

八六拍.....66

类型示意.....66

音乐小知识

奥芬巴赫简介.....66

技能练习曲

八六拍练习.....67

技能实践曲

同桌的你.....68

第十四技 十六分音符练习



技能范例曲

娃哈哈.....69

演奏说明

轮指奏法.....69

乐理知识

十六分音符.....70

类型示意.....70

音乐小知识

舒伯特简介.....70

技能练习曲

十六分音符练习.....71

技能实践曲

每当我走过老师窗前.....72

第十五技 附点八分音符练习



技能范例曲

捉泥鳅.....73

乐理知识

附点八分音符.....73

类型示意.....74

技能练习曲

附点八分音符练习.....74

技能实践曲

沧海一声笑.....75

目 录

演奏说明

反复记号·····	75
常见反复记号演奏方式·····	76

第十六技 切分音练习



技能范例曲

牧 童 ·····	77
-----------	----

乐理知识

1. 切分音·····	78
2. 切分节奏·····	78
类型示意 ·····	79

技能练习曲

切分音练习·····	79
------------	----

技能实践曲

小鸭子·····	80
----------	----

第十七技 三连音练习



技能范例曲

北国之春·····	81
-----------	----

乐理知识

三连音·····	82
类型示意·····	82

音乐小知识

肖邦简介·····	82
-----------	----

技能练习曲

三连音练习·····	83
------------	----

技能实践曲

难忘今宵·····	84
-----------	----

第三部分 钢琴奏法学习

踏板的应用

一、为什么用踏板·····	86
二、踏板怎么用·····	86
三、练习提示·····	86

技能练习曲



第十八技 活跃协调双手练习·····	87
第十九技 八度音程伴奏法(一) ·····	88
第二十技 八度音程伴奏法(二) ·····	88
第二十一技 八度音程伴奏法(三) ·····	89
第二十二技 八度音程伴奏法(四) ·····	90
第二十三技 加十度音伴奏法(一) ·····	90
第二十四技 加十度音伴奏法(二) ·····	91
第二十五技 加十度音伴奏法(三) ·····	92
第二十六技 加十度音伴奏法(四) ·····	92
第二十七技 加十度音伴奏法(五) ·····	93
第二十八技 加十度音伴奏法(六)·····	94
第二十九技 十度音程伴奏法(一) ·····	94
第三十技 十度音程伴奏法(二) ·····	95

技能实践曲



茉莉花·····	96
又见炊烟·····	97
我和你·····	98
小城故事·····	99
但愿人长久·····	100



目 录

技能练习曲



第三十一技	加十二度音伴奏法	102
第三十二技	琶音式伴奏法(一)	102
第三十三技	琶音式伴奏法(二)	103
第三十四技	加九度音伴奏法(一)	104
第三十五技	加九度音伴奏法(二)	104
第三十六技	加九度音琶音式伴奏法	105

技能实践曲



龙的传人	106
萍 聚	107
女儿情	108
送 别	110

第四部分 电子琴演奏综合实践曲

第111-168页

等你等了那么久 [祁隆]	112
红尘情歌 [高安]	114
走天涯 [叶贝文]	116
传 奇 [王菲]	118
伤不起 [王麟]	120
老婆最大 [崔子格]	122
一万个舍不得 [庄心妍]	124
在心里从此永远有个你 [高安]	126
谁在意我留下的泪 [蒋雪儿]	128
看透爱情看透你 [冷漠]	130
最炫民族风 [凤凰传奇]	133

我在春天等你 [杨钰莹].....135

在水一方 [邓丽君].....138

梦驼铃 [费玉清].....140

牵 手 [苏芮].....142

恋曲1990 [罗大佑].....144

爱拼才会赢 [叶启田].....146

梦醒时分 [陈淑桦].....148

窗 外 [李琛].....150

向天再借五百年 [韩磊].....152

敢问路在何方 [蒋大为].....154

弯弯的月亮 [刘欢].....156

真的好想你 [周冰倩].....158

美丽的神话 [成龙/金喜善]160

潮湿的心 [甘萍].....162

千年等一回 [高胜美].....164

冰 雨 [刘德华].....166

第169-193页

第五部分 钢琴奏法综合实践曲

(标有和弦，电子琴奏法亦可)

荷塘月色 [凤凰传奇].....170

爱的世界只有你 [祁隆/乐凡]172

断桥残雪 [许嵩].....174

星月神话 [金莎].....176

寂寞是你给的苦 [冷漠/云菲菲]178

知道不知道 [韩宝仪].....180