

● 中学生获奖优秀作文文库 ●

书信

作文精选

朋友

我有太多太多的祝福
然而此时此刻
最重要的是
真挚的向你说声……

奖

广西民族出版社

中学生获奖
优秀作文文库

书信作文精选

方 飞 选编

广西民族出版社

中学生获奖优秀作文文库
书信作文精选 方飞 选编

责任编辑 余秀玲
封面设计 朱俊杰
技术设计 姜为民
出版 广西民族出版社
经销 广西新华书店
印刷 广西民族语文印刷厂
开本 787×1092 1/32
印张 6.125
字数 130千
版次 1997年9月第2版 1997年9月第3次印刷
印数 25001—45000册

ISBN 7-5363-3325-0/G·1041 定价：6.80元

内 容 简 介

《中学生获奖优秀作文文库》精选了全国各省市重点学校的中学生所获奖的优秀作文，部分作文附有老师精确的简评，深入浅出地指出每篇作文的优点和不足，从而使小读者从中掌握写作文的要素和技巧。

本文库共分《写人作文精选》、《写景作文精选》、《书信作文精选》、《议论作文精选》、《说明作文精选》和《记事作文精选》。

目 录

愿做一滴“露珠”滋润祖国大地	朱俊锋(1)
小市民	林 岚(5)
给香港朋友	朱大铭(9)
老师,您听我说	朱秉欣(12)
崇高、伟岸的民族魂	薛景浩(15)
雷锋就在我们身边	一考生(19)
给同学的复信(一)	一考生(21)
给同学的复信(二)	一考生(24)
一个邮政职工的一天	赵 爽(27)
我们的眼前永远是五光十色的世界	林瑞杰(29)
致一位无住所儿童的信	亓向群(31)
致孙女的一封信	吴亚斌(34)
我们学会装收音机	金秀因(36)
一封向父母表示歉意的信	刘雨萤(38)
危机,存在于中国农村的土地	项 飞(40)
“走出户外,让我们看云去”	徐 燕(43)
给臧克家爷爷的一封信	夏雪君(46)
冰 排	韩映梅(48)
请直率地说	庄家新(50)
给自己的一封信	张晓红(52)
妈妈,告诉您一个秘密	邱著生(54)

妈妈,请您三思	赵国军(57)
给樱花之国的学友	龚 岭(59)
一封发不出去的信	一考生(61)
在反饥饿中我们做出什么贡献	单 枫(63)
如何用鲜花和绿叶装饰大地?	萧 红(66)
绿色小天使	刘 畅(69)
礼 物	许东劲(72)
给一位残疾小朋友的信	池志红(74)
给一个逃难儿童的信	陈 刚(76)
给爸爸的一封信	冯承秀(79)
假如没有了邮政	廖小青(82)
请留下一片绿色	周文明(84)
心花一束	彭 舷(87)
苏州:一个夏日的旅行	朱蓓蓓(92)
致《光明日报》编辑部	管迎新(97)
给父母亲	李 征(99)
妈妈,请不要来张望	杨碧宏(102)
游云台山	任路静(104)
深深地,那一声呼唤	常淑清(106)
老师,您一生都这样站着	钟卫兵(108)
迷人的拉法山	李海鹰(110)
三妹,我想你	贺 强(112)
重游黄泥川	韩晓梅(114)
“金桔饺子”	王志峰(116)
妈妈,我要向您问一万个为什么	李亚男(119)
致《光明日报》的一封信	李 朱(122)

致《光明日报》的一封信	钱毅	(125)
给联合国秘书长的“鸡毛信”	黄列	(127)
尚未完成的“对话”	李倚天	(130)
写给保尔·柯察金的一封信	朱彤	(133)
给梁奶奶的一封信	王宏伟	(135)
沙漠，在文明的国度上扩展	张思境	(138)
给环境科学夏令营营友的一封信	陈玲玲	(143)
蝴蝶花开	杨前马	(147)
语文老师的帽子	蒋坤	(149)
摘棉花的母亲	余春娥	(152)
拜年	叶凌	(154)
我们在充满希望的城市	李文	(157)
煤油灯	袁静萍	(161)
寻访红军长征路	李传典	(163)
金陵三日记	余芳	(166)
心潮与心愿	佟雪薇	(169)
日记两则	孙梅	(171)
弟弟(四则)	周永红	(175)
班长日记	沈涛	(178)
爸妈你们不要再吵了	李红星	(183)
拐杖	李晓东	(185)

愿做一滴“露珠”滋润祖国大地

四川 朱俊锋

哥哥：

你好！

你给我取了一个“小百灵”的绰号，我很高兴。最近，我还真的当了几回呢。你猜这是怎么回事？

上个月，我校图书馆的老师对我说：“俊锋，化龙桥学区的小学生在电影院集会，请你这位阅读积极分子去给三至六年级的小同学作一次阅读辅导，快准备准备吧！”我把这事告诉了好朋友，他们大都赞成，可是有一位却奇怪地盯着我，然后悄悄地对我说：“那要浪费你不少时间呐！为了现在保住全班第一，将来考上名牌大学，你还是抓紧自己的时间学习吧！”

哥哥，我可不这样想。你还记得吗？我们曾多次到红岩村和渣滓洞去缅怀革命前辈和先烈。有一次在红岩村，你还给我讲了周总理少年时代“为中华之崛起而读书”的故事。此刻，我又想到了这些，心想：我可不能只顾自己，而应为中华崛起献出哪怕是一点微薄的力量。

我没有听这位好朋友的劝告，花了三个晚上写出发言稿《怎样拾得“小珍珠”》（“小珍珠”指作文的手法）。十二日上午，在化龙桥电影院，为近千名小同学作了辅导。我结合自己

读书的体会，讲了一些浅显易懂的道理。为了让同学们都能听懂，我举了七八个正反对比的例子。当讲到怎样把“小珍珠”应用于写作文时，我举例说明道：“大家都学过朱自清的散文《春》，其中有这样一句话：‘春天像小姑娘，花枝招展的，笑着、走着。’如果大家不会采撷‘珍珠’，不会用修辞手法，就只好这样写：‘哎呀，春天来了！哎呀呀，多美呀。’”大家听了，噼里啪啦拍起了巴掌，都明白了。就这样，不知不觉地讲了近一个小时。后来，我还在本校分别给高、初中七个班，作了同样内容的辅导发言。

今天，我看了小同学们写的心得，可受感动了。一个小同学这样写道：“哎呀，想不到读书还真有门道呢！我原来看书只注意故事情节，图热闹。听了大哥哥的讲话，我明白了读书应该多注意思想内容和写作方法，要把学到的知识用到生活和学习中去……我也要像那位大哥哥一样多读书，拾得更多更美的‘小珍珠’，用它去打扮祖国的锦绣河山！”

哥哥，我这“小百灵”的贡献是微不足道的，但我要继续努力，像百灵鸟一样，用自己婉转的歌声，打动人们的心。

哥哥，我还要给你谈谈我和左邻右舍之间发生的事情。前些天，天刚擦黑，隔壁章家屋里大小伙子们就摆开桌子，打起扑克来，小孩呢，就坐在一起摆龙门阵，胡诌“张飞打岳飞，打得满天飞”之类的故事。直到深夜，还闹嚷嚷的，不但浪费了时间，还搅得四邻不得安宁。

我真是又气又急，心中那个火真想向他们发泄一通。可这又有什么用？我只好翻阅报纸，猛然看到一篇题为《当五星红旗升起的时候》的文章，其中的一句话打动了我的心——国旗象征着祖国，祖国联结着人民！我猛地想到，振兴中华，要靠

全体人民齐努力，人心齐，泰山移。

第二天，我做完作业，复习好功课，就把院里的孩子们召集起来，给他们讲岳飞的故事，和打扑克的唱起了对台戏。我故意提高嗓门，大声地讲，不一会儿，他们就好奇地凑过来，成了我的“俘虏”。接连几天，我讲了郑成功收复台湾，林则徐虎门销烟，又讲了太平天国革命，八国联军侵占北京等故事。中国人民受压迫、受屈辱的历史使大家激情满怀，愤恨不已，一个个摩拳擦掌。我一边讲，一边启发他们：“要使祖国富强，必须有科学文化知识。你们的龙门阵、老K对振兴中华有益无益？”

现在好了，以前闹腾的小院，变得十分安静，因为大家都在看书学习。我呢，很少讲故事了，就成了“图书管理员”，咱家就成了“小图书馆”。

哥哥，还要告诉你一件事：现在，我又有了新绰号——“小珍珠”。许多听了我辅导发言的同学都这么叫我，喊得我脸直发烫，我哪能算得上一颗“小珍珠”啊！其实呀，我觉得我只是一滴“小露珠”！你也许要问为什么？那就用从《青春诗选》里摘抄的几句诗来答复你——“我心里这一点火花，像含着鲜血与水份的露珠，闪耀在艳丽的花枝上，它滋润着自己和百花，为伟大祖国不懈地生长、开放！”

哥哥，说心里话，我甘愿作一滴小露珠，滋润祖国的大地。

“小露珠”俊峰
×年×月×日

【简评】

作者采取书信体，通过写给哥哥的信，将具有思想意义的事情有选择地叙述出来。文章开头很自然地借用“小百灵”这形象化的比喻，讲了“我”给同学们进行阅读辅导的几次活动。既突出了“我”“小百灵”的性格，又表达了“我”美好的心灵。接着，“我”对哥哥讲了如何组织同院小孩讲故事，办图书馆的事情。这些闪烁着心灵美的小事，就像颗颗珍珠，给人以美好的启示。最后，由同学们称“我”为“小珍珠”，自然地转入“我”“甘愿做一滴小露珠，滋润祖国的大地”，画龙点睛，点出了主题。

小市民

上海 林 岚

妈妈：

今天，我又冲您发火了。是因为我考上全市闻名的重点高中以后，变得越来越骄傲了吗？是我这个一级教授的“公子”爱耍脾气吗？不！我长大了，懂事了。

今天我冲您发火，当然是为了陆鹏。您也许又会幽雅地笑笑，说我孩子气，说我不懂事；又会鄙夷地说，他那种人不值得替他操心。妈妈，我看您变了，变得这样令人费解。

还记得十几年前您为什么要辞退陈姨吗？听姐姐说，那是因为有一天您路过菜场，看见陈姨正为了一把红豇豆和卖菜的吵个不休。照您看来，这无非是为几厘钱斤斤计较。过了没几天，您就找了个借口把她辞了。您怕这个保姆把“铜臭味”带进我们的“书卷气”中来，您称她是庸俗不堪的小市民。

是的，钱，您不在乎。一个月三百六十加一百四十，整整五百元。几厘、几分，算得了什么？您在乎的不是这个。

那么，您计较的是什么呢？记得一次您同爸爸吵，仅仅因为爸爸穿了一件棉袄去参加宴会。这，有失教授的身份，更会坍了您的台。可您却忘记了爸爸刚从实验室里出来，匆忙之间顾不得“治装”啊！您好大的火哟，哭得爸爸心碎，吓得我和姐

姐不敢吱声。当然您是不会忘记关紧门窗的。可晚上，您又依然笑容可掬地挽着西装笔挺的父亲，慈爱地照料着我们，周旋于客人之间……妈妈，那时我可真佩服您。

妈妈，在别人眼里，您身上永远透着合乎您身份的高雅。可我知道您并不是时时那样的。还记得姐姐第一次参加高考没被录取的事吗？一天林伯伯来作客，随口问姐姐的高考情况，姐姐明明只考了二百来分，您却谎称有三百分，那就离录取线只差几分了。当林伯伯表示愿意帮忙时，您又支吾着拒绝了，理由自然是堂而皇之的——这对父亲的声誉不好，后门最好别开。林伯伯点点头，意味深长地瞥了姐姐一眼，姐姐的脸涨得通红。妈妈，您竟一点也觉察不到姐姐羞得快哭出来了吧？也许您早觉察了，但您却丝毫不怜悯她。既然她是教授的女儿，就应该是才女，没考上大学就是对您——教授夫人的污辱，您是不能容忍的。以后，您冷淡着姐姐，那种从唇角上嗤出来的冷气，使姐姐终日郁郁寡欢，多少次暗中哭泣。妈妈，那一阵我可真怕您哟。

姐姐终于考取了名牌大学，我也考进了名牌中学，于是我们又成了您炫耀的资本……

我扯远了，还是回到今天的事上来吧。今天陆鹏来只不过是想借几本最新的资料，写好他的论文而已。可您是怎样回答他的呢？“陆鹏啊，虽说帆帆的爸爸是个教授，可十年浩劫，我们家也没啥书了。仅有的一点资料，恐怕你顾伯伯自己要用。再说那可都是外文的，你能看懂吗？”您那不屑的神情，故弄玄虚的口吻，还有手里那几本糊弄人的旧杂志，都说明什么呢？仅仅因为他是个保姆的儿子，仅仅因为他是姐姐出国留学名额的竞争者？当时我没有勇气反驳您，尽管我知道他要的杂志

正在你身后的书桌上堆着积灰。可是，我真从心里恨您啊！

当我送走失望、受辱的陆鹏后，您冲我赞许地一笑，那笑，就和前几天您打发走陈姨后那种心满意足的笑一样。是的，陈姨，那个被您辞掉时泪流涟涟拉着您舍不得分手的陈姨，那个我们一家遭难时看护我和姐姐、常来照料我们生活的陈姨，那个不为讨您报恩而来，仅为儿子——陆鹏哥的前途来请父亲严加指导的陈姨。您没容她说完，就陈姐长、陈姨短地唤着，口口声声说要回报她的恩情……厚道的陈姨窘迫地告辞了，没等到父亲回来，只带走了满心的委屈……

您却满足地笑着说：“这种人，不能同他们多打交道。哼，小市民。”是呵，她对您来说是没有任何用处了。妈妈，您竟这样无视别人的自尊与感情！妈妈，那瞬间我是多么地厌恶您。真不可思议，您怕我们被小市民的“铜臭味”浸染，可您给我们的“潜移默化”和“耳濡目染”又是什么呢？！

妈妈，我已经十八岁了，不再是个小孩，也懂点事了。明天，我要和姐姐一起亲自给陆鹏哥送书，也要去看看我们的陈姨。我多么希望您能和我们一起去看看那些“小市民”啊！

儿 帆
×年×月×日

【简评】

本文好在老题材写出新意，有思想，有深度，耐人寻味。文章以自己在家庭生活中眼见耳闻的事实，大胆批评了母亲看不起所谓“小市民”的思想：辞退保姆陈姨，点出她瞧不起普通劳动人民；拒借新资料给陈姨之子陆鹏，揭露她伪善、私心重；

对待父亲、姐姐的前后两种截然不同态度，说明她爱虚荣。当然，这些批评，无疑是出于对自己母亲的爱——从信末的最后一句，我们可以窥见小作者希望母亲痛改这些缺点的心意，是何等殷切。

附录二 《小木偶》

文：赵平大林，图：黄海，编：王一川，出版社：中国少年儿童出版社，出版时间：1996年1月。该书由原中央电视台《大风车》栏目组与《中国少年报》联合编辑，书中收入了《大风车》栏目的许多优秀节目，如《金龟子》、《小木偶》、《小红花》、《小兔和小刺猬》、《小红帽》、《小熊维尼》、《小猪佩奇》等。

给香港朋友

上海 朱大铭

林昭，我亲爱的朋友：

来信敬悉，得知你在香港近况，甚为欣喜。信中字里行间，流露出来的思念之情，深深地沁人心脾，也使我情不自禁地打开了记忆长河的闸门，忆起我们在一起的时光及分别时的情景。

记得当你即将飞向另一个陌生的世界那天，你我分离之际，我们没有喟喟惜别，也没有互赠礼品，只是不约而同地弹奏了舒伯特的四手联弹钢琴曲《军队进行曲》，来表达我们当时的心情。那次合作，你我之间配合得那么默契，我认为这是我们联弹这首曲子最好的一次。我们同坐在一条琴凳上，肩挨着肩，臂靠着臂，看着同样的乐谱，行着同步的呼吸，我们的心思、情感都融合在一起了。随着乐曲的进行，我感到我们的乐感，节奏，强弱快慢达到了从未有过的合拍，那欢快流畅的音符，从我俩的手指下，从黑白相间的琴键上，从我们心灵的共鸣中，流淌，跳跃，构成雄壮的主旋律，有如泉水般清冽，醇酒般芬芳。我觉得我们不仅演奏了舒伯特这首不朽的世界名曲，也深深地为乐曲所表现的友谊、团结和一往无前的精神所感染。在你我的记忆中，它也同样是不朽的，你说呢？

说实在话，当时对你去的地方——香港，我总有一种生疏遥远的感觉。尽管我很清楚，香港是我们祖国不可分割的一部分，但心中仍有一种疏远感，对那里的人、事、物总觉得多少有些异样。可是去年春节文艺晚会上，香港歌星张明敏先生的一曲《我的中国心》，立即风靡大陆，从他那歌声中，从乐曲的演奏中，从那自豪激昂的歌词中，我似乎听到了所有香港爱国青年的心声，在其中，似乎也有你的演奏和歌唱。我不禁想起一次从黄山游览归来，你对我发出的感叹：“我看到黄山奇巍的风光，也看到沿途美丽的景色，当时，真想弹奏一曲我自己的颂歌，献给她！我想，古今中外的音乐家之所以成功，就是因为有颗与国家与人民紧密相连的心，热爱生活，热爱自然，才能谱写出一曲曲千古绝唱！”今天记起你的这番话，不仅道出了音乐家成功的真谛，也表达了张明敏的歌声是中国人的共同心声。

随着对外开放政策的落实，不少香港影视歌星来大陆演出，进一步体现了中国人民的共同思想和共同愿望。大家都渴望香港能尽快地回归祖国。你我目前虽然相距遥远，但思想感情仍然融合在一起。“海内存知己，天涯若比邻”。此时此刻，王勃的名句最能表达我的心情。

写到这里，我的思绪一下子飞跃到1997年。那时，你我都已到“而立”之年，祖国的每一块土地上都会出现许多动人的美丽的图景。我憧憬着这么一天——当香港主权正式宣布回归祖国，当五星红旗在政府大厦上冉冉升起的时候，我要和你再次坐在一条琴凳上，肩挨着肩，臂靠着臂，用四手联弹演奏我们自己为伟大祖国谱写的新的乐章！

盼你来信。此致