

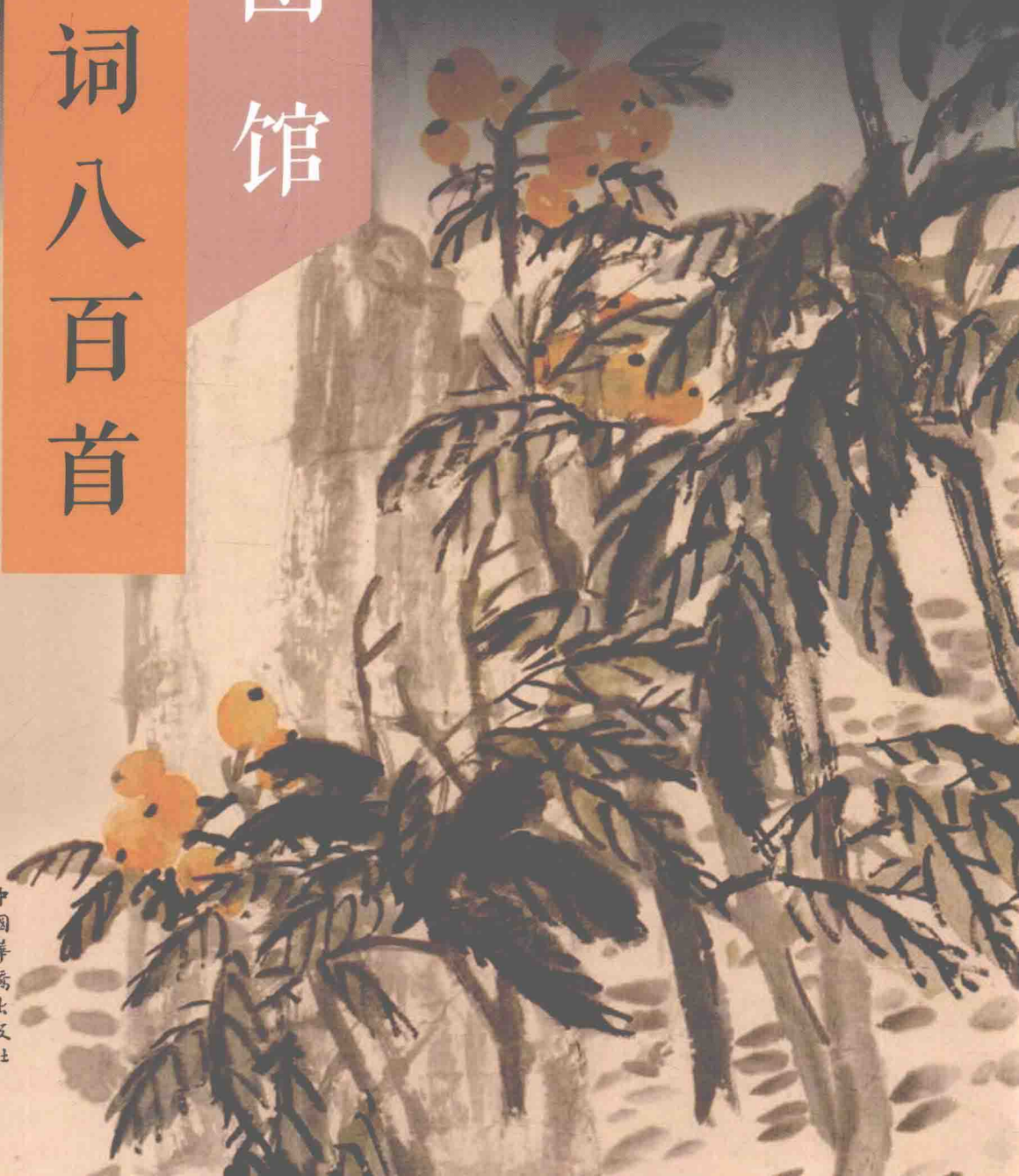
侯
蕾

编

彩 图 馆

古 诗 词 八 百 首

中国华侨出版社



古诗词八百首彩图馆

侯蓓
编

中国华侨出版社

中侨彩图馆
刘凤珍 主编

图书在版编目(CIP)数据

古诗词八百首彩图馆 / 侯蕾编. — 北京: 中国华侨出版社, 2015. 12

(中侨彩图馆 / 刘凤珍主编)

ISBN 978-7-5113-5885-1

I. ①古… II. ①侯… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第304076号

古诗词八百首彩图馆

编 者/侯 蕾

丛书主编/刘凤珍

总 审 定/江 冰

出 版 人/方 鸣

责任编辑/兰 蕙

装帧设计/贾惠茹

经 销/新华书店

开 本/720mm×1020mm 1/16 印张:27.5 字数:1030千字

印 刷/北京鑫国彩印刷制版有限公司

版 次/2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-5885-1

定 价/39.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

发行部:(010)64443051

传真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量有问题,可联系调换。



古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

中国是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们非物质文化遗产中极为珍贵的一部分。早在 3000 多年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇，此后每个历史时期，诗歌创作都结出了丰硕的成果，其中不少名篇佳句脍炙人口，传颂至今。它们已经融入到我们的文化性格里，启发着我们的心智，滋养着我们的心灵，丰富着我们的精神，陶冶着我们的人格，成为我们日常生活的一部分。

这是一本能让你花最少的时间读完最美的古典诗词的经典之作，为你达到“腹有诗书”的境界提供一扇方便之门。书中收录了数百首在思想上和艺术上具有最高成就的古诗词，有文学史上著名诗人和词人的代表作，有各类题材的作品精粹，有广泛社会影响的名篇佳句等，比较全面地反映了我国古典诗词的全貌，能有效地帮助你了解古代名诗名词的概貌和更深入地领悟古典诗词的意蕴。

《古诗源》是唐之前古诗最重要的选本，由清朝人沈德潜选编。“诗至有唐为极盛，然诗之盛，非诗之源也……则唐诗者，宋、元之上流，而古诗又唐人之发源也。”（沈德潜）故而编选此书。《古诗源》辑录了先秦至隋各个时代的诗歌，也包括一些民歌谣谚。

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，是中国优秀传统文化中的核心经典之一。《诗经》不仅记录了我们民族的感情之源，还是我们的语言之源。现代汉语中的许多词汇、成语、典故、谚语、格言都是出自《诗经》。如“切磋”、“琢磨”、“寤寐以求”、“巧笑倩兮，美目盼兮”等，举不胜举。

以屈原为代表作家的《楚辞》的产生，开辟了中国文学史上继《诗经》以后的一个新时代。屈原是我国文学史上第一个伟大诗人，产生于长江流域的《楚辞》，开创了中国文学的浪漫主义先河，给后世文学以深远的影响。

从汉立到隋灭这漫长的 800 多年时间里，我国诗歌获得空前发展。如果说短诗是汉诗的锋芒，那么乐府就是汉诗的光辉。东汉末年的动乱时代，其中最具影响力的是《古诗十九首》。它抒写了乱世中人生的悲苦，它将叙事、写景和抒情熔于一炉，它的语言朴实自然而生

动妥帖。一方面,《古诗十九首》是五言创作达到成熟的标志;另一方面,它是“建安文学”的先声。

魏晋南北朝诗具有清劲的风骨、洒脱的精神、深刻的内涵、自然的审美,在中国诗歌史上具有承前启后的作用。

唐诗在中国文学史上占有举足轻重的地位,代表着我国诗歌的最高水平。王勃、李白、王维、杜甫、白居易、李商隐等诗坛巨匠以他们杰出的创作才华成就了唐诗最壮美的光彩,将唐诗推到前所未有的高度,并形成了流派纷呈、名家辈出的局面。唐诗可以说是无美不具。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗明珠,又像一座芬芳绚丽的园圃。它以姹紫嫣红、千姿百态的风神,与唐诗并称“双绝”。

元曲是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩,它在思想内容和艺术成就上都体现了独有的特色,和唐诗、宋词鼎足并举,都代表一代文学之盛,成为我国文学史上三座重要的里程碑。

宋、元、明、清诗和元、明、清词都有很多传世之作,表现了不同时代的文学特点。

本书以中国文学史为纲,集合了历代诗词著名选本的精华,讲述了先秦、两汉、魏晋南北朝、唐五代、宋元明清各个时代的诗词艺术特点。为了帮助读者更好地理解原作,本书还增设了相关辅助性栏目:作者介绍简单介绍了作者的生平和作品风格,使读者对作者有一个大体了解;注释部分除对难懂的词语进行注释外,还对全部难字进行了注音;译文力求忠于原作,使读者能直接了解原诗词的语言风格;赏析部分介绍写作背景和写作意图、诗词的意境和写作特点,以及作者所要表达的情感和作品的意义。此外,书中还选配了众多契合诗意的图片,给读者带来视觉享受的同时,也扩大其想象空间。你需要做的只是跟随本书走入古典诗词美丽清新的世界,感受至美意境,体验诗情人生。





目录

◎ 古歌谣 ◎

击壤歌	1	沧浪歌	7
伊耆氏蜡辞	1	渔父歌	7
尧 戒	2	越人歌	8
卿云歌	2	琴 歌	8
南风歌	3	弹 歌	9
麦秀歌	3	易水歌	9
采薇歌	4	候人歌	9
饭牛歌	4	楚人谣	10
忼慷歌	5	大地之歌	10
去鲁歌	5	婚礼之歌	11
获麟歌	6	战斗之歌	11
楚狂歌	6	箕子之歌	12

◎ 诗 经 ◎

关 雎	13	月 出	22
桃 夭	14	七 月	22
汉 广	14	鹿 鸣	24
绿 衣	15	常 棣	25
燕 燕	15	采 薇	26
载 驰	16	何草不黄	27
硕 人	17	葛 覃	28
木 瓜	17	卷 耳	28
黍 离	18	采 芣	29
子 衿	18	草 虫	29
伐 檀	19	行 露	29
绸 缪	20	標有梅	30
兼 葭	20	小 星	30
无 衣	21	野有死麋	31

柏舟	31
击鼓	32
式微	32
静女	33
桑中	33
相鼠	34
考槃	34
氓	35
河广	36
君子于役	36
葛藟	36
采葛	37

风雨	37
扬之水	38
野有蔓草	38
蟋蟀	38
山有枢	39
衡门	40
匪风	40
东山	40
四牡	41
伐木	42
小旻	43
玄鸟	44

◎ 楚辞 ◎

离骚	45
九歌	59
东皇太一	59
云中君	60
湘君	61
湘夫人	62
大司命	64
少司命	65
东君	66
河伯	67
山鬼	67
天问	69

九章	82
惜诵	82
涉江	85
哀郢	87
抽思	90
怀沙	93
思美人	95
惜往日	98
橘颂	100
悲回风	101
远游	105
卜居	111
渔父	113

◎ 汉魏晋南北朝诗 ◎

汉诗	115
刘邦	
大风歌	115
项籍	
垓下歌	116
刘彻	
瓠子歌(其一)	117
瓠子歌(其二)	117
秋风辞	118
梁鸿	
五噫歌	119

秦嘉	
赠妇诗(其一)	119
赠妇诗(其二)	120
乐府	120
战城南	120
上邪	121
江南	121
平陵东	122
陌上桑	122
长歌行	123
东门行	124

饮马长城窟行	124	嵇 康	
孤儿行	125	赠秀才入军	146
白头吟	126	晋 诗	147
梁甫吟	127	傅 玄	
怨歌行	127	豫章行苦相篇	147
悲 歌	128	潘 岳	
古诗为焦仲卿妻作并序	128	悼亡诗	148
枯鱼过河泣	133	左 思	
古歌（其一）	133	咏史（其一）	149
古歌（其二）	133	陆 机	
古 诗	134	赴洛道中作	150
行行重行行	134	陶渊明	
西北有高楼	134	归园田居（其一）	151
涉江采芙蓉	135	饮酒（其一）	152
明月皎夜光	135	杂诗（其一）	152
冉冉孤生竹	136	南北朝诗	153
迢迢牵牛星	136	谢灵运	
客从远方来	137	石壁精舍还湖中作	153
明月何皎皎	137	夜宿石门	154
魏 诗	138	东阳溪中赠答（其一）	154
曹 操		东阳溪中赠答（其二）	154
观沧海	138	鲍 照	
龟虽寿	138	梅花落	155
短歌行	139	赠故人马子乔（其二）	156
王 粲		赠故人马子乔（其六）	156
七哀（其一）	140	咏 史	157
陈 琳		拟古（其二）	158
饮马长城窟	140	沈 约	
刘 桢		伤谢朓	159
赠从弟	141	江 淹	
曹 丕		效古（其一）	160
杂诗（其一）	142	谢 朓	
杂诗（其二）	143	晚登三山还望京邑	160
曹 植		王孙游	161
送应氏	143	之宣城郡出新林浦向板桥	161
白马篇	144	观朝雨	162
七步诗	145	玉阶怨	162
阮 籍		吴 均	
夜中不能寐	145	主人池前鹤	163
昔闻东陵瓜	146	山中杂诗	164

徐 陵	
关山月	164
庾 信	
拟咏怀(其一)	165
拟咏怀(其十一)	166
寄王琳	166
乌夜啼	167

南朝乐府	167
长干曲	167
西洲曲	168
北朝乐府	169
企喻歌(其一)	169
敕勒歌	169
木兰诗	169

◎ 唐 诗 ◎

骆宾王	
在狱咏蝉	171
王 勃	
送杜少府之任蜀州	172
贺知章	
回乡偶书	173
陈子昂	
登幽州台歌	173
张九龄	
感遇(其一)	174
感遇(其七)	174
王之涣	
登鹳雀楼	175
出 塞	175
孟浩然	
夜归鹿门山歌	176
临洞庭上张丞相	176
岁暮归南山	177
过故人庄	177
留别王维	178
宿建德江	178
春 晓	178
王昌龄	
塞上曲	179
塞下曲	179
芙蓉楼送辛渐	180
春宫怨	180
长信怨	180
出 塞	181
李 颀	
古 意	181
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	182

古从军行	183
李 白	
月下独酌	183
关山月	184
子夜吴歌	184
长干行	185
庐山谣寄卢侍御虚舟	185
金陵酒肆留别	186
梦游天姥吟留别	187
宣州谢朓楼饯别校书叔云	188
蜀道难	188
长相思(其一)	189
长相思(其二)	190
行路难	190
将进酒	191
渡荆门送别	192
赠孟浩然	192
送友人	193
登金陵凤凰台	193
静夜思	194
玉阶怨	194
下江陵	194
送孟浩然之广陵	195
清平调(其一)	195
清平调(其二)	195
清平调(其三)	195
王 维	
送綦毋潜落第还乡	196
送 别	197
渭川田家	197
西施咏	197
桃源行	198

山居秋暝	199	长干行（其一）	220
汉江临眺	200	长干行（其二）	220
积雨辋川庄作	200	岑 参	
鹿 砦	201	轮台歌奉送封大夫出师西征	221
竹里馆	201	白雪歌送武判官归京	222
相 思	201	逢入京使	222
杂 诗	202	韦应物	
九月九日忆山东兄弟	202	送杨氏女	223
渭城曲	203	淮上喜会梁川故人	224
高 适		赋得暮雨送李曹	224
燕歌行并序	203	寄李儋元锡	225
杜 甫		滁州西涧	225
赠卫八处士	204	张 继	
望 岳	205	枫桥夜泊	226
佳 人	205	孟 郊	
梦李白（其一）	206	列女操	226
梦李白（其二）	206	游子吟	227
丹青引赠曹将军霸	207	白居易	
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	208	长恨歌	227
兵车行	209	琵琶行并序	229
丽人行	210	草	230
春 望	211	宫 词	231
月 夜	211	问刘十九	231
别房太尉墓	212	刘禹锡	
月夜忆舍弟	212	乌衣巷	232
旅夜书怀	213	贾 岛	
登岳阳楼	213	寻隐者不遇	232
野 望	214	元 稹	
蜀 相	214	遣悲怀（其一）	233
客 至	215	遣悲怀（其二）	233
闻官军收河南河北	215	遣悲怀（其三）	234
登 高	216	行 宫	234
登 楼	216	杜 牧	
咏怀古迹（其一）	217	赤 壁	235
咏怀古迹（其二）	217	泊秦淮	235
咏怀古迹（其三）	218	寄扬州韩绰判官	235
咏怀古迹（其四）	218	遣 怀	236
咏怀古迹（其五）	219	秋 夕	236
江南逢李龟年	219	赠 别（其一）	237
崔 颢		赠 别（其二）	237
黄鹤楼	220	金谷园	237

李商隐

蝉	238
风 雨	238
落 花	239
凉 思	239
北青萝	240
锦 瑟	240
无 题	241
隋 宫	241
无 题 (其一)	242
无 题 (其二)	243
无 题 (其三)	243
春 雨	244

无 题 (其一)	244
无 题 (其二)	245
登乐游原	245
夜雨寄北	246
贾 生	246
金昌绪	
春 怨	246
杜秋娘	
金缕衣	247
朱庆馀	
近试上张水部	248
宫中词	248

◎ 唐、宋词 ◎

唐 词..... 249

李 白

菩萨蛮 (平林漠漠烟如织)	249
忆秦娥 (箫声咽)	250
秋风清 (秋风清)	250

张志和

渔歌子 (西塞山前白鹭飞)	250
---------------------	-----

白居易

忆江南 (江南好)	251
忆江南 (江南忆)	251
长相思 (汴水流)	252
花非花 (花非花)	252

温庭筠

望江南 (梳洗罢)	253
菩萨蛮 (小山重叠金明灭)	253

韦 庄

菩萨蛮 (红楼别夜堪惆怅)	253
女冠子 (四月十七)	254
菩萨蛮 (人人尽说江南好)	254
思帝乡 (春日游)	255

冯延巳

谒金门 (风乍起)	255
鹊踏枝 (谁道闲情抛掷久)	256
鹊踏枝 (几日行云何处去)	256

李 煜

虞美人 (春花秋月何时了)	257
---------------------	-----

相见欢 (无言独上西楼)	257
相见欢 (林花谢了春红)	258
浪淘沙 (帘外雨潺潺)	258
清平乐 (别来春半)	259
破阵子 (四十年来家国)	259

宋 词..... 260

林 逋

长相思 (吴山青)	260
-----------------	-----

柳 永

凤栖梧 (伫倚危楼风细细)	261
定风波 (自春来)	261
雨霖铃 (寒蝉凄切)	262
望海潮 (东南形胜)	262
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	263
鹤冲天 (黄金榜上)	264

范仲淹

苏幕遮 (碧云天)	264
渔家傲 (塞下秋来风景异)	265

张 先

天仙子 (水调数声持酒听)	266
千秋岁 (数声鶯鴂)	266
青门引 (乍暖还轻冷)	267

晏 殊

浣溪沙 (一曲新词酒一杯)	267
浣溪沙 (一向年光有限身)	268
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)	268

破阵子(燕子来时新社)	269	六州歌头(少年侠气)	287
欧阳修		周邦彦	
踏莎行(候馆梅残)	269	少年游(并刀如水)	288
生查子(去年元夜时)	270	兰陵王 柳	288
蝶恋花(庭院深深深几许)	270	赵 佶	
浪淘沙(把酒祝东风)	271	燕山亭 北行见杏花	289
王 观		李清照	
卜算子(水是眼波横)	271	南歌子(天上星河转)	290
晏几道		一剪梅(红藕香残玉簟秋)	291
临江仙(梦后楼台高锁)	272	如梦令(常记溪亭日暮)	291
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	273	渔家傲(天接云涛连晓雾)	291
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	273	如梦令(昨夜雨疏风骤)	292
鹧鸪天(小令尊前见玉箫)	274	凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)	292
阮郎归(旧香残粉似当初)	274	醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	293
苏 轼		武陵春(风住尘香花已尽)	293
水龙吟 次韵章质夫杨花词	275	点绛唇(蹴罢秋千)	293
定风波 南海归,赠王定国侍儿寓娘	275	永遇乐(落日熔金)	294
水调歌头(明月几时有)	276	声声慢(寻寻觅觅)	294
念奴娇 赤壁怀古	277	岳 飞	
临江仙 夜归临皋	277	满江红(怒发冲冠)	295
定风波(莫听穿林打叶声)	278	朱淑真	
卜算子 黄州定惠院寓居作	278	谒金门 春 半	296
洞仙歌(冰肌玉骨)	279	蝶恋花 送 春	296
江城子 密州出猎	279	陆 游	
江城子 乙卯正月二十日夜记梦	280	钗头凤(红酥手)	297
蝶恋花(花褪残红青杏小)	280	卜算子 咏 梅	298
李之仪		诉衷情(当年万里觅封侯)	298
卜算子(我住长江头)	281	唐 琬	
黄庭坚		钗头凤(世情薄)	298
清平乐(春归何处)	281	辛弃疾	
秦 观		水龙吟 登建康赏心亭	299
望海潮(梅英疏淡)	282	菩萨蛮 书江西造口壁	300
满庭芳(山抹微云)	283	青玉案 元 夕	300
鹊桥仙(纤云弄巧)	283	清平乐 村 居	301
千秋岁(水边沙外)	284	西江月 夜行黄沙道中	301
踏莎行(雾失楼台)	284	丑奴儿 书博山道中壁	302
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	285	破阵子 为陈同甫赋壮语以寄	302
贺 铸		西江月 遣 兴	302
半死桐 思越人	285	永遇乐 京口北固亭怀古	303
芳心苦(杨柳回塘)	286	南乡子 登京口北固亭有怀	304
青玉案(凌波不过横塘路)	286		

姜 夔

暗 香 (旧时月色)	304
疏 影 (苔枝缀玉)	305

吴文英

风入松 (听风听雨过清明)	306
张 炎	
清平乐 (候蛩凄断)	306

元 曲

元好问

人月圆 卜居外家东园	307
骤雨打新荷 (绿叶阴浓)	307

杨 果

小桃红 采莲女	308
---------------	-----

商 挺

潘妃曲 (戴月披星耽惊怕)	308
---------------------	-----

关汉卿

四块玉 闲 适	309
碧玉箫 (秋景堪题)	309

一枝花 不伏老 (节选)	309
--------------------	-----

王 恽

平湖乐 (采菱人语隔秋烟)	310
---------------------	-----

白 朴

醉中天 佳人脸上的黑痣	310
-------------------	-----

沉醉东风 渔父词	311
----------------	-----

卢 挚

蟾宫曲 长沙怀古	311
----------------	-----

陈草庵

山坡羊 (晨鸡初叫)	311
------------------	-----

山坡羊 (伏低伏弱)	312
------------------	-----

马致远

天净沙 秋 思	312
---------------	-----

蟾宫曲 叹 世	312
---------------	-----

夜行船 秋 思	313
---------------	-----

张养浩

山坡羊 潼关怀古	314
----------------	-----

雁儿落兼得胜令 退 隐	314
-------------------	-----

鲜于必仁

折桂令 苏学士	314
---------------	-----

白 贲

鹦鹉曲 渔 父	315
---------------	-----

郑光祖

蟾宫曲 梦中作	315
---------------	-----

张可久

卖花声 怀 古	316
---------------	-----

乔 吉

绿么遍 自 述	316
---------------	-----

卖花声 悟 世	316
---------------	-----

贯云石

塞鸿秋 代人作	317
---------------	-----

红绣鞋 (挨着靠着云窗同坐)	317
----------------------	-----

清江引 惜 别	317
---------------	-----

徐再思

蟾宫曲 春 情	317
---------------	-----

钟嗣成

凌波仙 吊周仲彬	318
----------------	-----

汤 式

谒金门 长亭道中	318
----------------	-----

宋、元、明、清诗

宋诗	319
----------	-----

柳 永

煮海歌 为晓峰盐场官作	319
-------------------	-----

范仲淹

江上渔者	320
------------	-----

晏 殊

寓 意	320
-----------	-----

示张寺丞王校勘	320
---------------	-----

梅尧臣

田家语并序	321
-------------	-----

汝坟贫女	322
------------	-----

鲁山山行	322
------------	-----

东 溪	322
-----------	-----

梦后寄欧阳永叔	322
---------------	-----

欧阳修

食糟民	323
-----------	-----

戏答元珍	323	於潜女	335
春日西湖寄谢法曹歌	324	有美堂暴雨	335
丰乐亭游春(其三)	324	祭常山回小猎	336
别 滁	324	百步洪(其一)	336
画眉鸟	324	雨晴后步至四望亭下鱼池上遂自 乾明寺前东冈上归(其二)	337
和王介甫明妃曲(其二)	325	月夜与客饮杏花下	337
宿云梦馆	325	海 棠	337
梦中作	325	东 坡	338
苏舜钦		题西林壁	338
庆州败	326	书李世南所画秋景(其一)	338
城南感怀呈永叔	326	惠崇春江晚景(其一)	339
淮中晚泊犊头	327	赠刘景文	339
初晴游沧浪亭	327	淮上早发	339
韩 琦		荔支叹	339
九日水阁	327	六月二十日夜渡海	340
曾 巩		澄迈驿通潮阁(其二)	341
西 楼	328	苏 辙	
司马光		游西湖	341
居洛初夏作	328	孔平仲	
王安石		代小子广孙寄翁翁	342
河北民	329	黄庭坚	
登飞来峰	329	登快阁	342
壬辰寒食	329	和答钱穆父咏猩猩毛笔	343
明妃曲(其一)	330	寄黄几复	343
白沟行	330	送范德孺知庆州	343
元 日	330	戏呈孔毅父	344
北陂杏花	331	雨中登岳阳楼望君山(二首)	344
江 上	331	题竹石牧牛并序	345
梅 花	331	寄贺方回	345
书湖阴先生壁(其一)	331	题花光老为曾公衮作水边梅	345
贾 生	332	鄂州南楼书事(其一)	345
孟 子	332	秦 观	
泊船瓜洲	332	春 日(其一)	346
苏 轼		秋 日(其一)	346
和子由澠池怀旧	332	泗州东城晚望	346
游金山寺	333	米 芾	
六月二十七日望湖楼醉书		望海楼	347
五绝(其一)	333	垂虹亭	347
吴中田妇叹 和贾收韵	334	贺 铸	
饮湖上初晴后雨(其二)	334	清燕堂	348
新城道中(其一)	334		

陈师道

送外舅郭大夫概西川提刑 348

别三子 348

十七日观潮（其三） 349

九日寄秦觀 349

晁补之

行路难和鲜于大夫子骏 350

李 纲

病 牛 350

李清照

乌 江 350

绝句（其四） 351

春怀示邻里 351

曾 几

苏秀道中，自七月二十五日夜大雨三日，
秋苗以苏，喜而有作 352

岳 飞

池州翠微亭 352

陆 游

剑门道中遇微雨 352

游山西村 353

胡无人 353

书 愤 353

秋夜将晓，出篱门迎凉有感（其二） 354

示 儿 354

沈园（其一） 354

范成大

寒食郊行书事（其二） 355

四时田园杂兴（其二十五） 355

四时田园杂兴（其三十一） 355

杨万里

虞丞相挽词（其一） 356

小 池 356

悯 农 356

初入淮河四绝句（其四） 356

晓出净慈寺送林子方 357

宿新市徐公店（其一） 357

朱 熹

春 日 357

观书有感（其一） 358

姜 夔

过垂虹 358

林 升

题临安邸 358

翁 卷

乡村四月 359

叶绍翁

游园不值 359

文天祥

过零丁洋 360

正气歌 360

郑思肖

寒 菊 362

同儿辈赋未开海棠（其二） 362

元 诗 362

耶律楚材

庚辰西域清明 363

王 冕

劲草行 363

墨 梅 363

倪 瓒

题郑所南兰 364

明 诗 364

于 谦

石灰吟 364

唐 寅

言 志 365

俞大猷

舟 师 365

夏完淳

长 歌 366

别云间 366

清 诗 367

吴伟业

梅 村 367

圆圆曲 367

黄宗羲

吊张苍水 369

李 渔

清明前一日 370

顾炎武	
秋山(二首)	370
王士禛	
秦淮杂诗(其一)	371
真州绝句(其二)	372
真州绝句(其四)	372
江上	372
郑燮	
竹石	373
潍县署中画竹呈年伯包大中丞括	373
赵翼	
论诗(其二)	373
林则徐	
赴戍登程口占示家人(其二)	374
出嘉峪关感赋(其一)	374
陆嵩	
鬻儿行	375
龚自珍	
咏史	375
西郊落花歌	376
己亥杂诗(其五)	377
己亥杂诗(其八十三)	377
己亥杂诗(其八十五)	378
己亥杂诗(其一百二十五)	378
魏源	
江南吟十章 效白香山体(其八)	378
寰海十章(其九)	379
秋兴十章(其八)	380
何绍基	
山雨	380
姚燮	
太守门	381

贝青乔	
咄咄吟(其二十一)	381
洪秀全	
吟剑诗	382
张之洞	
四月下旬过崇效寺访牡丹,花已残损	383
郑观应	
闻中法息战感赋	383
黄遵宪	
哀旅顺	384
上岳阳楼	384
书愤(其一)	385
夜起	386
陈三立	
夜舟泊吴城	386
严复	
戊戌八月感事	387
康有为	
过虎门	388
出都留别诸公(其二)	388
刘光第	
梦中	388
谭嗣同	
出潼关渡河	389
狱中题壁	389
梁启超	
读陆放翁集(其一)	390
陈去病	
中元节自黄浦出吴淞泛海	391
秋瑾	
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	392

◎ 元、明、清词 ◎

元词	393
耶律楚材	
鹧鸪天 题七真洞	393
赵孟頫	
渔父词(渺渺烟波一叶舟)	394

冯子振	
鹧鸪天 赠歌儿珠帘秀	394
虞集	
风入松 寄柯敬仲	395

詹 正

霓裳中序第一（一规古蟾魄） 396

人月圆（惊回一枕当年梦） 397

小桃红（一江秋水洗寒烟） 397

萨都刺

小阑干（去年人在凤凰池） 398

木兰花慢 彭城怀古 398

人月圆 客垂虹 399

陶宗仪

南浦（如此好溪山） 399

明 词 400

刘 基

水龙吟（鸡鸣风雨潇潇） 400

瑞龙吟（秋光好） 401

杨 慎

转应曲（银烛） 402

临江仙（滚滚长江东逝水） 402

王世贞

忆江南（歌起处） 403

汤显祖

阮郎归（不经人事意相关） 403

王夫之

烛影摇红（瑞霭金台） 404

摸鱼儿（剪中流） 404

更漏子 本 意 405

玉楼春 白 莲 405

蝶恋花 衰 柳 406

绮罗香（流水平桥） 406

夏完淳

卜算子（秋色到空闺） 407

鱼游春水 春 暮 407

烛影摇红（辜负天工） 408

清 词 408

毛奇龄

南柯子（驿馆吹芦叶） 409

相见欢（花前顾影粼粼） 409

朱彝尊

卖花声 雨花台 410

纳兰性德

浣溪沙（谁念西风独自凉） 411

菩萨蛮（催花未歇花奴鼓） 411

蝶恋花（辛苦最怜天上月） 411

浣溪沙（记馆长条欲别难） 412

金缕曲 赠梁汾 413

南乡子 为亡妇题照 413

蒋士铨

水调歌头 舟次感成 414

龚自珍

湘 月（天风吹我） 415

鹊踏枝（漠漠春芜春不住） 415

浪淘沙 书 愿 416

王鹏运

点绛唇 钱 春 416

南乡子（斜月半胧明） 417

满江红（风帽尘衫） 417

郑文焯

玉楼春（梅花过了仍风雨） 418