

五年级

小学生作文 学与练



海南国际新闻出版中心

小学生作文学与练

五年级（全一册）

王安娜 编著

海南国际新闻出版中心

责任编辑:刘 奕
责任校对:玉 云

小学生作文学与练

五年级 (全一册)

王安娜 编著

* * * * *

海南国际新闻出版中心出版发行

(海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室)

文字六〇三厂印刷

各地新华书店经销

* * * * *

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 4.5 字数: 93 千字

1994 年 10 月第 1 版 1997 年 12 月第 3 版第 4 次印刷

*

ISBN7-80609-339-7/G·168 定价: 4.50 元

(如有印、装质量问题, 请与长沙经营部联系调换)

(长沙市中山西路三贵街 14 号 邮编: 410005 电话: 4441464)

敬告读者

海南国际新闻出版中心图书出版社第五编辑部

继续开展“共创名牌”有奖活动

我部编辑出版的《小学生一课一练、单元测试及期中期末测验》、《小学生词语手册》、《小学作文学与练》、《小学数学应用题题解手册》自1989年在全国率先向小学推出以来，深受师生们的欢迎。

为进一步提高《小学生一课一练、单元测试及期中期末测验》等教辅书的内在质量，在素质教育中成为广大师生的良师益友，本部从九七秋开始开展的“共创名牌”有奖活动，得到了广大师生的积极响应，在此深表感谢。并继续按下列办法开展褒贬有奖活动：

一、凡在每册书中提供一条合理化建议或找出一处差错（包括撰写、编辑、校对、印刷、装订）经专家确认，奖《中国古典名著故事精华》或相应文化程度的教育类图书壹册（同一问题以邮戳日期为序，取前28名）；

二、凡认真学习本版“一课一练”，学习成绩迅速进步，在学校期末考核中获前三名的优秀学生，出据学校有效证明材料，奖下学期本版“一课一练”壹套；

三、凡师生撰写本版“一课一练”全套、一个品种、一个单册的书评，在报刊或专业杂志上发表，奖《世界著名童话丛书》壹套；凡宣传本版“一课一练”的通讯报道，在报刊与杂志上发表，每人每年超过五篇者，年终奖1000元；

四、凡在一个班级、一个年级、一个学校全部使用本版“一课一练”者，分别给二名、四名、十名特困学生免费供下学期全套本版“一课一练”，由学校教导处报上级主管部门和当地新华书店，由他们代本部兑现教育扶贫承诺；

五、凡一个学区、一个县（市）、一个地（市）全部采用本版“一课一练”者，可邀请有关人员参加海南、张家界、西双版纳等地我部举办的有关“研讨会”，由当地新华书店组团前往。

本版由长沙艺林科技文化贸易有限公司总经销，期末与年末兑现奖励。

地址：湖南长沙市中山西路三贵街14号

邮编：410005

联系电话：0731-4441464 4415729

传真：2230924

目 录

第 九 册

第一单元

节日的早晨·····	(1)
------------	-----

第二单元

发生在家里的一件事·····	(10)
----------------	------

第三单元

金色的秋天·····	(19)
------------	------

第四单元

对自己影响最大的人·····	(28)
----------------	------

第五单元

(一)学写表扬稿·····	(38)
---------------	------

(二)写玩具或学习用品·····	(43)
------------------	------

第六单元

我敬佩的一个人·····	(51)
--------------	------

第七单元

冬景·····	(61)
---------	------

练笔指导

升旗·····	(70)
---------	------

录 目

第十册

第一单元

学写建议书	(76)
-------------	------

第二单元

难忘的教训	(84)
-------------	------

第三单元

春游	(95)
----------	------

第四单元

写表扬稿	(106)
------------	-------

第五单元

我家的一个星期天	(110)
----------------	-------

第六单元

续写一篇记叙文	(120)
---------------	-------

第七单元

夸夸爸爸或妈妈	(130)
---------------	-------

第九册

(县前村区)

第一单元

看图作文：节日的早晨

〔习作要求〕

仔细观察图画，看看图上有谁？他们正在做什么？蒙古包里有哪些陈设？并通过合理想象，把你看到的、想到的写下来。写的时候要注意表达顺序，做到内容具体，语句通顺、连贯。写好后要认真修改。题目由自己定。



〔习作指导〕

1. 明确看图作文的要求：

看图作文的要求包括看图与作文两个方面。(1)看图。看图就是观察图画，这是作文的前提和基础。观察的要求就是有顺序、正确地抓住重点，突出重点、合理想象、准确地理解图的主要内容和图画所要表现的中心。

看图的步骤多采用从整体到部分再回到整体的顺序进行观察，了解图画的主要内容。即先对图画作整体观察，再一部分一部分地按一定顺序观察，了解图中画了什么，它们之间有什么联系，最后再回到整体上来。完整准确地把握图画的主要内容。观察时，对画面各部分之间的联系分析不清，就不能正确地观察和判断。如上图中画的是谁？他们在干什么？蒙古包内的摆设和挂着的照片，都得看清，联系起来分析，如不认真看，忽略了包内的摆设与照片，你就不会理解草原上牧民节日的心情，更谈不上体会画面的中心。

看图时，还要抓住重点观察，才能体会中心。如图中人物的动态就是重点。小女孩在干什么？她的妈妈在干什么？那中年妇女是谁？小男孩是她弟弟吗？中年妇女在给小男孩干什么？从他们的表情上看，节日的早晨，他们的心情怎样？认真分析他们在图中的地位。从小女孩的母亲喜气洋溢的脸上，以及从他们的穿着打扮上，就会知晓画面要表现的是怎么了。

在重点观察的基础上，通过合理想象，丰富画面内容，突出中心。画面以外的内容要根据生活实际情况，依据画面内容适当想象。如此图画的是一个蒙古包内节日早晨的情形。图中的人物是不是一家人？蒙古包中的男主人哪里去了？节日

里，他们要干什么去？联系蒙古包中照片和蒙古包里的陈设，你可想象到这个家庭是不是很有富有？女孩脸上的笑容、小男孩的表情以及女孩的专注神情，就可构思一个完整的故事：或者他们是一家人，父亲在节日忙于工作，顾不上家里，小男孩想去看那激烈的赛马，母亲为他整好衣袍；或者他们不是一家人，小男孩是女主人收养的孤儿，尽管家里不宽裕，但为使小男孩节日穿上新装连夜赶做衣服，早上亲手为小男孩穿上；或者……。我们有许多同学对蒙古人民的习俗了解不多。有必要向老师、同学和书本请教，了解蒙古族的风情。蒙古族人民热情待人，乐于助人的豪爽性格，想象起来才会合情理。

2. 作文：就是把看图所得，围绕图的中心，有条理，有重点地具体地写出来。

写作时，要对图画观察、分析、进行合理想象以后，根据图中内容，确定叙述顺序，定出分几段写，每段写什么，怎样开头，怎样过渡，如何结尾，列出写作提纲。如图可这样列提纲：

- 节日的早晨 {
1. 开头：介绍时间（什么节日）、天气。
 2. 小女孩及中年妇女在干什么？可想象他们为什么这样做。
 3. 结尾。（人物话语、动态均可）

列好提纲，还得围绕中心确定详略。这和命题作文一样。如提纲中的第（2）段能表现中心，要详写，第（1）段介绍事情发生的时间，背景不可缺少。如果详写就会冲淡中心，结尾也要略写。

要使详写的段落更好地突出中心，就要学会写好细节。如图中的内容可以这样想象：女孩子跪在地毯上望着母亲给小男孩穿新袍、系飘带，会想什么？会说什么？女主人的动作是怎样的，她说什么话了？小男孩会说什么？会怎样做？人物的动作

语言、心态描写，要围绕文章的中心来展开。写好了细节，人物才会活起来。

文章写好了要进行修改。要先看文章是否通顺，表达时是不是有顺序。有没有错别字，标点符号正不正确。还要根据写作要求，看内容是不是具体，详略是否得当，开头结尾有没有照应或特色。

〔习作例文一〕

慈 母 情

咩……咩……羊儿起床了。哞——哞，奶牛睡醒了。我和弟弟听到牛羊的叫唤，一骨碌翻身起床，揉揉惺忪的睡眼，只见一线亮光从蒙古包的天窗射进来。妈妈坐在缝纫机前，吹灭了马灯。怎么，妈妈一夜没睡觉呀？我正纳闷，只听妈妈高兴地叫弟弟：“巴特，快过来，试试这新衣衫合适不？”唉，原来妈妈挑灯夜战，是为了给弟弟做新衣呀，真难为她了。说实话，爸爸在外地工作，一年回一次家。妈妈从早到晚忙着，每天很早起来挤奶，白天又去放牧。晚上还要忙着给我们姐弟俩做奶茶、奶酪，给我们洗补衣服。督促我和弟弟做作业。不到四十岁的她，头上就添了许多银丝，黑红的脸上，爬上了深深的皱纹，就像刀刻上去的一样。有时，我看着妈妈精疲力尽的样子，劝她多休息一会，妈妈总是笑着说：“只要你们听话，妈就高兴，再苦再累也值得”。这不，今天是中秋节，我们草原小学放假一天，在我们乌云格勒旗的草场上，要举行一次盛会——赛马。这可是牧民们最感兴趣的事。昨天老师交待我们：明天去赶盛会，要穿上自己最漂亮的衣服。弟弟一回家就翻箱倒包找那件最漂亮的黄绸袍

子。去年弟弟还穿着它去看赛马，佩上根红腰带，大家都说太漂亮了。弟弟可神气啦！回家后舍不得再穿，说是要留到下次看赛马时再穿。这下可好，没想弟弟长得快，绸袍子穿上身到了膝盖上，弟弟急得直跺脚，呜呜地哭了。

傍晚，妈妈赶着牛羊回来了，弟弟闷闷不乐，妈妈问：“我的小羊羔，怎么不高兴了？”我告诉妈妈：“弟弟的衣服太小，不能穿了。”孩子，别急，妈妈给你做！”啊，妈今晚能做出弟弟的衣服？我心里划了个大问号。

吃过晚饭，妈点亮马灯，忙乎起来，只见她把一块鲜亮的绸子抖开摊在桌台上，两手把绸子轻轻铺开，然后把弟弟叫到身边，给他量身长、腰围和肩宽。“好啦，孩子，你们做完作业就睡吧。”妈妈嘱咐我们后就专心致志地做起衣衫来。她一会儿眯缝着眼比一比，一会儿低下来，把眼凑近衣料用粉饼画线条。拿起剪子嘎嘎地剪起来，裁剪好了，妈妈坐到缝纫机前，把马灯提到面前，缝起衣服来。

我和弟弟躺在被子里，看妈妈一会儿缝，一会儿剪，有时，妈妈抬起头使劲地睁睁眼，又低下头缝起来。

妈妈眼睛模糊了，可她仍在缝、在剪。随着缝纫机有节奏的嗒嗒声，我和弟弟渐渐进入了梦乡。

“噢，太好了，你看，我的儿子多漂亮。”我跪在缝纫机旁，看妈妈给弟弟穿上新绸袍子，系上红艳艳的腰带，弟弟高兴得流下了泪，妈妈却笑了，笑得脸上像开了朵花。我们喝过奶茶，吃了奶酪。妈妈骑上骏马，带着我们姐弟俩，迎着晨风直奔赛马场。羊儿在草场上咩咩叫着，为我们送行呢！

〔简评〕

文章抓住妈妈给小弟弟穿新衣去赶节日盛会这一事件,展开想象,介绍了妈妈为了生活的艰辛,为下文连夜赶做新衣作铺垫。接着交待了事情的起因——弟弟要去赶盛会,没有合适的衣服。详细地描写了妈妈为弟弟做新衣的经过。“妈妈眯缝着眼比一比,低着头凑近缝纫机缝衣。一会儿又抬起头来,睁睁眼睛,接着又缝,她一会儿剪,一会儿缝。”为我们展现了一个慈母的形象,文中我们心理活动,妈妈的语言都突出了母亲的爱心。首尾的照应也恰到好处。

〔习作例文二〕

节日的早晨

啊,一年一度的那达慕盛会今天开始。这是蒙古族人民最隆重的节日。每到这时候,母亲总是带着斯琴骑着马儿到几十里以外的草场去参加这一盛会。

天刚蒙蒙亮,斯琴一家就起床了,斯琴和弟弟巴嘎喝了奶茶,吃了炒米。斯琴和妈妈都穿上了漂亮的丝绸袍子,系上了鲜艳的飘带,妈妈头上还扎了美丽的头巾呢!你看,斯琴的妈妈正在为巴嘎穿新衣呢。巴嘎今年九岁,是斯琴的邻居,去年一场暴风雪,夺去了巴嘎父母的生命。九岁的巴嘎成了孤儿。斯琴的妈妈和爸爸一商量,就把巴嘎领回了家,斯琴就有了个弟弟。

斯琴跪在地毯上,看着妈妈给巴嘎穿新衣:妈妈先给巴嘎穿上洁白的衬衫,再给他披上丝绸袍子——袍子是妈妈亲手缝的,那上面的花边是妈妈用了几个晚上才绣成的。巴嘎看上去精

神多了，妈妈叫巴嘎后退两步，眯缝着眼上下打量着巴嘎，嘴里不住称赞：“好漂亮的小子。”巴嘎望着妈妈直笑，不好意思地看看自己身上的新衣衫。他知道，斯琴家里并不宽裕，妈妈和斯琴都没有做新衣服，只有自己才……，妈妈为巴嘎扣了钮扣，扎了头巾。拿出一根大红绸带，对巴嘎说：“来，小子系上它更好看！”。巴嘎顺从地站到妈妈眼前，让妈妈为他系上腰带。“嗨，这才像个小骑手呢！”妈妈看着巴嘎笑着说，斯琴也在旁边称赞：“巴嘎真漂亮！”巴嘎听着妈妈和斯琴的赞美，激动得流下了眼泪。要知道，巴嘎长这么大，还从没穿过这么好看的新衣服呀！自己生活在斯琴家里，斯琴一家待他太好了。

一切准备就绪，蒙古包外传来了扎姆大叔的喊声：“大家出发了！”斯琴一家急忙走出蒙古包，骑上马儿，去参加“那达慕”盛会。

〔简评〕

本文依据画面想象了一个感人的故事：斯琴的一家救助一位失去父母的孤儿，给他无微不至的关怀。作者抓住节日早上蒙古包内母亲、女孩和小男孩的神情动态展开合理想象。既写下了看到的，又写下了想到的。文中对斯琴的妈妈给巴嘎穿衣时的动作、神态、语言的描写，展现了一个心地善良，心中有他人的母亲情怀，突出了斯琴母亲的爱心。文中通过巴嘎的心理活动描述，交待了事情的缘由，突出了中心。

〔习作训练〕

一、填空：

看图作文的第一步是仔细观察，抓住图中重点部分展开

下笔前，要先了解图画（即看懂图）。看懂图后，再动笔写。

第二步是围绕图意，有（ ）有（ ），有（ ）地，有（ ）地写出来。

二、看图文，回答问题。

一天，放学了，东东背着书包，口里唱着“世上只有妈妈好……”蹦蹦跳跳往家里跑。东东是向阳小学一年级学生，是爸爸妈妈的“掌上明珠”。爸爸在外地工作，很少回家，妈妈很喜欢东东，每天下班回家，就忙



要钱，忙着为东东洗衣服，做吃的，然后辅导东东做作业、讲故事。东东想要什么，只要开口，应有尽有。妈妈喜欢东东，东东也最爱妈妈。

东东走到家门口，妈妈立刻迎上来，满脸笑容，大声叫着：“啊，我的宝贝儿子回来了”，张开双臂，抱起东东来亲了一下又一下，妈妈把东东抱到家里，坐在沙发上还在乐啊，笑啊，东东坐在妈妈身上，把手向妈妈一伸，张开五个指头：“妈妈，我要钱”。“要钱干什么？”妈妈轻声问东东。“我今天看见兰兰在吃巧克力，是金元宝的那一种，我想吃……”。妈妈拍着东东的背“行，妈妈给你钱。”东东高兴地又唱起了“世上只有妈妈好……”，跑着跳着去买巧克力了。

1. 这篇文章的作者是不是仔细观察了画面，为什么？
2. 小朋友要钱是干什么呢？你怎么知道的？
3. 小作者的写作描写具体吗？重点突出吗？
4. 请你帮他改写这篇文章。

三、看图作文。《路上》

提示：这是一张单幅图，按一定顺序观察画面，判断时间、地

点、人物、主要事情，然后根据所给的题目，展开丰富的想象和联想，写出五百字左右的文章。



四、观察下面六幅图，以《两只梨》为题写一篇作文。

提示：多幅图的观察也要按顺序，抓住重点的图想象故事情节，注意各幅图之间的联系和变化。



第二单元

发生在家里的一件事

〔习作要求〕

从发生在你家的许许多多的事情中,选择一件你觉得既有意义又有趣的事。如家庭联欢会、和妈妈下棋、帮助爸爸戒烟、给奶奶过生日等,写一篇作文。要把事情的经过写具体。把怎样有趣、有意义写清楚。作文题目自拟,写完后要认真修改。

〔习作指导〕

一、明确习作要求:

这次习作,要求具体地写出你家里发生的一件事。写作时一定要注意以下几点:

1. “你家里发生”的事。如果写成在学校、在街上、在上学路上、邻居家里发生的事,就偏题了。这件事必须发生在“你”家。最好是你经历过的。可用第一人称来写。

2. 这件事既要有意义又要有趣。我们说有意义,是指这件事对社会有益,对他人有帮助,或使自己增长见识受到启发教育。有趣则指这件事叫人开心,令人兴奋,使人愉快,很有吸引力。而若你在家做错事,爸爸严厉地批评你,或是你在家照顾生病的爷爷之类的事,有意义但说不上有趣。写作前,要看你写的事是不是既有意义又有趣,那才会符合写作的要求。不然,也会偏题。

3. 写“一件事”即这篇文章只能写一件事，不写几件事。如有个小朋友写他的同学爱劳动，在家掏阴沟时，污泥溅到脸上成了泥猴。加上那同学的动作、语言使人觉得有趣。又写煮饭时，被火烧焦了头发，令人发笑。这样的题材既不是“有趣”又不是“一件事”。就不符合此次作文要求。写这件事时，还要注意时间不要拖得太长，写到一天甚至几天，这样就容易变成几件事，地点也不要太乱，看起来就会明白些。

4. 要把事情的经过写具体。事情的经过部分是文章的重点，在写经过时，既要写事情的发展变化写清楚，又要写人物的言行举止写具体。只有写出事情发展过程中人物的具体表现，重点才会突出，给人的印象才会深刻。

5. 在写出“有意义”的同时还要写出“有趣”。这是此次习作的难点，怎样写出“趣”？

例如《帮爸爸正字音》中有一段描写：“爸爸把‘春天’说成了(cóng tiān)，我们开始还不知道他说什么，等明白过来，顿时哈哈大笑。我笑得趴在桌子上起不来，妹妹捂着嘴，‘咯咯咯’笑个不停，妈妈仰头大笑，眼泪都笑出来了……爸爸脸上泛着红晕，不好意思低下了头。看着爸爸那样子，我自告奋勇向全家人宣布：“以后，我当爸爸的小老师！”爸爸兴奋地说：“好。今后你就是我的小老师！”全家开心，这是“趣”。自己能帮爸爸正字音是此事的意义。

二、选取恰当的材料

你的家庭生活丰富多彩，自己经历的事情很多很多，为了写好此次作文，你必须：

1. 回忆生活。也许你和你的家里人或来你家的亲戚朋友、小伙伴，在你家的房前屋后捉迷藏，看蚂蚁搬家，在院子里玩