

丁福保 編纂

說文解字詁林

(附索引) 第四冊

中華書局

丁福保

編纂

說文解字詁林

(附索引)

第四冊

中華書局

說文解字第三上

五十三部 六百三十

文 重百四十五

凡八千六百八十四字

文十六 新附

五十三部 文六百三十七 宋本作六百三十繫傳作六百三十三並非今

去詔磨二字實 重百四十三 宋本作百四十五繫傳作百三十八並非

今去逐一字 凡八千六百八十四字 **校錄**

實百四十三 文六百三十七 宋本無七字

重百四十三 宋本三作五 **校議**

文六百三十七 宋本作三十毛本初增七字于三十

下

說文解字詁林 三上 詔部

重百四十三 宋本三作五毛本初改五作二校議

五十三部 宋本三作五

五十三部 宋本三作五

凡八千六百八十四字 **校錄**

十五 三本同毛後列改五為三

凡八千六百八十四字 **校錄**

𠂔𠂔 眾口也从四口凡𠂔之

屬皆从𠂔讀若戢 阻立切 又讀若

𠂔

𠂔𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆从𠂔讀若戢 阻立切

又讀若𠂔 玉篇莊立切 **校錄**

𠂔 又讀若𠂔 徐作一日𠂔校議

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔讀若戢一曰𠂔臣錯曰𠂔謹也臻邑反 **𠂔系傳**

九二二

器 又讀若歟小徐作一日歟恐非是

𠂔 一日歟說文作又讀若歟

𠂔 一曰歟案傳曰歟謹也蓋義之訓

𠂔 大徐本作又讀若歟小徐本作一日歟

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

阻立

又讀若歟者徐錯作一日歟錯繫傳云歟

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

通訓定聲

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔 眾口也从四口凡𠂔之屬皆從𠂔

九二三

九二三	九二三
-----	-----

聲也者莊子釋文引字林同詩車攻選徒器傳云器聲也成十六年左傳在陳而器杜云器喧嘩也昭三年傳

買 聲也

買 聲也

謂頁首一字也頁部云買或眉元應以句讀

露下補或體艸艸部艸部露四口在左右雖由地狹

而遂置之然棗從重束棘從竝束即不可通用矣至於斲

從斤斷艸則變形以會意且艸必竝生不得重疊即無片

釋例

陳而器聲也聲高出頭上从器从頁音意頁亦首也或从叩按禮聲

潘夫論引作敷十月之文說口器聲聲家多兒韓詩作香漢書劉向

傳作格後漢書南規傳注作額又孟子人知之亦器聲注自得無欲

之兒爾雅釋言爾雅也廣雅釋詁器聲也也于駢拇天下何其器

器也崔注受世之兒又草辭形况字養生論則器聲意食注託意也

按與用楊同漢書王莽傳器聲其樂生之心注器口器兒又託意也

標識字書仲丁序仲丁遠于爾傳地名按即左宣十二傳放鄭之放

說文解字詁林 三上 器部

聲也氣出頭上从器从頁音意頁亦首也或从叩按禮聲

今經典有作器者周禮司執禁其闕器者左昭三年傳

淋監器聲爾雅釋言闕閑也之類亦一字也羣經正字

古文編

圍眾口之形非氣出頭上也古作

金文編

高聲也一曰大呼也从

器聲春秋公羊傳曰魯昭

公叫然而哭

切古弔

高聲也一曰大呼也从器聲

繫傳作高聲

也從器聲

古弔切韻會

引叫作器當

九二四

不誤昭二十五年傳作昭 **校錄**

公於是噉然而哭釋文同 **校議**
詔 詔會十八嘯引作詔然而哭此作叫誤 **校議**
詔 叫然不誤此校者所漏改韻會十八嘯引作詔然

非原本 **校議**

高聲從詔以聲一曰大呼春秋公羊傳曰魯昭公
詔 叫然而哭臣錯按周禮雞人掌夜諄旦詔百官
然忽發聲也此昭公出奔齊也見弔反 **校議**

詔 然當作詔然今公羊作 **校議**
詔 從詔以聲一曰大呼大徐例置。叫然忽發聲也此昭公
出奔齊也案此二句不似許君語大徐亦無之下文臣錯

亦有先出臣錯曰後出臣錯按者 **校議**
詔 高聲也此與口部叫一曰大呼也此與叫噉義略同
小雅或不知詔號周禮禁詔呼歎 从詔以聲 古弔切 春
鳴于國中者夜噉旦以詔百官 从詔以聲 音在三部 春

秋公羊傳曰 序言其僞春秋左氏蓋主左氏而不廢公羊
魯昭公詔然而哭 詔各本作叫 詔今正 昭廿五年傳文今
兒 **校議**

箋曰釋樂大填謂之詔謂其噉然清高也 **校議**
詔 高聲也一曰大呼也從詔以聲春秋公羊傳曰魯昭

公噉然而哭 古弔

高聲也者釋樂大填謂之詔孫炎云噉大如叫呼也
曰大呼也者本書訓大呼也叫噉也詩北山或不知叫噉
傳云叫呼釋文叫本又作詔周禮街枝氏禁詔呼歎鳴於
國中者雞人夜噉旦以詔百官 春秋公羊傳曰魯昭公
詔然而哭者昭二十五年傳文彼云詔 **義我證**
公於是噉然而哭注云噉然哭聲貌

高聲也釋樂大填謂之詔孫炎云噉大如叫呼也

詔 高聲也 詔 詔聲大如叫呼也從詔以聲 古弔切 一曰大呼
也呼當作噉周禮雞人夜噉旦以詔百官 春秋公羊傳曰魯昭
詔 北山或不知叫噉釋文叫本又作噉 春秋公羊傳曰魯昭
公詔然而哭 依韻會引改昭二十五年 **句讀**
詔 詔然當作噉然哭聲兒

詔 詔部詔與言部計詔口部噉叫 五字並同詔下引公羊傳
叫然今本作噉然玉篇叫同噉是詔叫噉三字同也許下
引左傳或計于宋太廟秋官庭氏注引作叫是計叫同也
惟警訓痛呼小異然玉篇警亦有大呼一訓與詔計之訓

大呼同也 廣韻集韻 **釋例**
詔 詔 高聲也 詔 詔聲大如叫呼也從詔以聲 古弔切 一曰大呼
也呼當作噉周禮雞人夜噉旦以詔百官 春秋公羊傳曰魯昭
公詔然而哭 依韻會引改昭二十五年 **句讀**
詔 詔然當作噉然哭聲兒

詔 詔 高聲也 詔 詔聲大如叫呼也從詔以聲 古弔切 一曰大呼
也呼當作噉周禮雞人夜噉旦以詔百官 春秋公羊傳曰魯昭
公詔然而哭 依韻會引改昭二十五年 **句讀**
詔 詔然當作噉然哭聲兒

公出奔齊也十三字今公羊作噉漢書龔遂 **對詮**
叫然雞人以詔百官按公羊漢書並當作詔 **對詮**
詔 詔部詔字注高聲也一曰大呼也从詔以聲公羊傳曰

魯昭公叫然而哭案叫字當作詔今公羊昭二十五年

作噉周禮夜嘑旦以詔百官猶存古詔案詔即叫字

義微異噉字注訓口也一曰噉呼也案詔口者史記貨
種傳云馬蹄數千顏師古漢書注云噉口也詔與口共
千則為馬二百也今本說文口誤作詔非是又訓呼者
呼當作噉號也曲禮云毋數應注云噉發呼之聲也此
亦微異

春秋公羊傳曰魯昭公詔然而哭

哭按今公羊昭二十四年作噉

春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭 今公羊傳昭二十五

年作噉然而哭按說文引傳於詔字下則字宜作詔今
通行韻譜及毛氏始一終亥本并作叫惟說文長箋及
字典書作詔疑今本說文誤說文詔高聲也噉吼也王

篇叫同噉五經文字云叫詔同

詔高聲也一曰大呼也从詔口聲春秋公羊傳曰魯昭公

詔今本作詔然而哭

今公羊昭二十五年傳作噉正字當作詔詳引經考

證

詔

高聲也一曰大呼也春秋公羊傳曰魯昭公詔然而
哭石經作噉噉也一曰噉呼也借 漢書藝文

詔部詔高聲也一曰大呼也春秋公羊傳曰魯昭公詔然而哭
今傳作噉本書口部噉一曰噉呼也噉

說文解字詁林 三上

詔部

詔部

九二五

魯昭公噉然而哭詔部作叫○案叫同詔高聲也一曰大呼也詩小雅或

噉通詔字

詔噉 詔部詔高聲也从詔口聲舊熹公羊傳曰魯昭公

噉而哭一曰大呼也

此引傳證字也何休注噉噉哭聲兒鄒云高聲則詔噉為哭

聲之高也噉本訓口一曰噉也今說文口噉吼噉為口部弟

一字例當與噉噉同義無論吼固無書所無字也鄒用詔為

正字今作噉為段借一曰大呼周禮夾噉目曰詔百官其義

也引經證

詔公於是噉然而哭

詔部 詔高聲也一曰大呼也从詔口聲春秋公羊傳曰魯

昭公詔然而哭今昭二十五年傳詔作噉何休注云噉然哭

聲貌案許書口部噉下云吼也从口敦聲 一曰噉呼也

與詔同聲同義

噉 呼也从詔口聲讀若謹

呼官切

噉 呼也从詔口聲讀若謹 呼官切玉篇荒貫

切呼也與喚同

𪔐 呼也讀若懼 玉篇云與喚同

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹臣 繫傳

𪔐 錯日今俗作𪔐字呼寬反

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也者一切經音義十三云𪔐又作𪔐聲類呼召也通俗

𪔐 呼也者一切經音義十三云𪔐又作𪔐聲類呼召也通俗

𪔐 呼也者一切經音義十三云𪔐又作𪔐聲類呼召也通俗

𪔐 呼也者一切經音義十三云𪔐又作𪔐聲類呼召也通俗

𪔐 呼也者一切經音義十三云𪔐又作𪔐聲類呼召也通俗

𪔐 呼也者一切經音義十三云𪔐又作𪔐聲類呼召也通俗

𪔐

𪔐 此許之喚字故曰呼也讀若謹玉篇云荒旦切與喚

𪔐 同許口部無喚字

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

𪔐 呼也從𪔐 𪔐聲讀若謹

清案尔正釋器釋文引器皿也飲食之器从犬从器聲也與今本不同許書象形者本無其字器乃部首且有四口不得云象器之口蓋古文作从犬所以守之器聲元朗所引尋所以守之四字今本又爲二徐爰改耳玉篇引同今本當是後人據今本改古本考

器

皿也象器之口犬

繫傳

所以守之乞至反
血部曰皿飯食之用器也然則皿專謂食器器血也乃凡器統備器下云皿也者散文則不別也木部曰有所盛曰器無所象器之口謂器也與上文犬所已盛曰械陸德明本如是象器之口从器字不同守之當會意去莫切莫

箋曰局从口聲从皿會从皿告各象其器物而非口齒之口器

从皿象器其例正同也器不必犬守義稍可疑阮氏鐘鼎款識觚敦銘器作从人樊殺復民祖碑王元賓碑張遷碑竝作

器从工徐

器

皿也象器之口犬所以守之

去莫

易繫辭傳形乃謂之器禮器器皿之度一切經音義七引漢書制器械之品應劭曰內盛曰器外盛曰械一日有盛盛曰器

象器之口犬所以守之者類篇引作犬近以守之爾雅釋文引作飲食之器從犬從器聲也韻謂聲字衍義

說文解字詁林三上

器部

器

九二六

器

皿也應劭曰內盛曰器外盛曰械象器之口者此以形附者也器血多有口犬所以守之釋器釋文引皿也飲食之器且種類繁多故四之從犬從器聲也雖不可用附記備考

去莫切
句讀
器下云衆口也故器以下四字訓聲訓呼聲從口出也若器字第說之曰象器之口不復言從器器無聲也即其從犬亦不可解古義失傳許君亦望文爲說而已字隸器部而不從其義故在末或謂當依八分書作器安也變大爲工猶因作回變大爲工幸幸變天大皆作土耳此自是隸變不可以說篆文周公望鐘銘作散氏盤銘作

變不可以說篆文周公望鐘銘作散氏盤銘作
字似未確釋例
犬所以守之

器

皿也象器之口

對詮

器血也象器之口犬所以守之會意此說費解元周伯琦謂从皿所盛曰器無所盛曰械老子天下神器王注器合成也易繫辭傳形乃謂之器周書實無物用爲器康書如五器傳謂圭璧周禮大行人夫黃器物注尊尊之屬左成二傳惟器與名不可以假人注車服周記學記大道不器論語君子不器法言先知自治而後治人之兩大器後漢陳寵傳朝廷器之注重也言諸左昭七叶器罪轉音六韜

屬皆从舌 校錄

舌 疑當作从口干聲議詳下文叢字條

舌

在口所以言也 玉篇引說文云在口中所以立言者

舌 在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从

舌 案玉篇引作在口中所以立言者蓋古本口下有中字言

上有立字古本當作在口中所以立言別味者也今本奪中

字立字者字衍也字玉篇傳寫又奪別味二字耳六書故引

李陽冰開口則干人故从干乃是箇塗肌說非許義

古本

在口所以言也別味也从干口干亦聲凡舌之屬

皆從舌臣錯曰凡物入口必于於舌也時哲反

舌 從干口大徐从干从口玉篇引說

文在口中所以立言者从干从口

舌 在口所旨言別味者也

口云食舌云別味各依文為義舌后字有互譌者

如左傳舌庸謫后庸周書美女破后謫破舌是也

干犯也言犯口而出 干亦聲合韵食列切十五部

舌 作在口所以言別味者也 注云言下各本有也剩

字者依韵會補

按所以言與別味兩義各本有也非剩字者字不必增

舌 所以言下刪也字

箋曰段說从干之義殊寔鑒合韵之說尤不可為訓楚金云凡

物入口必干於舌故从干似亦未然愚謂舌者口中之幹故从

干耳舌之古音蓋讀若他念切與面同字同音故銘枯結猪

估皆用為聲是其明證聲轉為徒結切又變為食列切耳惟他

念切之音與干聲仍有未協此則周秦以前聲音轉移未可以

後世語言概之矣火部天直廉切亦干聲

舌 在口所以言也別味也从干從口干亦聲凡舌之屬

皆從舌

在口者玉篇引作在口中篇海引作舌在口中廣韻舌口

中舌也本書引作在口所以言也春秋元命包口之為言達

也陽立於三放舌在口中者長三寸象斗玉衡相書欲知

人多舌當視其口如身像言語皆聚此多舌人所以言

也者顏注急就篇同玉篇引作所以立言者詩雨無正哀

哉不能言匪舌是出史記張儀張口曰視吾舌尚在否妻

曰在也僕曰足矣說苑說義篇口者關也舌者機也甘言

釋名舌卷也可以卷制食物使不落也急就篇鼻口唇舌

也又曰舌卷也可以從干口。段氏曰干犯也言犯口干亦聲。食

凡舌之屬皆從舌。句讀

肩舌

在口所以言也別味也从干从口會意言犯口而出食犯口而

入也易說卦兌為口舌素問陰陽應象大論心在竅為舌周語云而使舌人體安與之注舌人能達異方之志象舌之官也東京賦重舌之人九譯荀子正論雍府古碑注或引莊子作口吐轉注儀禮特牲禮記心舌皆去本末又鄉射禮記倍巧以為左右舌注居兩旁謂之个左右出謂之舌考工梓人出右尋續寸矣司農注惟持侯者又南洲異物志雅舌香是草葉可合香箋段借周書美女破舌此後之誤字聲訓釋名舌泄也舒泄所當言也舌韻詩大東叶舌揭蒸民叶舌外發周訖定聲

舌

在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆從舌玉篇引作在口中所以立言者

舌

在口所以言也別味也从干从口干亦聲徐鍇

曰凡物入口必干于舌故从干會列切

舌者口中之干戈也故君子慎言語而節飲食

舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲

會意炯案舌與昏同字後人用義尙別分爲二字

二義蓋人口有舌與瓶口有昏形事相同而音義

皆取於塞故昏塞字不別造象而借舌之重文爲

之欠假不鹹後人遂定爲專字古昏从甘意與舌

云別味義近舌下云在口亦即昏云塞口之意皆

可證其爲一字而異用也又如以物名事而以舌

鉅物亦謂之舌湯下說以舌取食也是其義本从

舌加易聲重文施从舌加也聲或作鉅則又从舌

加食意究其音義皆舌之轉注呂調陽說舌爲古

鉅字昏爲喉舌字亦不知古舌昏一字鉅爲後出

之重文如从昏爲聲之字隸楷作舌亦其證也

說文舌部舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲世幹

案古字古文當本象形篆文變古文之體耳古文當作

部留舌也象形攸注云謂田象輪郭及文理也是田全

象舌形田即田之變舌即田之變矣田兩旁下縮變

成舌其象形遂不可見而有似于口二字許遂誤以爲會意

意不甚怪而聲亦不諧也田字之兩旁下縮變成舌正猶

台字之兩旁上聳變爲自

爲台而猶以爲不象也故復加口于其下其本體象古人作

作如此謂增象形口字兩旁上聳則成自矣

大率如此古自兩文並是象形許於目下明云象形而不知其

是增體至古字則直誤以爲會意殆失察矣若田字既从舌

而人增弓以會舌體弓弓之意要是舌之後出字無疑

言部舌从口辛聲世幹案六書畧謂言字从舌从二發於舌

上者言也其說甚塙金刻有作田者正从田从一一古文

說文解字詁林 三上 舌部

舌 九二八

王篤諤與張同出南齊書孝義傳王氏女兩目皆盲父母
臨厥一處皆有狗疵其女左目即開北史爾朱榮
傳所居處有狗疵地小妹疵其面而之得甘泉因名狗疵泉
仙傳仙人李八百者欲授唐公房仙術身作惡瘡膿潰臭惡
使公房人疵之異苑謝石患面瘡臥殿下有物疵其瘡
隨疵而除人疵之異苑謝石患面瘡臥殿下有物疵其瘡
竹簞穿之書竟疵掌中加以少米精勤琢之累爛通盤還
其厚失貫目日難不出王建自疵其創俗或作咍咍子咍
後漢書則口爛而為傷荀子仲尼篇伏而咍天
漢書和熹鄧皇后紀湯夢及天而咍之
以舌取食也者鬼谷子反應篇其察言也不失若舌之取
嬌骨後漢書陽球傳我曹自可相食何宜使犬舐其汁乎

𧈧 以舌取食也。左支元年傳注。從舌易聲。

𧈨 有重文。𧈩其掌。神旨切。

𧈪 犬部有獠。湯蠟切。犬部有獠。獠或從也。玉篇又有重文。𧈫又本部有獠。湯蠟切。犬部有獠。獠或從也。

𧈬 括他蠟切。竝云大食也。漢書狃康及者則借狃爲湯也。

通訓定聲

𠬪 以舌取食也从舌易聲 玉篇
𠬪 作取物荀子伏而𠬪天卽此字
𠬪 从也 𠬪或𠬪

舌部錫字注以舌取食也案孟子是以言飮之也趙岐曰飮取也此字舌部不收食部亦無孟子注久無全書戴震始訪得鈔本末附徐奭音義云字書及諸書並無飮字郭璞方言注音忝謂挑取物也其字从金今此从

食傳寫誤也本亦作𩚑奴兼切愚謂金部𩚑鉅屬讀若
撥桑欽讀若鎌食部𩚑相謁食麥皆與此無涉不知其
字明載說文以舌取物與孟子意正合俗有𩚑字說文
亦不收史記吳起傳漢鄧通傳俱可攷

𩚑 行編

錫重文作𩚑也聲猶錫字易聲重文作𩚑也聲不
雅弛易也小雅我心易也韓詩作我心施也知古
同聲而通用矣見第一艸部芰字下

諧聲補遺

文三 重一

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从干

𠂔 犯也从反入从一 韻會引作从一从反入 凡千之屬皆

六書故弟廿九引蜀本說文作𠂔校議
𠂔犯也从反入从一凡𠂔之屬皆从𠂔
濤案六書故引蜀本說文曰干盾也與今本不同然一切經