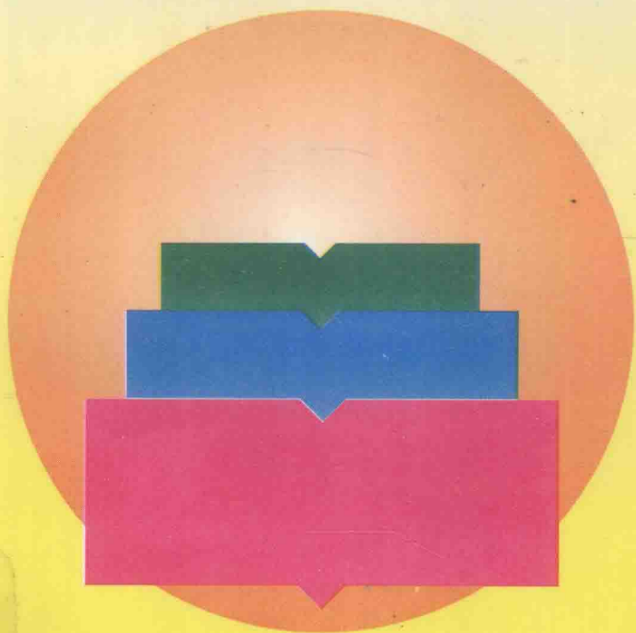


初中 精品作文大全

主编 陈丽萍



东北朝鲜民族教育出版社

初中各科类型题解法大全

初中作文精品大全

主 编	陈丽萍	
编 委	王俊波	王会平
	郅中和	彭育果

东北朝鲜民族教育出版社

(吉)新登字 09 号

《初中各科类型题解法大全》编委会

主 任：刘贵富

委 员：毛正文 马忠学

赵云田 钟忻和

张 燕 王俊波

初中各科类型题解法大全

(初中精品作文大全)

陈立萍 主编

责任编辑：梁春光

封面设计：张沐沉

东北朝鲜民族教育出版社出版
(延吉市友谊路 11 号)

吉林省新华书店发行
吉林省科技印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

1997 年 11 月第 1 版

总 印 张：130.5 总 字 数：2931 千字

1997 年 11 月第 1 次印刷

本册印张：14.5 本册字数：325 千字

印数：1—8000 册

ISBN 7-5437-3031-6/G · 2758

总 定 价：151.20 元

本册定价：16.80 元

如发现印装质量有问题，请与印厂联系调换。

前 言

本书是一套全新体系的实用工具书，分《初中代数类型题解法大全》、《初中物理类型题解法大全》、《初中化学类型题解法大全》、《平面几何辅助线引法大全》、《初中语文基础知识大全》、《初中语文阅读分析大全》、《初中英语阅读理解大全》、《初中历史类型题解法大全》九册出版。它是第一线优秀教师多年教学经验的总结，是教师、家长、学生皆喜欢的优秀参考书。它依据国家教委新教学大纲的要求，密切配合现行《九年义务教育三年制初级中学教科书》的内容和教学顺序，将每学科的基础知识通过类型题的解法变得具体化和系统化，使抽象的理论知识变成具体的灵活的的实际应用能力。

本书所选择的例题具有典型性和趣味性，解题思路具有广阔性和灵活性，解题方法具有规范性和独特性，每一章节都注重了题型的归类与解法的归纳总结，且例题、习题的选编做到由浅入深，层次清楚，同时还注意将学习方法渗透到对知识的理解与消化之中，对学生所学知识进行层层引导，适时点拨，以达到开发思路，拓宽思维，激发兴趣，提高能力，增强素质的目的。

《初中各科类型题解法大全》编委会

目 录

一、要素俱全记叙文

绚丽青春	(2)
童年的脚步	云南 果 嘎 (3)
周丰同学	上海 李志锋 (5)
我们班的黎枫	广西 石 铭 (7)
六号宿舍的男子汉	山东 李兆海 (9)
我心中的那片绿叶	湖北 吴江燕 (11)
精彩快门	(15)
第一次吹中低音号	南京 施征宇 (16)
难忘的北京之行	吉林 刘 渝 (18)
难忘的一刻	天津 李 轶 (19)
“滑石猴”	天津 匡 彧 (21)
男儿有泪	湖北 倪宗胜 (23)
温暖人间	(26)
山路弯弯	湖南 李 杰 (27)
雨中,那柄红伞	吉林 张晶宇 (29)
慈母心	江苏 吴祥才 (30)
真情永驻	山西 成静颖 (31)
理 解	天津 阎 晟 (34)
园丁礼赞	(36)
我和我的老师	吉林 佚 名 (37)
姐妹爱 师生情	四川 漆 美 (40)
割 麦	河南 任慧超 (43)
老师——父亲	山西 翠 欲 (45)
眼 睛	湖北 王 江 (47)
友谊宝岛	(50)
初三·一班的少男少女	广西 李晓玲 (51)
泥墙根下	上海 张 岭 (53)
心中的燕子	河北 曹雪生 (56)
你能原谅我吗?	湖南 夏斐铭 (58)

自我写意			(60)
我	广东	周伟强	(61)
那年我六岁	贵州	傅 豫	(62)
我心中的一个小秘密	天津	蔡 继	(65)
小小的我	湖北	韦 敏	(67)
第一次照看孩子	贵州	杨 刚	(70)
新人新事			(73)
小巷深深	湖北	童 薇	(74)
没妈的孩子也是宝	广西	曾 燕	(76)
发生在街市上的事	上海	刘 键	(78)
小店·老人	北京	吴 焱	(79)
都市空间			(82)
元宵换花闹	海南	赵海燕	(83)
领路者·竹竿与盲孩	辽宁	赵剑峰	(85)
我老家那个阿庆呀	福建	陈 琳	(87)
细雨丝丝	福建	王 辉	(90)
社会经纬			(93)
城里有这样一条小巷	吉林	傅 辉	(94)
几个抢拍来的“镜头”	上海	丁锦蓉	(97)
上海街头素描	上海	卫 镰	(99)
奇特的燕子夜市	浙江	鲁 烨	(101)
名胜访古			(103)
秋游岳阳楼	湖南	陈 恒	(104)
药王庙	河北	孟祥景	(106)
杜甫草堂	四川	冷 滔	(108)
圆明园游记	北京	刘宇飞	(111)
莫高窟游记	甘肃	赵文戈	(113)
融入自然			(116)
热河泉	河北	刘洪涛	(117)
星星河	安徽	王 露	(119)
绿	吉林	张晓云	(122)
金色的秋天	河南	徐 宁	(123)
火山奇观	黑龙江	王明龙	(124)

二、真情实感抒情文

祖国恋曲			(128)
中国人	台湾	于玉光	(129)
丹心碧血照千秋	北京	金 仲	(130)
赞“中国的脊梁”	上海	沈 玲	(132)
唱国歌时所想到的	山东	安仲岩	(134)
长城在我心中	江苏	张阳军	(136)
青春沙龙			(138)
我渴望“个性”得到保护	安徽	佚名	(139)
我最喜欢的一种颜色	湖南	苏 赞	(140)
我的偶像——奥黛丽·赫本	北京	李 丽	(141)
如果我是追星族	北京	郑 元	(143)
渴 望	河北	徐广怡	(146)
乐，就在我们的生活中	云南	边戈	(148)
少年心事			(150)
日记里不长爱情	吉林	春 子	(151)
男孩，你是我心中的太阳	吉林	顾朔南	(152)
这伸来的手	四川	刘 澜	(153)
让我悄悄地对你说	河北	赵 磊	(156)
世界上最沉重的	江苏	何为民	(158)
独自叩门			(160)
宽 容	台湾	哈远仪	(161)
我爱那静谧的深夜	江苏	徐三勒	(162)
静夜思	江苏	吴晓江	(164)
此时无声胜有声	新疆	赵江寒	(166)
诗的情思	山东	卢 峻	(167)
人生走廊			(170)
成 熟	河北	陈 燕	(171)
今年不买圣诞卡	河南	顾传政	(172)
我是一只风筝	北京	杨晓兰	(174)
现实与中学生的理想	北京	徐 滔	(175)
在水一方			(180)
踏着落花归去	贵州	蒲 剑	(181)
明天月儿圆	天津	刘 莹	(184)

相思红豆撒天涯	湖北	李 瑞	(186)
香港远眺	香港	董伦星	(187)
月上柳梢头	福建	余达人	(188)
江山多娇			(192)
昆仑山水, 昆仑山人	山东	王飞飞	(193)
峨嵋山	四川	江 箏	(195)
啊, 南浦大桥	上海	李 怡	(198)
江城——秀丽松花湖	吉林	李 丹	(200)
风物还是侗乡好	广西	廖俊捷	(202)
乡村晚色	辽宁	张春红	(205)
美丽的田园			(207)
椰乡中的秋夜	海南	黄凤茹	(208)
土乡“花儿”艳	青海	贺才旦	(210)
客家灵秀	广东	张 霞	(212)
有一个美丽的地方	北京	刀 斌	(214)
轻轻叩响老木屋的门环	北京	叶 清	(218)
草木情深			(222)
水 仙	天津	谢 琨	(223)
老 杏 树	上海	陈行洁	(224)
赏 菊	湖北	付维娜	(226)
鲁 冰 花	河北	宋 炜	(227)
春 麦 赋	四川	袁正清	(229)
昙 花 赋	北京	张 洁	(231)

三、有理有据议论文

赤子痴情			(234)
做中华民族的真正继承者	湖北	石光鹏	(235)
我的价值在中国	北京	朱立青	(237)
做世界第一流的	吉林	傅静坤	(239)
谈抒情歌曲和革命传统歌曲	江苏	王 斌	(241)
谈“如果不抗日……”	浙江	舒 超	(242)
中国人丑陋吗?	山东	何 笛	(245)
人 生 理 念			(248)
责 任	上海	佚 名	(249)
“力求完美”	山东	马晓莉	(250)

追求的人生是美丽的	江苏	华虹	(252)
把握人生	香港	谢安琪	(254)
小失·大失·全失	浙江	何文	(257)
书山有路			(259)
说“求教”	上海	张培	(260)
一个极其重要的复习准则	上海	王玉峰	(261)
学贵疑，疑则进	江苏	施蓓	(263)
我喜欢善教的老师	江西	郑博金	(264)
蝴蝶与艺术家	广东	谭黎	(266)
“纸上谈兵”之鉴	福建	陈晓	(267)
古事今谈			(270)
有感于古人卖马	陕西	杨莉	(271)
是谁在华容道上放走了曹操	新疆	田军	(273)
孟母三迁别议	浙江	郑祖杰	(274)
回来吧，我们的“东方魔力”	江苏	林琛	(276)
“赵人养猫”之我见	江苏	王兆欣	(278)
焦点论坛			(280)
评“时髦就是美”	广西	费志群	(281)
与其常做“元帅梦”，不如永葆“士兵情”	广西	刘漫	(283)
屠格涅夫并不难为情	福建	刘大林	(284)
从人权到最惠国待遇	四川	李科	(286)
谈中学生“明星热”	四川	连任	(288)
文化广场			(290)
秀外而秽中者戒	北京	辛治国	(291)
不能盲目求“8”	云南	魏丹丹	(292)
“零存整取”的断想	上海	赵晓洁	(294)
谈谈“高雅文化”与“流行文化”	上海	冯衍	(296)
儿童要唱自己的歌	安徽	胡文佳	(298)
世纪之声			(300)
话“圆”	湖北	邱瑾	(301)
把孩子“打”出去	吉林	宗伟	(303)
独立意识与家庭观念	上海	朱林海	(305)
有感于“天上九头鸟，地下湖北佬”	湖北	余勇	(307)
“玩物丧志”新说	辽宁	冯瑞	(308)
影视评论			(311)

国旗,意味着什么	浙江	陈虹	(312)
农村改革的多棱镜	江苏	曹刘军	(314)
情满银幕 感人肺腑	江苏	冯春法	(315)
悲壮的人生悲壮的美	四川	邹靖瑜	(317)
我看《孽债》	上海	邓佳悦	(319)
读后感			(322)
评《警察和赞美诗》	江苏	朱君	(323)
请看美国的“民主”	北京	陆静	(324)
卓越的教育与真正的母爱	吉林	刘越海	(326)

四、清楚有序说明文

描述说明文			(330)
枣花与蚂蚁	河北	李颖	(331)
混沌七窍未俱形	浙江	陈建明	(332)
东坡书院	海南	林志山	(334)
金风送爽话秋菊	湖南	鼓超	(335)
钢笔的自述	四川	杜文君	(338)
纤维食品	湖北	胡喜盈	(339)
记叙性说明文			(341)
东方第一染	贵州	王铖	(342)
酸辣汤	山东	孙晨	(344)
怎样编写黑板报	广西	吴重晨	(345)
面娃娃	山西	原淑贞	(346)
屏南一宝——红糟姜	福建	陆天捷	(347)
阐释说明文			(349)
老鼠为啥长胡子	广东	尹玉来	(350)
母鸡吃蛋的“谜”	河北	管忠其	(351)
蚯蚓为什么“集体自杀”	北京	黄向红	(352)
牵牛花爬竿的学问	广西	曹晖	(353)
甲鱼为什么长寿	云南	周岐新	(355)
实用说明文			(357)
邮票与集邮	陕西	李立康	(358)
怎样查字典	上海	杨屹	(360)
马甲袋	上海	程小莹	(361)
烟囱废气的用途	新疆	时小彦	(363)

我的剪报	上海	王良建 (364)
------------	----	-----------

五、切题想象看图作文

看图文		(368)
不是理由的理由	江苏	许 婷 (369)
天外有天	上海	程 韬 (370)
应该怎样模仿	河北	李 健 (372)
何必“一窝蜂”	江苏	佚名 (375)
我对《循环》的观察、想象和思辨	福建	陈坤桦 (377)
“好苗”	上海	魏 巍 (379)

六、脱俗创意材料作文

改、续写		(383)
《孔雀东南飞》改写	北京	崔 蓉 (384)
《石壕吏》改写	北京	苍 柏 (387)
皇帝回宫后	浙江	徐澎河 (388)
孔乙己之死	安徽	孙 莉 (390)
愚公移山之后(续写)	湖南	肖 平 (392)
扩、缩写、材料文		(394)
买上衣	北京	韦 丽 (395)
王忠肃公翱逸事	北京	周 明 (397)
《我的叔叔于勒》故事梗概	安徽	范媛媛 (398)
《死海不死》缩写	青海	顾 斐 (399)
《谈骨气》缩写	北京	卢学梅 (400)
读书乐, 乐在其中	福建	岳 峰 (401)

七、学以致用应用文

信、报、日记		(404)
给香港朋友	江苏	朱大铭 (405)
寄给 50 年后的中学生	四川	杨 庆 (407)
关于“做班级的主人”的倡议	吉林	陈 明 (409)
电报稿	上海	方 菲 (411)
演说者	湖北	邹 勇 (412)
笼中孔雀	湖北	韩香蝶 (413)
演讲、新闻		(415)
朋友, 勇敢地推销你自己吧!	湖南	胡茹琰 (416)

人 生	湖北	文 晔	(418)
山北初中首届校园文化艺术周开幕	山东	王严娜	(419)
校园艺术周接近尾声	山东	王严娜	(420)
保持三十年最高记录的运动员	北京	倪 娜	(421)
一场别开生面的“记者招待会”	福建	佚 名	(422)
申请、条据			(425)
入团申请书	北京	岑宏宇	(426)
入团申请书	上海	晨 光	(427)
要求在学校食堂入伙的申请书	广西	王 晶	(428)
请 假 条	湖北	杨 洋	(429)
借 条	吉林	晓 雨	(429)
收 条	北京	黎 明	(430)
欠 条	山东	沈 季	(430)
启事、通知			(431)
征稿启事	上海	陆晨虹	(432)
寻物启事	吉林	王 伟	(433)
认领启事	吉林	李 新	(433)
关于“春之歌”书画比赛的通知	湖北	王 莉	(433)
通 知	吉林	林 楠	(434)
会议通知	山东	欣 明	(434)
计划、总结			(435)
初三第一学期语文学习计划	广东	孙宏杰	(436)
寒假第一周自学计划	天津	王丽蓉	(438)
五月份校活动计划	上海	邓 丽	(439)
本学期语文课学习总结	山西	马春光	(439)
初二、三班文明礼貌月活动总结	吉林	马佳伟	(441)

八、胸有成竹应试文

应试作文			(444)
将军投宿记	广西	佚 名	(445)
让错别字无处藏身	福建	佚 名	(447)
救救孩子	四川	李 冰	(449)
“无意”之中的启示	山东	佚 名	(451)

要素俱全记叙文

写景叙事或记人，
没有观点不成文。
牢记文章六要素，
时间地点加人物。
原因经过须写清，
行文首尾要照应。
主题鲜明又集中，
精选材料巧变通。
语言准确且形象，
结构完整线索明。

《绚丽青春》导读

亮丽的青春放射着无与伦比的光芒，捕捉一个亮点，让它留下来！

这一组作文仿佛五彩缤纷的青春中的一条金丝、一缕璎络，记录了同学们成长的足迹。彝家“小阿咪”从蜿蜒曲折的白云深处走来，她穿溪过桥、沐雨临风，她一点一点长大，向着光明的理想勇敢前行。

青春是独流河，又是奏鸣曲。周丰同学和黎枫同学性格各异，各具风采；六号宿舍的男子汉们则如群像，共同唱出团结友爱之歌；而那片绿叶则作为青春的标记永远贴在人生的记忆里，永远吹奏着一支清脆的青春之歌！

作者们或按时间顺序叙述，或插叙、倒叙，间或工笔细描。内容丰富，事例典型，读来十分感人。

童年的脚步

云南 果 嘎

一条蜿蜒曲折的山路，沿着山坡，绕过溪水，伸向那白云深处的彝家小村庄。在这条普通的山路上，曾留下了我童年的多少脚印。

7岁那年，一场秋雨后的早晨，我跟着爸爸到十多里外的小学校报名读书。那时，我还是一个天真无知的彝家“小阿咪”，梳着独小辫，穿着小百褶裙，打着赤脚。我紧紧地拉着爸爸的手，行走在泥泞的山路上。稀泥从脚趾缝里冒出来，冰凉冰凉的；偶尔踩着尖硬的小石头，刺得生痛生痛的。回头一望，山路上留下了我的小脚印，短短脚掌，梅花瓣似的脚趾，从山村一直撒到学校门口。

到了学校，我像只没有离开过母亲的小雏燕，羞涩地拉着爸爸的衣襟，躲在他身后，悄悄地看这从未见过的一切：和蔼的老师，快乐的汉族同学。我喜欢女同学头上漂亮的蝴蝶结，而最羡慕的是她们脚上穿的鞋，白色的球鞋，蓝色的网鞋，鲜艳的塑料鞋……我不禁看着自己沾满泥的小赤脚，心里想，穿着鞋走路是什么感觉呢？假如我能穿上一双鞋该多好！

第二天，班主任毛老师把我叫到办公室，微笑着对我说：“党和人民很关心彝族学生，不仅免收了学费、书本费，区政府还为你们买了胶鞋。”一听说鞋，我甭提多高兴了，小小的心儿激动得要跳出胸膛了！接着，毛老师又端来半盆温水，亲切地说：“来，洗洗脚，穿上鞋吧！”我穿上新鞋站起来，脚

下软绵绵的，试走了几步，似乎有些别扭，但又感到从未有过的舒服和温暖。

放学后，我穿着新鞋迎着凉爽的秋风，连蹦带跳地奔跑在山路上。路边的花儿点头微笑，地里的玉米棒子惊讶地探出头来，高粱好奇地弯下了腰，它们好像都在欣赏我的新鞋，草绿色的鞋面，结实的鞋底，多好的鞋呀！我用力在未干的泥土上踩了一脚，哟！多清晰的鞋印，浑圆的鞋头，“M”字形的花纹。“我穿上新鞋罗！我穿上新鞋罗！”这高兴的喊声伴着一串一串脚印，第一次飘落在蜿蜒的山路上。

上二年级时，有一天，大雨滂沱，溪水猛涨，冲毁了小木桥。我来到小溪边，望着浑浊的溪水发呆。这时，毛老师赶来了，她的伞已被狂风刮坏，汗水混着雨水从额上流下来。她卷起裤子，蹚过溪水，背着我过了小溪，又扶着我在布满泥泞的山路上向学校走去，这条窄窄的山路上啊，就留下了一大一小，一深一浅的两行脚印。

山路上的脚印由小变大，由短变长。我渐渐长大了，队旗下我举起了右手，鲜艳的红领巾鼓舞我天天向上。一天，下着大雨，小溪里的水又涨了，小同学都无可奈何地站在岸边，看着他们，我想起了毛老师背我蹚过溪水的情景，我毅然把小同学一个个背到对岸，岸边的泥沙里留下了我重重叠叠的脚印。

春风化雨，禾苗茁壮。彝家少年幸福成长。在老师的精心培育下，我这本来连一句汉语也不会说的彝族“小阿咪”现在不仅学会了读书写字，而且以优异的成绩考进了县重点中学。但接到录取通知书时，阿妈却不让我继续读书，她说：“彝族女孩读书没有用，只要上街买油盐会说两句汉语就行了。”我哭了：“不，阿妈，我要去读书。”可没有文化的阿妈

哪里知道“学海无涯”的道理呢？为了安慰我，阿妈慈爱地说：“家里只有你一个女孩，阿妈最爱你，我有许多的耳环、珠子，今后全给你，还要给你做漂亮的裙子、披毡……”“阿妈，你没看见，现在村里连小学也没有，还有许多彝族孩子不能上学，我要去读书，我要当老师。”阿妈似乎明白了，她温和地抚摸着我的头说：“孩子，你去吧！”

这样，为了学到更多的知识，为了实现当一名彝族女教师的理想，我背着行李离开了阿妈，崎岖的山路再一次留下了我一行坚实有力的脚印，我想，当我学到本领回到山区传播知识的时候，每条山路还会留下我更多的脚印。

周 丰 同 学

上海 李志峰

说起周丰同学，他可是我班的一位“著名人物”。他身上有着好几个“全班之最”。比如：学习成绩最好，体育成绩最差；身材最高，跳高的水平最低……更“著名”的还是他的“傻劲”，有时他会讲出一些别人想象不到的“傻话”，做出一些让人发笑的“傻事”。

你看，每节课结束后，周丰同学总是迫不及待地走上讲台，抢在同学们前面向老师提出些“愚不可及”的问题：如，他会问出“在某一特定的条件下，和碳在同一族中的硅元素能否取代碳成为有机体的主要成份”这类近于“荒唐”的问题。有时，他还会拿着刚发下的考卷，急急走上讲台，指着老师打叉的地方，向老师重申他的古怪想法。他的这般“傻劲”常常引起同学们的大笑。可是，他却全然不顾，一直到