



教师职业技能训练精品规划系列教程

教师语言技能训练教程

The Teacher's Language Skill Training Course

颜红菊◎主 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



教师职业技能训练精品规划系列教程

教师语言技能训练教程

The Teacher's Language Skill Training Course

主 编：颜红菊

副主编：周兴杰 邓桂英

编 者：（按汉语拼音字母顺序）

邓桂英 段 斌 黄 青 李 学

刘 婕 罗 玺 石巧红 文 丹

肖希凤 颜红菊 章 桢 赵江平

周兴杰



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 简 介

本教材是语言训练教材,旨在培养语言能力、提高语言素质,可用于大学生语言训练课程。

本书分三个板块:上篇——教师语言技能语音基础训练;中篇——教师职业语言技能训练;下篇——教师语言技能拓展训练。其中,上篇为语音基础训练,包括语音要素训练和朗读训练;中篇为针对教师职业的专门训练,包括教育语言训练和教学语言训练;下篇为语言素质的拓展训练,包括语言表演训练、演讲训练、应聘语言训练等。

本书特点主要有:①理论和实践相结合,但更注重语言实践训练。本书编写的基本体例是,先进行理论概述,然后实例分析,最后是专项训练。理论概述提供必要的理论基础,但不进行过于深入的专业解释,因为针对的读者并非语言专业人员。实例分析和专项训练提供了大量可供学习参考的范例,对语言训练提供切实可行的具体指导。②注重教学双方的可操作性。本教材提供了步骤清晰、目标明确的训练方案,教师可在课堂上进行训练指导,学生可在课后进行自我训练。③基础训练和提高训练相结合。上篇为语音基础训练,中篇和下篇则是更高层次的训练,从深度和广度都有所拓展,提供了较全方位的语言训练。④专业训练和一般训练相结合。

图书在版编目(CIP)数据

教师语言技能训练教程/颜红菊主编. —武汉:华中科技大学出版社,2015.6
教师职业技能训练精品规划教材
ISBN 978-7-5680-0970-6

I. ①教… II. ①颜… III. ①教师-语言艺术-师资培训-教材 IV. ①G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 133623 号

教师语言技能训练教程

颜红菊 主编

策划编辑:周小方

责任编辑:刘 烨

封面设计:原色设计

责任校对:张会军

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321913

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:21 插页:2

字 数:513 千字

版 次:2015 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:38.00 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

教师职业



TEACHER

教师职业技能训练精品规划系列教程 编委会

主 编：胡石其

副主编：李炳煌

编 委：（按姓氏拼音排序）

胡石其 金身佳 李炳煌 李 学

刘金旺 徐李洁 颜红菊 邹慧明

执行编委：李 学



进入 21 世纪以来,我国教师教育体制与机制发生了重大变化,传统教师人才培养的理念、要求、内容及方式受到极大挑战。加强和改革教师教育,促进教师教育事业健康快速发展,为教育发展提供强有力的支撑和保障,已经成为教育行政部门和教师培养机构共同探索的问题。

教师教育体系已经由相对封闭走向灵活开放。到 2011 年止,举办教师教育学科的高等学校共有 527 所,其中师范院校有 144 所,非师范类院校有 383 所,基本实现了“完善以现有师范院校为主体、其他高等学校共同参与、培养培训相衔接的开放的教师教育体系”这一发展目标。

教师教育和教师专业的相关标准已经建立。除已经实行多年的教师资格、教师职称等传统教师标准以外,教育部陆续颁发《教师教育课程标准(试行)》、《幼儿园教师专业标准(试行)》、《小学教师专业标准(试行)》、《中学教师专业标准(试行)》、《中等职业学校教师专业标准(试行)》、《“国培计划”课程标准(试行)》等一系列教师教育和教师专业发展的标准,为教师培养、教师专业发展及评价提供了明确的政策依据。

教师教育办学层次不断提升。原有的中师、专师和独立设置的教育学院逐步合并或升格为本科院校,教师培养起点大幅提高。教育硕士、教育博士等教育专业学位发展速度加快,截至 2014 年,共有 15 所高校培养教育博士和 80 多所高校培养教育硕士,教育专业硕士学位招生人数远远超过教育学学术型硕士招生人数。教师教育办学层次实现了从中师、大专和本科的“旧三级”向专科、本科和研究生“新三级”的转变。

教师教育和教师专业发展的政策导向功能日益突显。从 2007 年秋季起,国家在教育部直属师范大学实行免费师范生教育;2010 年开始全面实施中小学教师国家级培训计划(“国培计划”);2004 年开始实施“农村学校教育硕士师资培养计划”;2010 年推荐“特岗教师”免试攻读教育硕士专业学位;2011 年,教育部印发《关于大力加强中小学教师培训工作的意见》,规定教师每 5 年参加培训的时间不少于 360 学时。以上政策的推行,为教师教育和教



师专业发展提供了大量的经费,在实践中创新了教师培养培训的模式,很大程度上体现了教育发展改革的时代要求。

在教师教育、教师专业发展的外部环境迅速变化的情况下,教师教育机构,特别是承担教师教育任务的高等院校在办学过程中根据本校实际情况形成个性鲜明的教师教育特色、引领教师专业发展方面,还有较多的困难需要克服。比如:如何解决学科发展的学术性要求与教师教育的实践性之间存在的矛盾、持续扩招与就业结构性困难之间的矛盾,如何有效形成教师职前培养和职后培训一体化的机制,如何科学设置、管理教师教育课程,如何合理安排教育实践的场所,等等。解决这些问题,既需要教育理论的有效指引、国家和地方相关政策对教师教育的支持,也需要举办教师教育的高等院校结合本校、本地区实际情况,探索形成具有自身特点的教师教育风格。

湖南科技大学具有悠久的师范教育历史,其前身湘潭师范学院在1984年就升格为本科院校,2000年获得课程与教学专业硕士招生资格,2005年由国务院学位办批准为教育硕士专业学位培养单位,为湖南乃至周边省份培养了上万名优秀中小学教师和教育管理工作。湖南科技大学在由单科大学向综合性大学发展过程中,一方面受教师教育大背景变化影响,另一方面由于学校发展定位等内部因素制约,在如何发展教师教育的思路上有过短暂的迷惘困惑。近年来,学校党委、行政部门在深思熟虑、反复论证的基础上,确定将教师教育作为学校发展的基本特色。2011年成立了教育科学研究院,负责统筹、协调、规划全校教师教育;与全省157所省级示范高中和20多所小学、初中学校结为“教师专业发展联盟学校”;申请设立湖南省基础教育教学研究基地。

为总结多年来教师教育实践与理论研究成果,我们组织本校教师教育研究者和相关院系负责人编写了“基础教育研究丛书”、“教师教育系列课程”两套丛书,期望能够对推动基础教育发展与教师教育课程建设作出应有的贡献。

是为序。

湖南科技大学副校长
教育科学研究院院长 教授

胡石其



本书是语言训练教材,旨在培养语言能力、提高语言素质,可用于大学生语言训练课程。

本书兼顾专业性和通用性。专业性适用师范专业学生,通用性适用其他各专业学生。本书可用于“教师口语”及相类的课程。早在1993年,国家教委就颁布了《师范院校教师口语课程标准(试行)》,指出“教师口语”是一门“培养师范类各专业学生教师职业技能的必修课”,课程的目标任务是:“教育学生热爱祖国,认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策,增强语言规范意识;能用标准或比较标准的普通话进行口语交际;初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能,并能对中小学生和幼儿的口语进行指导,以利于提高全民族的语言素质。”本书的内容除了教师职业语言技能训练,还有语言基础训练及一般语言技能训练,因此,也可用于其他专业的语言训练选修课。

本书编写采用三分模式,即基本理论+案例分析+实践操练。作为训练课程的教材,基本理论必不可少,但更多则是介绍训练方法,并辅以大量的训练材料,更多地注重实践性和操作性。

本书内容由三大部分构成:教师语言技能语音基础训练、教师职业语言技能训练、教师语言技能拓展训练。第一部分是普通话训练,是训练前提;第二部分是专业语言技能训练,是职业技能训练;第三部分是一般语言技能训练,既是职业技能训练的拓展和深化,也是基础。

本书是湖南省普通高等学校教学改革研究项目——教师基本技能训练课程体系改革的研究与实践(湘教通[2012]401号-240)的研究成果,是课题组成员长期教学实践的结晶,也是“教师基本技能训练”语言训练课程教学成果的总结。本书的附录部分,是湖南科技大学师生在语言技能方面的水平和风貌的展示。我们相信,我们的研究探索和课程实践能给师范专业的职业技能教育提供有益的借鉴和启示。

本书的编写成员均为教师基本技能训练课程的一线授课教师。其中,周兴杰为贵州财经大学教授,其余均为湖南科技大学教师。可以说,这是一支既有较扎实的理论功底,又有丰富的教学实践经验的编写队伍。全书由颜红菊、周兴杰拟定提纲与编写要领,邓桂英、李学统稿,具体编写分工如下:绪论,李学、颜红菊;第一讲,肖希凤;第二讲至第五讲,罗玺;第



六讲,赵江平;第七讲,石巧红、颜红菊;第八讲,邓桂英、周兴杰;第九讲,刘婕、黄青;第十讲,文丹、段斌;第十一讲,章校。本书的录音示范部分,由国家级普通话水平测试员颜红菊及“中华诵经典诵读大赛”全国一等奖获得者刘金旭朗读,国家级普通话水平测试员赵江平审音,湖南科技大学艺术学院文海良监制。

本书附录“芳菲之歌”的材料搜集,得到湖南科技大学学工处副处长莫江平的大力支持。本书的出版得到华中科技大学出版社编辑的极大关心和推进。在此一并谨表由衷感谢。

限于编写者的水平,本教材一定还存在许多待改进之处,希望读者不吝赐教,促进这本教材不断完善。

编者

2015年4月于湖南科大樱花盛开之时



★绪论	1
一、教师语言的性质	1
二、教师语言的基本原则	2

上篇 教师语言技能语音基础训练

★第一章 普通话语音基础训练准备	13
第一节 普通话基本知识	13
一、普通话的定义	13
二、普通话的地位	13
三、普通话语音基本概念	14
第二节 发声训练	15
发声训练方案一	15
一、气息控制训练	15
二、共鸣调节训练	16
三、口腔控制训练	17
四、综合训练	18
五、放松运动	19
发声训练方案二	19
一、气息控制训练	19
二、共鸣调节训练	19
三、口腔控制训练	20
四、综合训练(节目预告)	20
五、放松运动	21
发声训练方案三	21



一、气息控制训练	21
二、共鸣调节训练	21
三、口腔控制训练	22
四、综合训练	22
五、放松运动	22
发声训练方案四	22
一、气息控制训练	22
二、共鸣调节训练	23
三、综合训练	23
四、放松运动	24
★第二章 声母	25
第一节 概述	25
一、辅音声母的发音特点	25
二、普通话声母表	27
第二节 声母发音训练	27
一、双唇音:由上唇和下唇形成阻碍	27
二、唇齿音:由上齿和下唇形成阻碍	28
三、双唇音及唇齿音综合练习	28
四、舌尖前音:由舌尖和上齿背形成阻碍	29
五、舌尖前音综合练习	30
六、舌尖中音:由舌尖和上齿龈形成阻碍	30
七、舌尖中音综合练习	31
八、舌尖后音:舌尖翘起和硬腭前部形成阻碍	32
九、舌尖后音综合练习	33
十、舌面音:由舌面前部和硬腭前部形成阻碍	34
十一、舌面音综合练习	35
十二、舌根音:由舌根和软腭形成阻碍	36
十三、舌根音综合练习	36
第三节 声母难点音训练	37
一、分清平翘舌音	37
二、分清 r 与 l	39
三、分清 n 与 l	40
四、分清 f 与 h	42
★第三章 韵母	44
第一节 概述	44
一、韵母的结构	44
二、韵母的分类	44
三、普通话韵母总表	45

第二节 韵母发音训练	45
一、单韵母	45
二、复韵母	49
三、鼻韵母	54
第三节 韵母难点音训练	59
一、分清前鼻韵母和后鼻韵母	59
二、分清齐齿呼和撮口呼	62
三、ê 与 e、o、ai、ei 的辨正	62
四、防止丢失或添加韵头	63
★第四章 声调	65
第一节 概述	65
一、调类和调值	65
二、普通话声调	65
三、普通话调号	66
第二节 声调发音训练	67
一、同调练习***	67
二、四声调发音混合练习***	67
三、四音节词语练习***	68
四、绕口令练习	68
五、语篇朗读练习	69
★第五章 语流音变	70
第一节 轻声	70
一、概述	70
二、发音训练	72
第二节 儿化	74
一、概述	74
二、发音训练	75
第三节 变调	78
一、上声的变调	78
二、“一”、“不”的变调规则	80
三、重叠形容词的变调	81
第四节 语气词“啊”的音变	83
一、概述	83
二、发音训练	83
★第六章 朗读训练	85
第一节 概述	85
一、朗读定义	85
二、朗读与朗诵的区别	85



三、朗读的作用	87
四、朗读的基本要求	87
五、朗读标注符号	89
第二节 朗读的技巧	89
一、朗读的内部技巧	89
二、朗读的外部技巧	94
三、朗读时的特殊技巧	104
第三节 不同体裁文章的诵读	107
一、诗歌朗读	107
二、散文朗读	112
三、记叙文朗读	114
四、说明文朗读	115
五、议论文朗读	116
六、寓言故事、童话故事朗读	118
第四节 各种体裁作品朗读训练及指导	121

中篇 教师职业语言技能训练

★第七章 课堂教学语言技能训练	137
第一节 课堂预设事件语言技能训练	137
一、课堂预设事件概说	137
二、课堂预设语言技能实例分析	139
第二节 课堂非预设事件语言技能训练	156
一、概述	156
二、课堂非预设事件实例分析	159
第三节 课堂教学语言技能专题训练	166
一、课堂预设事件语言技能专题训练	166
二、课堂非预设事件语言技能专题训练	168
★第八章 教育语言技能训练	170
第一节 概述	170
一、教育语言的含义	170
二、教育语言的重要性	170
三、教师教育语言的主要特点和基本要求	172
第二节 教育语言技能实例分析	175
一、解困型	175
二、纠错型	180
三、激励型	184

四、教师应忌讳与避免的教育语言	186
第三节 教育语言技能专题训练	188

下篇 教师语言技能拓展训练

★第九章 演讲训练	193
第一节 演讲概述	193
一、演讲的定义	193
二、演讲的特点	193
三、演讲的形式	195
第二节 演讲稿的准备	195
一、演讲稿的特点	196
二、演讲稿的写作	197
三、演讲稿的修改	211
第三节 演讲的有声语言表达	213
一、演讲有声语言表达的特点	213
二、演讲有声语言基本要求	213
三、演讲有声语言的节奏	214
四、演讲现场交流的方式与互动	217
第四节 演讲的态势语言表达	219
一、态势语的含义、作用	219
二、态势语设计的一般原则	220
三、态势语的具体形式及要求	220
第五节 演讲专题训练	222
一、演讲稿写作训练	222
二、演讲有声语言表达训练	223
三、演讲态势语训练	226
四、演讲有声语言和态势语综合训练	227
五、演讲综合训练	231
★第十章 语言表演训练	232
第一节 语言表演概述	232
一、语言表演的含义	232
二、表演语言的特点	232
三、表演艺术的特点	233
四、语言表演训练的意义和训练目标	233
五、语言表演基础训练	234
第二节 语言表演实例分析	236



一、主持	237
二、影视戏剧	242
三、相声	244
第三节 语言表演专题训练	248
一、主持人语言训练	248
二、影视戏剧语言训练	250
三、相声语言训练	251
★第十一章 应聘语言技能训练	255
第一节 概述	255
一、应聘语言基本要求	256
二、应聘话语基本环节	257
三、应聘答问基本原则	263
第二节 应聘实例分析	265
一、面试常见问题及其回答要领	265
二、面试常犯错误及其避免方法	271
第三节 应聘语言技能专题训练	275
★参考书目	283
★附录一 湖南科技大学“中华诵·经典诵读大赛”参赛获奖作品 ...	285
★附录二 湖南科技大学“芳菲之歌”优秀女生报告会演讲稿	307

绪论 ...

教师语言应该是指教师在教学教育过程中使用的语言,包括口头形式和书面形式。根据目标,可以分为教学语言和教育语言。教学语言指教师在教学活动中使用的语言,一般是在课堂教学中使用,如课堂教学、课堂活动的组织与实施,也包括课后作业批改的书面语言评价、课后的教学辅导活动等。教育语言,我们可以界定为除教学活动外,在其他育人活动中教师使用的语言,如家长会、主题班会、课外活动、师生谈话等。可以说,教师语言是教师对学生实施素质教育整个过程中所使用的语言的总称。

一、教师语言的性质

教师语言是一种职业语言,这种职业语言有着本身特有的性质特点。

(一)教学教育行为性

奥斯汀的言语行为理论认为,人们往往不是为了说话而说话,而是通过说话这种行为实现某种意图或达到某种目的,也就是说,人们说话本身就是在实施某种行为,这种行为是通过言语表达而得以完成的,奥斯汀称为“言语行为”。很多从业人员工作的时候都很少或者不需要说话,甚至禁止说话,工作主要通过肢体操作来完成。教师工作的方式主要有两个,即言传和身教,所谓“身教”就是教师身体行为的示范,所谓“言传”就是教师的言语行为。可以说,教师的教学教育工作,除了通过实际操作的动作示范性教学来实施,更多更主要的,是通过教师的语言来组织和实施的。

因此,从这个角度来说,教师的言语行为本身就是教学教育行为,一个教师的语言能力的高低,综合反映了他的教学教育能力。

苏霍姆林斯基说:教师的语言是一种什么也代替不了的影响学生心灵的工具。教育的艺术首先包括说话的艺术、同人交流的艺术。著名教育家叶圣陶也一再强调:凡是当教师的人绝无例外地要学好语言,才能做好教育和教学工作。



(二) 话语对象的特殊性

在教学教育的语言环境中,教师面对的话语对象的特殊性在于,他们不像同事之间、朋友之间那样是一种对等的关系,师生之间话语是不对称的。

首先是话语双方数量的不对称。在数量上,除了个别谈话或辅导,教师和学生的对话一般以一对多的模式进行,能够在一对多的模式中引领教学进程、掌控教育活动是教师应该具备的基本能力。

然后是话语双方身份的不对称。教师和学生年龄和认知能力方面都存在差距。在教学教育活动中,教师是组织者和引导者,掌握更主动的话语权,往往决定言语行为的方式和方向;学生是被组织者和被引导者,在教学教育活动中,往往是被动的一方。

话语不对称的师生关系是教学教育活动中的一对矛盾。如何利用好这一对矛盾,恰当运用话语的主动权,引导教学教育言语行为进入良性互动的轨道,是教师的责任。

(三) 言语行为的示范性

作为教师,应该在各个方面都为学生做出表率。教师的言语行为是一种传授知识的行为,教师的语言负载着相关学科的知识信息,也是学生言语行为的示范。教师言语行为的方式,也是教师为人处世的方式,反映教师的各种价值取向,在学生面前,教师的言行就是样板,直接影响学生的价值取向,影响他们的品格。说话科学规范、简洁流畅的老师,能培养出严谨细致、条理分明的学生;说话幽默、言辞优美的老师,能培养出性格开朗、心胸开阔的学生;说话充满人文精神、道德关怀的老师,能培养出懂得尊重、懂得关怀、懂得欣赏的学生。

教师的一言一行,学生都看在眼里,潜移默化地影响、塑造学生的言行与品格。因此,“谨言慎行”,这一点对教师来说特别重要。

二、教师语言的基本原则

基于以上分析的教师语言的性质,我们提出以下几点教师语言的基本原则,作为教师言语行为中应该遵守的基本准则。

(一) 规范性

规范性原则是指教师的语言应该是规范的语言,是学生语言学习的典范。教师语言的规范性表现在两个方面:一是语言结构的规范性,一是语言道德的规范性。

1. 语言结构的规范性

语言结构的规范性是说教师使用的语言本身应该是规范的。以汉语文授课的各级各类学校,教师使用的规范工作语言是普通话,教师应达到相应的等级要求。

1994年10月30日,国家语委、国家教委、广播电影电视部联合发出《关于开展普通话水平测试工作的决定》,文件指出,“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言……掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员,特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质”。对播音员、节目主持人、教师等岗位人员,从1995年起逐步

实行持普通话等级证书上岗制度。

《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定：“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。”“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训。”

标准流畅的普通话实际上是对教师语言在语音、词汇、语法各方面的规范要求，使用科学规范的语言是准确传授知识的前提条件。

在这一方面，教师表现出的比较常见的问题是语音不标准、词汇贫乏、句式单调、缺乏条理等等。实际上，普通话达到规定等级只是一个基本要求，要成为一名优秀的教师，应该对自己有更高要求，语言不仅科学规范，还应该富有表现力、感染力、说服力，做到科学性和艺术性的统一。

2. 语言道德的规范性

教师的语言道德是教师职业道德在教师言语行为上的表现。教育部2008年修订的《中小学教师职业道德规范》明确提出教师六条职业道德规范——爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习，教师一言一行须以此为准绳。如前分析，教师的言语对象是有特殊性的，学生心智还未成熟，是非观、价值观都有极大的可塑性，教师不能像跟其他话语对象那样，口无遮拦，想说什么就说什么，想怎么说就怎么说。说到教师语言的规范，我们一般只关注教师语言结构的规范，而忽视教师语言道德的规范。教师语言道德的失范，严重影响学生的是非观、价值观，并且这种影响将伴随他们一生。因此，教师语言道德的失范比语言结构的失范后果更为严重。

教师语言道德的规范性我们可以从下面几个方面来总结：

(1)传递正能量，引导学生正面积极地看待各种社会现象。

社会是复杂的，各种社会现象有好的也有不好的，有和谐的也有不和谐的。教师应该多让学生看到正面的、积极的、美好的社会现象，在他们心里种下真善美、饱含希望的种子，学生不一定人人都成绩优秀，但教师有责任让每个学生都心理健康、内心充满阳光。对不良的、丑恶的社会现象，在资讯传播如此发达的今天，是不可能完全屏蔽掉的，教师要做的，是教给学生正确的是非观、恰当的处理方式和应对方法，让他们在今后的人生路上能走对方向，而不是发一些不恰当的牢骚，甚至是错误的言论。

如有一位老师，在课堂上给学生讲一则关于大学生因毕业没有找到工作而心中愤懑，接连杀死了三个路人的新闻事件。这个教师对学生说：“你们看，这就是中国的社会，大学生毕业找不到工作已经是个普遍现象了，国家和社会也漠不关心，不及时制定出解决问题的策略，所以才会造成这样的结果……”^①这位老师不仅没有正确引导学生的思想，没有剖析当事人心理有缺陷、心理压力过大、心理素质过差等自身因素，反而将问题完全归咎于社会，这等于告诉学生当事人的行为是必然的、是对的，这是极其不负责任的言论，是非常可怕的。

再如一位大学老师在做学术报告的时候说，“早恋”这个词反映了人们对“早恋”的态度，恋爱是多么美好的事，反对早恋是反人类的。“反早恋”是不是“反人类”，可以进行学术讨

① 连晓洁：《从教师言语现象看教师职业道德的缺失》，载《学园》，2013年第16期。