

西南交通大学

庆祝建校 95 周年

学术报告会文集

人文学科类



西南交通大学出版社

1991.5

西南交通大学建校 95 周年学术报告会文集

人 文 学 科 类

主 编 蔡 梦 贤
副主编 韩 有 悌
顾 焕 琦

西南交通大学出版社

学术报告会文集

人文学科类

*

西南交通大学出版社出版发行
(四川 成都)

西南交通大学出版社印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 6.875

字数: 171千字 印数: 1—1150册

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

ISBN 7—81022—249—X/Z 016

定价: 3.50元

前 言

在欢庆西南交通大学建校九十五周年的日子里，呈献在读者面前的这套《学术报告会文集》，反映了我校在教育、科研和思想政治工作等方面所取得的成就、经验和学术领域的新进展。“七五”期间，在铁道部党组和省、市的领导下，我校的工作紧紧扣住坚持社会主义办学方向、培养造就社会主义现代化建设的合格人材这一根本，坚定不移地把德育放在首位，大力加强思想政治工作，进一步调动全校师生员工的积极性和创造性；比较平稳地实现了由峨眉到成都的过渡，改善办学条件；不断深化教育改革，提高教学质量，开拓科研工作新局面，努力建设教学、科研两个中心，各方面工作全面进展，一个主动适应经济建设的办学机制正在逐步形成。可以得出这样的结论：我们已经基本实现了“七五”规划的奋斗目标，学校规模和各项工作比以往任何时期都有较大的发展，学校进入了一个新的、上升的、关键的时期。

“八五”规划的第一年，欣逢建校九十五周年。九五老校生气勃。为了迎接校庆，一直关心、爱护、支持母校的海内外校友及全校同志以“爱校、兴校、为校争光”的校庆意识，积极参加与庆祝活动有关的各项筹备工作。校庆学术报告会的征文得到大家热烈响应，在较短的时间内报告会筹备组收到大量应征论文，内容涉及思想政治工作研究、教育研究、科学研究与高校管理等各个领域，绝大部分都是为校庆九十五周年所撰写的新作，已经公开发表的不再收入。这些文章具有广泛的代表性，所论述的问题比较深入，既紧密结合实践，又有基础理论的探索，不少论文涉及本学科、本专业或本专题当前的发展动向，一些科技论文为国家重大攻关科技项目最新研究或试验的总结。特别值得提出的是，青年同志和研究生撰写的文章占了一定比例，显示出我校年轻人在各项研究工作中成为一支生气蓬勃的生力军。限于篇幅，本《文集》收集的600多篇论文是从近千篇应征文章中评选出来的。由于文字数量较大，各篇论文要求限制在3000字以内。

《学术报告会文集》按照学科分类，共分成“社会科学及思想政治工作研究”、“教育科学研究与教育管理”、“土木工程”、“材料与机械工程”、“电气工程与计算机科学”、“交通运输与管理科学”、“应用理科”、“人文学科”及“研究生专集”等九个分册，以利于更有效地开展交流和专题研讨。由于出版时间紧迫，海内外校友的学术论文与研究成果来不及编入文集，准备在校庆报告会期间付印与交流，望广大校友与来宾踊跃参加，进行指导，为学校的学术繁荣与振兴升位献计献策。

为了做好应征论文评审工作，学校聘请了有各学科教授、专家80余人参加的论文评审组及有30余人参加的《文集》编委会，在较短的时间内对提交的各类论文进行逐篇评审，最后将评选出的文稿加工编目，交付西南交通大学出版社出版。本《文集》能如期和读者见面，要特别地对在组织征文、评审及编辑、出版等方面付出辛勤劳动的同志们致以谢意，通过他们的艰苦细致工作和无私奉献才得以向读者呈献这一套校庆文集。我们期望通过这次校庆报告会，广泛开展学术交流，学习来自各条战线的校友和朋友们的先进经验，加强与海内

外同行之间的联系与合作。这无疑对提高我校学术水平，促进教育与科技发展将起到积极、重要的作用。

回顾过去，使我们精神振奋；瞻望未来，更感到任重而道远。七届人大四次会议通过的国民经济和社会发展十年规划和第八个五年计划的纲要，规划了未来十年中国发展的宏伟蓝图。“八五”是我校历史上又一个至关重要的发展阶段。全校师生员工都要有一种强烈的紧迫感和责任感，要按照党的十三届七中全会的精神，从我校的实际出发，本着“坚持方向，控制规模，调整结构，深化改革，改善条件，提高质量”的指导思想，通过艰苦扎实的工作，使整个学校的工作能上一个新的台阶，达到一个新的水平，从而进入全国重点院校的先进行列。全校师生员工更加紧密地团结起来，同心同德，艰苦奋斗，为培养社会主义事业的建设者和接班人，为发展科学文化而努力奋斗！

沈元

1991年5月

目 录

出 版 编 辑 学

- 大学出版社改革之管见.....蔡梦贤 1
- 出版物效益评价定量模型的探讨.....戴本文 3
- 电视手段表现科技内容初探.....黄丽雯 5
- 书籍的作用与出版工作者的职责.....周岚薇 7
- 科技编辑的知识结构
- 《全国首届膨胀土科学研讨会论文集》编辑体会.....朱永林 9
- 科技书籍编辑方法探讨.....张 雪 11
- 开发作者群
- 大学出版社选题浅析.....李英明 13
- 图书质量是出版社的生命线.....杨 怡 15
- 提好 CUJA 工作单主题词的体会.....吴继屏 17
- 主动与被动
- 编辑杂谈.....苏 宁 19
- 求实与创新
- 现代编辑的特点.....旷 瑛 20
- 编辑纵横谈.....刘 立 22
- 科技编辑应关心读者与发行.....程美雯 24
- 做好编前工作是提高图书质量的重要一环.....任继英 26
- 浅谈总编室的编务工作.....王 旻 28
- 必须高度重视校对工作质量.....张春台 陈祖铭 30
- 浅谈科技版的校对.....毛子明 32
- 从一起科技论文署名的纠纷谈著作权的归属.....陈 坚 34

图 书 馆 情 报 学

- 加强情报工作 为软科学研究服务.....陈敏英 36
- 利用科技期刊 开展高速铁路定题服务.....张玉珍 38
- 前进中的西南交通大学图书馆 (1896—1991).....李世婧 40
- 发扬学术 改进图书情报工作
- 编辑铁路高校图书馆协会出版物八年感言.....韩有悌 42
- 拓宽和深化系资料室情报服务.....陈 丽 44
- 电视教学片制作中的编辑技术.....王 军 46

浅谈读者服务工作	许映华	48
建立科学的信息管理体系 促进档案工作的利用	魏清秀	50
立体思维与图书馆学研究	李贵勇	52
中图、教图图书进口工作的评估	田蓓	54
使用美国《工程索引》时的主题组配方法	罗 贇	56
充分发挥高校图书馆的教育职能	刘晓蕊	58
满足读者需求 加强情报服务	徐瑞莹	60
加强高等学校图书馆的阅读指导	朱 蕾	62

外语教学与研究

把人工智能技术引入计算机辅助外语教学	刘恩仲	64
信息与交际		
——兼评大学英语泛读教材	王 红	66
日常语言中的句法变异	傅勇林	68
英语情态表达的主/客观指向分析	王维氏	71
无动词分句刍议	张正新	73
语篇层次的技能训练与交际能力的培养	邢苏月	75
浅谈学习英语词汇应注意的一些问题	经 虹	77
浅谈阅读教学中的词汇学习	解秀琴	79
次生外国名称的译法	麦倜曾	81
误译几则		
——浅析小说《根》的几处译文	孙河川	84
对日语的特点及某些词汇的探讨	王湘筠	86
日语教学中的语言比较问题	傅 静	88

体育教学与研究

跳高起跳的动力特征与测试	舒广益等	90
谈高校游泳课的蛙泳教学	洪 霏	92
1986年规则标枪最佳投掷角分析	刘敬峰 王 伟	94
用多级复合累进计分法制订体育课考核标准	刘旭等	96
腰肌劳损的体育康复疗法	金嘉瑞 李 鸿	99

CONTENTS

Science about Publishing and Editing

The Reform in University Publishing House.....	Cai Mengxian	1
A Model for Quantitatively Evaluating the Effects of Publication.....	Dai Benwen	3
On Representing the Content of Science and Technology by Artistic Medium of TV.....	Huang Liwen	5
The Function of Books and the Business of a Bookmaker	Zhou Lanwei	7
Knowledge Composition of Scientific and Technical Editing	Zhu Yonglin	9
A Study of Scientific and Technical Book Editing Technique	Zhang Xue	11
Development of the Writers.....	Li Yingming	13
The Quality of Books Is the Lifeblood of University Publishing House.....	Yang Yi	15
Some knowledge of Extracting the CUJA Keywords.....	Wu Jiping	17
On Activity and Passivity.....	Su Ning	19
Reality and Originality.....	Kuang Juan	20
A Freedom of Comment on Editor.....	Liu Li	22
Attention Should Be Paid to the Readers and Issues in Compilation of Science and Technology.....	Cheng Meiwen	24
Good Pre-editing Work Serves as an Important Link in Improving the Quality of Books.....	Ren Jiying	26
The Work in Office of Editor in Chief.....	Wang Min	28
Pay High Attention to Proofreading.....	Zhang Chuntai Chen Zuming	30
The Proofreading of Scientific and Technical Books.....	Mao Ziming	32
On Acquisition of Copyright from an Authorship Entangle of Scientific Work.....	Chen Jian	34

Library and Information Science

Strengthen Information Work to Serve Soft Science Research	Chen Mingying	36
---	---------------	----

Developing Selective Dissemination of Information on High Speed Railway with Scientific and Technical Periods.....	Zhang Yuzhen	38
Southwest Jiaotong University Library in Advancing.....	Li Shijing	40
Developing Science and Improving Library/Information Work	Han Youti	42
Thought on Further Deeping and Broadening Information Service of Department Reference Room.....	Chen Li	44
Editorial Technique in Making Teaching Material of TV.....	Wang Jun	46
Service for the Readers.....	Xu Yinghua	48
Building Scientific Information Management System and Promoting Archives Utilization.....	Wei Qingxiu	50
A Comprehensive thought on Library Science Study.....	Li Guiyong	52
Estimation on Book Importation of CEPC and CNPIEC.....	Tian Bei	54
A Subject Match Method on Literature Retrieval of "EI"	Luo Yun	56
Give Full Play to Educational Function in University.....	Liu Xiaorui	58
Satisfying the Needs of Readers and Enhancing the Information Service.....	Xu Ruixuan	60
Strengthen Reading Direction in Academic Library.....	Zhu Lei	62

Foreign Language Teaching and Research

Introducing Artificial Intelligence to the Computer Assisted Language Learning System.....	Liu Enzhong	64
Informative Communication —What It Can Tell Us about Extensive Reading.....	Wang Hong	66
Deviant Syntax in Ordinary Speech.....	Fu Yonglin	68
Subjectivity/Objectivity Orientations Analysis of Modal Expressions in English.....	Wang Weimin	71
On Verbless Clause.....	Zhang Zhengxin	73
Teaching Reading Skills in a Discourse Arrangement and Training Ability in the Communication.....	Xing Suyue	75
Attention Should Be Paid to Some Problems in Learning English Vocabulary.....	Jing Hong	77
Word Study in the Teaching of Reading.....	Xie Xiuqin	79
How to Translate "The Secondary Foreign Name" into Chinese.....	Mai Tizeng	81
On the Chinese Translation of "Roots"	Sun Hechuan	84
Go Further into the Characteristic and Some Vocabularies of Japanese.....	Wang Xiangyun	86
Language Comparison in Teaching Japanese.....	Fu Jing	88

Physical Education Teaching and Research

Experimental Study about Dynamic Character of Jumping-start of the High Jump.....	<i>Shu Guangyi et al.</i>	90
Discuss the Breaststroke Teaching Method of the University Swimming Course.....	<i>Hong Fei</i>	92
Analysis on Optimum Throwing Angle of (1986) Standard Javelin.....	<i>Liu Jingfeng Wang Wei</i>	94
On the Testing Standard of PE by Using the Method of Statistical Marks of Multistage Compound Progression	<i>Liu Xu et al.</i>	96
Physical Training Rehabilitation Treatment of Psadic Strain	<i>Jin Jiarui Li Hong</i>	99

大学出版社改革之管见

蔡梦贤

大学出版社是高等教育的一个重要“窗口”，研究大学出版社的改革，必须基于对高等教育现状和未来发展趋势之上。近年来，我国的大学出版社由原来的几家发展到九十多家，形成了一个相当规模的出版体系，这对推动高等学校教学、科研工作的发展，培养和发现人才，繁荣科学文化事业发挥了一定的作用。但也不能忽视，由于建社时间短，经验不足，尚未形成明显的办社思想和经营观念，基本上仍套用地方出版社的出版体系，没有充分发挥自己的特色。为此，本文拟从大学出版社的改革发表一管之见，以就教于同行。

1. 认清大学出版社的性质是改革的前提 高校出版社是高等学校中的学术性事业单位。既是事业性质，又要保持学术性特色，国家和主管部门就应有相应的经济政策予以支持。大学出版社有直接的生产任务，不同于学校的系、所、图书馆；但它又不是单纯的加工制作，产品是特殊的精神商品，故与学校附属工厂有明显区别。由于我国的大学出版社起步较晚，多数还处在创业阶段，如何办好还没有成套的经验。由于受经济环境，办社条件等诸多因素的限制，有的社忽视了事业性和学术性，突出了企业性。有的主管部门给出版社压指标、定任务，要出版社包干办社经费、职工工资、职工福利费，还要每年上缴一定数额的利润，使部分大学出版社对经济效益考虑过多，增加了专业面窄的教材和学术专著的出版困难，不同程度地超范围出书。个别出版社还因出版格调低下的图书而受到国家主管部门的通报批评。这样下去，大学出版社将失去它建社的目的和存在的价值。当今世界许多国家，衡量一所大学的水平有三个依据：即教授的人数、图书馆、出版社和它的出版物，可见出版社在大学中的地位。所以应该让大学出版社在学校教学、科研中占一席之地，不能再当作创收单位，应充分发挥它对高等教育的重要“窗口”作用。不仅让校外人士从这个“窗口”看到学校教学、科研水平，更重要是要让校内人士通过这个“窗口”获得信息，促进教学、科研水平的提高。

2. 从大学出版社的特点着眼进行改革 大学出版社的机构设置、出书方向、经营观念等方面都应有一套自己的发展战略，否则就很难形成自己的特色。

大学出版社处在人才荟萃的高等学府，作者与读者比较集中，又有教学、科研等单位的配合。因此没必要象地方出版社那样形成行政、业务两套系统的运行机制，一些不在编制内的工作可由其它部门协助完成，形成开放型办社的局面。精简机构和人员，增大业务人员的比例，有利于突出大学出版社的学术性特点。

大学出版社经过几年的艰苦创业，学术性形象已在广大读者心目中树立起来了。这表现在它的出书结构和方向上。多数出版社出版了一大批高质量、高水平、高层次的图书。但也有部分出版社的指导思想不够端正，单纯地追求经济效益，忽视了大学出版社的办社目的和出书方向。今后，应通过结构调整，加强宏观调整，牢牢掌握出书方向，切实下功夫组织一

些在专业分工范围内的“双效”选题，以增强经济实力。

大学出版社出版的教材和专著由于定价低，成本高，形成了社会效益与经济效益的尖锐矛盾，给大学出版社带来极大的困难。如何在极端困难的条件下求生存和发展？主要办法有：多方集资，优化资金投向，最大限度服务于优化的选题；采用新技术排版，降低成本，对一般性图书，尽量做到保本微利或保本不赔；组织少量“双效”书，逐步做到以书养书；提高全员劳动生产率，消除人浮于事的不良状况；加强发行工作，控制库存，减少失误，以多发少存求效益。

3. 优化选题，突出自己的特色和优势 凡被批准成立出版社的学校，一般教学、科研工作基础较好，学科门类较齐全，国内外学术交流较广泛，更有造诣很深的专家、教授和广大教职工作为雄厚的著译力量。处在这种环境中的大学出版社，组织高水平、高质量的学术性选题具有得天独厚的条件。因此，优化选题的指导思想应该是：突出选题的学术性特色，以学术性取胜，以质量求生存，坚持保本微利的原则，保证优秀教材和有价值的学术著作的出版，尽量减少重复过多和学术价值平庸的选题，尤其要努力推出一些学术水平高或独具特色的名牌佳作，创出自己的拳头产品。同时，还要根据主管部门确定的分工和出书范围，组织一批教材和专著以外的选题，科普读物、专业性工具书和经济建设急需的好书，形成多层次的合理出书结构。选题决策还需要克服急功近利思想，高瞻远瞩，切勿片面强调短期效益。大学出版社还应充分利用学校与国外学术交流比较广泛的有利条件，积极开展对外合作出版业务，将高水平的学术著作和确有特色而又编写得体的教材打入国外图书市场。这不仅能够以外补内提高出版社的经济效益，而且也是扩大学校影响和提高出版社学术地位的有效途径。

4. 重视队伍建设，提高出书质量 大学出版社要彻底走出困境，稳定、持续地发展，从内部条件看，关键是提高队伍素质，创造一种有利于各类人员充分发挥聪明才智和促使人才成长的优良环境，形成团结协作、奋发向上、艰苦努力、踏实苦干的工作作风。大学出版社人员主要是从学校各方面调来的教师、干部和留校本科、硕士生，他们不懂或不熟悉出版业务。社新、人新，要出好书有困难，怎么办？首先在认识上要把队伍建设放在首位，制定“边出书，边提高”，“既出书又出人才”的方针，实行公正、健全的竞争机制，各项工作目标明确，考核严格、公正，奖罚分明、合理。在培养方式上，支持边干边学，以老带新。对年轻的编辑，除压担子外，还要重视他们的培养与提高，让他们参加各种训练班、学术会议，有计划、有目的地去听课、进修、攻读学位，并适当参加一些教学任务。鼓励他们从事科研活动，使他们眼界开阔，信息灵通，知识不断更新。此外，还应重视经营意识和公共关系方面的培训。

高等教育的一个主要任务是为国家培养人才，因此大学出版社也应该将发现人才，扶植人才作为自己的任务之一。对于本校重点学科、发展学科中崭露头角的青年的书稿，只要有创见，有新意，应优先安排，并且有目的地向他们组稿，扶植他们成长。出版社就应团结一批才华横溢、思想敏锐的作者，让他们为出版社的工作出谋划策，促进出版工作的发展。总之，大学出版社只有走依靠学者办社，使办社人员学者化的道路，才能办出自己的水平，办出自己的特色。

出版物效益评价定量模型的探讨

戴本文

任何工作都得考虑效益问题，思想政治工作要讲究效果（效益），经济工作要考虑经济效益。出版工作中我们也要考虑出版物的效益问题。一个出版社的出版物的效益如何关系到该出版社的声誉，也在某种程度上决定了该出版社能否生存下去。长期以来，我们在评价某一出版物的效益或谈论对某出版社的看法时，总是用很模糊的概念，如很好、好、一般、坏、很坏等来评价，但这仅仅是定性评价，与定性问题定量化的要求不相适应。在此，我采用模糊数学和系统工程的方法建立了定量评价出版物效益的数学模型及某出版社总体效益的数学模型，改变了过去只做定性分析不进行定量评价的弊端，并且已证明应用这两个模型得到的结论与定性分析的结论是一致的。

理论基础

1. 模糊综合评价法

设所研究的因素集为 $U = \{u_1, u_2, \dots, u_m\}$ ，评语集为 $V = \{v_1, v_2, \dots, v_n\}$ ，则模糊综合评价模型为 $\tilde{B} = \tilde{A} \circ \tilde{R}$ 。

其中， $\tilde{R} = (r_{ij})_{m \times n}$ 是 $U \times V$ 上的模糊子集，通常称为模糊矩阵，由各单因素评价结果得到； r_{ij} 表示第 i 个因素对第 j 个评语的隶属度； $\tilde{A} = (a_1, a_2, \dots, a_m)$ 是 U 的模糊子集，常取为 U 的权向量； $\tilde{B} = (b_1, b_2, \dots, b_n)$ 是 V 的模糊子集，称为综合评价结果向量；“ \circ ”为合成运算，可根据情况选择算子对。

当要具体确定综合评价的结果属于哪个评语时，可采用最大隶属原则，即若 $b_{j_0} = \max_{1 \leq j \leq n} b_j$ ，则断定评价结果为第 j_0 个评语。

2. 加权平均法

加权平均法是系统工程中常用的一种用来对某一项目进行总体评价的方法。其原理是，设某项目由 l 个小项目组成，其中对第 h 个小项目的评价为 B_h （可以是向量），第 h 个小项目在此项目中的权重为 w_h ，则对此项目的总体评价为 $C = \frac{1}{l} \sum_{h=1}^l w_h B_h$ 。若要具体确定综合评价的结果如何，也可采用类似最大隶属原则的方法。

出版物效益评价的定量模型

1. 出版物效益评价的模型

出版物作为一种精神产品，要讲究社会效益，而其作为一种物质产品，又要考虑其经济效益，因此我们在谈到出版物的效益时，实际上指的是出版物的社会效益与经济效益的统称。故我们所求的评价因素集 $U = \{\text{社会效益}(u_1), \text{经济效益}(u_2)\}$ ，而评语集就由前面提到的很好 (v_1)、好 (v_2)、一般 (v_3)、差 (v_4)、很差 (v_5) 组成。关于隶属度的确定可

以采用隶属函数等多种方法, 本文采用专家评分法来确定。如就某出版物来说, 可由专家确定其社会效益属于很好、好、一般、差、很差的程度。这样就得到了某出版物的单因素评价矩阵 \tilde{R} 。至于权重分配的问题, 根据坚持社会效益第一的原则, 在与其他同行探讨后确定为 $\tilde{A} = (0.7, 0.3)$, 我们认为这样既体现了坚持社会效益第一的原则, 又适当考虑了出版社

的经济效益。而运算法则“ \circ ”可取为“ $\vee - \wedge$ ”, 即 $b_j = \bigvee_{i=1}^2 (a_i \wedge r_{ij})$ ($j = 1, 2, \dots$,

5), 其中 \vee 为取大运算, \wedge 为取小运算。

2. 某出版社总体效益评价的模型

此模型可利用加权平均法建立起来, 即设此出版社的出版物共有 l 种, 对第 h 种出版物的评价为 B_h (由款 1 得到), 第 h 种出版物在整个出版物中的重要程度为 w_h , 则该出版社总体效益的评价值为

$$C = \frac{1}{l} \sum_{h=1}^l w_h B_h。$$

结论与讨论

经过实例计算 (因篇幅有限, 本处略), 我们发现利用上面的模型得出的结果与定性分析的结论是一致的。尤其在用某出版社出版的一种淫秽书作为例子进行计算时, 我们发现虽然采用最大隶属原则计算结果表明此书影响很坏, 但其属于好的程度也很大。表明出版界有极少数人见利忘义, 丧失了起码的社会责任感和职业道德。这显然与定性分析的结论是吻合的。

由于上述模型可以编写计算机软件, 那么当我们想知道某出版物, 某出版社在某一时期的情况及某出版社的总体情况时, 只要输入有关数据就可很快得到结果。这显然比作定性分析要方便得多, 也更科学。当然这里建立的模型也有有待改进之处, 比如对每个出版物均须确定其模糊矩阵, 工作量较大, 若能找出共同的隶属函数就更好了。至于权重的选择则因各人观点的不同而不同。

电视手段表现科技内容初探

黄丽雯

李瑞环同志指出“……人民群众在创造历史的进程中，总是有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。加强正面宣传，用人民群众自己创造的英雄业绩来教育人民，是最有说服力、最能鼓舞人心的。”

如何利用电视手段表现技术内容，在编导大秦线万吨重载试验的专题中，首先在撰写稿本上作了一点探索：

深入调查采访，尽快熟悉大型综合性试验的科学内容，广泛收集素材，在稿本上下功夫。

编写电视科技专题与撰写小说不一样，小说的作者手伸得很长，大千世界万事万物都可以信手拈来，为他所用。而电视科技专题属于艺术范畴，必须遵循其创作原则。

“真实乃艺术之生命”。真实性是一切艺术的共性。真实，首先是素材的真实，真实就必须深入调查研究，深入采访，广泛涉猎，在真人真事的范围内选材。编导跑得越勤，掌握的素材越多，创作的余地越大。同时，运用所拥有的电视艺术专业知识，才能进入创作的自由王国。

要获得真实素材，一个重要的问题，采访时要善于提问，根据不同的对象采取不同的谈话。采访较陌生对象，要作充分准备，言谈要慎重，提问要准确。在采访铁道部大秦线建设办公室的领导时，持恭谦敬重的态度。略略大方，但不卑不亢，抱着真诚求知的热情和创作的热望，得到信赖，从陌生到熟悉以至敞开心扉，取得一些素材，为稿本的构想打下基础。

随着采访的深入，应尽快把专题的构思、意图及主题风格及表现手法与对方交流沟通，并列出版本大纲和解说词提要征求意见，得到大秦建设办公室支持，再接纳好建议，丰富了稿本的构思。

“得之在俄顷，积之在平时”。编导要有很强的新闻意识，注意身边发生的一切。在得到万吨试验的信息后，便请教有关专家、教授，不耻下问。收集资料、论文、报道、书刊等，《大秦风采》一书，讴歌了大秦铁路的建设和大秦人的风貌，助于深化稿本主题。在大秦线上的调查、采访，积累了真实可贵的素材。

李瑞环同志指出：“科学是沟通历史与未来的桥梁”。为深化主题，了解了试验的历史背景及其深远影响，抓住了“八·五”期间铁路科技的主攻方向“重载技术配套扎根，高速技术开发研究”这一主线，作为稿本的立意主线，且贯穿我校专家教授的《新思路、新设想》等论文的观点，使初稿得到好评。由此可见，“作者恢宏，其意自高，作者狭猛，其作噤噤”。（引自《影视导演基础知识》）

编导只有在掌握大量的真实素材和充分懂得科学内容的基础上，才能产生和不断完善形象构思，编写稿本中才能自如的运用电视艺术的表现方法，达到较好的艺术效果。

编导独到的见解和艺术修养程度的高低优劣，关系作品的命运。编导首先从稿本开始注

入自己的理解，要在表现形式上下功夫。“小说的震撼力不是靠题材，而是表现题材的方式”，电视手段更需要发挥其功能特长，以产生强烈的感染力。在确定《万吨重载》专题的风格样式为科技新闻专题后，解说词开头就回答了“何时、何地、何人、何事、为何”五个问题，以机车长鸣的音响渲染烘托气氛，使稿本开头——最重要的“亮相”吸引人，留下深刻的印象。

稿本严密的结构十分重要，综合而庞大的科学试验，众多的学科，浩繁的题材，四百余名试验人员的阵容，必须靠精心安排结构来缩短时间的流程，电视艺术是声象艺术，解说词关乎片子的结构，既要高度概括又要有意境。要融进编导的激情和感情，为情而造文，以情感人，才能产生意境。王维说过“词之雅郑，在神不在貌”，“言气质，言神韵，不如言境界”。“神”、“境界”就是解说词的艺术境界。

《万吨重载》，以抒情的笔触着重阐述画面难以回答的下列问题：阐明主题，揭示出中国铁路运输史上新的里程碑；大秦线已具备开行万吨列车的条件；试验所产生的影响及在我国铁路科技发展中的典范作用；赞扬试验中科技人员的品格及其突出贡献；从知识性方面补充画面的不足；从艺术性方面深化画面的效果。

毛主席一再强调“艺术要独树一帜”。

西方学者约翰·勃洛夫说“真正的艺术所以能够把任何材料变成对于我们有兴味的东西，并不在于作者告诉我们的东西，乃在于作者告诉我们的告诉法”。在“告诉法”上下功夫，在“处理法”上花力气。爱因斯坦认为：科学与艺术之所以相通，即在于两者均以丰富的想象力为心理背景，他强调“想象力比知识更为重要”。

剧本开头的画面，是湖东编组场壮观的日出特写和远景，万吨长长的车辆在神秘的金光下静静地待发，以此镜头寓意我国重载运输即将掀开中国铁路运输史上新的一页，如喷薄的旭日，前景灿烂。这样的处理既自然又必然，产生强烈的艺术效果。

稿本是全片的实施蓝图，组织摄制人员多次讨论，集思广益，诱发大家的积极性和创造性是成功的重要因素。

对于重要的试验环节，在稿本的拍摄手法上要提示强调，采用“选、等、抢”的新闻拍摄手法。“选”，随时以新闻记者的敏锐眼光关注试验现场，人物风貌，做到心中有数，有的放矢。“等”，耐心等待所需拍摄的内容、对象及“表演”的最好时机。“抢”，多机位多视角准确地抢拍最佳实况，特别是霎那闪现的镜头，避免遗憾，在拍摄万吨列车装煤的大远景时，摄象师迎着塞外刺骨的寒风，站在墙头上等待了一个多小时。在拍摄日出时，多次凌晨5时便爬上五十米高的灯塔上等待，又冻又饿，虽受皮肉之苦，却留下珍贵的镜头。

本文探讨粗浅，目的在于求得同行的指正。

书籍的作用与出版工作者的职责

周 岚 薇

随着社会与科学的发展，人类传贮知识与信息的手段在不断进步。不仅口述世传，金石竹帛的记事方法已成为历史，现代方法也在不断更新，在这众多的变化与进步过程中，书籍始终起着主要作用，它促进了人类社会的发展，推动了现代文明的进步。

书籍是人们用文字、图画或其它符号在一定的材料上记录知识，表达思想，并制成卷册的著作物，它的主要作用是传贮知识与信息。

作为书籍出版工作人员，必须正确理解书籍的作用，以便看清自己的责任，处理好与作者、读者之间的关系，掌握书籍的社会效应，处理好社会效益与经济效益的关系，把多出好书当成出版工作的永恒主题。

一、书籍是传贮知识与信息的最主要手段

人们用以积累文明、传贮知识与信息的方法是很多的，主要有：

口述。人类早期传贮知识、信息的方法主要是记忆和口述。随着社会的发展，这种方法已不能满足需要，其主要作用逐步被其它形式替代了。

实物。以往的遗物、遗址等各种实物都是已有事实和文明的遗迹，人们之间的实物交流也是知识与信息的交流。今天，这种方法仍然还在使用，但传播速度、范围都受一定限制，且要辅之其它方法。

书籍。自书籍问世以来，由于它能系统地保存人类知识与信息，且能较快地、广泛地传播，因而成为传贮知识与信息的最主要手段。随着人类文明的进步，书籍的形式，生产方式，传送方式都得到了不断的改善，能够适应人们对它不断提高的要求。

现代新技术。录音、录像、微缩制品，电脑储备……等各种伴随现代科技而产生的知识与信息的传贮技术在不断的改进和发展，它们贮藏量大，传播迅速，形式多样。但在可预见的将来，这种方法并不能代替书籍的主要作用。今天人们对书籍的需要不是减少，而是增加。

由此可见，书籍过去是、现在仍然是传贮知识与信息的最主要载体。

二、书籍的社会决定性

书籍形式的社会决定性。书籍的形式是随社会形态、生产力、科技水平的发展而改进的，一定的社会历史形态只会产生一定的书籍形式。在我国，奴隶社会时产生了木简韦编；封建社会产生了绢帛纸张并伴有早期印刷术；现代社会出现了现代书籍及相应的出版印刷系统。其它人类文明社会发展过程中，也有类似的书籍形式变化过程。

书籍内容的社会决定性。书籍的内容是受作者的思想、知识、信息量决定的，任何书籍的出现，都有其历史必然性与局限性。人们可以有先进的、超越历史阶段的思维、预见、幻想，但这些思想的出现也是有其社会、历史基础的。