

魔术师的荣耀

王秀梅 著



山东教育出版社

魔术师的 荣耀



王秀梅 著

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

魔术师的荣耀 / 王秀梅著. - 济南: 山东教育出版社, 2016

ISBN 978-7-5328-9279-2

I. ①魔… II. ①王… III. ①童话-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第041106号

魔术师的荣耀

小荷工作坊

王秀梅 著

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传真: (0531) 82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

版 次: 2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

规 格: 880mm×1330mm 32开本

印 张: 7.5印张

字 数: 70千字

书 号: ISBN 978-7-5328-9279-2

定 价: 20.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-87160055



- 1 · 我叫小魔杖/1
- 2 · 钢锄大师/10
- 3 · 我们的对手杰森拉/17
- 4 · 保险箱里的夜晚/27
- 5 · 失败的拯救/36
- 6 · 奇怪的手汗症/46
- 7 · 与回家失之交臂/55
- 8 · 投币箱奇遇/64
- 9 · 忠实的小狗/72
- 10 · 笑傲江湖/81
- 11 · 杰森拉追踪而至/91

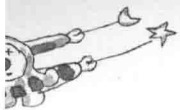
- 12 · 遇见小偷/100
- 13 · 幽默的人/110
- 14 · 环卫车上的一天/120
- 15 · 向日葵在深秋盛开/130
- 16 · 与鸭子连长告别/140
- 17 · 作家孔孟庄/149
- 18 · 小小哲学家/159
- 19 · 不到长城非好汉/169
- 20 · 长城币与野草/179
- 21 · 我的亲兄弟们/189
- 22 · 重回槐花洲/198
- 23 · 大个子的谢幕词/209
- 24 · 一枚真正的普通的钢镚/220
- 给世间万物以生命
——《魔术师的荣耀》后记/231



• 1 •

我叫小魔杖





怎么说呢，作为一枚面值一元的钢镚，我长得就是你们见过的那种样子：滚圆的，薄薄的，正反面镌刻着美丽的图案，像一颗包裹着银亮锡纸的圆形巧克力。

当然了，我的正面图案是国徽，这一点，我见过的所有钢镚都一样。至于反面嘛，那可就不一定了，起码我见过的有牡丹花、菊花、人民大会堂、穿着少数民族服装载歌载舞的人……少说有十几种吧。

至于我，我后背上的图案是万里长城。你们一定不会对长城感到陌生，而且大概没有人不喜欢这雄伟壮观的建筑奇迹。当然，这并不是老主人喜欢我的主要原因，他在去世之前，郑重地把我交托给了小主人，并向他透露了一个让我都感到惊奇的秘密。

“大个子，你必须知道，这并不是一枚普通的钢镚。”

我的老主人把我从贴身口袋中掏出来。他总是用一个小香囊把我仔细地装起来，放在贴身口袋里。

“师傅，您说它不是一枚……普通的钢镚？”我的小主人接过我，把我放在手掌心里，凑到眼睛底下好好看了看，“可是，它跟别的钢镚没什么区别呀！”

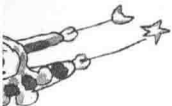
“你当然看不出它跟别的钢镚有什么区别。但我告诉你，它有灵性，是非常不一般的。”我的老主人咳嗽了一声。他的身子已经很虚弱了，我预感到他很快就要离开我了，这不免让我伤心起来。

“师傅，您说它有灵性？”我的小主人把我捏起来，翻到另一面，然后又翻回来，好好看了看。但他根本没看出我的“灵性”在哪儿。

“傻大个子，灵性嘛，用眼睛是看不出来的，只能去感受。”老主人说。

“大个子”是师傅给小主人取的名字。说起来，这样一个名字配在小主人的身上，那可是绝妙的讽刺。因为什么呢？因为——他是一个侏儒。侏儒也就是矮子，也有人用矬子、短人等字眼称呼他。只有我的老主人非要反其道而行之，给他取了“大个子”这样的名字。不过我的老主人





可一点都没有讽刺的意思，恰恰相反，他是为了鼓励小主人不要自卑，让他正视自己的缺陷，从心里把自己当成大个子。

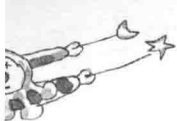
我的老主人是一名魔术演员，他从七岁就学习魔术，十三岁进入杂技团，此后一辈子干的都是这个。他表演魔术使用的道具五花八门：手绢、气球、水杯、铁环、瓶子、纸盒、折扇……但他最喜欢的是硬币，而硬币当中，他最喜欢的是我。他也给我取了个名字——小魔杖。

起初我并不知道这个名字的来历，直到师傅把我交托给小主人那天，我才知道，他认为我是一枚有灵性的钢镚，所以才给我取名小魔杖。

“师傅，那……您是怎么感受到小魔杖有灵性的？”我的小主人可真被这个突然冒出来的秘密给吓着了，他凑近老主人，摸了摸老主人的额头。他准以为老主人病得太厉害了，在说胡话。

“这个么，说来可就话长了。而且怎么说呢……”我的老主人喜欢用“怎么说呢”表示自己在思考，久而久之，小主人也学会了这个词。“简单说吧，我们变魔术主要靠的是道具和手法，而对近景魔术来说呢，道具构造的秘密基





本不存在，主要靠的是手法，对吧？”

“当然了，师傅，这是您教给我的，手法熟练是头等大事。”

“也就是说，所有的秘密只在我们的双手上，它们让不可能变成可能。”我的老主人停下来，又咳嗽了两声。他说的当然是真理中的真理，因为我跟随了他那么多年，对他的手法太熟悉了，世界上再没有一双手比他的手还灵活了。

“是啊师傅，这也是您教给我的。咱们把钢镚藏在手指缝里、嘴里、头发里、口袋里，想藏就藏，想拿就拿。这才是魔术师中的高手。”

“可是你知道吗，小魔杖不仅仅是一枚让我藏来藏去的钢镚，它可不那么普通。怎么说呢……你看到的那些魔术表演，都不是我一个人完成的，而是和小魔杖合作完成的。它可真是一枚有灵性的钢镚，懂得我的许多想法。比如说吧，我想把它变到一张扑克牌下面……”

“我知道，师傅，您是把另外一枚钢镚事先藏在扑克牌的一个角下面，拿起扑克牌亮给观众看时，悄悄把钢镚捏在大拇指和扑克牌之间。而您虚张声势地拿起桌上的小魔杖，握在拳头里吹气，上下摇晃几下，趁这工夫，把小

魔杖快速放到大腿上。然后，您掀起扑克牌，原先藏在牌下的钢镚就被观众误以为是小魔杖了。”我的小主人跟着老主人学魔术也有些年头了，这么简单的魔术，是当年他刚入行时学的入门魔术。

“你错了，”老主人神秘地笑了笑，“你们都认为，我是靠这双魔术师的手，把钢镚变来变去的。没错，其他所有魔术师都是这样干的。但我不是。怎么说呢，起初我也把小魔杖当成其他那些普通的钢镚来看待——你知道，我这一生，特别是遇到小魔杖之前，用过的钢镚真是太多了。但几乎就是在第一次，我就觉察到小魔杖跟其他钢镚不同。它能体会我的想法。”

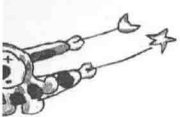
“这……真是太不可思议了，”我的小主人非常疑惑，“它是如何体会您的想法的？”

“起初很简单，当我想把它捏在指缝中间的时候，发现它非常配合……这个，怎么说呢，只可意会不可言传。”

“那，后来呢？”

“我以为那是自己的错觉，但经过一段时间的观察，我发现那是真的。并且，我慢慢地能感觉到它跟我的呼应——它是有心跳的。”





“啊？”我的小主人再次看了看我，并把我放到耳边，
“师傅，我没听到心跳声啊！”

“它跟我少说也有三十几年了，它习惯的是我，而不是别人。你得慢慢跟它建立感情。怎么说呢，后来的很多魔术，比如把钢镚变到杯子里面，其实并不是我靠手法来完成的，而是小魔杖真正地自己跑到了杯子里。”

这下我的小主人可是吃惊不小，甚至把我掉到了地板上。他蹲下身子把我捡起来，在自己的裤腿上擦了又擦。

我的小主人穿着一条童裤，裤兜上有一个卡通图案：一只胖胖的卡通熊在枕着自己的胳膊酣睡。他只能穿童裤，因为他的两条腿太短了。他把我在卡通熊上擦了几下，重新握在手心里。

“师傅，前些天您刚刚创作的《透明五杯与钢镚》，不会是……小魔杖真的穿透了玻璃杯吧？”

“当然是的。”

老主人微微笑着，肯定地回答了小主人的疑问。

说真的，那天，我的小主人简直是大惊失色，但是，但是，在老主人那间光线昏暗的房间里，大惊失色的不仅仅是小主人，还有我。直到那天我才知道，并不是所有的

钢镚都像我一样，能体会主人的心意，并能根据主人的心意，去完成穿透水杯的魔术！

各位，你们要知道，那可是五只透明的玻璃杯呀！而且，是我独自完成连续穿透五只透明玻璃杯的魔术的，没有其他的钢镚做我的副手！

我一直以为，作为一枚被魔术师所拥有的钢镚，天生就要有这样的本领！原来并不是！



• 2 •

钢镚大师



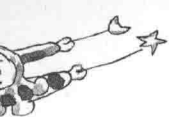
怎么说呢，也许我应该讲一讲我和老主人之间的关系，以便多少减轻一点你的惊诧。任何人在听说一枚钢镚这么富有灵性后，如果还能淡定自若，那他可真是了不得。

就连我，小魔杖，这个当事人——真好笑，我根本就不是人类——都止不住自己的诧异呢。

我得先说一下我和老主人认识的时间。其实，老主人在生病期间，总是跟我叨叨从前的许多事，其中就包括我们的相识。他可是记得很清楚，我们是在三十多年前的一个雨天相遇的，那时候我刚出厂不久，还是新崭崭的，听说，是我们国家最新发行的首批一元面值的钢镚。老主人之前只用过一分、二分和五分面值的钢镚，因此，他对我爱不释手，当即就把其他钢镚抛在一旁。

怎么说呢，我倒是记得，当时老主人用我变了几个小





魔术，具体什么魔术，我现在记不起来了，无非就是握在手里吹口气，把我变到任意一个他驾轻就熟的地方，比如脖领子里、倒扣的水杯里，什么的。

或许就是在那天，老主人意识到了我的灵性。我记得他自言自语地说：

“太棒了，一个真正的魔术师，就应该拥有这样一枚钢镚。你的体内一定寄宿着一根小魔杖，以后我就叫你小魔杖吧。”

但是当时我还不知道，我跟其他钢镚是不一样的。我以为老主人只是喜欢我后背上的长城图案，因为过去他使用的那些一分、二分和五分的钢镚都不如我漂亮，它们后背上只有两支麦穗。

我和老主人配合得非常默契，这全是因为他对我的赏识。我可是一枚非常喜欢被赞美的钢镚哦！我用心地揣摩他的想法，并尽最大努力去实现它。比如当我知道他想把我变到一只倒扣的水杯下面的时候，我就调动意念，努力地往水杯下面跑。

这可不是一件容易的事！因为观众的眼睛都睁得那么大，他们迫切希望能看出一场魔术的破绽，来证明魔术是