

云 南 艺 术 学 院 省 级 重 点 学 科 丛 书

第二辑

论缅甸民族音乐和舞蹈



YUNNAN ARTS INSTITUTE

朱海鹰 著

中国文联出版社

云 南 艺 术 学 院 省 级 重 点 学 科 丛 书

第二辑

论缅甸民族音乐和舞蹈



269757



YUNNAN ARTS INSTITUTE

朱海鹰 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

论缅甸民族音乐和舞蹈 / 朱海鹰著. — 北京: 中国文联出版社, 2001.9

(云南艺术学院省级重点学科丛书. 第2辑 / 吴卫民主编)

ISBN 7-5059-3890-8

I. 论… II. 朱… III. ①民族音乐—研究—缅甸②民族舞蹈—研究—缅甸 IV. ① J609.337 ② J732.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 056899 号

书 名	云南艺术学院省级重点学科丛书(第2辑)
主 编	吴卫民
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	皮远乡
特邀编辑	殷海涛
责任印制	邢尔威
印 刷	云南新闻图片社印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	1700 千字
印 张	69
插 页	40 页
版 次	2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-3000 套
书 号	ISBN 7-5059-3890-8/J · 852
全套定价	160.00 元(全十册)

丛书编辑领导小组

组 长：陈 坚 吴卫民
成 员：袁晓林 李全泽 杜世贵
李小明 陈 勇

丛书编辑委员会

主 编：吴卫民
副主编：李小明 陈 勇 王胜华
编 委：(以姓氏笔画为序)
王胜华 李小明 吴卫民
陈 勇 杨一江 苏新宏
张建荣 武 俊



图1 护世大神 取自《索基先生文集》(祥看后文参考书目)



图2 护世大神 Lokanat



图3 蒲甘时期的
独舞

取自吴密奈著《联邦舞蹈》(缅甸文化部出版, 1959年、后图将用简称)



图4 击鼓者(蒲甘时代公元11世纪——13世纪) 取自《索基先生文集》



图5 阿瓦王朝时期的壁画，围鼓、围锣 取自吴密奈著《联邦舞蹈》



图6 阿瓦王朝时期的“阿迎舞”(壁画) 取自吴密奈著《联邦舞蹈》



图7 阿瓦王朝初期的独舞(壁画) 取自吴密奈著《联邦舞蹈》



图8 舞乐图(阿瓦王朝时期壁画) 取自吴密奈著《联邦舞蹈》



图23 饭甑



盖子

图24 “韵特”



图9 阿瓦王朝时期(公元14世纪——16世纪)壁画 吴密奈 摄



图10 阿瓦王朝壁画 吴密奈 摄



图11 贡榜时代的象脚鼓舞(银箔画) 取自吴密奈著《联邦舞蹈》



图12 多拨鼓舞中的
“晃跳”表演者

取自吴密奈著《联邦
舞蹈》

图19 弯琴构造

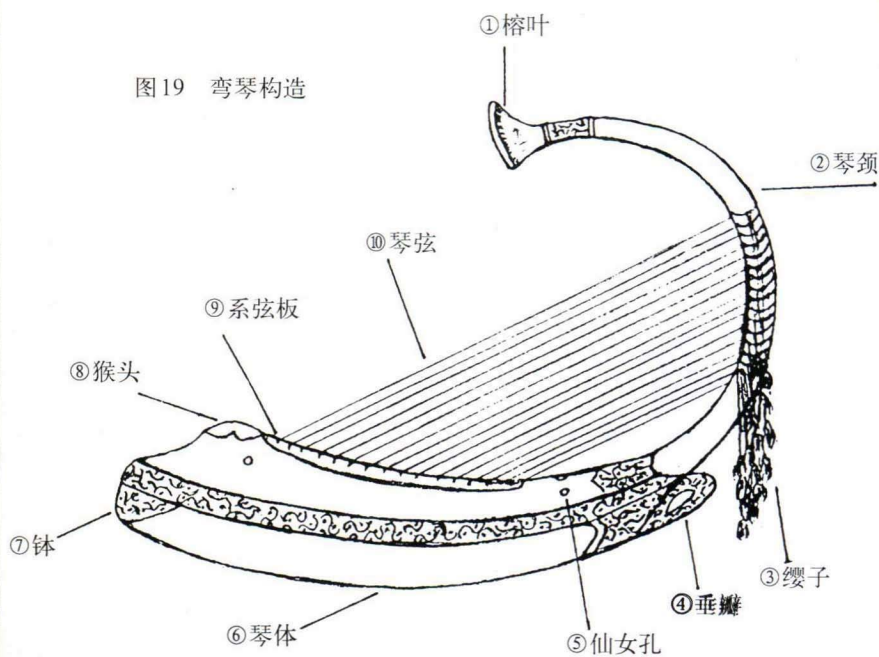


图20 孟族鳄鱼琴 琴体长约120cm，宽21cm。



图13 缅甸舞姿



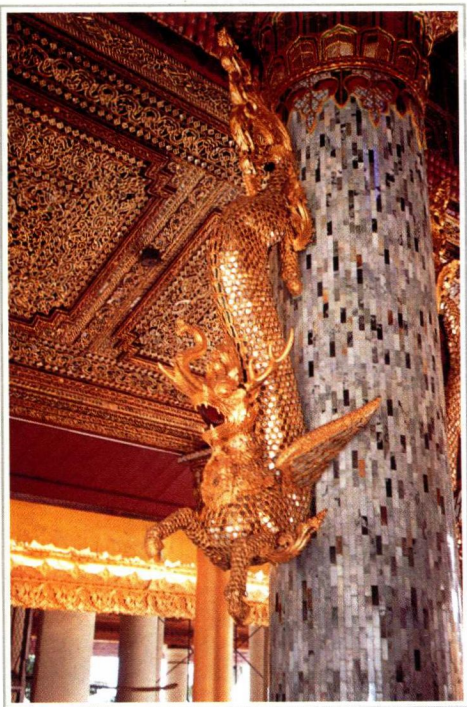
图14 插花动作



图15 单手“巴罗”动作



1987年缅甸文化艺术代表团在
云南艺术学院联欢时表演的独舞



“那亚”神兽的奇特造型



图18 南传佛教地区的龙造型



图17 神狮与奇特的神兽造型 朱钢鹰 摄

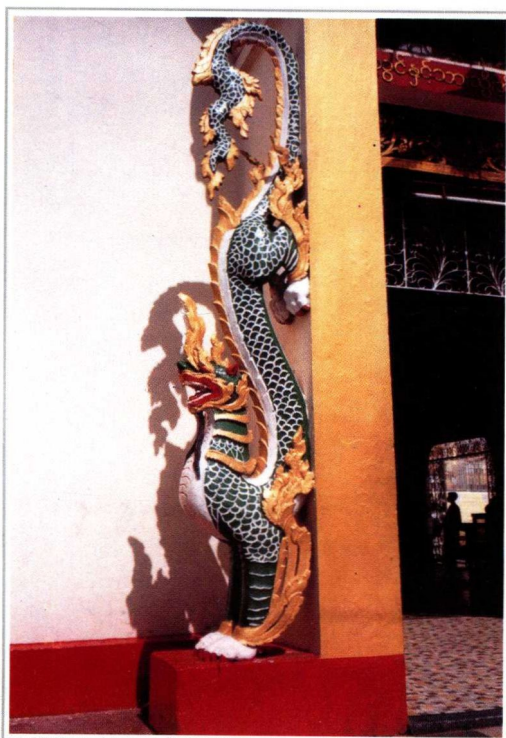


图16 神兽



图22 傣、掸族
的大鼓和小鼓

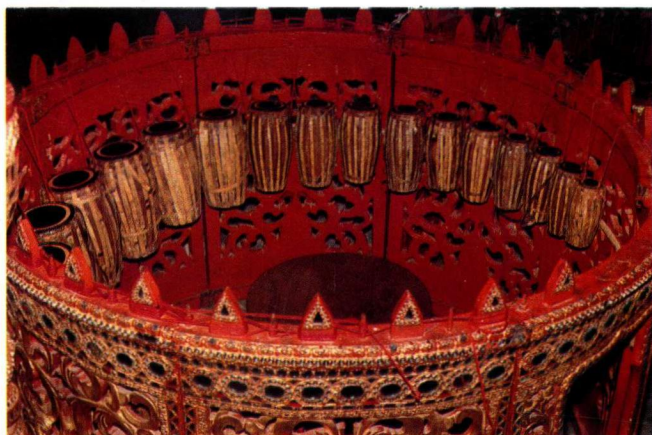


图25 围鼓
吴山伦提供

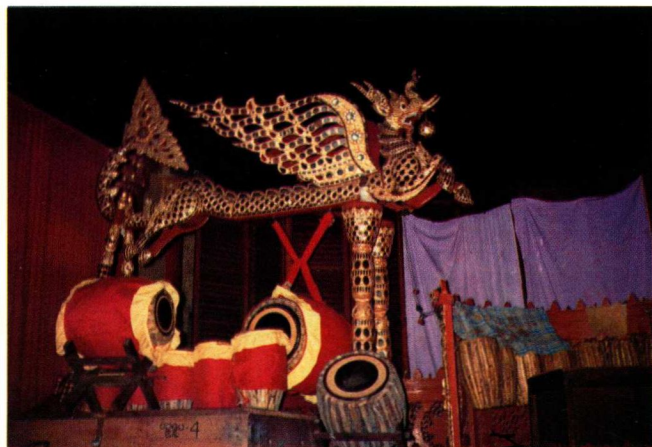


图26 “巧龙巴”
鼓和“巴马”鼓上的
“那亚”神兽



图27 围 锣 吴山伦提供



图28 排钹锣 吴山伦提供