

解州关帝庙

王宝库 王 鹏 撰文 王永先 摄影

中国建筑工业出版社





中国古建筑艺术

解州关帝庙

图书在版编目 (CIP) 数据

解州关帝庙 / 王宝库等撰文 / 王永先摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-15755-6

I. ①解… II. ①王… ②王… III. ①寺庙-宗教建筑-建筑艺术-运城市-图集 IV. ①TU-885

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2013) 第198748号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵 清 康 羽

书籍设计: 瀚清堂·赵 清 周伟伟 康 羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关 健

图文统筹: 廖晓明 孙 梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

解州关帝庙

王宝库 王 鹏 撰文/王永先 摄影

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 3 插页: 1 字数: 125 千字

2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-15755-6

(24330)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

007	一、恢宏俨然帝王宫
021	二、从美国先生的关公崇拜说起
025	三、关公其人
029	四、进出庙宇的通道口：关庙说『门』
039	五、木构石雕 各逞风流：关庙说『坊』
049	六、玲珑八卦楼
057	七、巍峨崇宁殿
069	八、悬梁吊柱春秋楼
077	九、常平关圣家庙
083	十、古木蓊郁 各具传奇
087	十一、源远流长的关公大祭
091	大事年表



中国古建筑艺术

解州关帝庙

中国古建筑艺术

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007	一、恢宏俨然帝王宫
021	二、从美国先生的关公崇拜说起
025	三、关公其人
029	四、进出庙宇的通道口：关庙说『门』
039	五、木构石雕 各逞风流：关庙说『坊』
049	六、玲珑八卦楼
057	七、巍峨崇宁殿
069	八、悬梁吊柱春秋楼
077	九、常平关圣家庙
083	十、古木蓊郁 各具传奇
087	十一、源远流长的关公大祭
091	大事年表

解州关帝庙



中华武庙之冠——解州关帝庙位于山西省运城市解州镇。三国蜀汉大将关羽于东汉桓帝延熹三年（160年）诞生于河东郡解县常平县（即今解州镇所属长平村），所以在海内众多的关庙中修建于关羽故里的这座庙宇，以规模浩大、气势恢宏而独占鳌头，是中华武庙之冠。庙宇始创于隋，重建于宋，明、清两代屡加修葺、扩建和重建，今存建筑为清圣祖康熙五十二年（1713年）遗构。

关帝庙平面图

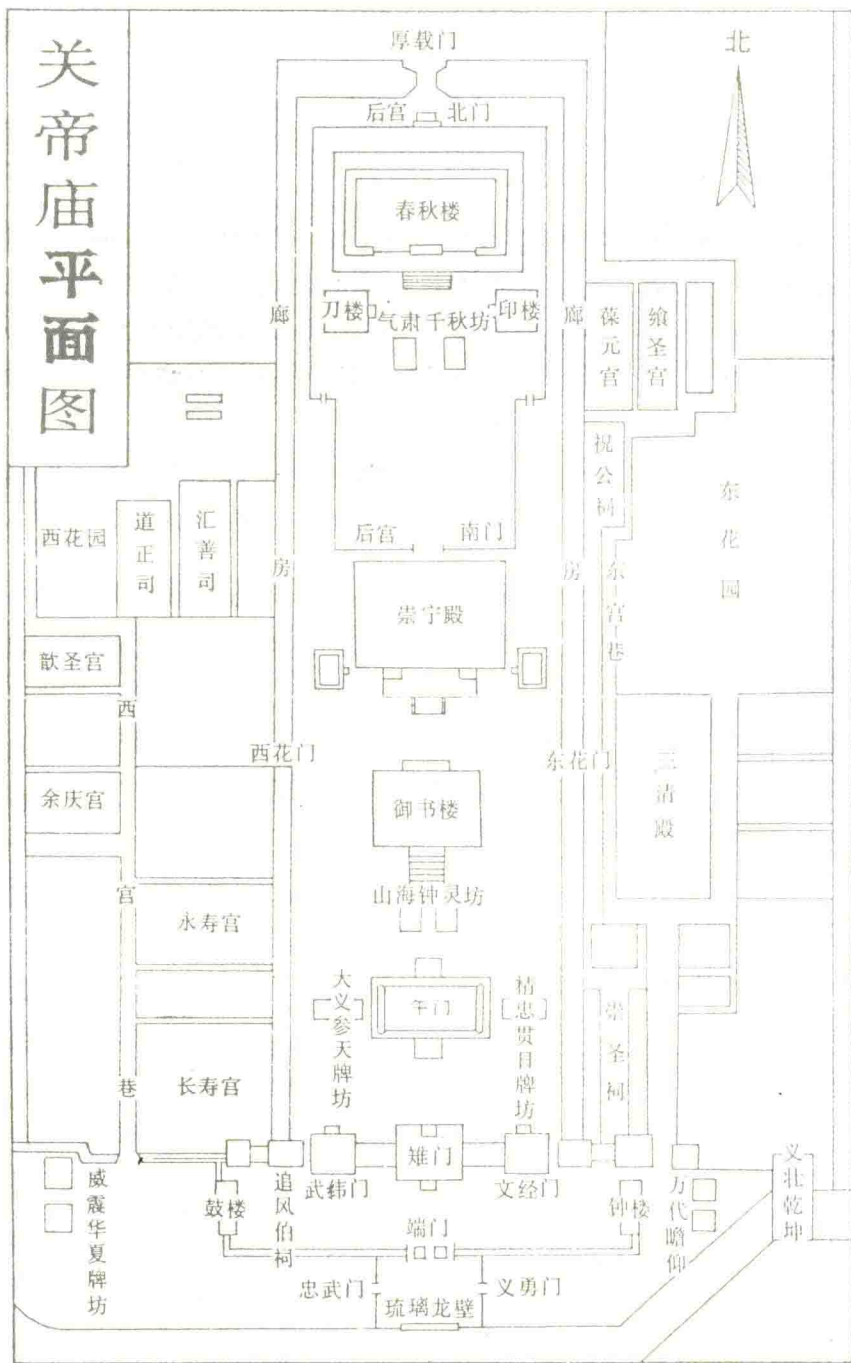


图0-1 解州关帝庙平面示意图

一、恢宏俨然帝王宫

解州关帝庙所在之运城市解州镇以历史悠久而闻名于世，有着颇为优越的地理环境。九曲黄河由北而南纵贯山西西境，至解州南邻芮城县之风陵渡折向东流。西、南两面皆为黄河环绕的解州接受了黄河慷慨的赐予，地灵而人杰，才俊辈出，三国蜀汉大将关羽便是这块黄土地上涌现出来的一代英才。运城春秋时为盐邑，汉代设置盐县，其地产盐，因以为名。而“运城”的含义即“盐运之城”，因有运司驻扎而得名，汉称“司盐城”，有司盐都尉治此；唐代置两池榷盐使；宋代置河东转运使解盐氏；元代置都转盐运使司；清代有河东道盐运使驻此。河东之盐多集于此，盐市极盛。运城盐池与俄罗斯咸海、美国奥格丁盐湖齐名，乃世界三大硫酸钠型盐湖之一，以产潞盐驰名于世。这里远在石器时代就有天然结晶盐，南北朝时期已开始人工垦畦晾晒，至唐代盐业生产臻于极巔，有所谓“唐之富庶，（河东）盐税之半”的说法。鉴于盐池在中国封建社会的杰出经济作用与特殊贡献，故唐代宗大历年间（766—779年）以“神赐瑞盐”，皇室特

图1-1 解州关帝庙鸟瞰

解州关帝庙为全国重点文物保护单位，位于山西省运城南解州镇，占地14公顷有余，是全国现存规模最大的武庙





图1-2 崇宁殿庭院

崇宁殿前庭院是关帝庙中的主体庭院。庭院宽阔，布局整齐，树木成荫，前来观光拜谒的游客络绎不绝。

敕封盐池为“宝应灵庆池”，封池神为“宝应灵庆公”，并敕建“灵庆公祠”以祀之。唐宋两代，先后有13位皇帝前来朝湖览胜，拜谒池神。以后历代皇帝对盐神屡有加封，并且对池神庙屡加修葺。解州今虽为市辖镇，但在相当长的一段历史时期内却是州衙所在，管领数县。“解”的得名源远流长，可以追溯到遥远的史前期。传说我们华夏民族的先祖黄帝与蚩尤大战于阪泉之野，生擒蚩尤，肢解其体于解州一带，于是这块地方便有了“解”之专名。北宋学者沈括所撰《梦溪笔谈》一书中有解州盐池“卤色正赤，在阪泉之下，俚俗谓之蚩尤血”的记载。

图1-3 钟亭

位于御书楼北面西侧，亭内悬挂大钟为清顺治十七年（1660年）铸造。钟面饰八卦及兽面纹饰，顶为龙头形。祭典时撞击，声闻数里，余音不绝。





图1-4 雉门内院景观

雉门北侧台阶上铺以台板，即可演戏，称作戏台。台中有横匾“全部春秋”。台的左右斜出玻璃影壁。

坐落在如此璀璨的历史和如此优越的地理之时空关系中的解州关帝庙，巍峨矗立于故州城的西门外，面对中条山翠峰，背濒盐池水银波，掩映于绿荫丛中、繁花之间，环境清幽，令人神往。随着历代帝王对关羽加封的逐步升级，庙宇面积亦日趋扩大，其规模和气势不亚于以“天子”自居的人间皇帝所专有的皇宫宅邸。庙坐北向南，系全国重点文物保护单位，始创于隋文帝开皇九年（589年），重建于宋真宗大中祥符七年（1014年），宋徽宗政和年间（1111—1117年）、金章宗泰和四年（1204年）均予重修。元成宗大德七年（1303年）毁于地震后又予重建。至明嘉靖三十七年（1558年）再次毁于地震后知州王唯宁重建。神宗万历初年建麟经阁二十八楹，史载高九丈，翼以二楼、七十四廊，增筑东、西门及钟、鼓楼。清圣祖康熙六年（1667年）重建胡公祠，四十一年（1702年）失火被焚后于五十二年（1713年）再度重建，增筑崇圣祠，庙宇恢复旧貌。高宗乾隆十八年（1753年）又予重修，二十七年（1762年）再建结义园。嘉庆至同治间又多次大修或补葺，形成现状。庙院南北长

图1-5 碑亭/对面页

位于御书楼北东侧，与钟亭相对。雍正十二年（1734年）建。亭中置和硕果亲王题写的石碑一方。

