

王巨才 散文集



上清溪记
多彩的水族之乡
鲢鱼圈风致
浪打沙滩寂寞回
岁月深处星斗满天
历下的新桃旧符
星光熠熠的松辽大地
家在瓦窑堡
慈云依依
历史的细节
你让我思绪纷然

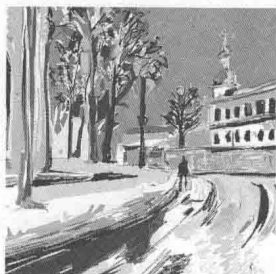


退忧室漫笔

王巨才
著

春暖花开，岁稔时康。忙碌的山里人，
以诗意的劳动，营造着生活……

高等教育出版社



退忧室漫笔

王巨才
著

高等教育出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

王巨才散文集：退忧室漫笔 / 王巨才著. -- 北京：
高等教育出版社，2016.1

ISBN 978-7-04-044075-1

I. ①王… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 274833 号

Wang Jucai Sanwen Ji: Tuiyoushi Manbi

策划编辑	游 滨	责任编辑	王冰怿	项目统筹	王冰怿
版式设计	张 珺	特约编辑	张 莉	责任印制	赵义民

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	大厂回族自治县正兴印务有限公司	网上订购	http://www.hepmall.com
开 本	787mm × 960mm 1/16		http://www.hepmall.com.cn
印 张	24	版 次	2016 年 1 月第 1 版
字 数	230 千字	印 次	2016 年 1 月第 2 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	29.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 44075-A0

王巨才 散文集

目录

第1辑·天涯芳草

坝上的云 / 2

上清溪记 / 8

大洼红了 / 13

又到雪飞梅绽时 / 19

多彩的水族之乡 / 25

春在清风雅雨间 / 32

鲛鱼圈风致 / 46

祝福草原 / 53

第2辑·流光回溯

灵渠踏访 / 60

雾漫东江 / 70

浪打沙湾寂寞回 / 77

岁月深处星斗满天 / 87

历下的新桃旧符 / 94

古桥依旧 / 99

个园之悟 / 105

扬州旧闻 / 111

品读番禺 / 117

第3辑·江山犹是

遍地莲花 / 128

沂蒙行 / 134

黔北故事 / 139

连城瞻礼 / 148

哦，恩施 / 162

重访定南 / 171

星光熠熠的松辽大地 / 178

峰峦深处 / 184

感 动 / 189

第4辑·乡心无限

家在瓦窑堡 / 198

沉重的负债 / 206

慈云依依 / 214

老家的年味 / 219

回陕北 / 225

回望延安 / 232

历史的细节 / 250

你让我思绪纷然 / 253

孝子峰随想 / 265

芦草之思 / 269

第5辑·座领春风

泰州去来 / 278

父老乡亲 / 290

曹 老 / 296

怀冯文德 / 302

高松耸秀 / 306

怀念静轩 / 313

在路遥墓地前 / 319

唱吧 二妮 / 322

第6辑·日长似年

未了之缘 / 330

本命年琐记 / 335

别样闲愁 / 340

也如青葱作粉丝 / 347

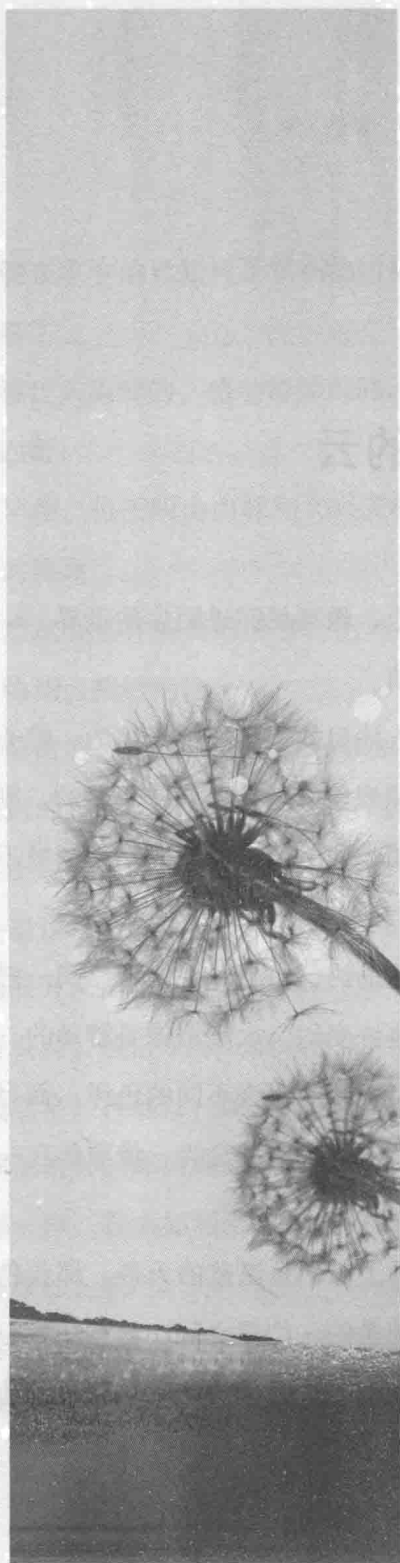
牙痛记忆 / 354

对酒当歌 / 361

为“二排议员”序 / 367

忠诚文学的使命 / 370

第1辑·天涯芳草



坝上的云

到坝上，像猛然闯进陌生的世界，一切都那么真实，又让人不敢置信。

最引人注目的，是那铺天盖地、惊心动魄的云。大团的，如雪域高原巍峨耸峙的群峰；小些的，则像一垛垛随意堆积的棉绒。大团小团的云，逶迤纠结，撕扯不断，威风八面地布满整个天空，让人顿生敬畏。

云是低垂的，似乎伸手便可抓到一把。云又是静止的，半天见不到些许变幻。太阳倒像是游动的。当太阳躲在背后的时候，云会呈现浓淡深浅不同的色泽，而当她一旦露脸，所有的云团便立刻镶上耀眼的金光，像聚焦在一万只强光灯下，轰轰烈烈，辉煌无比。

云层的上面，是湛蓝的天幕。那蓝色，也是辽远的，深邃的，洁净神圣的，伫望之际，总有一种心底空茫，万念俱消，乃至整个人都要被融化的感觉。记不清什么时候见过这样的蓝

天，要说，也是儿时躺在家乡的杜梨树下歇晌的时候，但那已是半个多世纪以前的事了。

这样的天空是能够让人陶醉的，感动得掉泪的。

天似穹庐，笼盖四野。

蓝天白云下的塞罕坝，位于阴山山脉和大兴安岭余脉交界处，蒙语意为“美丽的高原”。

真不敢相信大自然竟有这样神奇的灵感，把一片辽阔的原野摆布得如此周到，协调，精妙绝伦。

中心的位置自然是浩浩渺渺、波光幽幽的湖水。从环湖小道走过，不时会有打挺的鱼儿跃出水面，挑逗人们的游兴；茂密的水草间，也会有不知名的野鸟猛地从身边腾起，像故意吓你一跳，而后带着一串悦耳的鸣声顽皮地向远处飞去。湖的四周，是巨幅地毯般铺展开来的草甸。草是浅黄色的，上面缀满蒿子梅、金莲花、野百合、风信子等五颜六色的野花，像是给湖水镶了一圈璀璨的璎珞。再远处，便是由低到高、由近及远次第排开的白桦林和油松林，那白桦和油松都像是经过严格挑选的，高矮粗细全都一样，看去如同士气饱满的军阵，齐刷刷布满大小冈峦，煞是雄壮，威严。

时令才过小暑，北京尚是溽热难熬，这里则必须秋衣加身。漫步在木板铺就的小路上，阵阵凉风和野草的清香让人沉

洒在久违的爽快中，久久不愿离去。看天色向晚，寒意渐浓，接待的同志催我们抓紧时间，去体验一把策马草原的浪漫，说这是来坝上绝不可放过的项目。我因为上了岁数，自不敢轻狂造次，便由马的主人老曲陪同，信马由缰地向山谷下缓缓行去。

谷底是一条小溪，泠泠有声，清澈见底。老曲说这便是滦河的源头，为保证京津用水安全，这一带是绝对不许污染的，连种地都禁止使用化肥农药。小溪对面便是内蒙古地界，山坡上一排青砖红瓦的平房，老曲说那村子叫十二座连营，属克什克腾旗。我问他家在什么地方，老曲左手一指，说就是远处沙柳树下的那几排房子，叫西连营。问光景过得咋样，答说还行吧，你们租的这三匹马都是我的，两个月旅游旺季，少说也能收万把块钱；平常时间，房前屋后种点荞麦、莜麦、土豆、萝卜什么的，基本够一家人吃了；也没有什么负担，两个孩子一个在湖南上大学，一个在县政府上班。农村人要求不高，能自给自足，自由自在，也就满足了。

老曲七十多岁，脸膛黑里透红，看去不到五十。见我们七嘴八舌连声称羡，他憨厚而不无幽默地表示，生活在这个地方，再不显得年轻些，能对得起身边的青山绿水，白云蓝天吗？

回旅店用罢晚饭，穿过街上热闹的夜市，我们来到镇子的休闲广场，见西头地平线上，一弯金黄色的下弦月沉甸甸地挂在树梢间，距离我们不到三五百米。我正惊诧今晚的月亮何以会有这样大，这样亮，这样近，接待办的朋友笑笑说，其实，“月亮还是那个月亮”，只是这地方的空气异常清新，能见度特别好，所以才产生这种错觉。经他点拨，方始醒悟。

真舍不得这样宁静的夜晚。但天气太冷，明天一早又得出发赶回北京，只好“留一些遗憾”，回去歇息。

第二天，接待办的同志再三提示，说有个林场展览馆，一定得看看，时间完全来得及，不看会后悔的。

这真是一个精彩的伏笔！像一部抽丝剥茧、精心结构的悬疑小说，悬念要到最后才解开。

原来，这些让我们一整天赞叹不已、流连忘返的秀美风光，这被称作河的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋、鸟的天堂的塞罕坝，既非老天恩赐，也非祖宗馈赠，而是当代英雄胼手胝足、生死以之的杰作。

这方曾是皇家林苑的风水宝地，历经放围垦种和战乱破坏，全国解放时已变成风沙肆虐的莽莽荒原。为了“给北京阻沙源，给天津涵水源，给国家增资源，给地方拓财源”，1962年2月，来自全国19个省市的127名大、中专毕业生和242名工

人到这里安营扎寨，开始了植树造林，重建绿色屏障的征程。

共和国版图上，一个新型的国营林场由此诞生。

想想看，那是一种何等艰苦卓绝的征战：平均气温零度以下，最低可达零下40摄氏度。全年降水量仅417毫米，无霜期也只有42天。又赶上三年困难时期，物质供应极度匮乏。正是在这种极端恶劣的条件下，年轻的创业者们不避风霜劳苦，吃窝头，住窝棚，饮雪水，抡铁镐，历经一次次失败，又夺得一个个胜利，经过半个世纪的努力，硬是在这片海拔1500米以上的荒沙地上，营造出一派葱茏的绿意。现在，塞罕坝人工林和草原面积达到1658平方公里。这中间，自然包含几代林业工作者的汗水和心血，有说不完的感天动地的故事。

当我在展厅照片中逐一瞻礼那些林场最早的创业者——第一任党委书记、病危时叮嘱家人把骨灰撒在坝上林海的王尚海，第一任场长刘文仕和副场长、高级工程师张启思，以及十多年如一日、始终坚守在远离人烟的防火瞭望塔上的陈锐军、初景梅夫妇时，我真是被他们崇高的精神品格深深感动了，眼眶止不住噙满泪水。我想到了“高山仰止”这个词，并且斗胆改动范仲淹《严先生祠堂记》中的名句，以为观感的题留：

云山苍苍，江水泱泱。英雄伟业，山高水长。

汽车沿京承高速公路南行，过了古北口，天气又变得灰蒙蒙的。如同从一场美轮美奂的舞台情景中返回现实，思绪纷然，感慨丛生。

人，常常有意无意毁坏自己的家园，也可再造优美舒适的环境。

东隅已失，桑榆未晚。

人应当诗意地栖居在地球上……

2010年8月31日

上清溪记

上清溪，在泰宁东北的丹崖翠峰间，离城二十公里。

“山水之胜，冠于诸邑”的泰宁县，现在已命名为世界级的地质公园。上清溪，则是泰宁诸多旅游景点中一个玲珑别致的妙品。

前去漂游的那个下午，赶上难得的好天气。雨，欲下未下；风，吹面不寒，正是山明水暗、清爽怡人时候。

从上码头到下码头，全程三十三华里，乘筏需两个多小时。撑筏师傅小冯介绍，沿途要经过九十九曲、八十八滩、七十七弯、六十六峰、五十五岩、四十四景。其中主要景点又有青龙峡、白龙谷、金沙滩、落霞壁、虎爪岩、镇妖石、九天宫阙、蟠桃献寿等。小冯说，这四十多处景致，绝对是峰回路转，步移景换，只要放松下来，静心品味，保准让各位领略到“转一景如闭一户，迎一景如翻一梦”的意趣。

小冯是一位精干快活的小伙子，能说会道，记性极好。原

以为他那些亦庄亦谐、半俗半雅的解说不过是导游手册的现成炒卖，担心其中不免有夸张和附会的成分。及至两个多小时的游程下来，方知他对每一景点的评点都十分精致，妥帖，不禁对他的聪颖好学深为赞许。

上清溪的风姿，最动人处当在那溪水的曼妙与清澈。这条自始至终收束在深山峡谷中的溪流，宽不过十米，窄处仅容一筏通过，且流量不大，水势平缓。浓阴遮护中，崖壁迎放间，清冷冷的溪水蜿蜒盘桓，一路走来，娉娉婷婷，袅袅娜娜，宛然仙子手中的彩练，舒展自如，随风而动。而那流水跌向低处的叮咚声，滑过河槽的琤琮声，若银铃轻击，琴弦慢捻，又分明是在演奏着一曲柔婉动听的弹拨乐，于空寂的山谷间断断续续，悠然低回。可以想来，在这样的环境中“漂游”，不会有飞流直下的刺激，惊心动魄的震撼，有的只会是峰回路转的欣喜，俗虑顿消的愉悦，与人们通常所说的“漂流”旨趣迥异。是的，这是一个空灵幽静的世界，一个只可感悟，不可侃谈，只可静享，不可喧逐，只可浅唱低吟，不可狂歌长啸的所在，故莽夫不宜，俗子无缘。说到溪水的清澈，小冯解释，原因就在于它全是由岩隙中沁出的清泉汇集而成，又处在这样一个纤尘不到的幽谷中，因而饮之甘冽，观之晶莹。浅显处，波光粼粼，沙砾可数，哪怕掉进一枚钢针去，也不愁找不回来；水深

处，一潭澄碧，清亮可鉴，云影徘徊，峰树倒插，即便是真有琼浆玉液，怕也难比它温润清纯。

上清溪峡谷总长有五十公里，千百年来人迹罕至，两岸原始林木葱茏茂密，奇花异卉常开不断，故又称百里花溪，天然生态公园。我们去时，正是杜鹃花开的季节，坐在缓缓行进的竹筏上，凝神周围的苍苔翠竹，偶一抬头，眼前便会一亮，那绽放的杜鹃花，红的，粉的，紫的，橙黄的，淡蓝的，或成堆成簇，如盛装丽人结队优游，顾盼生辉；或一枝凌空，如天真女孩俯身探望，嫣然巧笑。面对这天然的工笔画图，你会油然想到，这大自然的神奇造化，确是任何杰出的画师都无法企及的，因而不得不为那支任意点染、无不精妙的无形妙笔而啧啧称赞。更让人惊讶的，是在兰花谷见的一幕：一列百米长宽的石壁上，附着薄薄的苔藓，繁星般开满淡紫色的兰花。这花与我们常见的不同，没有横斜高挑的枝叶，却在滴水的浸润下显得分外高贵，优雅，生动。暗香浮动，不止十里，直到竹筏划出谷口，仍能隐隐嗅到阵阵清香。此外尚有一处还魂壁，上面长满还魂草，叶片肥厚结实，类若柏木幼株而颜色微红，也是寻常不易见到的。草名还魂，言其生命力极强，即使采来晒干，一入水便旧态复萌，鲜活如前。小冯说，这草也就是书上说的萱草，当地乡俗，孕妇佩其花可生男孩；又叫忘忧草，名人雅士常以之相赠，以为可解愁忘

忧也。见我们满脸兴奋，小冯又补充道，其实，这整条的溪流，何尝不是一条忘忧溪，自你们乘筏以来，没见哪一位先生心事重重，唉声叹气的。大家拊掌而笑，频频点头，深以为是。

提起上清溪，不能不说到那些神奇诡秘的丹崖洞穴。泰宁在地质学上属典型的丹霞地貌，境内遍布铁红色的险峰峭壁，危岩怪石，又经长期风化剥离和流水侵蚀，岩壁上形成了许许多多蜂窝状的岩穴和大小不一、形状各异、或狰狞深邃、或规整开阔的洞槽，现在都成为得天独厚的观光资源。上清溪的四十四景，像落霞壁、老鹰窝、阳光三叠、九天宫阙等，大多都与此有关。伫立筏头，远远望去，这些旖旎诡谲、精湛绝伦、信非人力可为的杰作，常会让你神思邈飞，震惊不已。且不可小觑这些荒弃在深山老林的奇特洞穴，它曾是人类最早的栖居地，更是泰宁人推崇虔敬的文化摇篮。这个只有十二万人口的小县，历史上曾是“汉唐古镇，两宋名城”，李纲、朱熹、杨时等名臣硕儒都曾在这里寓留讲学，文风昌盛，人才辈出，曾有过“一门四进士，隔河两状元，一巷九举人”的盛况。那些潜心向学、志存高远的莘莘学子，如后来官至北宋吏部尚书的叶祖洽，南宋端名殿大学士兼枢密院参知政事的邹应龙，明代太子太师、兵部尚书李春烨等，幼小时为避开尘嚣扰攘，都曾负笈远涉，到这些岩穴中宵衣旰食，多年发愤苦读。