

沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第三十一冊

黃山書社

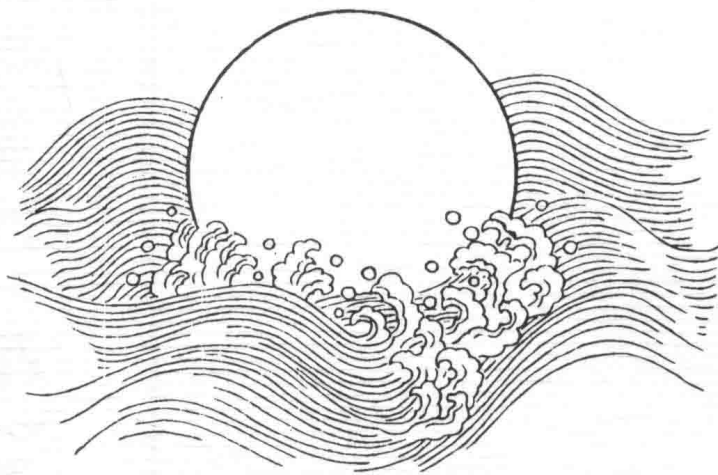


沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第三十一冊

黃山書社



(明)張徹撰

退軒集六卷

舊抄本

退軒集序

張玉瑩歸

吏部郎中張玉瑩歸

老于家乃輯其平生所為詩

文若干卷名退軒集刻以傳

世而吾子來徵序兼以老疾

辭既去踰時復來告曰父前

板已刻必得公序冠其端兼

以首左太冲為三都賦來傳或

告以得皇甫士安為之序則傳

矣今觀士安之序里父來示踰

三都就三都必賴以傳古特

以吾名重耳來名不重又老衰

風又學淺淺陋將何以序玉瑩

之文哉雖就吾獲舉事先輩

願為父之難忘其苦不敢

輕於為之又嘗誦陸機文賦龍

天地於形內括萬物於筆端

謝朝衣於已披歷夕秀於未振

恒東臺示新物父不逮意由

此為吾父豈易為也某玉瑩

學以古法以通之才乞
有以強謝散身耳父已焜耀於
當時矣列官躬著推賢以有
宦四方之取者不絕退休鄉里
從容涵泳益肆志於詩父平聖

連興集序

以和至常散而為父贊直湯厚
不為奇怪不為艱深殆以理辭
而已矣玉瑩以之來故家世以
之故老來家章過朱家朱少時為
校侍教為劉永之仲備果先生世

敦故先生行晉張編脩美和皆
當時之名能父老而梁先生獨以斯
父見屬予今五十餘年而朱之成就
碌如斯有愧於先生長者矣今
幸獲見玉瑩之作深慕之以父

連興集序

獻不泯孔子語子賤長吾君子斯
焉取斯來於玉瑩而云玉瑩名
徹永樂初朱漢堯時進士也
正統二年秋八月前史官國子祭
酒黃翰林侍講嘉議大夫

太子賓客致仕相徽夢思序

退軒集序

退軒集序

皇明有天下三光五岳之氣復
全於天地間士君子以文章
鳴者內而

臺閣外而山林莫不一新機
軸以黼黻我

國家文明之治而追配乎前
古之作也吏部郎中張徹
玉輦由永承初元進士選入
翰林得書觀中秘書其
考功清慎端方推筆得人
吾為文章源有根援簡

則數語已足多至數千百言
不窮如水之流而無限隔

京師四方以文章名家者多

見推許非汎泛者比焉宣德

改年以老疾告得暫歸越

四年予巡撫江右欲強其

復用見其衰甚不可煩以事

間示予以所作詩文六卷曰

退新集將以誦其子孫欲錢

擇而無可托者予置諸座

右適新喻令洪鈞以公事

入謁見請刻之居數月

告成復求序其首予謂一

代之文以有一代之著作

皆有關於氣化非偶然也

退軒之集粹然有以成一

家之言愈覺平生清苦晚

乃告歸

天將有以成其志而鳴

國家之盛耶向使久居其

位必致擢用其事業雖有

光於一時而吾文章或不得

傳於久其所以得失果何

如哉予父固未能盡知

而妄意 以銀梓者以影

朝之久而洪新喻又能相與

以成其美是亦嘉也若

夫集中之有得有失賢者

其必有擇焉

吏部右侍郎趙新序

退軒集卷之一

賦

菊逸賦

中書舍人

日以菊為事花時與客醵其下自號為菊逸
邦人士皆以菊逸翁稱之館閣之士文之詠之
予喜而為賦曰

菊逸翁之愛菊種菊絕以東籬過花時兮載酒日與客
以游嬉于時清霜始肅零露未晞四顧廓其無雲秋陽
淡其有輝翁乃振金英泛瓊卮誦楚辭 陶詩笑謂客
曰吾博觀乎天地善萬物之著藻有榮悴與開落何援

建康書一

援之不齊彼眾芳之穠郁兮膏陽艷其幾時飄風其
東來兮羌委質為塵泥吾獨愛此佳卉兮不與群卉而
同盛衰當九月而始花兮紛旖旎而芳挺后皇賦予以
黃中之正色兮甘獨立而自持紫不亂於朱兮白不受
於潤端嶸然秀發以傲睨風露兮賴君子為志操行之
所為寧窮居以靜處兮肯隨俗而好奇寧守貞以俟命
兮肯與世以較妍媸使托根於榛莽兮似與會倭涉濁
以同歸居懷之以增吾之憂歎兮將與彼之思宜苟獲
吾之志願兮雖托此以終隱其何辭客復之曰神農書
以菊為養性之上藥鍾會賦則美其園華之高隱南陽
人飲菊 風子服菊花而仙翁之心之愛菊宜



不以其足以

其說于簡陶彭澤

漁溪以菊為花之隱逸者而愛鮮即殺而歸曰菊

之後於陶以千載

千載之前後鮮榮而

就隱其時可笑其心安焉翁於是時有不然以子青

而受環封之寵享天祿而盛之乃

似乎以佞而為賢

之樂適矣

見理之

豈宜辭

以壽翁大笑曰吾知

菊適於吾兮有得而有失子謂宜

與

今之世多失實而適名

子乃欲一一以

煩請賦以默於此

相與引滿舉白醉而盡歡

歸以為醒後

通雅集卷一

之者

靜修齋賦

并有叙

國子生方弘字

衡人居京師與予為隣

舍朝夕請學未嘗以寒暑懈於心家有靜修齋

自號靜修子求予賦故為作之其辭曰

靜修子之來京師也金曰生僑寓而為隣觀其向

如鄰人也何其好學之甚勸謂其齋居之者以靜修也

自早歲藏修而游息謂其齋之靜則有以修其學心之

靜則有以修其德雖有好學之志未如進學之方靜哉

人之有德幸示我以周行金曰生固賢之曰子將養心

於靜以自修乎寧克己反身以數求乎將游心學海以

務博兮寧單無陋巷以自樂兮將強通汎問以廣其志

兮寧格致誠正以求其義兮將厭世紛以超出于塵俗

兮寧日新又新以自勵兮以執事而敬夫將易從而過

遵靜修子乃言曰天生蒸民而有不以賢愚而分

淑愚賢者貴於自修固無所不用其極

人在於或作或輟德不修也夫何如其可極

斯如其有得修之於內則將見德業之崇高修

誘之華飾吾知有吾身也則何外物之

岐之惑靜乃有成躁則無益唯

勉力以循

金曰生喜其志之有在也

乃為賦以嘉其成

通雅集卷一

詩

五言古詩

貞同

高堂屹梁之貞同

德文彩何輝煥性

貞乃能固學海窮汗漫惟固守其貞

雪中梅素花獨雅潔又如霜後松翠色不凋換

汝成而霜自旦之歲寒保終始豈若春冰泮功業日以

隆名節凌霄漢為公歌此詩清風起

贈評事王公

王郎清廟器早歲事

頌叩天闕題之對天語天心憫孝誠許歸問安否年條

雲錦拜闕喜欲舞
驅車出都門
挂席望南浦
升堂親
壽惟聲動隣
伍甘旨娛暮年
燕嘗洽先祖恩
崇世瑞有
此樂皆天與
相期全忠貞
毋使徒延佇

山陰雪霽

山陰夜雪霽
新水流
有懷別後人
宛在天一涯
興來不憚遠
一葉航
旋將朔風生
清寒暗月流
我衣初去
隔咫尺望
成空歸知已
諒自達論心
何足期
高風傳
書史千載有餘思

後善堂為暮膳郭性善

隣家有恒性
至善渾無間
一欲遷善惡
遂兩判
君子求在己
復之宜容讓
則斷大昌

通軒集卷一

烟雲光散若分夜
旦曉顏
秀質稜芳絕
滋蔓高堂成
金德勗
尔勿間

聽翁

翁老氣

田園不聽自分
等聲雖難為
所喚
若人生

那此何用
增歎慨
古稱舜

與眉壽
日以介
高堂酌春酒
懽宴及朋
月任遷代
萬事紛如雲
付之耳輪外

病中謝大尹洪

伏燕如坐
薪畏執
敬授井

沐枕間
有此湯
獲境眼

花語發
病心火熾
而極藥餌
不奏功
食物徒作梗
日夕

昔焦渴無計得清醒
因思大谷梨那得
瑤屑洪侯知
我轉憂我心
敗之鵲梨分四枚
直可金數錢
此非土
產來自鄭州
永得之欲大嚼
宜暇顧生
冷入口冰雪融
味與甘露
芳噴襟袖
清滌昏迷
忽覺省愆
汗液生有
如泉上
鼓新涼
被我體時
雨轉秋景
熟鬼知何
逃且欲
係其頸
磨刀生喘之
王命不待
請賢侯
受人深恩
波渺
千頃潤及
哀朽人自
踵上達
項佳味諒
難得雅意
足深
頌長得供
老癯病渴
吾亦肯

五言律詩

驄馬南行

千里江南道
獨乘驄馬行
金絡軟花映
曉衣明
滿

通軒集卷一

地霜威肅澄
江月色清時
康

頌休聲

賀中書吳

白髮中書老
清朝近
官仍復舊
增秩又從
新音

梁監祀日
花生綠筆
春

依壘較長
音帶綠綸

送友如谷

喜擇

復尋

雪開松徑
穿雲種林
田端居
謝名利
詩酒度流
年

壽萱堂

愛母連萱
草移根樹北
堂

醫綠花
簇萬金黃
坐

對春長
好相看
庭自忘
綠衣梅

有祥光

游草堂

草堂何處是近在浣花溪詩史垂金石文光骨壁金書
雲春雨潤綠樹暖雲齊俯仰懷 迤長吟到日而

五言排律

御史尹公鍾父東文挽詩東文卒于荊州

古道嗟家落斯文屬老成衣冠尊德義家世守忠貞
禮春秋學名高月旦評郡侯親勸駕場屋早垂英
師範聖傳經教後生方州膺寵推閣部頌明聖替都
司政多稱判府能農耕躬勸督益課利充益帝閣尊居
親官河造次 遽然身化鶴聞者淚沾襟國器全忠孝
臺綱賴肅清詔頒官初贈官共結衣 埋玉青
山對勒銘臨風歌楚辭萬古獨傷情

送其卷一

美司封郎中

聖世儒神晉天官位 司封作選部列職際清朝
署有風暖薇垣列宿昭 傳萬里厚德頌群僚
勝簪重青雲接武親直期金作帶不羨玉為簪
愈增瞻天首重親文章多勸散 詠離風誼顏如
光陶潛懷折腰最功書琬琰先情勝瓊瑤
送驗封主事鄧公林省親歸南海 贈及 親御
儒雅聲名舊朝廷寵命新顯榮達治 贈及 親御
初踰褒宸官曹喜接商工言喜正切抗疏子先陳
還鄉里言歸別語神松楸仙壠晚桑梓故園春詩酒所
知 輪扁老臣還朝須及早 以慰同寅

謝廖如崇請飲

聖代崇文教鄉家尚禮儀勳庸傳累世聲望冠當時
少尤多學才高遠所為九霄鴻鵠志五彩鳳凰姿
時人羨經綸國士知好爵多酒落道价遠驅馳飲
何極登龍步北進綠堂春日永錦帳暖風吹奕葉
秀連枝玉樹留人玄鳥並入鰲白魚肥有客聯珠
慚野起布衣瓊林花易散金谷酒難辭爰父連其子如
公更有誰別來三日醉望斷一春歸風柳添離緒
入夢思長吟不敢寄西壑素能詩

五言絕句

雅為泰政文公題

送其卷一

竹

山雞兩相得天竺文羽奇花墮無神射樂此太平時

亭、五瓊玉高入青雲中一朝風雨作騰空飛雨報

梅花五首圖

孤檠照晴雪五花 寒 有喜不勝 忘喧心自怡

蓮

紫禁 渭陽妃出浴 人間何處 與 嬌

池上涼如水微波動 誰誰可 似六郎

七言古詩

稽勳郎中公 省親

秋江芙蓉大如斗 花紅映酒 酌酒發君行

解袂西風憑分手君行指日拜高堂 工壽壽堂
龍文鷹詔錫封贈醅顏鶴髮主 光君臣相遇古難得
父子同官更奇絕還鄉足為閭里榮報君宜盡忠貞節
五雲宮闕連天開舉要提先經綸材明年御苑驚花滿
翹首望君馬上來

驄馬南行為御史王公綰紳作

驄馬天上來江南一道風沙開榜衣照雲日青天不雨
轟霆雷天教南行肅風紀彰善貶惡皆自裁秋霜六月
隔平陸春風一夕回枯葉腐鷄殺氣摩霄漢燕雀十見
肝膽摧穴中狐兔欲何窟毛血洒偏驚與策昔人乘駟
使人避今則湖海為胸懷天生一代英俊科出化入神

退軒集卷一

何奇哉長言不足張盛德此意應之千里百里如長淮

驄馬曉行為御史尹公鏜作

驄馬曉行天未曉太微一出衆星小丹心耿々迎朝暉
使節煌々照天表江南巡歷不易周千里萬里皆皆識
明河輝映露華白皓月光涵霜氣秋馬行到處人驚喜
撼岳搖山泣神鬼誘衣長帶御爐香馬頭羊蕩蕩蕩水
今日之曉行及時明日曉行唯恐遲豺狼當道敢向
狐兔在穴為逃之望仁愛物偏寧是 須及早

如早望雲霓 作甘霖沃枯槁太平有象

行看物 安康 漸無補顧從田野沾恩光

尚書金公 壽詩冬至日

銅龍漏初長鳴鶴未戒 一星入 自覺衆星小碧
天收雲霜氣少銀漢無聲光皎々盡 蒨錦屏間燭
影輝煌篆煙長相君座擁紅羅綸紫袍玉帶 如仙
人東來獻長壽 舞收袖輕綳綳綳綳按弦瑟捧霞
杯進雲液宛然人世似蓬萊那有弱流千里隔安期之
紫大如瓜蟠桃開宴壽金花紫衣繞膝紛五采玉樹照
眼瞻 壽當海宇承平日紅影添長日暖律玉燭和
應屬燮調陽春所至起民物明良際會古所稀千載一
遇非人為榮華富貴自天與位祿壽考宜兼之古人今
人相誇尔要祀教召然青史尚期輔治比唐虞因俾
變獨壽美

退軒集卷一

鄧中孫公瑛父黃山處士夫婦挽詩

黃山高出連江上盤蟠蜿蜒勢何壯秀分應年及武夷
氣接蓬萊與方丈山中逸民冰葉心枕泉漱石樓雲林
讀書懷寶不求售脫屣與世相浮沉時平喜得安土宇
外勤耕稼內機耕事父同心奉甘旨愛弟情同骨肉
黃山自號樂隱年逾半百但仙遊佳城叶吉雙行並
有石刻 千古留諸郎父來擅家學仲氏多才與金推
恩承紫誥 封澤及泉臺黃山我思黃山不可作
追想儀形淚 神靈一在渺何之應化晴窗現白鶴

御史尹公鏜父贊挽詩

文星夜隔天面頰陰雲翳空凝不流羲輪日是不停取

肯顧人間千古愁我思美人誰無傑出群 前修
學 蘊經濟材 用世心不休而 情統教

風不暖

擢居州牧有惠政贊畫戎幕多佳謀

改乘別駕材

優湖州可愛營茲丘浙西農畝足賦人

雲南監課無使憂

朝指日近宸旒召記機成白玉樓

忠規

洒何許清風明月空悠仁王山北土一環

復師共賞成千秋

顯親拜封贈煌勅命紫松楸

太史雄文不易求

百年潛 昭陰幽我思美人不復得

襟淚

下莫收

待詔高公廷禮挽詩

善詩堂

碧窓芙蓉映秋水手織迴文不成綺美人玉堂清夢長

遺集卷一

十

暮雲落日悲風起憶得當年蘇李傳騎鯨夢鶴何風流

金蓮蠟炬送歸院宮袍歡錦扶登舟只今人琴兩俱化

蘇詩詩名凌鮑謝千金妙墨無復求重看新圖淚幾下

人生百年朝露晞江山風景令人悲眼前金玉果何有

身後文章奚爾為美人一去知何在飛仙應是長相倚

八極周游別有天不管紅塵起滄海

陳雅言先聲挽詩

有書題車羅行於世

顧川先生不可作高風一去何處遊龍雲之樹寧樹寒

細請銘文流交落憶昔並文擁翠比天遙先知覺來費

飛李春風花滿門芝蘭化雨香生幕二典三 聖道淫

直以微言標羣雅細流百折歸大海衆山萬仞倚喬岳

文光莫啻千丈長譬彼日星爭炳若身外亦知如燭
冒中自有聖賢樂我思古人孰與倫馬融趙德全猶昨
竟冥 何處招魂 烈星照寧廓

陳孟潔進士挽詩

此公最善

秋風西上東吹我後淚落我時正舉杯嘶悲不應作憶

昔相與元龍孫等花同宴

時文米

如玉

山 之不一類愈覺意氣高

只

斯人不

室有寸名留九域憑誰持此杯

酒向孤墳上直到九

泉閣化泉作新醪 卜修文時助君豪氣三千丈

朱石拱淮甸潮聲何壯哉怒濤湧出銀山堆白日吼地

遺集卷一

上

鳴千雷初疑馮夷擊鼓群龍躍又若長 跋浪滄溟間

心搖目眩 始定使君正騎驄馬來市中美酒初添酌

會須一飲三百杯而江此去振風紀來歲還君天上回

送監生劉精中同御史巡按吳中事完復命

園闌城外春雨晴花間好鳥間春聲畫船把酒進君別

揚旗伐鼓趨神京羨君家世淦江上詩禮舊學著聲望

橋門誅道日正長宦途出仕年方壯聖恩欲俾成大材

暫階駟馬東吳來閩河千里沐波瀾塵沙一道隨風開

居民小大樂雍熙聚首咸稱憲臣好官無貪暴吏廣勤

孤免郊原跡如掃惜君此去不可留吳天望斷雲悠

期閣下承恩寵再向吳門攬轡游

坐見民情返淳朴

沈香亭

沈香亭中春晝長牡丹花底春風香君王宴坐七寶牀
玉盤珍饈羅瓊漿謫仙作賦香案傍彩毫雲錦分天章
太真對花舞霓裳宮娥侍女森成行當時之樂殊未央
豈知擊鼓興滄陽見盡令人空斷腸

銅雀臺

鄴中山青水如練老瑞雄據作宮殿窮奢極侈興群怨
詐力欺天之肯綮東風直與周郎便雲散煙飛事都變
銅雀臺高春日轉二喬空銷芙蓉面不似朝陽新飛燕
英雄一春不復見古是與人磨作硯

連軒集卷一

漱玉軒為盧弘卓題

愛君漱玉琴彈作漱玉聲時之漱玉軒音韻何大清人
謂玉兮不可漱誰識琴中趣微妙重華有作文武典七
絃彈盡古今調一聲宮冷然萬壑來松風一聲角流泉
消心屋上落商聲沈秋瑟吟罷還復吟羽聲振玄鶴來
鳴鹿樹近微聲幽妙變軒昂百鳥群中孤鳳翔大雅不
語小語語宛如漱玉聲琅琅風前月下動纖指歎不如
心清兩耳聞軒調軒為我彈使我振衣從坐起盧君虛
君今伯牙我與子期同一家願君再鼓清平調細雨落
前聽落花

怡雲軒為張子新作善相甚見當時龍遇

先生舊是青雲客素心早與雲相得開軒天上碧怡雲
青眼相看心自憚天亦深知雅愛雲故遣閑雲伴朝日
雲來軒戶清雲去軒窓碧來去無心何處尋行迹先
生愛之深入神日之軒中對眠食興來招引入詩酒醉
枕藉為茵席淡然相與而忘懷彼此何用分青白有
時飛去從公龍長在玉皇香案側有時亦解為霖雨嫩
把仙瓢為頭滴承恩優老白雲中滿朝公貴來相識天
相之福何其多榮祿多於二千石怡雲怡雲閑更閑
詩聲名滿京國眼中空無事返似先生未得身閑身何
益

瞻雲軒

連軒集卷一

薛君示我瞻雲卷遂我為作瞻雲歌雲堪怡悅不堪瞻
瞻雲之說將何如為言親舍雲之下雲山千里連閭河
後親父棄雲外事棄雲相繼歸山阿伴雲松兮卧雲壑
友雲原兮依雲蘿雲陰為屋不知曉雲月夜之來相過
翻雲覆雨戲易改見雲幾度復滂沱巡來尋黍青雲客
白雲飛處傷心多被雲錦兮不及彩衣樂醴雲子兮莫
奉朱顏醴欲控雲帆歸未得悵望雲海成蹉跎吾親薛
君瞻雲心若此况有雲霄志氣高崑崙相期雲路馬接
武長隨慶雲捧日陞紫殿

梅雲軒為太平太守徐公仲敬作

文章太守心如鐵愛與梅花比貞潔種梅千樹不厭多