

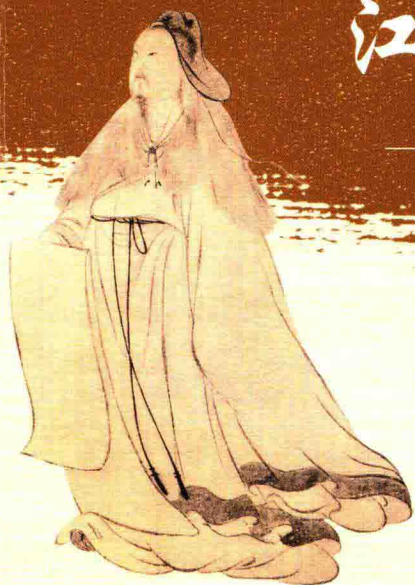
杭州市政协文史委员会
“三江两岸”文化集粹丛书

总主编 何关新

江上自古多才俊

——三江两岸历史人物

顾志兴 主编



杭州出版社

总主编 何关新

江上自古多才俊

——三江两岸历史人物

顾志兴 主编

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

江上自古多才俊：三江两岸历史人物/顾志兴主编
—杭州：杭州出版社，2013.12

(“三江两岸”文化集粹丛书/何关新主编)

ISBN 978-7-80758-888-7

I. ①江… II. ①顾… III. ①历史人物—生平事迹—
杭州市 IV. ①K820.855.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第287148号

江上自古多才俊——三江两岸历史人物

顾志兴 主编

责任编辑 钟天明

美术编辑 祁睿一

出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场32号6楼)

电话:0571-87997719 邮编:310014

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 372千

印 张 24.25

版 印 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-888-7

定 价 58.00元

《“三江两岸”文化集粹丛书》编辑委员会

顾问 叶 明 王金财

名誉主任 戚哮虎

主 任 何关新

副 主 任 赵光育 叶鉴铭 张如勇

宋 涛 石连忠 胡 伟

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 英 王荣富 刘文灿 刘可琛 杜正贤

李庆莲 李朝秀 何培芳 余利归 宋世福

张治毅 陆 岩 陈 岚 陈 磊 卓 军

尚佐文 金伟媛 金国强 周保尔 房露婷

赵文忠 赵弘中 施建强 倪素浓 唐建瑛

梁强勇 戚晓光 龚真真 谢惠芬 鲍延风

瞿旭平 申屠军

总主编 何关新

执行副总主编 宋 涛

副总主编 王 英 李利忠

序

钱塘江是我们浙江的母亲河，也是我国最具魅力的江河之一。“湖经洞庭阔，江入新安清”，上游新安江清澈如镜，含沙量只有万分之一；中游富春江的绮丽风光，则被南北朝文学家吴均推许为“奇山异水，天下独绝”；而下游钱塘江更是以其壮观的涌潮闻名古今中外，“八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆”，唐代诗人刘禹锡的这首《浪淘沙》绘声绘形，至今读之，犹能想见诗人内心深深的震撼。云山苍苍，江水泱泱。“三江”澄碧如天的春水两岸，或层峦叠嶂、云蒸霞蔚，或城郭村舍、楼宇桑麻，形成了一道秀美浩瀚兼而有之的风景线，令人心旷神怡，流连忘返。

钱塘江是中华文明的发祥地之一，有着悠久灿烂的历史文化。“三江两岸”作为钱塘江的精华所在，早在10万年前的旧石器时代，“建德人”就已生活其间，披荆斩棘、砺石磨针；距今约8000—7000年的“跨湖桥人”，则在钱塘江畔刀耕火种、剡木浮舟；而为范束江水海潮，先民们在久远的年代就已开始在钱塘江修筑古海塘。钱塘江海塘规模宏伟、布置周详、构筑精巧、工程艰巨，在我国工程建筑史上写下了光辉的篇章，与长城、京杭大运河同被誉为我国古代三项伟大工程建设，且至今仍在发挥作用。据有“杭州第一志”之称的南朝刘道真所著《钱唐记》记载：

“防海大塘在县东（钱唐县城之东）一里许，郡议曹华信家议立此塘，以防海水。始开募，有能致一斛土者，即与钱一千。旬月之间，来者云集，塘未成而不复取。于是载土石者皆弃而去，塘以之成，故改名钱塘焉。”东汉会稽郡官员华信发动民工所创建的这条防海大塘，乃迄今见于历史文献的有关海塘的最早记载，在中国海塘史上无疑具有开创性的重要历史地

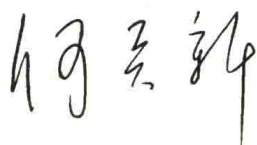
位。历经千余年代有建树的治水抗潮，到了明代嘉靖年间，杭州人探索出来的五纵五横鱼鳞式石塘，在世界海塘建筑史上都被认为是一项杰出的创造，史称“根基巩固，表里坚凝，严若长城”，成为钱塘江河口抗御涌潮和巨浪的主要塘型。古代劳动人民以其无比的勤劳智慧，修筑海塘，围涂垦殖，并凭借钱塘江独特的地理优势，尤其是河口地区临江濒海的水土之利，经过几千年的不断开拓和辛勤经营，造就了经济富裕、文化繁荣的人间天堂，赢得了“鱼米之乡”“丝绸之府”“文物之邦”等等盛誉美称。站在钱塘江边，遥望东浙潮生，一线潮头，翻滚而来，令人不觉豪情满怀，同时更是深切地感受到新时代发展潮流的不可阻挡。

“不废江河万古流”。历史文化就像这万古江河一样源远流长，奔腾向前，在当今世界越发显示出它的无穷魅力和巨大向心力。正是在这个意义上，同时，也为进一步贯彻落实科学发展观，大力推进生态文明建设，加快城乡区域统筹发展，建设美丽乡村，2011年3月，杭州市委办公厅、市政府办公厅出台了《关于加快推进“三江两岸”生态景观保护与建设的实施意见》。围绕“山秀、水清、城美、景致”的目标，在“三江两岸”一定区域范围内，开展以保护水源水质、促进产业转型、完善基础设施、开发人文旅游、整治两岸环境、修复岸线生态为主要内容的综合性生态景观保护与建设。开展“三江两岸”生态景观保护与建设，是统筹城乡区域发展的一项重要内容，是加快经济发展方式转变、促进区域经济协调发展的重要举措，是建设生态文明、改善生态环境、建设美丽杭州的重要载体，是共建共享全面小康社会和“生活品质之城”的重要保证。为促进这项工作的开展，根据市领导意见，市政协文史委邀请市有关部门和沿线地区相关单位，对“三江两岸”沿线的历史文化进行深入发掘和整理，编写了洋洋数百万言的《“三江两岸”文化集粹丛书》。这套丛书剖为十种，涉及的内容极为丰富，有历史人物、文保古建、风物特产、民间习俗、水利航运、山水景观、文学艺术以及经济社会的演变、科学技术的发展、文化的交流互动等，字里行间既有高空鸟瞰式的宏观洞见，又有具体日常生活的细腻入微的描摹，从不同侧面向人们展示了“三江两岸”地灵人杰的图景。就好比一位有着深沉绮丽的诗人之心的朋友，历经沧桑，温和平静地坐在我们面前，一展他的阅历和才情。这实在是一件无比美妙的事情，

不知不觉中，你就认识了你所处的这一方热土，它的昨天和今天。

“睹乔木而思故家，考文献而爱旧邦”。在《“三江两岸”文化集粹丛书》的推进过程中，市政协文史委始终坚持严要求、高标准的宗旨，从具体每一部书的编写思路、提纲以及成稿，都组织相关研究领域的专家学者进行严格评审，各册主编根据评审意见数易其稿，不断完善。所有这些，都为了力求达到一个总的目标：要使这套丛书在一定时期内能泽被桑梓、资治当世。至于是否达到了这个目标，则有待于各界人士的评论指正。但有一点是可以肯定的：这套具有浓郁地方特色和珍贵文献价值的丛书的推出，必将在杭州由“西湖时代”迈向“钱塘江时代”，在把“三江两岸”打造成一条“山水秀美、生态宜居、城景交融、和谐发展”的黄金生态旅游线，实现“宜居、宜业、宜游”目标，引领“三江两岸”地区成为休闲旅游的首选地、经济发展的新“蓝海”、区域统筹的先行区、生态文明建设的示范区的历史进程中作出应有的贡献，并对以后的钱塘江流域的研究产生积极的影响。

是为序。



2013年10月

目 录

滨江区块（钱塘江南岸）

- 儒生贺循开掘运河留功迹 /3
- 梁代江革清风亮节 /5
- 南宋净臣来廷绍 /7
- 抗倭民间英雄来端蒙、来端操 /8
- 明代宰相来宗道 /9
- 刘令修塘造福乡梓 /10
- 博通五经的来集之 /13
- 方志专家来裕恂 /14
- 辛亥将领来伟良 /15
- 农民运动先驱来耀先 /17
- 书画印“三绝”来楚生 /19

萧山区块（钱塘江南岸）

- “少小离家老大回”的唐代诗人贺知章 /23
- 多有惠政的杨时 /26
- 力主禁烟的汤金钊 /30
- 民族英雄葛云飞 /33
- 布衣都督汤寿潜 /37

海派画家任伯年 /41
农民运动先驱李成虎 /45
京城四大名医之施今墨 /50
蔡东藩与“历朝通俗演义” /55
民国闻人沈定一 /63
盗取“圣火”的朱执信 /68
中共第一个工人出身的党员徐梅坤 /72

江干区块（钱塘江北岸）

明代第一画手戴进 /79
清代著名书画家金农 /83
志界先贤翟灏 /90
我国著名园艺学家吴耕民 /92
电影艺术家夏衍 /94
农学家、农业教育家丁振麟 /97

上城区块（钱塘江北岸）

南宋首位皇帝高宗赵构 /101
为岳飞平反的孝宗皇帝赵昚 /102

西湖区块（钱塘江北岸）

白居易：钱塘江水的知音 /105
吴越国主钱镠 /109
苏东坡：与之江山水结缘 /112
钱惟善：情系曲江传“十景” /118
钱塘文章宗田氏 /122
葛寅亮：风裁峻整“三立”人 /124

云栖大师莲池 /128
江浩：啸傲横山一嵌岑 /132
拥书楼主江元祚 /137
陆圻：西泠才子终高蹈 /140
陆培：桐坞青山伴忠魂 /144
龚佳育：慎以持躬，勤以莅事 /147
厉鹗：寄情之江山水的诗人 /150
金志章：草堂最爱伴江声 /154
夏同善：长眠大清谷的光绪帝师 /158
红顶商人胡雪岩 /161
张道：雪浪江麋赤子心 /166
俞明震：不应忘却的诗人 /173
一代诗宗陈三立 /177
画坛领袖陈师曾 /183
报有报格：之大校董史量才 /188
一介书生陈布雷 /193
朱生豪：之江之滨孕育的诗人和翻译家 /199
之江大学创办提议人司徒雷登 /202
马叙伦与马氏墓地 /206
词学宗师夏承焘 /210
云间朱孔阳：为人一世，一世为人 /213
钱江大桥之父茅以升 /216
文坛常青树琦君 /224

富阳区块（富春江两岸）

破虏将军孙坚 /229
讨逆将军孙策 /231
吴大帝孙权 /233
太子少师许敬宗 /235

书法家孙过庭 /237
中唐改革家凌准 /239
开发澎湖的诗人施肩吾 /242
诗人罗隐 /244
东安都将杜稜 /246
吴越国丞相杜建徽 /248
廉吏李鞬 /250
山水大画家黄公望 /252
抗倭知府方廉 /256
尚书董邦达 /259
大学士董诰 /261
台湾兵备道周凯 /263
正义法官郁曼陀 /265
现代著名作家郁达夫 /268
抗日革命烈士孙晓梅 /272

桐庐区块（富春江两岸）

华夏中医药鼻祖桐君 /277
不事王侯的严子陵 /278
征虏将军余杭侯陈恂 /280
诗人书法家徐凝 /281
祖孙三进士“三章” /282
“名传千万里”的诗人方干 /284
北宋“忠救王”钟厚 /286
南宋真谏官王缙 /288
忠义俞元器 /290
两部尚书姚夔 /291
不畏权势的俞都堂 /293
晚清名臣忠节公袁昶 /295

百岁剪纸大师胡家芝 /297
中国美术界一代宗师叶浅予 /298
从脚夫到将军的叶长庚 /301
革命文艺家姚思铨 /303
新中国民航事业创建人沈图 /304
七下后进队的严如湛 /305

建德区块（新安江两岸）

伍子胥 /309
砍柴书生朱买臣 /311
建德侯孙韶 /313
寿昌公周文育 /314
李频与睦州诗派 /315
范仲淹在睦州 /318
破敌书生叶义问 /321
陆游与严州 /323
周文质与严州戏曲 /325
元代画家王绎 /327
李文忠修建梅花城 /329
章燮和《唐诗三百首》 /332
培养天才的泥土——宋璠 /335
戏剧研究专家戴不凡 /338

淳安区块（新安江两岸）

唐朝陈硕真起义 /343
北宋方腊起义 /344
淳安建县鼻祖——贺齐 /345
海瑞淳安初试刃 /347

淳安第一位状元——詹骕/350	
詹仪之改革盐法遭贬斥 格物致知垂千古 /352	
明政府镇压遂安矿工起义 /356	
毛际可光耀文坛 /359	
不让须眉的杨桂枝 /361	
杏坛旗帜方逢辰 /363	
文坛骁将方象瑛 /365	
三元宰相名扬四海 /367	
壮怀激烈方逢年 /369	

后记 /371

滨江区块
(钱塘江南岸)



儒生贺循开掘运河留功迹

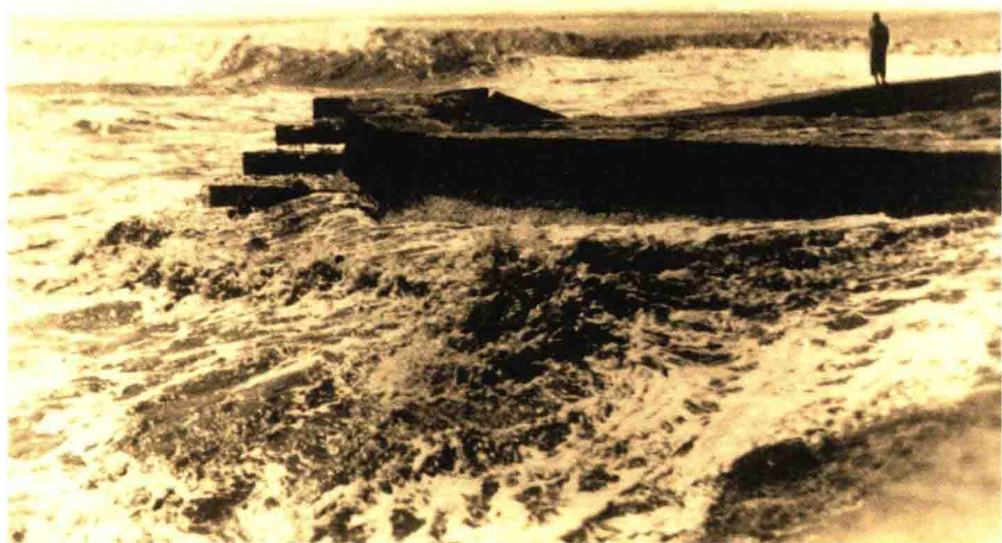
贺循（260—319），山阴（今浙江绍兴）人，字产先。少蒙家难，流放临海。晋灭吴后，方回本郡。好学博闻，尤善三“礼”。举秀才，除阳羨令，后为武康令，政教大行，邻城宗之。然无援于朝，九不进序。著作郎陆机上疏荐循，谓循“德景邃茂，才鉴清远，服膺道素，风操凝峻，历试二城，刑政肃穆”。久之，召补太子舍人。晋惠帝时任会稽内史。

贺循任会稽内史期间（300—307），主持开掘了西兴至曹娥江的西兴运河（又名萧绍运河）。这是浙东地区最长、开掘时间最早的一条人工运河。它西起西兴铁岭关外的江边，蜿蜒向东流经今天的滨江区西兴、萧山区城北、城厢、城东、新街、衙前等8个乡镇，然后折南入绍兴市，直达上虞曹娥江，全长78.5公里，在滨江、萧山境内21.6公里。宋嘉泰《会稽志》引用北宋大中祥符年间所修的《越州图经》云：“晋司徒贺循临郡，凿此（按指西兴运河）以溉田”。

贺循开掘萧绍运河，目的在于水利排灌的需要。西兴运河萧山段几乎与钱塘江平行，在绍兴段又与鉴湖水平行。萧绍人民以运河为干渠，横向开掘了无数条河道，形成了一个纵横交错的稠密水网。鉴湖、渔浦湖、西城湖（即白马湖）等水，通过这条干渠流遍整个萧绍平原，使萧绍地区原来的大片泥泞沼泽地带逐渐垦殖成为成片的良田。

贺循把运河开掘到西兴铁岭关后，还从现资福桥（西兴官河上建有资福桥）位置挖掘通往白马湖的河道和白马湖至闻堰潭头的河道，这些河道除排灌以外，船舶可以从西兴至闻堰间来往，促进了白马湖地区同外界的交流和经济的发展。贺循在主持开掘浙东运河期间，曾多次莅临白马湖视察民情、察看水势，指导人们挖河、架桥、筑堤、垦种，并在夏孝子祠前建孝子文圆，立庙碑示，歌颂夏孝子的孝绩，号召后人向他学习，还把祠西迳河改名为文圆河。

随着时间的推移，这条运河又担负起运输的重任，特别是浙东经济发展后，此河成为一条繁忙的官河——运输线。隋朝时，京杭大运河开通



汹涌的钱塘江大潮（老照片）

后，曾屡议开通南运河，但因钱塘江涌潮和曹娥江之隔而未成。至南宋迁都杭州后，城市人口骤增，萧山作为京城的卫星城也有了相当的发展，遂对运河进行多次拓宽整治，疏浚了西兴至萧山段运河，还开掘了西兴铁岭关外新涨沙地至江边的一段新河。为了有利于船舶的纤行，运河两岸均以条石砌成直立河坎，并在南岸用石板铺成了一条宽一米的纤道。河面上拱桥叠架，柔橹声声，加上两岸沃野青山、竹影荷香，组成了一幅绝妙的水乡美境。西兴运河的开凿保证了浙东运河的畅通，为我国古代浙东交通大动脉之枢纽工程，它给整个浙东地区的经济发展带来了无法估量的作用。

（朱森水）