

夢幻聖域木里

鎖文志

著

圣域木里

钱文忠



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

梦幻圣域木里 / 钱文忠著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2015.11

ISBN 978-7-5502-6457-1

I. ①梦… II. ①钱… III. ①散文集 - 中国 - 当代②
游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第252293号

梦幻圣域木里

作 者: 钱文忠

总 发 行: 北京时代华语图书股份有限公司

责任编辑: 王 巍

封面设计: 观止堂_未氓

版式设计: 王文鹏

责任校对: 李 娜

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数72千字 787毫米×960毫米 1/32 5.5印张

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6457-1

定价: 38.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-63783806

钱文忠

《梦幻圣域木里》自序

作为藏文化的学习者和热爱者，近年来的夏季，只要有成段的十天以上空闲时间，我都会驱车行走藏区。我的首选是走遍四川藏区，体悟康巴藏区深厚的文化，领略绚丽的风景。更重要的是，我可以身临其境地感受四川藏区建设的巨大成就。藏区山川亘古壮美，人民生活日新月异。每一个中华子孙，都会为之骄傲。

行程是艰苦的，时常直面各种困难与挑战，有时甚至会面临很大的风险。但是，我的内心充满了感恩之情。因为，这一切

都是我人生的宝贵经历，生命的宝贵财富。一路上，我努力留下尽可能详细的文字和图像资料。谨加整理，与读者分享，并向大家请教。我的计划是写成一个系列，每本字数不超过十万字，配上我的同行者和专业摄影家的摄影作品，小开本精装，可以轻松塞进口袋，轻松携带，轻松阅读。

《梦幻圣域木里》就是系列中的第一部。

短暂而难忘的木里之行，已经记录在这本书里。当然，我的文字是完全不足以展现木里之美与神秘的。好在，我此生一定还会去那里。写这篇“自序”时，我正在努力安排日程，希望能够参加今年十一月二十二日木里大寺强巴大佛的开光盛典。

我满怀感恩之情，借此机会，向下列师友表示由衷的谢意。

感谢四川省委统战部邀请我参加“中华文化与佛教”研讨会。四川省委常委、统战部部长崔保华先生、甘孜州州委原书记（现任青

海省委常委、组织部长）胡昌升先生、甘孜州州委原常委兼康定县委书记（现任四川省公安厅副厅长）段毅君先生、省委统战部原副部长（现任自贡市市委常委、副市长）项晓峰先生、省委统战部副部长刘坪先生、四川省委藏区办副主任崔雨风先生都是我非常敬重的领导。他们对藏区工作的倾力付出以及对藏文化的如数家珍，令我感佩，并深受教益。省委统战部藏区一处处长徐君先生、甘孜州州委统战部副部长蒙兴甫先生，浸润藏区工作多年，既有理论造诣，更富实践经验，给了我很多宝贵的指点，并且一再关心我行程中是否遇见困难和危险。木里县委副书记兼统战部部长呷绒翁丁先生、木里县民宗扶贫移民局局长张林清先生，都是经验丰富、眼光开阔的干部，我在木里期间，他们不辞辛劳，全程陪同，予以指点。我内心十分感激。

我特别要感谢多年的好兄弟，四川省委统战部的王正先生。我近年来所有的川藏之

行，都由他妥帖安排，并且全程同行。危险，他走在前头；休息，他留在后面。拥有这样一份友谊，是上天对我的恩赐。不说，所有的同行者，都是我无比珍视的朋友。感谢他们。

当然，我们最应该感谢的是尊贵的十世木里活佛香根呼图克图。仁波切对我们的开示，这本小书所能记载的，只能是挂一漏万了。最要紧的是，仁波切无声地告诉我们，好的旅行都是真切的探访与深沉的缅怀，都是自由的交付与记忆的唤醒。学思修、戒定慧可以安住在移动的身心之中。

因缘真实不虚，奇妙难言。就在这次木里之行以后，我好似无来由地关注起木里香根活佛转世系统的佛号来。

根据《木里藏传佛教》（香根·边玛仁青、翁依偏初、扎西顿珠著，中国文史出版社2013年版）第2页所刊“活佛证书”的照片，木里活佛的佛号只有两个字“香根”。在藏语里，这是“救主”、“怙主”，意思是将众生

救拔出无边的轮回苦海之人。这当然是极其尊贵的称号。不过，仅凭这两个字，并不能看出木里香根活佛在藏传佛教非常复杂的活佛转世系统里的历史地位。我对木里地区的政教史略有了解，尽管所知只是皮毛，却隐约觉得木里活佛的佛号不会如此简单，背后一定有已经被历史湮灭的重要信息。

果不其然，就在前天的深夜，我整理藏区行纪，连续几个小时，颇觉疲倦。于是，我从身后书架上随手抽出一本书来，原意是随便找本书翻翻，换换脑子，稍作休息。抽出一看，竟然是著名藏族学者尕藏加教授的《清代藏传佛教研究》（中国社会科学出版社2014年版）。翻开目录，见其“下编”第七章“活佛转世制度”的第八节是“清代建档呼图克图”，翻去一看：

“清代在理藩院建立档册的呼图克图达160人……，驻锡安多康区的转世活佛主要有木里、乍雅、察木多和类乌齐5人、西宁33

人。”（269页）

再顺手一翻：“西番喇嘛：其出呼毕勒罕入院册者，庄浪1人，西宁33人，木里1人，乍雅、察木多、类乌齐4人。”

（334页）

这两条资料非常珍贵，但是，说明了什么呢？

我们知道，“呼图克图”出自蒙古语，本义是“有（长）寿者”，是清代用以册封藏传佛教高僧与大活佛的称号，极其尊贵，整个清代，入理藩院册的大概只有二百多个，在数量庞大的藏传佛教活佛中只占一个很小的比例，处于金字塔的塔尖。“呼毕勒罕”也出自蒙古语，此处是转世灵童之义。

清朝制度严格，不仅四大活佛（达赖喇嘛、班禅额尔德尼、哲布尊丹巴呼图克图、章嘉呼图克图）必须经过金瓶掣签认定，其余各地大活佛，也同样如此。理藩院明确规定：各处之呼图克图及旧有之大喇嘛等圆寂后，均准

寻认呼毕勒罕；西藏所属各地方及西宁所属青海藏民等处所出之呼毕勒罕，均咨行驻藏大臣会同达赖喇嘛缮写名签，入于大昭寺供奉金本巴瓶内，公同拈定。（《钦定理藩部则例》卷五十八《喇嘛事例三》）

木里藏传佛教和其他藏区最大的不同是，整个木里只有一个转世活佛，即香根仁波切，是木里三大寺十八小寺唯一的寺主。由是，我们完全可以判定，木里香根活佛是中央政府入册的呼图克图大活佛。此外，还应该说明，上面提到的“乍雅、察木多、类乌齐”今天都已经划归西藏自治区了。今天的四川康区还有几个转世活佛系统拥有过“呼图克图”的封号？也应该好好加以研究。

十世香根活佛于1992年坐床，“活佛证”也约略同时颁发。当时，藏传佛教恢复活动还不太久，真可谓万事丛集，百废待兴，可能疏于考证了。不能不说，这是一个遗憾。所以，我认为，在“活佛证”的佛号“香根”后

应该加上“呼图克图”四字。今天的制度当然不同于过去。但是，恢复“香根呼图克图”的尊称，不正可以表示我们对历史的尊重吗？

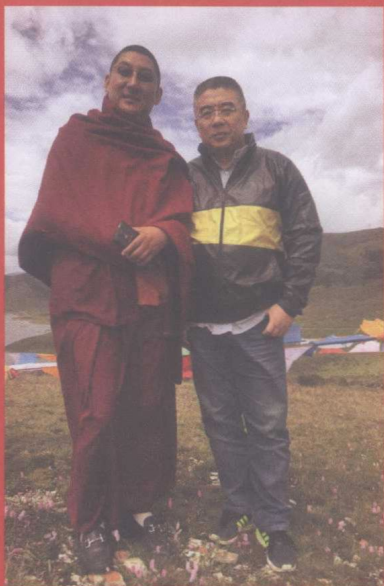
《人民政协报》的著名记者杨雪女士在知道我经常行走于藏区后，邀约我开设专栏。没有她的雅意，本书肯定要晚一些时间才能写成。感谢杨雪女士和《人民政协报》，拿出宝贵的版面，每周一期，连续刊发了十二篇我的木里行纪。

感谢木里县有关部门提供了大量精彩的照片，这些都是高水平的专业作品。

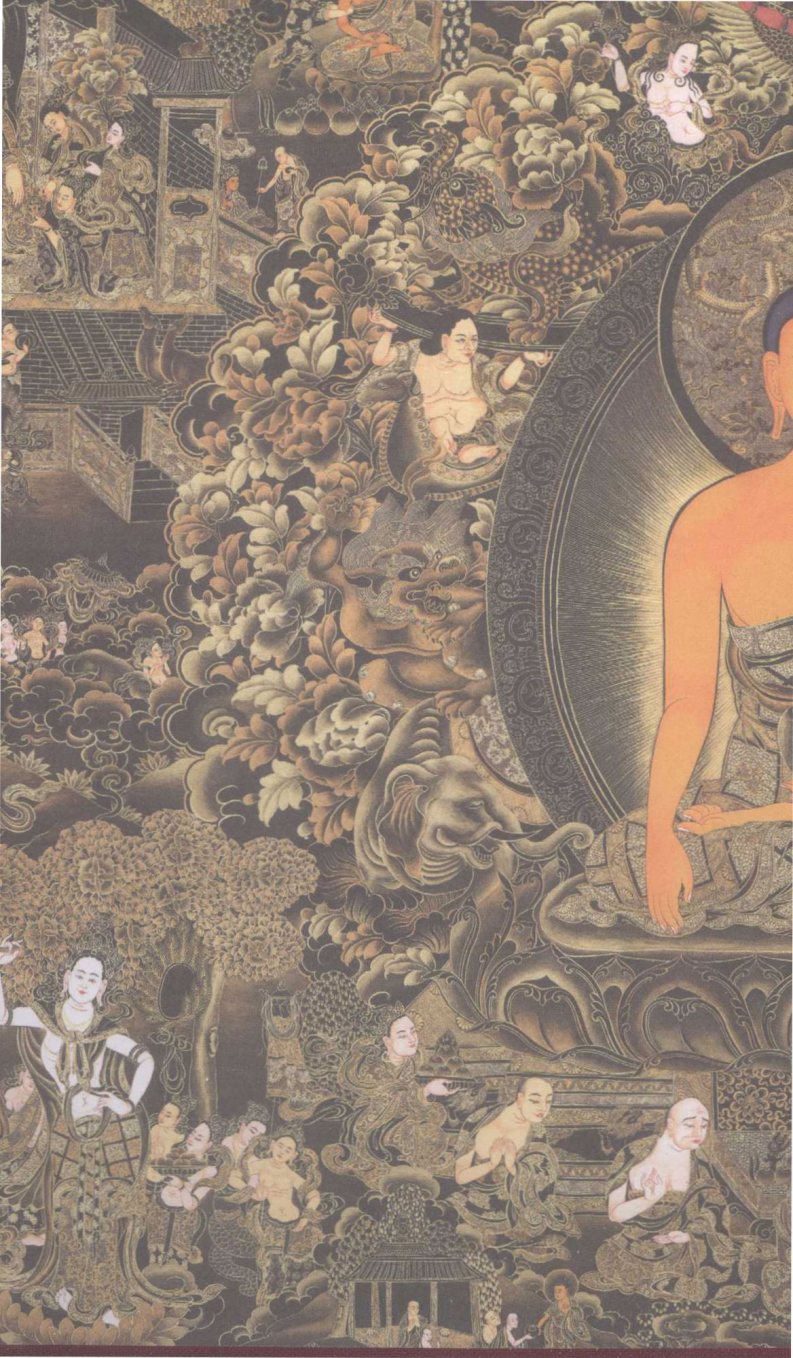
此外，我要感谢多年的好朋友，长江时代图书有限公司总经理李勇先生，他一如既往地为我安排了本书的出版。我还要感谢北京联合出版社的编辑朋友，他们也为此书付出很多心血。

最后需要说明的是，我从《梦幻圣域木里》所得的收益将捐出，用于木里藏传佛教文化事业。感谢读者诸君的随喜功德。

2015年9月23日于沪上履冰室



木里香根呼图克图与作者







钱文忠，复旦大学历史系教授，1984 年考入北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业，师从我国著名文学家、语言学家、教育家和社会活动家季羨林先生。上世纪 80 年代中，留学德国汉堡大学印度与西藏历史文化学系，师从著名印度学家 A. Wezler 教授、著名佛教学家 L.Schmithausen 教授、著名伊朗学家 R.E.Emmerick 教授，主修印度学，副修藏学和伊朗学。近年在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲《玄奘西游记》《钱文忠解读〈三字经〉》《钱文忠解读〈弟子规〉》《钱文忠解读百家姓》等节目。

策划：李勇 安苏苏

责编：王巍

篆刻：鞠稚儒

封面设计：观止堂_未氓

唐卡（局部）绘者：洛本·昆

唐卡收藏者：王若凡

ISBN 978-7-5502-6457-1



9 787550 264571 >

定价：38.00 元