

一等奖

中华少年金奖作文集

高中卷



柳向泉 主编
辽宁民族出版社

特等奖

一等奖和特等奖

中华少年金奖作文库

高中卷

●主 编

柳向泉

●副主编

张占国
晓 宁
童 欣

辽宁民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华少年金奖作文库：高中卷/柳向泉主编。—沈阳：辽宁民族出版社，1997. 12 重印

ISBN 7-80527-832-6

I. 中…

II. 柳…

III. ①作文-中小学-选集 ②作文-高中-选集

IV. H 194

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 20363 号

辽宁民族出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号

邮政编码 110001)

辽宁省新华书店发行

丹东印刷厂印刷

字数：225 000 开本：787×1092 1/32 印张：11 1/4

1997 年 3 月第 1 版

1998 年 1 月第 3 次印刷

责任编辑：张 涛

版式设计：文忠实

封面设计：杜 江

责任校对：边京爱 金 菊

印数：10 001—16 000

定价：13.50 元

说 明

本书精选全国（包括港、台）当代高中生特等奖、一等奖作文近130余篇，基本为一赛一奖一文。可谓优中选优，精中挑精，所以本书是一座全面展示当代高中生写作实践精品的作文库。在一定程度上代表了当代高中生作文的最高水平。

本书不仅档次高，而且内容新，文章紧扣时代步伐，具有浓厚的时代和生活气息。从各个角度展示了当代高中生的精神风貌，反映了校园生活的丰富多采，家庭的变革和社会的方方面面。既有纯真无邪，也有深沉的感悟。文章不落俗套，使读者耳目一新。

本书在编选时，还作了较为严密的分类，便于读者有计划有目的地查阅。所以本书不仅具有较强的阅读性、借鉴性，还具有珍藏价值。

我们相信，本书的出版，必将得到广大读者的欢迎。

编 者

目 录

• 写 人 •

“奇人”小传	严新华/ 1
老师的笑声	张 彤/ 4
阿九	肖 鲲/ 8
渴望	杨光风/10
那远远的云端	胡晓梦/13
眼睛	陆 泰/17
永恒的怀念	宇 澄/19
名人的风采	
——剧作家黄宗江印象记	张宏良/23
献	俞 扬/27
心灵深处的怀念	孙 曼/30
我家有个瘫叔叔	陈 旻/33
忘不了那双眼睛	严渝萍/36

· 记 事 ·

第一次掌管铺子	麦穗珍/39
“灯官”	陈 彤/41
泪，流在心里	田 华/44
割麦	任慧超/47
五叔，我要说……	王 伟/49
她该怎么办	何 娟/51
破例	顾 刚/53
秋夜静悄悄	唐波清/56
我爱黄河——母亲河	王金魁/59
先有绿叶后有花	曾 睿/61
家庭给我的不仅仅是爱	邓小玲/64
家乡在呼唤	崔国虹/66
家乡的回忆	王俊明/69
有片荫凉地	杨占喜/72
看戏	张有为/75
刻骨铭心的国耻	
——参观侵华日军南京大屠杀 遇难同胞纪念馆	杨 明/78
野菜韵味	殷 华/81
照片	李倚天/83
抓阄	吴 斌/86

诗趣	孙尚武/ 88
梦里榆钱香	张有为/ 91
美容小记	唐震宇/ 93
盲歌会	陈颖琳/ 95
微微的笑意	华 燕/ 99
选票上的难题	陈 刚/102
新鹰出谷	杨亲兰/104
我, 一个不像 girl 的特区女孩	姚 炜/106
我的一段思想经历	裴仙娥/109
我的第一次成功	汤 浩/112
我爱母亲屋	常 勇/114
我发现的美	任晴芸/116

· 议 论 ·

“不足”、“有余”析	章因之/119
丹心碧血照千秋	
——参观文丞相祠(讲演)	金 仲/121
电视传播对青少年的影响	陈华裕/123
读《画蛋》有感	王延凤/125
曲线美的启示	李建平/127
《雷雨》浅析	温燕媚/130
广州“的士”与经济规律	彭 诚/133

和为贵	黄 琴/136
“东西方学风”引起的思考	柯 庆/138
从“走自己的路，让别人去说 吧”谈起	田 辉/140
从钱钟书“不借名”所想到的	盛诗澜/142
谈不满	刘 坚/144
《诽谤》给我的启示	张志勇/146
中华，我愿为您献青春	李桂英/149
说“小”	荣燕瑾/151
说节俭	朱国强/153
沙漠，在文明的国度上扩展	张思境/156
要有点人情味	丁 嵘/160
美论	衡晓杨/163
漫谈雷锋精神	毛 萱/164
小事不妨糊涂些	秦廷伟/166
我想当官	王 梓/168
我爱《红岩》	吴 岚/171

· 散 文 ·

热爱生命吧！朋友	薛晓鸿/175
长城情	王绍珊/178
赞冬	兰天虹/181

昨日黄花	李欣颖/183
在我生长的土地上	顾海萍/185
泥墙根下	张 岭/188
贫富对话记	王淑敏/190
女儿的爱	刘 芳/195
那年我九岁	杨 波/197
苹果熟了	张孟志/201
雕刻	卫曦臻/203
桥，绿色的桥	
——谨献给世界邮政日	刘学飞/205
绿魂	张新安/208
灵犀	刘 澜/210
离离原上草	杨同心/212
绿	倪红焰/214
故乡的菜和瓜	李广森/217
故乡行	赵江平/219
黄土高原不会忘记	张静晖/222
高一情绪	曾鹏宇/227
花开时节的思索	安 猛/228
槐树·辘轳·爷爷和井	李 伟/230
话说春天	黄 辉/232
“花园”颂	田瑜明/234
爱的呼唤	高 亢/237
我的故事	展学斌/239
啊！鸽子	常 玉/242
爱	刘志斌/245

北回归线之夏	王庭坚/247
爸爸的礼物	张 为/250
启航	赵 峰/251
彩夜	赵 东/255
簌簌衣巾落枣花	王维红/257
塞外拾趣	沈 红/259
臭菊	桑立新/262
唱给小妹的挽歌	

——给徘徊在爱河之岸的少女们

	胡 苇/265
童年的脚印	李阿林/268
鞋	卫曦臻/271
凤凰行吟	裘海波/274
展翅！白天鹅	
——我的小传	高振宇/279
生日	折有刚/282
颖河湾里的老艄公	王松涛/284
永恒的小草	孙 岩/286
幽幽小巷情	李 琪/288
美的旋律	苏 倩/292
笑	
——年节集市剪影	杨 健/296
我喜爱的影片的一个镜头	方晓龙/299
我爱那银色的秋霜	王 欢/301
小草与高山	李燕波/303

· 说 明 ·

- | | |
|--------------------------|---------|
| 话说南京人吃鸭 | 宋 滨/306 |
| 江南骄子——阳澄蟹 | 陈金弟/308 |
| 一本介绍比喻知识的好书
——评袁晖《比喻》 | 王超群/312 |
| 我的阅读习惯 | 毛 亮/314 |

· 想 象 ·

- | | |
|----------------|---------|
| 年轻外交官一日 | 刘云勍/317 |
| 在希望的田野上 | 徐 晔/320 |
| 当大地披上绿装的时候 | 李立志/323 |
| 我在 2000 年国庆的时候 | 席亚文/326 |

书信 · 日记

- | | |
|---------|---------|
| 啊，飞鸟 | 俞海飞/328 |
| 艰难探索的记录 | 牛 磊/331 |

捉毛虫的歌谣 张亚华/334

试飞

——摘自《实习日记》 董 帅/336

相会在 1997 年

——给香港中学生的一封信 汪卫华/340

我们在充满希望的城市

——大庆日记摘记 李 文/342

写 人

江西省第二届迎春作文比赛一等奖

“奇人”小传

江西泰和县三都中学高三 严新华

大千世界，人无奇不有。有奇在长相上的，有奇在性格上的，有奇在语言上的。而我班的牛强呀，兼而有之，你瞧他那模样：不高不矮，眼睛小得一笑便要成一条缝儿，尤其是头上竟有三个圈儿！你一见到他保准吐舌头：奇人。

一、关于绰号

他有一个很著名的绰号——“泼留希金”。

这要从他的一个怪癖说起。那就是每个星期六下午，他都会不声不响地在垃圾堆旁折腾。只见他手拿一根竹竿，在新倒的垃圾里翻来翻去，如果偶尔找到一个钉子什么的“宝贝儿”，他会喜出望外。直到确信垃圾里再也无可利用之物时，他才漫不经心地将一堆整理好的废纸付之一炬，然后悠悠哉哉地满载而去。一次，正好被我班的“大侦探福尔摩斯”余小强碰见了，他也斜着眼吆喝着：

“嗨！牛强！亏你不害羞！都80年代了，你还拾破烂！”

“80年代又怎么样，嘿，这里面大有学问，人家日本专家在我们的垃圾里找到稀有金属呢！”牛强振振有词地反驳道。

“不管怎么样！你知道别人会怎么叫你。哈：泼留希金！”
谁知隔墙有耳，“泼留希金”这绰号就不胫而走。

二、并非天才

没有顽强的细心劳动，即使有才华的人，也会变成绣花枕似的无用之物。——摘自一位名人的笔记

俗话说：“人不可貌相，海水不可斗量。”在牛强的学生手册中，记载着他上学期的光荣历史：本学期全校性数学竞赛第一名，作文竞赛高中最佳奖，英语朗诵第一名……一连三个第一名，不能不令人惊奇。然而，更使人难以置信的是：他竟是个影迷！每周末，只要有新片子，他是非看不可的。于是别人都这样赞叹他：“啧啧！天才！”

真是天才么？你看看他平时对时间的利用程度：当别人还在埋怨作业多时，他已经开始预习明天的课程。清晨，当别人还在梦乡里，他已经读了两遍昨天新教的英语课了。他只要一进入“角色”，任凭四匹马都拉不回。至于电影，他说：“既是休息，又是学习，我不想把疲劳留给下一周。”

三、有待考证

时值三月阳春，万象更新。且看我班每日新闻：林红那张摇摇欲坠的课桌，一夜之间恢复了“元气”，不知道什么时候，教室后面出现了一个废纸篓，避免了教室里废纸“满天飞”之灾，墙上端端正正地贴上了崭新的宣传画……诸如此类，一切都在悄悄地进行，又完成得这么好，你不觉得奇怪吗？这奇事引起了我们的“侦探家”余小强的极大兴趣，瞧——他正盯着宣传画上的锈图钉，在进行推理哩。忽然，他

脸上掠过一丝不易察觉的微笑，胸有成竹地宣布：

“此案，不过三天可以结案，但有关作案动机尚有待考证！”

四、原来如此

第三天，教室后面的墙报栏赫然写着：

重要启事

各位同学：经过对大量事实的调查，本人发现“泼留希金”这绰号与牛强同学，名不副实，今特此声明无效。

——福尔摩斯谨启

废话！哪有绰号真正名副其实的？取外号在我班泛滥之时，一天之内，班上会出现十多个新名字，什么“老莫”呀，“阿里巴巴”呀，还“东方骑士”呀等等。这风儿早就该刹！哦，快听“福尔摩斯”的“案例报告”吧。

“一开始，我就注意到这颗图钉，你们看，这上面有一些锈，尽管使用者千方百计地想磨掉它，然而，无济于事。这锈钉给我一条线索，使我联想到垃圾堆上的‘泼留希金’（不，是牛强同学），于是我开始跟踪他。功夫不负有心人，昨天下午四点半发生在食堂后面的一件事，完全证实了我的推理。出乎我预料的是，除牛强外，还有好几个人，看来是一个‘集团’，他们看我过来，叫我‘入伙’。嗨！好家伙！牛强那个箱里，钉子呀、图钉呀以至橡皮头、螺帽、铁片儿等，应有尽有，用起来方便极了，不一会儿，三张桌子修好了，我这才看清了桌子脚上写着‘初二（1）班’的字样，我问道：

‘你们说，你们是不是特别行动小组的？’

‘什么？特别行动小组？’一个说，‘对，我们就是！’

‘哈！有意思！小组第一把手为牛强，我是第二把手！’另一个拍着胸膛说。

就这样，特别行动小组成立了。牛强还说了，我们要把队伍拉出去，争取全班都来参加……”

福尔摩斯还在滔滔不绝。他的“案例报告”总算解开了这个“奇人”之谜。

五、不是结尾的结尾

写到这里，文章该结尾了。然而发生在“奇人”及其周围的事并不是“结尾”。在春光明媚的三月里，他的“特别行动小组”已迅速地壮大成“独立大队”、“独立团”以至“独立师”。到时候我将再写一篇《“奇人”新传》。这正是：

春风春雨万般春色，
新人新事一代新风。

上海市重点中学当场命题作文比赛高中组一等奖

老师的笑声

上海外国语学校 张 彤

她远远地朝我走来了，手中夹着一大叠书，淡蓝色的衬衫外面罩着一件深蓝色的西装，胸前的大蝴蝶结随着她的脚步轻轻地舞动着。“你好！”她笑着招呼我。

她远远地朝我跑来了，手中端着刚从食堂打来的饭菜，笑着、喊着朝我跑来：“你赢了，你赢了！”我在外语歌曲比赛

中获奖了！于是，我们拥抱，我们欢笑，却打翻了她的饭菜。我害怕了，她却摸摸我的头：“没关系！”她又笑了。

她笑了，是的，她是喜欢笑的。可她走了，我亲爱的外籍教师——伊莎白尔，她回国了，只留下夕阳下惆怅的我。我总是想起她的身影，想起她那会说话的蓝眼睛，想起她的笑声和圣诞节……

那是她来到中国后的第一个圣诞节。同班的同学都给她准备了丰美的礼物：帆船形的照相框，里面嵌着自己的照片；精美的中国图画册，——伊莎白尔最喜欢国画；一大束刚从花市买来的鲜花，——这在冬季是多难得啊！可我，却因忙于准备全校的新年庆祝会，把买礼物的事给忘了，直到中午我看到这些精美的礼品时，我才想起这件事。下午伊莎白尔就要外出参加一个活动，出去买礼物已经来不及了。怎么办呢？我急了。“小作家，你怎么了？”同桌问我。一句话提醒了我，我何不写首诗作为礼物呢？“有了！”我顾不得回答她的话，拿出纸提笔疾书。半小时后，我完成了一首诗，并用铅笔画成了一幅“鸽子与海”的画。

我拿着这份薄礼来到了她的办公室门前。

我敲了敲门。“进来！”传出她那不太标准的中国话，“是你！”她笑了，和平常一样。可我有些怕，心中像揣着个小兔子似的，跳个不停，生怕她会不满意这份礼物。

我说明了来意。不料，她很高兴，眼睛里闪着激动的光：“你能把诗读给我听听吗？”我点点头，读了起来：

这是一个

没有圣诞树，没有蜡烛的

圣诞节