

★ DIAN GANG BAN ★
耀世典藏版
YAO SHI

追寻历史轨迹 通览世界风云 汲取无穷智慧

影响 世界历史进程 的100件大事

马 兰◎主编

天津出版传媒集团

天津人民出版社

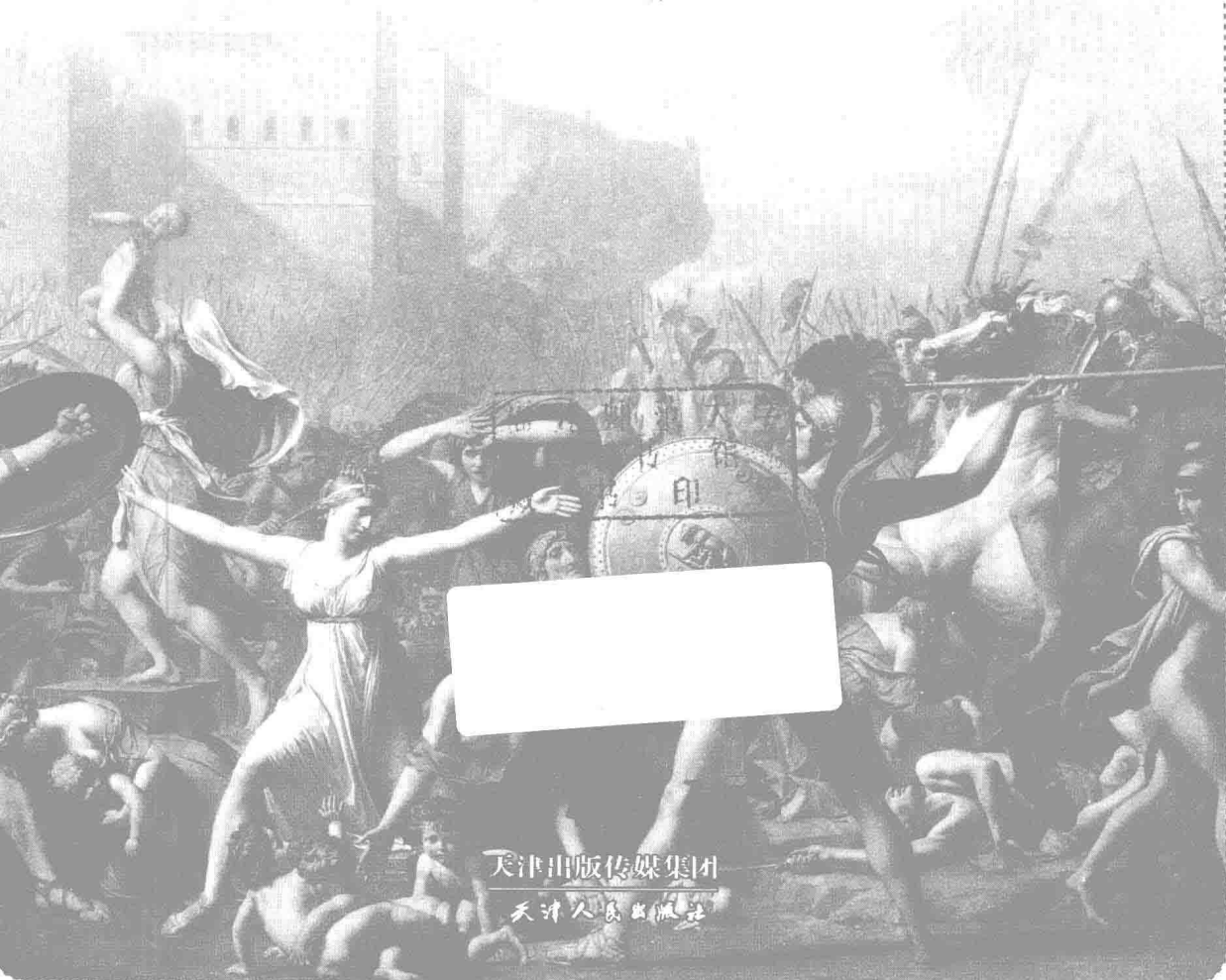
悦读坊

★ YUEDUFANG ★



影响 世界历史进程 的100件大事

马 兰◎主编



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影响世界历史进程的 100 件大事 : 耀世典藏版 / 马
兰主编. — 天津 : 天津人民出版社, 2015.4

(悦读坊)

ISBN 978-7-201-09254-6

I . ①影… II . ①马… III . ①世界史—历史事件—通
俗读物 IV . ① K105-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 066595 号

天津人民出版社出版

出版人：黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

北京一鑫印务有限责任公司印刷 新华书店经销

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

720 × 1020 毫米 16 开本 27.5 印张 字数：600 千字

定价：59.80 元



历史是由无数大大小小的事件连缀而成的，重大历史事件则能勾勒出历史发展的基本线索与大体轮廓，阅读历史大事便能从宏观上把握历史。每件历史大事或开启了一个时代，或是历史发展进程中的转折点，还有的是对某段历史或某个历史侧面的总结。阅读这些大事，即是在了解历史发展中的关键性细节，从微观上把握历史，并能从中揣摩与品味历史发展的内在规律，达到窥斑知豹的学习效果。

历史大事的发展往往波澜起伏，高潮迭起，娓娓道来，不亚于情节动人的小说，本书会一扫某些历史读物的陈旧与沉闷，给读者带来阅读的快感与享受，学习历史也变得愉快与轻松。这些历史大事具有超越时空的永恒魅力与价值，是一幅多姿多彩、波澜壮阔、气势宏大的历史画卷。

作为历史事件，它不是一串可以随意戏说的故事。在古代，有不少史书作者为了能撰写出合乎事实的历史著作，不畏强权，有的甚至为之献出了自己的生命。为了尊重历史，也为了使读者能正确地了解历史，本书作者在参考大量权威的历史文献、史学专著后，力图通过清晰完整的脉络、主次分明、详略得当地向读者讲述这些历史大事的前因后果、来龙去脉，并分析每件大事的重大历史意义。对每一件历史大事进行客观公允的描述，并且尽可能不做任何带有个人感情色彩的评价，使读者在较为客观的氛围中了解历史大事，获得一个自主感悟的空间。

为了帮助读者在较短时间内了解世界历史进程，丰富知识储备，我们从世界历史、中国历史上各遴选了具有里程碑意义的100件大事，内容涉及政治、经济、文化、思想、军事、科技、生活等诸多领域。这些大事，或是惊心动魄的战争，或是影响深远的文化巨变，或是改朝换代的惊天事件，或是翻天覆地的政治变革，等等。它们或



开时代之先河，或为历史之转折点，或决定历史之走向，或成就意义非凡，或改变民族之命运，等等。它们如闪耀着历史之美的珍珠，等待采撷、品读与珍藏。同时每件历史大事均标注“时间”、“地点”、“人物”和“关键词”等相关词条，对历史大事进行简要的提示，正文则全面、细致、深入地剖析大事的来龙去脉及历史影响，方便读者查阅，是一本实用的历史工具书。

同时，本书还精心选配了数百幅精美图片，立体、具象地展示世界历史的进程，其中有留下历史人物音容笑貌的画像与旧照，有描绘重大历史事件的著名画作，有见证历史事件发生发展的文物……这些涵盖面广、表现形式丰富的图片和文字交相呼应，共同打造了一座彩色的世界历史博物馆。通过这个有形有色的博物馆，让读者身临其境般地感受真实的历史，更直观地感受历史的兴衰演变。





影响世界历史的 100 件大事

古埃及文明的创建	2
古印度文明的源头：哈拉巴文化	6
《汉谟拉比法典》的颁布	8
大流士改革	10
古希腊文明的象征：爱琴文明	12
雅典民主政治的确立	14
古希腊奥林匹亚赛会：现代奥运会的起源	16
伯罗奔尼撒战争	18
罗马共和国的建立	22
亚历山大帝国的兴亡	24
罗马帝国的兴起与崩溃	26
帝位继承制	30
法兰克王国	32
英国的王权制度	34
日耳曼民族大迁徙	36
玛雅文明的创立与消亡	38
中世纪的城市自治	40
德国的城市同盟	42
拜占庭帝国的崩溃	44
英法议会政治	46
黑死病肆虐欧洲	48
英法百年战争	50
文艺复兴运动	52
莎士比亚的戏剧创作	56
新航路的开辟	58
殖民掠夺	60





哥白尼创立日心说	62
牛顿创建经典力学	64
惨绝人寰的奴隶贸易	66
圈地运动	68
尼德兰资产阶级革命	70
英国资产阶级革命	72
启蒙运动	74
三十年战争	76
彼得一世改革	78
第一次工业革命	80
七年战争	82
美国独立战争	84
法国大革命	86
拿破仑帝国的兴亡	88
拉丁美洲各国独立战争	92
电的发明和应用	94
1848 年欧洲革命	96
克里米亚战争	98
达尔文创立进化论	100
马克思主义的诞生	102
美国南北战争	104
俄国 1861 年农奴制改革	106
明治维新	108
俾斯麦统一德意志	110
巴黎公社起义	112
第二次工业革命	114
电话和无线电技术的问世	116
五一国际劳动节的创立	119
飞机的出现	121
汽车的发明	123
第一次世界大战	125
俄国十月革命	127
华盛顿会议	129
巴黎和会的召开	131
前苏联建国	133
国际联盟的建立	135
甘地领导非暴力不合作运动	137



爱因斯坦创立相对论	139
电视的发明	141
20 世纪 30 年代大危机的爆发	143
德意日法西斯的兴起	145
罗斯福新政	147
第二次世界大战	151
珍珠港事件	155
斯大林格勒保卫战	157
中途岛海战	159
诺曼底登陆	161
雅尔塔会议的召开	163
原子弹的发明	165
联合国的建立	167
纽伦堡和东京审判	169
第三次科技革命	171
杜鲁门主义和马歇尔计划	173
美苏争霸	175
北约和华约的建立	177
朝鲜战争	179
日本的崛起和发展	181
从欧共体到欧盟	183
人类登月飞行和太空探险	185
不结盟运动的形成	187
第三世界的兴起	189
南南合作	191
印度支那战争	193
古巴导弹危机	195
戈尔巴乔夫的“新思维”	199
德国统一	201
艾滋病肆虐全球	203
克隆技术的出现	205
温室效应和全球变暖	207
“9·11”事件	209
伊拉克战争	211
神奇的火星车	213



影响中国历史的 100 件大事

华夏民族的形成	216
夏朝的建立	218
盘庚迁都	220
西周建立	222
春秋争霸	224
孔子创立儒家学派	226
三家分晋	230
百家争鸣	232
战国争雄	234
商鞅变法	236
张仪连横	238
秦始皇统一中国	240
修筑万里长城	242
焚书坑儒	244
陈胜、吴广起义	246
巨鹿大战	248
楚汉之争	250
文景之治	252
罢黜百家，独尊儒术	254
汉武帝抗击匈奴	256
丝绸之路的开辟	258
司马迁著《史记》	263
汉匈和亲	265
王莽改制	267
东汉外戚宦官专政	269
党锢之祸	271
黄巾起义	273
三国鼎立	275
官渡之战	277
赤壁之战	279
三分归晋	281
八王之乱	283
桓温北伐	285
淝水之战	287



孝文帝改革	289
隋文帝统一南北	291
科举制的创立	293
隋朝大运河的开掘	295
隋灭与唐兴	297
玄武门之变	299
贞观之治	301
玄奘西游	303
武则天改唐为周	305
唐蕃和亲	307
开元盛世	309
安史之乱	311
李白、杜甫的诗歌创作	313
藩镇割据	315
牛李党争	317
黄巢起义	319
五代十国的分裂	321
陈桥兵变	323
杯酒释兵权	325
澶渊之盟	327
王安石变法	329
李纲抗金	331
靖康之难	333
岳飞抗金	335
理学的形成	337
四大发明	339
元的统一	343
蒙古灭金	345
襄樊之战	347
文天祥抗元	349
红巾军起义	351
明朝的建立	353
鄱阳湖大战	355
靖难之役	358
郑和下西洋	360
于谦守京城	362
戚继光抗倭	364



张居正实行万历新政	366
利玛窦来华	369
东林党与阉党之争	371
努尔哈赤建后金	373
萨尔浒之战	375
袁崇焕大战宁远	377
清朝的建立	379
吴三桂降清	381
郑成功收复台湾	383
康乾盛世	385
清代文字狱	389
雅克萨战争的胜利	391
曹雪芹著《红楼梦》	393
马嘎尔尼使团来华	395
虎门销烟	397
鸦片战争	399
《南京条约》的签订	401
火烧圆明园	405
辛酉政变	407
洋务运动	409
镇南关大捷	411
甲午战争	413
戊戌变法	415
八国联军侵略中国	417
清末新政	419
中国同盟会的成立	421
辛亥革命	423
中华民国成立	425
新中国成立	427

影响世界历史的 100件大事





古埃及文明的创建 →

■ ■ ■

尼罗河流域是人类文明的发祥地之一。古埃及人在这一地区创造了灿烂的文明，诸如农业的改良，文字的发明，医学的进步，以及完美的建筑、雕塑，精美的手工艺品等。这笔丰富的文化遗产，直至今日，在世界上仍然可以见到它的影响。

大约在公元前 3300 年，埃及人已经开始使用象形文字。它由表意符号、表音符号和限定符号 3 部分构成。

表意符号是用图形表示词语的意义，特点是图形和词义有密切关系。例如：表示水就画几条波形线，画一个五角星表示“星”的概念。

表音符号是把词语的发音表示出来，取得音值。例如：猫头鹰的图形符号用作音符时，读 [m] 音，已失掉“猫头鹰”的含义。表示门闩的图形符号，代表 [s] 音，而另一个表示小山坡的图形符号，则代表 [k] 音。

限定符号是在表音符号外加上一个新的纯属表意的图形符号，置于词尾，以表明这个词属于哪个事物范畴。限定符号本身不发音。例如：“犁杖”和“朱鹭”这两个词的音符完全相同，读音为 [hb]。区别词义的方法是：在 [hb] 后分别加上表示“犁杖”和“朱鹭”的限定符号。

谈到埃及，不能不提到被称为“世界奇迹”的金字塔。

金字塔是古代埃及国王——法老和王后的陵墓。埃及人叫它“庇里穆斯”，意思是“高”。陵墓是用巨大石块堆砌而成的方锥形建筑，四面都是上小下大的等腰三角形，很像中文的“金”字，所以，人们形象地称它“金字塔”。埃及迄今已发现金字塔 100 多座。其中，大金字塔（又称胡夫金字塔）和哈夫拉金字塔最著名，是埃及金字塔建筑艺术的顶峰。

大金字塔是埃及现存规模最大的金字塔。它建于胡夫统治时期（约公元前 2670 年），原高 146.59 米，因顶端剥落，现高 136.5 米。塔的 4 个斜面正对着东南西北 4 个方向。塔基呈正方形，边长约 230 米，占地面积 5.29

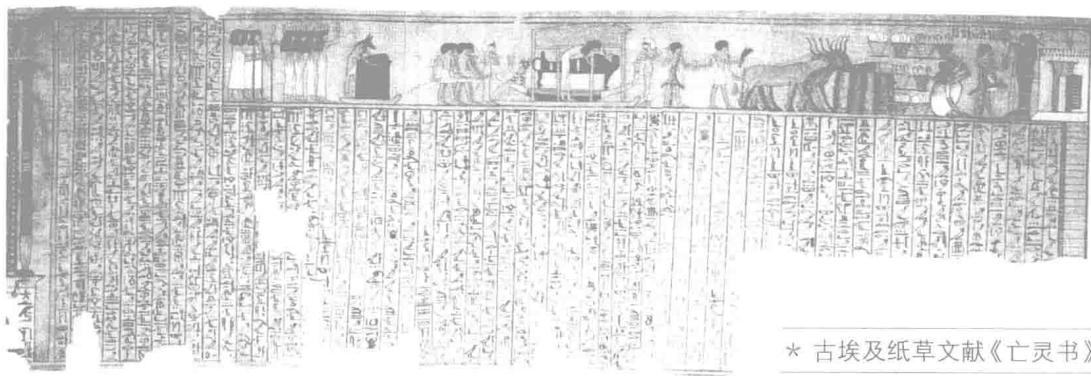
时间：公元前 3300 年

关键词：象形文字 木乃伊 金字塔



★ 图坦卡蒙法老的黄金面具

“法老”一词在埃及语中指“大房子”，即“埃及王宫”。新王国以后，用它作为国王的代称。



* 古埃及纸草文献《亡灵书》

万平方米。塔身由 230 万块巨石组成，它们大小不一，平均重约 2.5 吨。

哈夫拉金字塔建于约公元前 2575 年～前 2465 年，塔高 143.5 米。举世闻名的狮身人面像便紧挨着哈夫拉金字塔。希腊人称狮身人面像为斯芬克斯（希腊神话中斯芬克斯为带翼的狮身女怪）。据说，古埃及第 4 王朝法老哈夫拉为了使他的形象永存于世，命令工匠利用建造金字塔剩余的石块，建造了斯芬克斯，头部就按照哈夫拉的面目雕刻。斯芬克斯高 19.8 米，长 45.7 米，面阔 4.1 米，口长 2.6 米，头戴“奈姆斯”皇冠，额刻“库伯拉”圣蛇浮雕，威严而又神秘。

为了确保金字塔万古长存，石块与石块之间没有任何粘接物，而是把一块石头直接放在另一块石头上，拼合得天衣无缝，甚至连最薄的刀片也插不进去。砌工之精确，内部结构之复杂，实在令人惊叹不已。同时，由于金字塔造型独特，凌厉的风势不得不沿着塔的斜面或棱角上升，塔的受风面由下而上越来越小，在塔顶，塔的受风面趋近于零，这种以柔克刚的独特造型，把风的破坏力降到最小程度。这就使金字塔虽然历经数千年的风吹雨打，却依然屹立在埃及大地上。

金字塔闪耀着古埃及人民的智慧和力量的光芒，它是古埃及文明的象征，是古埃及人民创造的人间奇迹。直到今天，规模宏大、建筑神奇、气势雄伟的金字塔依然给人留下许多未解之谜。神秘的埃及金字塔吸引了许多科学家、考古学家和历史学家前往探究，也吸引了世界各地的无数游客前去观光游览。

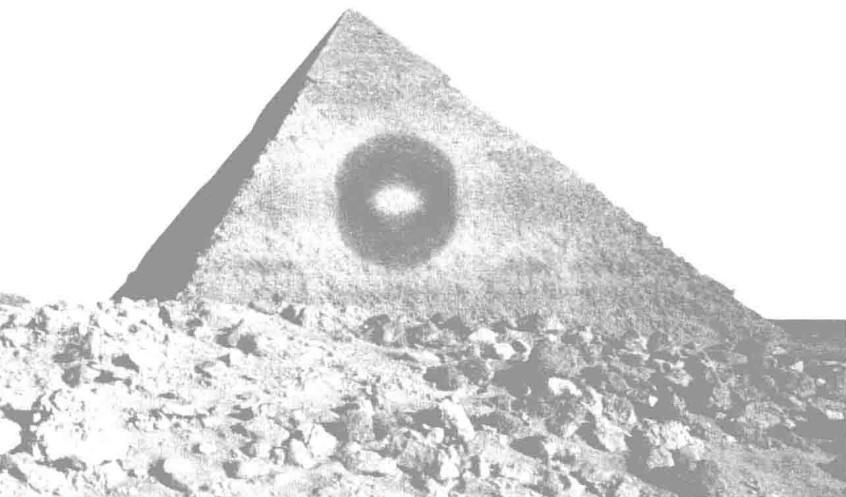
古埃及除了建造世人瞩目的金字塔外，它的木乃伊制造术也让世界称奇不已。埃及人自古就有灵魂不灭的观念，他们把人的死亡看成是到另一个世界生活的继续，因而不仅把尸体制成木乃伊，还建造陵墓以保存尸体，使得制造木乃伊、修筑坟墓之风盛行。

木乃伊是经过特殊处理而完好保存下来的尸体。它的制作过程非常复杂。在古代，每个法老死后，都要把奥西里斯的神话表演一番：首先举行寻尸仪式，接着举行洁身仪式，把尸体剖开，取出脑髓和内脏，然后将尸体浸入一种防腐液中，除掉油脂，泡掉表皮。70 天后，再把尸体取出晾干，体腔内填入香料，外面涂上树胶，以防止尸体与空气接触，最后用布将尸体一层层裹起来。这样，一具经久不腐的木乃伊就做成了。安放遗体之前，还要举行神秘而隆重的念咒仪式，为木乃伊开眼开鼻，把食物塞进它的嘴里。据说，这样它就能像活人一样呼吸、说话和吃饭了。最后举行安葬仪式，把木乃伊装入石棺，这样，金字塔就是它们永久的归宿了。

制作木乃伊表明古埃及人已掌握了物理、化学、医学等方面的科学知识。

* 法老与太阳神崇拜

太阳神是埃及中王国和新王国时期法老所崇拜的级别最高的神灵。新王国时期，埃及法老对它的崇拜最为鼎盛。



神秘的金字塔

金字塔不仅象征了法老权力的威严，还带有神秘的力量。五千年前埃及人以非凡的智慧建造了金字塔，五千年后人们仍在探寻它的神秘力量。



方尖柱是太阳神的象征

古王国时期，法老崇拜鹰神荷鲁斯，认为它是法老的保护神。第4王朝时，被希腊人称作赫利奥利波斯的太阳城的地位迅速上升。每一位法老都宣称自己是“拉神之子”。（拉神是太阳城的地方神。古埃及每个州和村落崇拜全国性神灵的同时，还崇拜当地的神灵。）后来，在公元前2000年左右，底比斯的一位王子登上王位，阿蒙神一跃成为全国性的神灵。它被想象成空气和光的结合体。最后，它与拉神合二为一，结成当时地位最高的神灵——阿蒙—拉太阳神。

全国性的神灵在埃及的确立，得力于法老、王室亲属和其他富有者的慷慨捐赠。随着朝代的更迭，对神的崇拜就由于某个法老的心血来潮而获得持久性，地方神也会成为全国的主神。有鉴于此，法老把对太阳神的崇拜的基础赋予自身，称自己为太阳神之子，崇拜太阳神的努力便与法老结下不解之缘。

一、修建金字塔

金字塔与太阳神是紧密联系的。金字塔的每一



阿蒙神立像 新王国
第22王朝



卡尔纳克神庙中庭的第2塔门 新王国 第19王朝 公元前1250年



浮雕 新王国 第18王朝 公元前1365年

此浮雕表现的是埃赫阿吞在阿吞的照耀下与妻子、儿女一起玩耍的情景。



生命与健康之神伊西斯像

明显可以看出她头顶着日轮。



卡尔纳克神庙复原图

卡尔纳克神庙经过20多个世纪的变迁，从一个规模较小的神殿，演变成占地60公顷的城中城。

面都被打磨得非常光滑。大金字塔，即胡夫金字塔，它巨大的石灰石表面被砍凿得非常精细，石块之间甚至连刀片都插不进去。这样，金字塔就可以最大程度地反射阳光。金字塔塔尖更是终日处在阳光照耀之下。金字塔结构体现了埃及法老权力的至高无上，塔尖代表法老。这不言而喻向被统治者昭示：法老是太阳神之子，法老的权力来源于太阳神。

二、太阳神雕刻

新王国第18王朝时，阿蒙霍特普四世颠覆了对阿蒙神的崇拜，转而推崇阿吞神为埃及独一无二的天神。阿吞神也是太阳神，“阿吞”的意思是“太阳似的圆盘”。在阿蒙霍特普四世眼中，阿吞即日轮。出于对阿吞的崇拜，他把自己的名字改为“埃赫阿吞”，即“阿吞的灵魂”。

埃赫阿吞对阿吞的崇拜影响了埃及的视觉艺术，使埃及的雕刻吸收了一种新的充满生气的艺术气息。为了提升阿吞在民间的地位，一幅反映埃赫阿吞一家人的活动的雕刻首次向公众展示了法老在宫闱内和家中的情况。

三、修筑太阳神庙

埃赫阿吞的继任者将阿吞和埃赫阿吞从埃及人的记忆中全部抹除，重新确立了阿蒙太阳神的最高天神的地位。法老们开始大兴土木，修筑太阳神庙。

拉美西斯王朝统治时期，埃及历史上最伟大的神庙——卡尔纳克神庙修筑完成。它占地5000平方米，由阿蒙神庙、阿蒙神的妻子穆脱神庙以及女儿孔司月神庙组成，三足鼎立，成为规模可与金字塔媲美的建筑群落。神庙里有雕满象形文字和饰有莲花的大圆柱，还有方尖碑、祭坛、艺术作坊、图书馆等配套设施，珍藏着1700多件青铜像和800多件石雕像，成为埃及文化的宝库。

与卡尔纳克神庙相距不到1千米的卢克索斯神庙，历史比卡尔纳克神庙更悠久。它于公元前1392年动工，历时140年。它也是由阿蒙神、穆脱女神和孔司月神三神神庙组成的结构严谨的神圣建筑。



埃赫阿吞像



古印度文明的源头：哈拉巴文化 →

■ ■ ■

古印度是人类文明的发源地之一，在文学、哲学和自然科学等方面对世界文明作出了独创性的贡献。在文学方面，创作了不朽的史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》；

时间：公元前 3000 年～前 1750 年

关键词：摩亨佐·达罗 哈拉巴 农业 城市



在哲学方面，创立了“因明学”，相当于今天的逻辑学；在自然科学方面，最杰出的贡献是发明了目前世界通用的计数法，创造了包括“0”在内的 10 个数字符号。公元前 6 世纪，古印度还产生了佛教，先后传入中国、朝鲜和日本。

就地理范围而言，古印度不仅指今天的印度，还包括巴基斯坦、孟加拉、不丹、尼泊尔等在内的整个南亚次大陆。中国在西汉时称其为“身毒”，东汉时改称“天竺”，到了唐代，高僧玄奘将其译为“印度”。

印度的远古文明直到 1922 年才被发现。由于它的遗址首先在印度哈拉巴地区发掘出来，所以通常称古印度文明为“哈拉巴文化”；又由于它主要集中在印度河流域，所以也称为“印度河文明”。

哈拉巴文化以南部的摩亨佐·达罗和北部的哈拉巴为中心，它是古代印度青铜时代的文化，代表了一种城市文明。从已经发掘的遗址来看，城市的规划和建筑具有相当高的水平。考古学断定，哈拉巴文化大致出现在公元前 3000 年～前 1750 年，鼎盛时期约为公元前 2300 年～前 2000 年。哈拉巴文化的主要经济部门是农业，栽种的作物有大麦、小麦等。除田间作物外，椰枣、果品也是人们喜爱的食物。当时，人们已经能够驯养牛、山羊和各种家禽。哈拉巴文化遗址中出土了大量铜器，这表明古印度人已经掌握了对金银等金属的加工技术。从出土的各种美妙绝伦的手工艺品和奢侈品中，可见当时工



* 古印度印章 哈拉巴文化

在哈拉巴发现的数千枚小方印章中，大多由皂石制成，上面刻有动物图像，包括独角兽、公牛、水牛和虎，还刻有文字，但这些文字至今未被释读。