



绝美水彩

- 21种清新植物水彩技法
- 从构图到微调全程跟踪
- 穿插特写、重点及注释
- 绘出视觉系的似曾相识



的植物绘馆



扑面而来的水彩物语，感受清新味道

从拍照片到水彩纸，只为水彩画艺术

水色时代 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





绝美水彩的植物绘馆

水色时代 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书讲解了 21 种清新植物的作画技法。

主要分两部分来讲解和剖析，第一部分从水彩的基础开始，让读者能够更好地了解水彩画作画工具的使用方法，并且对水彩画作画过程中所使用的线条笔触、颜色种类、握笔方法等技巧进行讲解，由易到难，浅显易懂。第二部分则进行实例的讲解，为了让读者不仅了解图画的绘制技法，还可以学习植物方面的小知识，本书专门依据植物的不同种类来进行章节的划分，涉及乔木植物、香草植物、藤蔓植物、多肉植物到蔬菜植物等，每一章都通过由简至繁的顺序，让读者能合理地分配绘画时间，找到适合自己的绘画阶段，逐步提升自己的作画水平。实例部分从植物的线稿绘制和上色过程两方面展开剖析，其中还运用“放大”、“重点”等提示，让读者在作画过程中能够加深对细节的认识和理解。

本书内容丰富、风格清新、讲解细腻，不仅是一本绘画图书，也是一本清新漂亮的植物图谱。

图书在版编目 (CIP) 数据

绝美水彩的植物绘馆 / 水色时代编著. —北京：机械工业出版社，2014.10

ISBN 978-7-111-48121-8

I. ①绝… II. ①水… III. ①植物—水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 226192 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

责任校对：师沫迪 责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

194mm × 210mm · 6.5 印张 · 183 千字

0001—3500 册

标准书号：ISBN 978-7-111-48121-8

定价：35.00 元 (内含美图欣赏)

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社 服 务 中 心：(010) 88361066

销 售 一 部：(010) 68326294

销 售 二 部：(010) 88379649

读者购书热线：(010) 88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

这是一本水彩植物的绘画技法大全，本书以细腻的讲解方式向读者介绍了众多小清新风格的植物水彩绘画技巧和方法。图书通过由简至繁的顺序，从简单的植物着手，逐步加大难度，让读者能够更好地打好基础，加强绘画的基本功，并且突破自身，以便在学习完本书后完成更丰富的画作。此外，为了呈现出植物的丰富性，图书以植物的不同种类来划分章节，让读者在欣赏中学习，在了解中进步。实例中的每一个环节都把用色和排线方式完整地讲解给大家，使读者更容易地领会到绘画植物的重点所在。

本书以 21 个实例讲解了水彩植物的绘画技法，如果你也喜欢植物绘画，那么赶快来一起学习吧。

参与本书绘画和编写的人员有肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

导读

章节名称

章节插图

小注释

成稿画展示

英文标题

篇幅数目



一级标题

内容插图

二级标题

步骤插图

正文

插图解释

步骤讲解

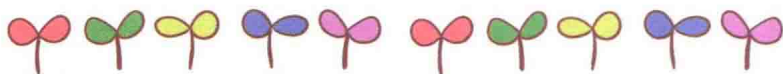
要点解剖



CONTENTS

目

录



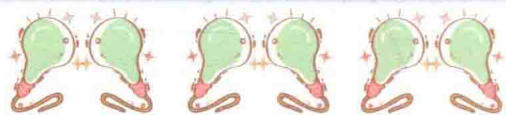
前言 导读

PART 1 水彩的基础知识7

- 1.1 绘画用笔8
- 1.2 水彩纸与写生簿9
- 1.3 水彩颜料的介绍10
- 1.4 其他工具的介绍11
- 1.5 本书使用的水彩颜料12
- 1.6 自制水彩色谱13



- 1.7 调色方法14
- 1.8 简单的用色原理16
- 1.9 尝试各种不同的笔触17
- 1.10 线条的实际运用18
- ★ 美图欣赏20



PART 2 乔木植物21

2.1 珙桐22

2.2 银杏28

2.3 落叶松34

2.4 红豆杉40

★ 美图欣赏46



PART 3 香草植物47

3.1 薰衣草48

3.2 紫罗兰54

3.3 勿忘我60

3.4 向日葵66

★ 美图欣赏72



PART 4 藤蔓植物73

4.1 常春藤74

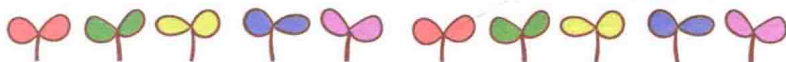
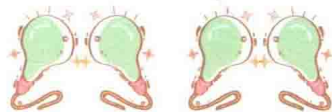
4.2 香豌豆80

4.3 蓝莓86

4.4 葡萄92

4.5 草莓98

★ 美图欣赏104





PART5 多肉植物105

5.1 宝石花106

5.2 梦露112

5.3 十二卷118

5.4 番杏124

★ 美图欣赏130



PART6 蔬菜植物131

6.1 小白菜132

6.2 玉米138

6.3 蘑菇144

6.4 蒜苗150

★ 美图欣赏156





绝美水彩的植物绘馆

水色时代 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书讲解了 21 种清新植物的作画技法。

主要分两部分来讲解和剖析,第一部分从水彩的基础开始,让读者能够更好地了解水彩画作画工具的使用方法,并且对水彩画作画过程中所使用的线条笔触、颜色种类、握笔方法等技巧进行讲解,由易到难,浅显易懂。第二部分则进行实例的讲解,为了让读者不仅了解图画的绘制技法,还可以学习植物方面的小知识,本书专门依据植物的不同种类来进行章节的划分,涉及乔木植物、香草植物、藤蔓植物、多肉植物到蔬菜植物等,每一章都通过由简至繁的顺序,让读者能合理地分配绘画时间,找到适合自己的绘画阶段,逐步提升自己的作画水平。实例部分从植物的线稿绘制和上色过程两方面展开剖析,其中还运用“放大”、“重点”等提示,让读者在作画过程中能够加深对细节的认识和理解。

本书内容丰富、风格清新、讲解细腻,不仅是一本绘画图书,也是一本清新漂亮的植物图谱。

图书在版编目(CIP)数据

绝美水彩的植物绘馆 / 水色时代编著. —北京:机械工业出版社, 2014.10

ISBN 978-7-111-48121-8

I. ①绝… II. ①水… III. ①植物—水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 226192 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁伦 责任编辑:丁伦

责任校对:师沫迪 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

194mm × 210mm · 6.5 印张 · 183 千字

0001—3500 册

标准书号:ISBN 978-7-111-48121-8

定价:35.00 元(内含美图欣赏)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心:(010) 88361066

销售一部:(010) 68326294

销售二部:(010) 88379649

读者购书热线:(010) 88379203

网络服务

教材网:<http://www.cmpedu.com>

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

这是一本水彩植物的绘画技法大全，本书以细腻的讲解方式向读者介绍了众多小清新风格的植物水彩绘画技巧和方法。图书通过由简至繁的顺序，从简单的植物着手，逐步加大难度，让读者能够更好地打好基础，加强绘画的基本功，并且突破自身，以便在学习完本书后完成更丰富的画作。此外，为了呈现出植物的丰富性，图书以植物的不同种类来划分章节，让读者在欣赏中学习，在了解中进步。实例中的每一个环节都把用色和排线方式完整地讲解给大家，使读者更容易地领会到绘画植物的重点所在。

本书以 21 个实例讲解了水彩植物的绘画技法，如果你也喜欢植物绘画，那么赶快来一起学习吧。

参与本书绘画和编写的人员有肖亨、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

导读

章节名称

章节插图

小注释

成稿画展示

英文标题

篇幅数目

一级标题

内容插图

二级标题

步骤插图

正文

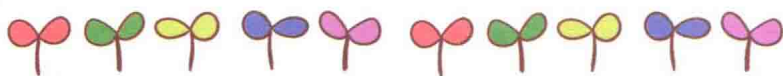
插图解释

步骤讲解

要点解剖



CONTENTS



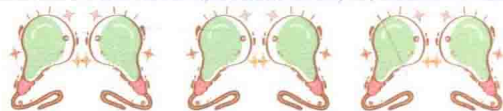
前言 导读

PART 1 水彩的基础知识7

- 1.1 绘画用笔8
- 1.2 水彩纸与写生簿9
- 1.3 水彩颜料的介绍10
- 1.4 其他工具的介绍11
- 1.5 本书使用的水彩颜料12
- 1.6 自制水彩色谱13



- 1.7 调色方法14
- 1.8 简单的用色原理16
- 1.9 尝试各种不同的笔触17
- 1.10 线条的实际运用18
- ★ 美图欣赏20



PART 2 乔木植物21

2.1 珙桐22

2.2 银杏28

2.3 落叶松34

2.4 红豆杉40

★ 美图欣赏46



PART 3 香草植物47

3.1 薰衣草48

3.2 紫罗兰54

3.3 勿忘我60

3.4 向日葵66

★ 美图欣赏72



PART 4 藤蔓植物73

4.1 常春藤74

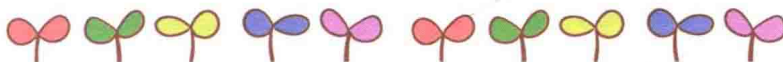
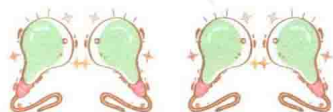
4.2 香豌豆80

4.3 蓝莓86

4.4 葡萄92

4.5 草莓98

★ 美图欣赏104





PART5 多肉植物105

5.1 宝石花106

5.2 梦露112

5.3 十二卷118

5.4 番杏124

★ 美图欣赏130



PART6 蔬菜植物131

6.1 小白菜132

6.2 玉米138

6.3 蘑菇144

6.4 蒜苗150

★ 美图欣赏156



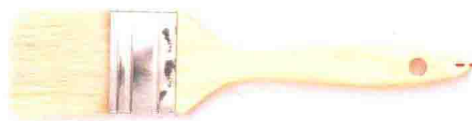
PART 1

水彩的基础知识



1.1 绘画用笔

想画出一幅好看的水彩画，第一步就是要准备好画笔。水彩笔分为圆头、平头、扁头等各种型号，初学者选择常用的型号作为自己的作画工具即可。这里只是简单介绍一下笔的种类，实际中不会用到这么多。在选择水彩画用笔的时候，应该选择吸水性强、笔毛柔软整齐的，其中，以羊毛毫、松鼠毫、貂毫等为原料制作的画笔最为高档。



羊毛刷（基本上用于
刷水和大面积绘画）



平头画笔（用于平涂）



扁头画笔（用于画块面）

画笔通常按号来区分大小，一般每种型号的笔各有各的用处。本书画的植物基本上都不是太大，所以所用的画笔也都比较小；另外，为了勾勒细节还需要再准备一两支画细节用的貂毫笔或勾线笔。



16 号平头画笔



16 号斜头画笔



14 号尖头画笔



14 号圆头画笔



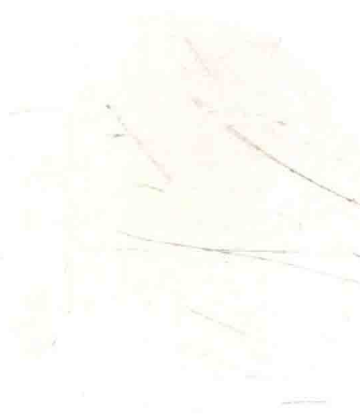
勾线笔（画线用）



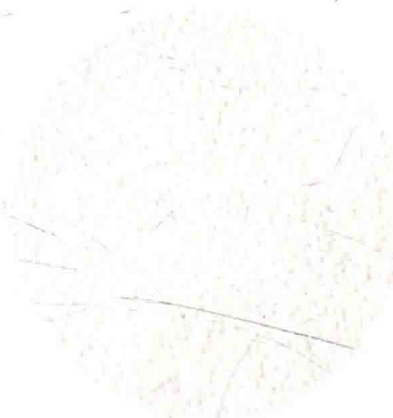
貂毫笔（用于勾勒细节）

1.2 水彩纸与写生簿

水彩纸是一种专门用来画水彩的纸，它的吸水性比一般纸要好，磅数较大，纸面的纤维也较强劲，不易因重复涂抹而破裂、起毛球。水彩纸按照纸张的纹理分为：粗纹理、中粗纹理以及细纹理。初学者可从粗纹理入门，因为粗纹理对颜料的吸收较轻松。中粗纹理为最受欢迎的纹理，适用于将颜料填入纸面凹缝中、以海绵等轻轻擦拭进行渲染等绘画的技法。细纹理亲水性极佳，适用于平面画法、植物图谱或插图的绘画等。



细纹理



中粗纹理



粗纹理

如果要前往风景优美的地方，那么带着写生簿一起吧，用眼睛抓住周围的美景，用铅笔画出周边景物的草稿，不带相机也可以留住美丽的画面！写生簿在美术用具专卖店都可以买到！大小可以根据自己的喜好进行选择！



对于初学者而言，不需要选择过大的写生簿，从简单的小东西开始画会比较实际，也更容易上手！

1.3 水彩颜料的介绍

画笔准备好以后，就要准备水彩颜料了。水彩颜料是丰富画面色彩、渲染画面效果的重要工具，如果没有它，可是不能完成水彩画的哦！

水彩颜料分为透明和不透明两种。本书用的是透明水彩颜料。透明水彩颜料重叠后还能看到下面的颜色，不透明水彩颜料则有遮盖效果。因此，使用透明水彩颜料能画出轻透的感觉。实际绘画时可以根据个人的喜好来选择，本书推荐使用透明水彩颜料。



透明水彩

购买时，可以选择单支的颜料，也可以选择成套的颜料。



乳状软管装不透明水彩

水彩颜料还有一种便于外出写生时携带的，就是干水彩颜料块。干水彩颜料块是浓缩的颜料硬块，易于携带，但调色时间会比较长。

不管选用哪种水彩颜料，一定要到专业的画具售卖店里购买专业的绘画颜料，颜料质量不好的话，是会影响绘画效果的哦。



干水彩颜料