

中国盆景赏石

CHINA PENJING
& SCHOLAR'S ROCKS



主编：中国盆景艺术家协会
Edited by China Penjing Artists Association

2013 “唐苑的世界盆景对话” 特别专辑
Special Issue of “the 2013 Dialogue to the World Penjing”



中国林业出版社 China Forestry Publishing House

Hous



来了 WE
ARE COMING TOO.

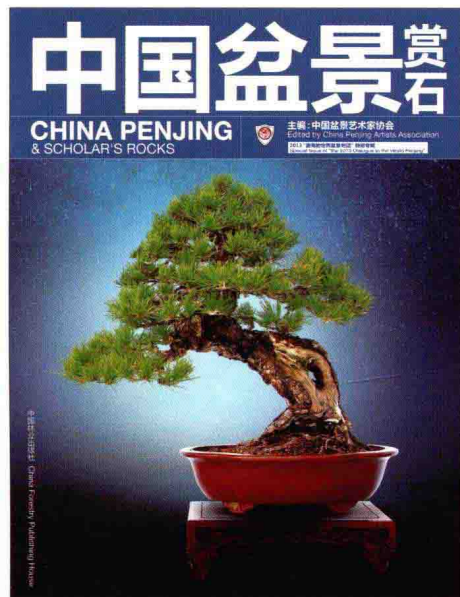


中国盆景赏石

2013“唐苑的世界盆景对话”特别专辑
Special Issue of "the 2013 Dialogue to the World Penjing"



中国林业出版社 China Forestry Publishing House



向世界一流水准努力的
——中文高端盆景媒体

《中国盆景赏石》

世界上第一本全球发行的中文大型盆景媒体
向全球推广中国盆景文化的传媒大使
为中文盆景出版业带来全新行业标准

《中国盆景赏石》

2012年1月起

正式开始全球(月度)发行

图书在版编目(CIP)数据

中国盆景赏石. 2013. “唐苑的世界盆景对话”特别专辑 / 中国盆景艺术家协会主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5038-7380-5

I. ①中… II. ①中… III. ①盆景—观赏园艺—中国—丛刊②石—鉴赏—中国—丛刊 IV. ① S688.1-55 ② TS933-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 023689 号

责任编辑: 何增明 张华

出版: 中国林业出版社
E-mail: shula5@163.com
电话: (010) 83286967

社址: 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号
邮编: 100009

发行: 中国林业出版社
印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司
开本: 230mm×300mm
版次: 2014 年 2 月第 1 版
印次: 2014 年 2 月第 1 次
印张: 8
字数: 200 千字
定价: 48.00 元



主办、出品、编辑: 中国盆景艺术家协会

E-mail: penjingchina@yahoo.com.cn

Sponsor/Produce/Edit: China Penjing Artists Association

创办人、总出版人、总编辑、视觉总监、摄影: 苏放

Founder, Publisher, Editor-in-Chief, Visual Director, Photographer: Su Fang

电子邮件: E-mail: 1440372565@qq.com

《中国盆景赏石》荣誉行列——集体出版人(以姓氏笔画为序、按月轮换):

胡世勋、柯成昆、谢克英、曾安昌、樊顺利、黎德坚、魏积泉、于建涛、王礼宾、申洪良、刘常松、刘传刚、刘永洪、汤锦铭、李城、李伟、李正银、芮新华、吴清昭、吴明选、吴成发、陈明兴、罗贵明、杨贵生

《中国盆景赏石》高级顾问团队(以姓氏笔画为序、按月轮换):

曾尔恩、李晓、吴国庆、陈伟、夏敬明、黄金耀、曹志振

《中国盆景赏石》顾问团队(以姓氏笔画为序、按月轮换):

储朝辉、关山、李晓波、陈家荣

名誉总编辑 Honorary Editor-in-Chief: 苏本一 Su Benyi

名誉总编委 Honorary Editor: 梁悦美 Amy Liang

名誉总顾问 Honorary Advisor: 张世藩 Zhang Shifan

美术总监 Art Director: 杨竟 Yang Jing

美编 Graphic Designers: 杨竟 Yang Jing 杨静 Yang Jing 尚聪 Shang Cong 李锐 Li Rui

摄影 Photographer: 苏放 Su Fang 纪武军 Ji Wujun

总编助理 Assistant of Chief Editor: 徐雯 Xu Wen

编辑 Editors: 雷敬敷 Lei Jingfu 孟媛 Meng Yuan 霍佩佩 Huo Peipei 苏春子 Su Chunzi 房岩 Fang Yan

编辑报道热线: 010-58693878 (每周一至周五: 上午10:00-下午6:30)

News Report Hotline: 010-58693878 (10:00a.m to 6:30p.m, Monday to Friday)

传真 Fax: 010-58693878

投稿邮箱 Contribution E-mail: CPSR@foxmail.com

会员订网及协会事务咨询热线: 010-58690358 (每周一至周五: 上午10:00-下午6:30)

Subscribe and Consulting Hotline: 010-58690358 (10:00a.m to 6:30p.m, Monday to Friday)

通信地址: 北京市朝阳区建外SOHO16号楼1615室 邮编: 100022

Address: JianWai SOHO Building 16 Room 1615, Beijing ChaoYang District, 100022 China

编委 Editors (以姓氏笔画为序、按月轮换): 曹志振、储朝辉、于建涛、王礼宾、王选民、申洪良、刘常松、刘传刚、刘永洪、汤锦铭、关山、李城、李伟、李正银、李晓、李晓波、张树清、芮新华、吴清昭、吴明选、吴成发、吴国庆、陈明兴、陈瑞祥、陈伟、陈家荣、罗贵明、杨贵生、胡乐国、胡世勋、郑永泰、柯成昆、赵庆泉、徐文强、徐昊、袁心义、张华江、谢克英、曾安昌、鲍世琪、潘仲连、樊顺利、黎德坚、魏积泉、蔡锡元、李先进、夏敬明、黄金耀、曾尔恩

中国台湾及海外名誉编委兼顾问: 山田登美男、小林国雄、须藤雨白、小泉薰、郑诚恭、成范永、李仲鸿、金世元、森前诚二
China Taiwan and Overseas Honorary Editors and Advisors: Yamada Tomio, Kobayashi Kunio, Sudo Uhaku, Koizumi Kaoru, Zheng Chenggong, Sung Bumyoung, Li Zhonghong, Kim Saewon, Morimae Seiji

技术顾问: 潘仲连、赵庆泉、铃木伸二、郑诚恭、胡乐国、徐昊、王选民、谢克英、李仲鸿、郑建良

Technical Advisers: Pan Zhonglian, Zhao Qingquan, Suzuki Shinji, Zheng Chenggong, Hu Leguo, Xu Hao, Wang Xuanmin, Xie Keying, Li Zhonghong, Zheng Jianliang

协办单位: 中国罗汉松生产研究示范基地【广西北海】、中国盆景名城——顺德、《中国盆景赏石》广东东莞真趣园读者俱乐部、广东中山古镇绿博园、中国盆景艺术家协会中山古镇绿博园会员俱乐部、漳州百花村中国盆景艺术家协会福建会员俱乐部、南通久发绿色休闲农庄公司、宜兴市鉴云紫砂盆艺研究所、广东中山虫二居盆景园、漳州天福园古玩城

驻中国各地盆景新闻报道通讯站点: 鲍家盆景园(浙江杭州)、“山茅草堂”盆景园(湖北武汉)、随园(江苏常州)、常州市职工盆景协会、柯家花园(福建厦门)、南京市职工盆景协会(江苏)、景铭盆景园(福建漳州)、趣怡园(广东深圳)、福建晋江江益盆景植物园、中国盆景大观园(广东顺德)、中华园(山东威海)、佛山市奥园置业(广东)、清怡园(江苏昆山)、樊氏园林景观有限公司(安徽合肥)、成都三邑园艺绿化工程有限责任公司(四川)、漳州百花村中国盆景艺术家协会福建会员交流基地(福建)、真趣园(广东东莞)、屹松园(江苏昆山)、广西北海银阳园艺有限公司、湖南裕华化工集团有限公司盆景园、海南省盆景专业委员会、海口市花卉盆景产业协会(海南)、海南鑫山源热带园林艺术有限公司、四川省自贡市贡井百花苑度假山庄、遂苑(江苏苏州)、厦门市盆景花卉协会(福建)、苏州市盆景协会(江苏)、厦门市雅石盆景协会(福建)、广东省盆景协会、广东省顺德盆景协会、广东省东莞市茶山盆景协会、重庆市星星矿业盆景园、浙江省盆景协会、山东省盆景艺术家协会、广东省大良盆景协会、广东省容桂盆景协会、北京市盆景赏石艺术研究会、江西省萍乡市盆景协会、中国盆景艺术家协会四川会员俱乐部、《中国盆景赏石》(山东文登)五针松生产研究读者俱乐部、漳州瑞祥阁艺术投资有限公司(福建)、泰州盆景研发中心(江苏)、芜湖金日矿业有限公司(安徽)、江苏丹阳兰陵盆景园艺社、晓虹园(江苏扬州)、金陵半亩园(江苏南京)、龙海市华兴榕树盆景园(福建漳州)、华景园、如皋市花木大世界(江苏)、金陵盆景赏石博览园(江苏南京)、海口锦园(海南)、一口轩、天宇盆景园(四川自贡)、福建盆景示范基地、集美园林市政公司(福建厦门)、广东英盛盆景园、水晶山盆景园(江苏连云港)

中国盆景艺术家协会拥有本出版品图片和文字及设计创意的所有版权, 未经版权所有人书面批准, 一概不得以任何形式或方法转载和使用, 翻版或盗版创意必究。

Copyright and trademark registered by Chinese Penjing Artists Association. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or used without the written permission of the publisher.

法律顾问: 赵煜

Legal Counsel: Zhao Yu

制版印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

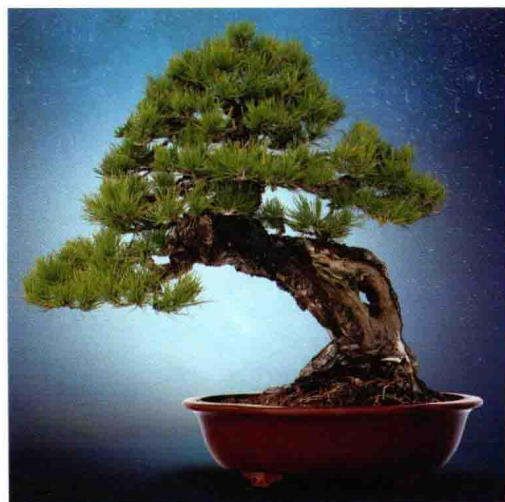
读者凡发现本书有掉页、残页、装订有误等印刷质量问题, 请直接邮寄到以下地址, 印刷厂将负责退换: 北京市通州区中关村科技园通州光机电一体化产业基地政府路2号 邮编101111

联系人王莉, 电话: 010-59011332.



黑松 *Pinus thunbergii* 高70cm 宽120cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影

Japan Black Pine. Height: 70cm, Width: 120cm. Collector: China Tang Yuan. Photographer: Liu Weimin



封面：黑松 *Pinus thunbergii* 高 75cm 宽 90cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影
Cover: Japan Black Pine. Height: 75cm, Width: 90cm. Collector: China Tang Yuan. Photographer: Liu Weimin

封四：“玉枕” 彩陶石 长 55cm 宽 20cm 高 9cm 李正银藏品 苏放摄影
“Jade Pillow”. Painted Pottery Stone. Length: 55cm, Width: 20cm, Height: 9cm.
Collector: Li Zhengyin, Photographer: Su Fang

我们也来了
We Are Coming Too

卷首语 Preamble

08 中国唐苑——一个男人的梦想 文：苏放
Preamble: China Tang Yuan-One Man's Dream Author: Su Fang

景色中国 VIEW CHINA

03 黑松 *Pinus thunbergii* 高 70cm 宽 120cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影
Japan Black Pine. Height: 70cm, Width: 120cm. Collector: China Tang Yuan.
Photographer: Liu Weimin

12 黑松 *Pinus thunbergii* 高 95cm 宽 100cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影
Japan Black Pine. Height: 95cm, Width: 100cm. Collector: China Tang Yuan.
Photographer: Liu Weimin

13 黑松 *Pinus thunbergii* 高 100cm 宽 110cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影
Japan Black Pine. Height: 100cm, Width: 110cm. Collector: China Tang Yuan.
Photographer: Liu Weimin

14 台湾真柏 *Juniperus chinensis var. sargentii* 高 95cm 宽 100cm 中国唐苑藏品
刘伟民摄影
Sargent Savin. Height: 95cm, Width: 100cm. Collector: China Tang Yuan.
Photographer: Liu Weimin

15 黑松 *Pinus thunbergii* 高 110cm 宽 120cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影
Japan Black Pine. Height: 110cm, Width: 120cm. Collector: China Tang Yuan.
Photographer: Liu Weimin

16 黑松 *Pinus thunbergii* 高 176cm 宽 170cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影
Japan Black Pine. Height: 176cm, Width: 170cm. Collector: China Tang Yuan.
Photographer: Liu Weimin

盆景中国 Penjing China

18 2013 “唐苑的世界盆景对话” 国际年度论坛全景报道 报道：CP
Panoramic Reports of The Annual Forum of “the 2013 dialogue to the world
Penjing” Reporter: CP



论坛中国 Forum China

30 盆景无国界,思潮汇古都——2013“唐苑的世界盆景对话”国际年度论坛

访谈及图文整理: CP

Penjing Without Borders, Thoughts Converged in the Old Capital—The Annual Forum of “the 2013 Dialogue to the World Penjing” Interview & Reorganizer: CP

中国现场 On-the-Spot

36 真柏的取势造型制作 改作:樊顺利 文:胡光生 地点:西安中国唐苑

The Gesture Determination and Modeling of Sargent Savin Processor: Fan Shunli
Author: Hu Guangsheng Place: China Tangyuan in Xi'an city

海外现场 Spot International

42 创作艺术作品之心——真柏盆景铭品“清风”的改作 撰文、制作、供图:【日本】小林国雄
图注:荇源山人

Heart for Creation of Artworks—Recreation of “Breeze”, a Famous *Juniperus chinensis* Penjing Author & Artist & Photos Provider: [Japan] Kunio Kobayashi
Pictures: Shaoyuan Recluse

2013“唐苑的世界盆景对话”国际年度论坛
The annual forum of “the 2013 dialogue to the world Penjing”

51 寄情树石 求索真谛 文:王选民

Love in Trees and Stones Exploration for Truth Author: Wang Xuanmin

52 中日盆景交流——对须藤雨伯所提问题的回答 发言人:徐昊 图文整理: CP

China-Japan Penjing communication—Reply the Questions from Mr. Sudo Uhaku Speaker: Xu Hao Reorganizer: CP

54 美国的盆景 发言人:威廉·尼古拉斯·瓦拉瓦尼斯 图文整理: CP

The Origin & History of Penjing in the United States

Speaker: William Nicholas Valavanis Reorganizer: CP

58 西班牙盆景一览 发言人:安东尼奥·帕利亚斯 图文整理: CP

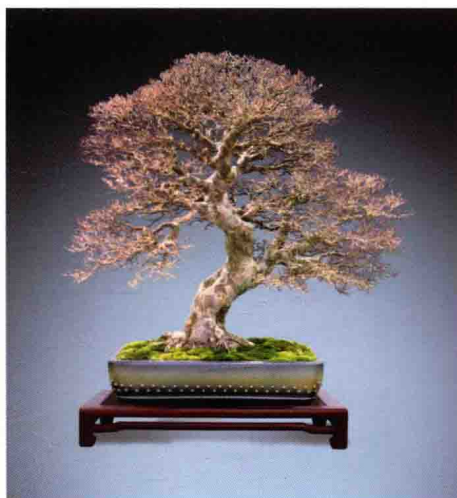
A View of Penjing in Spain Speaker: Antonio Payeras Reorganizer: CP

60 日本盆栽视窗 发言人:小林国雄 图文整理: CP

A Window of Japanese Bonsai Speaker: Kunio Kobayashi Reorganizer: CP

64 论及历史与未来 谈说理念与议题——从盆栽与水石两方面说起 发言人:须藤雨伯
图文整理: CP

Discussed the History and Future Talk about the Concept and Doubts—About



Bonsai & Suiseki Speaker: Uhaku Sudo Reorganizer: CP

70 走进宝岛台湾的盆栽艺术 发言人: 梁悦美 图文整理: CP

Entering Bonsai Art in Treasure Island, Taiwan Speaker: Amy Liang
Reorganizer: CP

75 盆景大小之我见 发言人: 杨贵生 图文整理: CP

My Opinion on the Size of Penjing Speaker: Yang Guisheng Reorganizer: CP

76 盆景的精神 发言人: 克里斯蒂安·弗内罗; 米歇尔·卡尔比昂 图文整理: CP

Spirit of Penjing Speaker: Christian Fournereau & Michèle Corbihan
Reorganizer: CP

78 天使的传递 发言人: 凯斯图蒂斯·帕特考斯卡斯 图文整理: CP

Angel's Transmission Speaker: Kestutis Ptakauskas Reorganizer: CP

81 印度盆景发展史 发言人: 苏杰沙 图文整理: CP

Penjing History in India Speaker: Sujay Shah Reorganizer: CP

84 匈牙利国家盆景概述 发言人: 阿提拉·鲍曼 图文整理: CP

Hungarian National Penjing Overview Speaker: Attila Baumann Reorganizer: CP

87 一直在进步——越南盆景 发言人: 阮氏皇 图文整理: CP

Keep on Growing-Vietnam Penjing Speaker: Nguyen Thi Hoang
Reorganizer: CP

90 马来西亚盆景的起源 发言人: 蔡国华 图文整理: CP

The Origin of Malaysia Penjing Speaker: Chua Kok Hwa Reorganizer: CP

96 捷克共和国的盆景进化过程 发言人: 斯瓦托普卢克·马特杰卡 图文整理: CP

Process of Penjing Evolution in the Czech Republic Speaker: Svatopluk
Matejka Reorganizer: CP

98 至爱盆景 发言人: 玛利亚·阿尔博尔莉思·罗斯伯格 图文整理: CP

Loved Penjing Speaker: Maria Arborelius-Rosberg Reorganizer: CP

102 友谊之桥——盆栽 发言人: 汤米·尼尔森 图文整理: CP

The Bridge of Friendship— Bonsai Speaker: Tommy Niesen Reorganizer: CP

106 石头的传说 发言人: 玛利亚·基亚拉·帕德里齐 图文整理: CP

Tales of stone Speaker: Maria Chiara Padrini Reorganizer: CP



点评 Comments

109 “和谐” 相思 *Celtis sinensis* 吴成发藏品 (见《中国盆景赏石·2012-3》折页)
文: 徐昊

“Harmony”. Chinese Nettletree. Collector: Ng Shingfat
(Folding Page of the *China Penjing & Scholar's Rocks* 2012-3) Author: Xu Hao

110 榆树 *Ulmus pumila* 黄经洲藏品 (见《中国盆景赏石·2012-8》第22页) 文: 李新
Elm. Collector: Huang Jingzhou. (Page 22 of the *China Penjing & Scholar's Rocks*
2012-8) Author: Li Xin

养护与管理 Conservation and Management

114 树木移植的国际做法 (连载二) 文: 欧永森
The International Method of Tree Transplantation (Serial II) Author: Sammy Au

盆艺欣赏 Pot Art Appreciation

116 柯家花园仿古石盆系列欣赏
The Appreciation of the Ke Chengkun's Antique Pot Series

赏石中国 China Scholar's Rocks

117 “一代天骄” 广西三江石 长20cm 宽7cm 高16cm 魏积泉藏品
“God's Favored One”. Guangxi Sanjiang Stone. Length: 20cm, Width: 7cm,
Height: 16cm. Collector: Wei Jiquan

118 “望韵” 百色石 长14cm 宽9cm 高17cm 李正银藏品 苏放摄影
“Sculpture with Special Appeal”. Baise Stone. Length: 14cm, Width: 9cm,
Height: 17cm. Collector: Li Zhengyin, Photographer: Su Fang

119 “快乐的小精灵” 戈壁玛瑙 长30cm 宽27cm 高39cm 魏积泉藏品
“Happy Elf”. Gobi Agate Stone. Length: 30cm, Width: 27cm, Height: 39cm.
Collector: Wei Jiquan

120 中国古今名石简谱 (连载八) 文: 文晔
Chinese Famous Rocks Notation (Serial VIII) Author: Wen Shen

123 安徽淮南观赏石 (连载二) 文: 周保友
Ornamental Stone of Huainan Region, Anhui Province (Serial II)
Author: Zhou Baoyou

中国唐苑

—— 一个男人的梦想

—One Man's Dream

文: 苏放 Author: Su Fang





Author Introduction

Su Fang is the president of the China Penjing Artist Association, and initiator, publisher and chief editor of the China Penjing & Scholar's Rocks and the honorary president and plenipotentiary of World Bonsai Stone Culture Association. Besides, he is a contracted musician with Warner Music International Ltd. which is one of the world top three music corporations. Being a major planner, Su participated in the preparations for establishing the state-level China Penjing Artist Association in 1988. He had been secretary-general thereof since 1993 and assuming the post of president since 1999.

A stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'Su Fang'.



“

史称“西有罗马，东有长安”。西安与雅典、罗马、开罗并称为世界四大古都，明洪武二年(1369)废奉元路设西安府，西安即由此而得名。

”

美国著名歌星鲍勃·迪伦曾经在他的歌里这样唱道：“一个男人要走过多少路，才可以称得上是个男人？”

本月专辑，我们把目光投向了西安的中国唐苑。因为在这里，诞生了世界盆景史上首次“世界盆景论坛”这样的活动。

纵观历史，西安，是成就了很多男人梦想的地方。

西汉初年，刘邦定都关中，取当地长安乡之含意，立名“长安”，意即“长治久安”。丝绸之路开通后，长安成为东方文明的中心，史称“西有罗马，东有长安”。西安与雅典、罗马、开罗并称为世界四大古都，明洪武二年(1369)废奉元路设西安府，西安即由此而得名。在中国历史上，有20个王朝政权被认为在西安建都。闻名全球的兵马俑，就在这里发掘面世。1981年联合国教科文组织把西安确定为世界历史名城。

2013年7月当我第一次走访参观建造好后的西安唐苑，独自一人在唐苑里散步的时候，我突然感觉到在这个阔达的庭园园林中，蕴藏着一个男人的梦想。

五年前，有一个这样的男人，他拿出数百万元之巨的人民币，去资助和主办一个开中国盆景展览先河的大型全国盆景展——中国唐风盆景展。就是在那次展览期间，他建造的中国唐苑的名字开始传向全国各地。很多人都在想，一

个那么高造价的展览，只能往里面贴钱没有任何盈利，一个那么大的公园，私人花那么多钱来建，从企业财务报表的角度看，也不会有什么太大的利润，这个人为什么要做这样一些事？他图什么呢？

当我把很多人对唐风展、唐苑的疑问抛给这个建造唐苑的男人时，他这样回答我：

“钱是这个世界上最不值钱的东西，文明才是！越是优秀的文明就越值钱！全世界的盆景文明的根源都是从中国的唐代文化文明中传出去的，所以我做的盆景展览的名字就叫‘唐风展’，我做的这个园林就叫中国唐苑，我认定一件事：盆景是代表了一种中国人的民族文明高度的东西，要发现盆景的本质必须追根寻底，到它发源的土地上来寻找，所以，把唐代传向世界的盆景的文化本质在全世界发扬光大，是我作为一个中国人的义务和责任。这件事上我不关注财务报表上利润栏的数字，我只关心一件事：中国盆景是世界文明中的一种民族文明的代表，一个国家的强大除了军事和经济，还应该有文化的强大，中国人的文化昔日曾经很强大，强大到当年的日本文化中的很多系统的建立和设计都是来自于长安古城，你今天去日本的京都古城看一下当地的建筑就知道中国当年对日本城市建设的影响到底有多么惊人，跟长安古城风格像一个模子刻出来的，所以，唐风展也好，唐苑也好，我其实都是在做一件事，那就是让

中国盆景文化在全世界发扬光大。”

他的回答让我想起两段话：

1. 被称为“民族精神之父”的18世纪德国哲学家和诗人赫尔德曾经这样说：“每一种文明都有自己独特的精神——它的民族精神。这种精神创造一切，理解一切。”

2. 还有一句话这样说：一个失去精神的民族只能任人宰割。

他是一个很低调的人，但我第一次与他相识的时候，就觉得他身上有一种很倔强的东西，骨子里的自我和低调的外表融合而出一种大气和坚强，一种在古城的土地上养育出来的一种大国国民的精神和气场。

这次在西安的唐苑举办的“唐苑——2013世界盆景的对话”国际论坛吸引了全球的目光，来到西安的不仅有各国的盆景行业的代表、大师，还有全球最著名的盆景杂志的主编们。很多人对中国能创办这样的让全球盆景人互相交流盆景文化的世界性舞台感到由衷的敬佩。来宾们都异口同声地说：这是一个很棒的创意。中国人，开始挑起下一个时代的盆景文化发展的思考重担了。

短短的3天，在西安唐苑的会议室里，回荡着史无前例的世界盆景交流的声音，而来自日本的盆栽研究家景道家元二世须藤雨伯的振聋发聩的发言令全体各国出席者心灵撼动，他这样说：“日本的盆栽是世界盆栽的主流这句话并不是将会永久性地存在下去的。中国盆景的发展将是世界盆栽取得更大发展的巨大原动力，中国盆景应该能改变世界盆栽的未来。中国盆景的历史、思想、宗教、哲学、美学的理论和合理性俱佳，全世界的人易于理解。我相信，中国盆景的发展今后将再一次影响日本盆栽的发展，进而影响世界盆栽的发展。”

对有些已经成功的男人来说，也许，追求财富的最大化并不是终极的乐趣，而拥有人生的情怀宽度和文化思考的深度却可能成为他们一生中最大的乐事。当我在唐苑中散步的时候，我突然想起了英国名著中的鲁滨逊，这样一个人孤独地在荒岛上坚持自己的人生的男人的故事，其实，一个男人在芸芸众生中站起来的过程，往往是一段极其孤独的历程，对外人来说，很多人看到的只是他们成功的外表，但有几个人能知晓他们内心曾经经历的那种骨彻冰心的孤独呢？没有这种孤独历练的人又怎么能懂得一个男人为何对建立“精神文明”这件事儿会如此迷恋呢？

他，一个经常半夜一点起来看盆景并且把已经睡觉的朋友叫醒继续白天的盆景审美和养护讨论的人，就是这样一个对“精神文明”不仅“很迷恋”而且“很投入”的人。

他的名字叫张小斌。

对有些已经成功的男人来说，也许，追求财富的最大化并不是终极的乐趣，而拥有人生的情怀宽度和文化思考的深度却可能成为他们一生中最大的乐事。

VIEW CHINA

景色中国



黑松 *Pinus thunbergii* 高95cm 宽100cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影
Japan Black Pine. Height: 95cm, Width: 100cm. Collector: China Tang Yuan. Photographer: Liu Weimin



黑松 *Pinus thunbergii* 高100cm 宽110cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影

Japan Black Pine. Height: 100cm, Width: 110cm. Collector: China Tang Yuan. Photographer: Liu Weimin

VIEW CHINA

景色中国



台湾真柏 *Juniperus chinensis* var. *sargentii* 高95cm 宽100cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影
Sargent Savin. Height: 95cm, Width: 100cm. Collector: China Tang Yuan. Photographer: Liu Weimin



黑松 *Pinus thunbergii* 高110cm 宽120cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影

Japan Black Pine. Height: 110cm, Width: 120cm. Collector: China Tang Yuan. Photographer: Liu Weimin



黑松 *Pinus thunbergii* 高176cm 宽170cm 中国唐苑藏品 刘伟民摄影

Japan Black Pine. Height: 176cm, Width: 170cm. Collector: China Tang Yuan. Photographer: Liu Weimin