

山東通志藝文志訂補

7

集部 第二冊

徐 泳 著

山東人民出版社

中華人民共和國教育部人文社會科學重點研究基地
山東師範大學山東省齊魯文化研究院重點立項項目

山東通志藝文志訂補

徐泳 著

7

集部 第二冊

山東人民出版社

山東通志藝文志訂補卷十八

山東通志卷一百四十四

蘭山徐泳撰

別集

【東皋詩集】竹林遺編

一五一三五

侯亮采撰。亮采字庶明，鄆城人，康熙壬寅恩貢。二編見《縣志》。

【袁孝廉集六卷】

一五一三六

袁藩撰。藩見史部地理類。《山左詩鈔》「袁藩」一條引畢載積際有《編次袁孝廉集題詞》云：「孝廉著述，其曰《錦研齋詩》者，自戊戌迄癸丑，而壬寅有《涵煙草》，丙午有《紀遊詩》，庚戌有《鵠音》，即《潞遊草》也；其曰《敦好堂詩》者，蓋起于甲寅，是年有《遊東萊詩》，乙卯有《南遊雜詠》，庚申有《遠遊草》。甲子、乙丑諸篇甫經脫稿，未有繕本。余乃一一編年，凡得詩一千五百，又詩餘二十七，雜體古文詞十六篇附焉，共六卷。」又載際有《袁孝廉傳》云：「凡山川所歷，無不託之歌詠，抒其胸臆。讀者謂其詩清和淡雅，得摩詰、隨州之神。」

〔訂補〕有淄川畢氏鈔本（畢際有編），見《續提要》、《清集提要》。

【補】敦好堂詩集

一五一三七

袁藩撰。現存：①清三十六硯居鈔本（四卷附《詩餘》一卷），山東圖藏；《山東文獻集成》影印。④清鈔本（三卷），山東圖藏，《山東目》、《清集總目》、《清集提要》著錄。③清淄川孫錫嘏輯《般陽詩鈔》稿本（一卷），山東博藏；《山東文獻集成》影印。

【白鶴峪集十八卷】

一五一三八

黃垺撰。垺有《法書辨體》，見子部藝術類。是集有稿本，未刊。首雜文，次詩，次詞。詩曰《夕霏亭詩》，詞曰《露

華亭詞》。李煥章序略云：「古樂府取致漢魏，五七言古本吾家供奉，近體入唐人暨空同、大復堂奧。詩餘多至千餘首，子夜由房與大將軍銅綽板唱大江東，並臻其妙。」據本書。

〔訂補〕《續提要》著錄濰縣丁氏鈔本。

〔補〕【夕霏亭詩二卷】

黃均撰。現存：清鈔本（二冊），山東圖藏；《山東文獻集成》影印。

一五一三九

〔補〕【夕霏亭詩集一卷】

黃均撰。現存：①清乾隆三十一年鹽官官署刻《即墨黃氏詩鈔》本，上圖藏，見《叢綜》。②清高氏辨蟬居鈔《齊魯遺書》本（作《夕霏亭集》），山東博藏，見《善目稿》、《館藏山左著述》、《叢廣》。

一五一四〇

【高良士詩文稿】

良士，汶上人，康熙癸卯舉人，官國子助教。《縣志》本傳云：「有詩文稿，未刻行。」

一五一四一

【自怡選詩集】

孫之庾撰。之庾有《春秋題旨》，見經部春秋類。是集見《縣志》。「選」疑「軒」之譌。

一五一四二

【隨喜錄詩】

郭偉基撰。偉基字書田，濰縣人，康熙癸卯歲貢，歷官長垣知縣。是編見《山左詩續鈔》。

一五一四三

〔訂補〕《濰縣志稿·藝文》作《隨喜錄詩草》一卷。

【詩一冊】

一五一四四

孫熙撰。熙字緝葦，號西山，甯海人，康熙癸卯舉人，官萊州教授。是編見《牟平遺香集》。

〔補〕【閣學公集】

一五一四五

王敷政撰。敷政字代工，號澹菴，淄川人。是編現存：民國七年順和堂石印局石印《王氏一家言》本（在卷二十），青島圖藏；《山東文獻集成》影印。內五七言一百九十，對聯五，詞二十一，疏二，啟五，文四，附表兄高珩撰《墓

誌銘》，另附錄世襲公文一篇（康熙四十四年王勗撰《修澗北莊廟記》。勗字景聖，敷政子）。據作者小傳，敷政明崇禎丙子生，十八歲癸巳補博士弟子員，二十歲乙未從銀臺從叔（王樛）宦京邸，二十八歲癸卯登順天鄉薦，三十二歲選入史館纂修《世祖章皇帝實錄》，後陞內閣侍讀學士，庚申七月年四十五卒。

【補】蒼檜閣文集

一五一四六

王敷政撰。見《王氏一家言·閣學公集》作者小傳。

【永思堂詩鈔】

一五一四七

姜安節撰。安節有《孝經正義》，見經部孝經類。是編見《山左詩鈔》。

【補】白雲詩文集

一五一四八

姜安節撰。是編見民國《萊陽縣志·著述》，注云：「佚。」按：《通志》有《白雲集》一書，姜寓節撰。此詩文集，疑即寓節所撰而《縣志》誤署安節名者，姑存此俟攷。

【補】酸心集（佚）

一五一四九

姜實節撰。實節字學在，號仲子，萊陽人，埒子。是書見民國《萊陽縣志·著述》，又小傳記實節事云：「總角時爲詩，即大爲曹顧庵、王西樵歎賞。父埒病卒於吳，實節乃營建父祠及叔父埒祠於虎邱千人石上，又去祠百武，於鶴澗作諫草樓，祀其祖瀉里而自守之，閉戶讀書，不問外事。間出過市，簪帽樵裙，山衣芒屨，見者驚爲異人，童子市傭或隨之指目竊笑，弗顧焉。年踰四十，即作壽藏於兩祠之間，時召知己列坐其上，飲酒賦詩。或有感觸，則臨風悲涕，不知所云。至辯論古今，抵掌狂叫，若無人者。一日，收所作詩文，燔而坎埋生壙之側，曰：『以此還造物。』沒時遺命，歛用父所賜授室舊衣。私諡孝敏。」

【補】焚餘稿二卷

一五一五〇

姜實節撰。現存：清鈔本（二冊），山東圖藏。民國《萊陽縣志·著述》作《焚餘詩草》無卷數。

【白雲集】

一五一五一

姜寓節撰。寓節字奉世，垓之子，諸生。是集見《山左詩鈔》。

【樗壽齋詩】

一五一五二

李漢穎撰。漢穎字靜因，昌樂人，康熙初拔貢，考授縣丞。是編見《山左詩續鈔》。

【南遊詩草一冊】

一五一五三

王居正撰。居正字乃孚，號懷菴，淄川人，歲貢。《山左詩續鈔》載是編及高珩序云：「《南遊》一冊，英華燦發，而情致綢繆，間發商音，如聞太息。」

〔訂補〕《王氏一家言·法婁公集》載康熙乙丑高珩《金陵集序》略云：「乃孚之能詩，余向來未之見也，偶於後崖村東谷高臺壁上讀之，了不作塵土中語。頃乃以《南遊》一冊見示，英華燦發，而情致綢繆，睥睨時賢，奪騖孤而舞之裕如矣。」蓋《金陵集》即《南遊詩草》之別名也。參見下條。

補【法婁公集】

一五一五四

王居正撰。現存：民國七年順和堂石印局石印《王氏一家言》本（在卷二十一），青島圖藏；《山東文獻集成》影印。前有高珩《金陵集序》，唐夢賚《金陵集跋》。共五七言詩一百四十八首。據作者小傳，居正號乃孚，字心逸，原名化正，號肖水，一字懷庵，別號法婁，數政之胞弟，行誼載趙執信所撰《墓誌》中。

【問心集】【潛齋集】【退省齋詩詞】

一五一五五

王觀正撰。觀正字觀光，號如水，淄川人，諸生。諸編見《山左詩續鈔》。

〔訂補〕《潛齋集》、《國朝山左詩續鈔》、《濟南府志·經籍》俱作《潛齋草》。《王氏一家言·如水公集》作者小傳云：「著有《問心集》四卷、《退省齋詩詞》各一卷，藏於家。前序曰《潛齋草》，或即《退省齋詩》。」按：所謂《潛齋草》者，有西冷王家驢《潛齋草序》「此序誤置居正《法婁公集》前」，略云：「（辛酉春）出《潛齋草》全帙，惠然賜教，並委以批閱。愧余荒陋，何足以窺見高深。然凝神靜慮，急為諷咏，則又覺珠光劍氣，燦然從紙背出，或擅徐、庾之長，或入溫、李之室。歌行則激昂天矯，近體則渾厚和平，美不勝接。」

【補】如水公集

一五一五六

王觀正撰。現存：民國七年順和堂石印局石印《王氏一家言》本（在卷二十二），青島圖藏；《山東文獻集成》影印。共五七言詩二百三十七首，歌行一首。

【帶月草堂詩集一卷】

一五一五七

顏懷禮撰。《四庫存目提要》曰：「懷禮字約亭，曲阜人，襲世職爲五經博士。好學，喜爲詩。早年天逝，故骨格未成。此集爲其弟懷繹所編。前有康熙後壬寅嶧縣李克敬序，亦稱「天假以年，俾盡其勤，何遽不如鏤肝斲髓者之所爲也。」」

〔訂補〕懷禮字子真，號約亭，顏子七十一代孫，諸生，康熙五十五年襲翰林院五經博士，主奉祀事。是書現存：清雍正顏士塤刻本，山東博藏，《山東目》、《續修曲阜縣志》、《孔著考》著錄。

【怡園詩集二卷】

一五一五八

趙玉瓚撰。玉瓚字黃中，又字幼章，玉藻弟，諸生。是集見《縣志》。《山左詩鈔》引本集序云：「幼文詩結體樸老，不病于僿。幼章詩結體高亮，不病于僞。」

【飲馬池集】

一五一五九

毛畹撰。畹字楚茨，掖縣人，諸生。《山左詩鈔》載是集引毛贄《識小錄》云：「先生攻苦下帷，不治家人生產，客死異域，書籍散亡。《掖海詩鈔》中存數十首，雖逐楚習，亦異於腸肥腦滿者。」又《十二筆舫雜錄》云：「五言有賈閬仙風味。」

〔訂補〕《勺亭識小錄》、《十二筆舫雜錄》作《飲馬池草》。

【河東草】

一五一六〇

毛畹撰。見《縣志》。

【暇癩堂偶存四卷】

一五一六一

鄭序撰。序字鷺墀，與僑子，諸生。《州志》載是編云：「五古二十二首，七古十七首，五律三十二首，七律二十一首，又《田居漫興》三十首。每體爲一卷。似未全本也。」

〔訂補〕現存：清鈔本，國圖藏。

【千仞閣詩】【山居詩】【南遊草】

一五一六二

董道東撰。道東自號不夜流寓，樵子。諸編見《府志》。《山左詩鈔》引子體仁《山居詩序》云：「父幼有疾，未遑讀書。及長，迫于貧，篇中云『飢寒常道路』，實境也。嘗一就學，便解文義，以餘暇讀書。一日和王父詩，王父稱善，因爲《山居》三十首。」

〔訂補〕民國《萊陽縣志·著述》作《千仞閣詩稿》，注云：「佚。今存詩五首附《董氏遺稿》。」

【補】道東詩一卷

一五一六三

董道東撰。現存：清嘉慶十三年福山鹿林松刻《董氏遺稿三種》本，青島圖藏；《山東文獻集成》影印。

【無喧齋集】

一五一六四

董鉞撰。鉞字心如，壽光人，武生。是集見《山左詩鈔》。

〔訂補〕民國《壽光縣志·撰述目錄》作《無喧齋集》一卷，提要云：「鉞中鄉試武闈副車，弓馬之餘，兼工詩，盧雅雨《山左詩鈔》採之。」

【泐東草】【客晉草】【僅存草】

一五一六五

王磚撰。磚字睥迪，號鷺溪，淄川人，諸生。諸編見《山左詩續鈔》。

【補】鷺溪公集

一五一六六

王磚撰。現存：民國七年順和堂石印局石印《王氏一家言》本（在卷十九），青島圖藏；《山東文獻集成》影印。內五七言一百八十六首，詞九首，銘三，啟六，文三十一。集前載徐日昇《泐東草序》，高珩《僅存草序》。

【補】遺詩公集

一五一六七

王孺健撰。孺健，淄川人，磚之子，業儒，早夭。是編現存：民國七年順和堂石印局石印《王氏一家言》本（在卷二十五），青島圖藏；《山東文獻集成》影印。共七言詩十八首。作者小傳云：「搜鷺溪公文集，得公詩一冊，首書

曰《孺健遺詩》，而字號無傳焉。今姑以「遺詩」爲號，亦補遺之意云爾。」

【雪鴻集四卷】

一五一六八

木翼宗撰。翼宗字石髮，號雪崖，章邱人，諸生。《買春詩話》云：「章邱木石髮先生負才名，倜儻不羈，落拓名場四十年，奉母歸山，不復出，時論高之。其《詠破帽》詩有句云「木子頭生石髮花」，此其所以自號也。著有《雪鴻集》四卷，尚未梓行。余有鈔本，得之於李東溟。」《繡水詩鈔》載張厯友序云：「石髮中年棄帖括，獨好爲詩，鬚眉疏秀，若神仙中人。五言近體，清拔矯健，因選錄一帙。其餘佳句如「草煙纏石骨，月露滴藤根」、「空天惟過鳥，老樹自生秋」、「老鶴棲雲木，飢鴻食雪田」、「峽逼天光窄，林疏月色深」、「綠窗蕉影暗，紅葉雨聲沈」、「夢老三朝客，雲迷二室春」、「一與青山別，同憐白髮侵」、「草隨人意亂，雪向鬢毛低」、「空聞高塞雁，不見故人書」、「路遠書難達，詩成病懶題」、「半塘菰米瘦，八月豆風吹」、「往來聽曉梵，今古送寒潮」，皆可誦也。」

〔訂補〕《濟南府志·經籍》作《雪崖山人集》，無卷數。

【補】雪崖詩稿

一五一六九

木翼宗撰。見道光《章邱縣志·藝文》。《清畫家詩史》卷一（甲上）作《雪崖山人詩草》。

【補】雪堦草一卷

一五一七〇

木翼宗撰，張篤慶選。現存：清初抄本（一冊，清李廷榮跋），山東圖藏。前有張篤慶序，稱「刪其龐雜，選錄一帙」。

【如圃遺稿】

一五一七一

焦綰祚撰。綰祚字翰臣，號霧隱，又號如圃，毓瑞孫，康熙間貢生。《繡水詩鈔》載是編云：「如圃爲詩，風格超逸，羞逐時好，漁洋稱之。唐太史豹舄搜奇好古，不可一世，獨心折如圃，贈詩云：「敢道源長爲小友，真成羅石是吾師。」」

〔訂補〕《續提要》著錄家抄本（不分卷），提要云：「是篇爲其弟綰祚所編輯。分古近體編次，計古體三十二首，近體律、絕一百零八首，總計一百四十餘首。綰祚性介寡合，終身不遇，曾無愠色。爲詩風格超逸，羞逐時好，新城王士禛嘗稱之。觀集中《題畫》云：「紅葉映清流，蕩水漾白露。披拂水楊柳，夢繞江南路。安得一漁舟，濛濛溯烟霧。」

短棹逐樵風，余亦從此去。」又《高樓閒眺》云：「高樓延客思悠悠，此日登臨慰遠遊。千里鶯花非故土，一春卧病亂鄉愁。豈閑懷抱經時切，何事拘牽不自由。獨喜啣泥双燕子，輕風微雨任沈浮。」等篇，讀之絕無聲容色澤之浮豔，可謂樸而有韻，淡而多思者矣。淄川唐夢賚搜奇好古，不可一世，獨心折綰祚，嘗贈詩云：「敢道源長為小友，真成羅石是吾師」云云，亦可見其傾倒之至矣。」道光《章邱縣志》本傳作《如圖詩稿》；《縣志·藝文》《圖》誤作「園」。

【淚譜】

一五一七二

劉宏宣撰。宏宣字其仁，日照人，諸生。《縣志》本傳云：「才氣卓犖，落落不諧世情。所居曰容園，室曰容堂，詩集曰《淚譜》，可想見其概矣。」

【四幸山人集一冊】

一五一七三

褚懋潛撰。懋潛字虞臣，嶧縣人，康熙間歲貢。是集見《縣志》本傳，又《藝文》載顧圖河序略云：「從子姪輩得《四幸山人詩》一冊，觀其用意清老，練句沈著，似於詩律中煞曾用力者。」《縣志》本傳云：「居恒博極羣書，尤肆力於詩。初喜空同、滄溟兩家，已而悔之，手工部一編，吟諷不輟，自謂有心得處。」

【青嶠集二卷】

一五一七四

楊延嗣撰。延嗣字綏淋，號青嶠處士，益都人，諸生。《縣志》載是集云：「首為賦及各體詩，後附雜文十餘篇。」《玉磴集·楊青嶠集序》略云：「青嶠為益都諸生，兼好作古詩及諸雜文。予為擇其精純詩文，得百餘首。絕無聲容色澤之浮豔，樸而有韻，淡而多思。人之知之者蓋鮮矣。」

【葵菽堂集】【六清集】【蘭陔集】【野梅吟】【彤管集】

一五一七五

張坦撰。坦有《四書釋注》，見經部四書類。《州志》載諸編云：「舊《志》備錄集名，而詩文未採一字，無從甄錄。然即其分集命名之意，可知其篤嗜風騷，以詩為命矣。」

【白蘿山房集】

一五一七六

牛德貞撰。德貞字元復，號學退山人，新泰人，諸生。其學無所不窺，尤工詩。是集見《府志》。

【一草亭集】

一五一七七

倪之煌撰。之煌字天章，臨清人。是集見《山左詩鈔》。《淮安志》云：「天章流寓淮安，與山陽劉漢中同居，暴卒於馬陵。漢中經紀其喪，銘其墓，收其遺詩，乞毛奇齡序而傳之。」

補【梅約客苦吟】

一五一七八

倪之煌撰。見《江蘇藝文志·淮陰卷》。

補【南涉雜詩一卷】

一五一七九

倪之煌撰。現存：①清順治間餐菊草堂刻本，上圖藏，《善目》、《清集總目》、《清集提要》著錄。②鈔本，社科院文學所藏，《清集提要》著錄。之煌號鈍道人。

【夢香亭集】

一五一八〇

胡允恭撰。允恭有《五經摘要》，見經部五經總義類。是編見《州志》。

【南中、京邸、故園、歸來等集】

一五一八一

韓名漢撰。名漢有《河洛淵源》，見子部術數類。諸編見《縣志》。

【恕隱齋詩】

一五一八二

孫寶仍撰。寶仍字孝堪，又字孟滋，號恕齋，廷銓子，以廕官光祿寺署正。《山左詩鈔》載是編及高念東跋云：「溫柔和平，得風人微旨。但實分多而英分少，再加警策，吾無間然。」

〔訂補〕《鉛山文集》卷七有《承德郎內府光祿寺掌鹽署正恕齋孫府君墓誌（并銘）》。

【時繹堂集】

一五一八三

孫寶仍撰。見《縣志》。

【惇裕堂集】

一五一八四

孫寶侗撰。寶侗字仲愚，一字仲孺，寶仍弟，諸生，廕都察院經歷，不就。《漁洋文略》是集序略云：「君之未歿，嘗自定雜文、歌詩爲《惇裕堂集》。其兄孟滋傷其志，哀其早世，離爲若干卷刻之。君之文尤邃於六經，如《春秋論》、

《尚書大序論》、《補冬官序》諸篇，皆卓然可觀。其詩爾雅深厚，不窳不窳。《山左詩鈔》「寶侗」條按語云：「按仲愚先生六經諸論新義頗多，惟『尚書大序論』一條斥百篇之序爲僞，其論未允。崑山顧甯人作《日知錄》獨采之，今載其說。仲愚据《左傳》定四年祝佗告長宏曰『命以伯禽』、『命以唐誥』，謂《尚書》當有《伯禽之命》、《唐誥》二篇，而《書序》不列於百篇之內，疏漏顯然。甯人是其說。竊謂不然：五帝三王之書豈止百篇？孔子刪之，亦用《春秋》一書不再書之例。《洛誥》之『命公後』，鄭氏、孔氏皆以爲封伯禽之事，則伯禽之命可以不錄也。唐叔有《歸禾》，則《唐誥》可以不錄也。若據傳記所載逸書皆當爲孔子所錄，則《逸周書》《芮良父》、《祭公》諸篇並人君之大寶箴也，何嘗不可錄？《祭公》一篇，《緇衣》稱祭公之顧命，傳經者誤作葉公。《緇衣》載祭公，猶《左傳》載伯禽、唐誥，率皆謂《書序》之疏漏，可乎？《書序》者，司馬遷、班固皆謂孔子所作。愚意即非孔子，亦當如林少穎所云歷代史官轉相授受，而非後人之僞造也。仲愚之論，恐開學者不信古、不好古之漸。附辨於此。」

〔訂補〕《續修博山縣志·撰著》云：「著《惇裕堂文集》二卷《詩集》一卷行世。」現存：①清康熙二十三年其兄寶仍刻本（不分卷），社科院文學所藏，《清集提要》著錄。②民國二十一年石印本（三卷二冊），青島圖藏，《清集總目》、《清集提要》著錄。

【禹石樓集】

一五一八五

孫寶仁撰。寶仁字伯純，一字學洵，廷鐸子，廩貢。是集見《博山志》。《山左詩鈔》引《家傳》云：「伯純再入棘闈不售，即棄舉子業，肆力於古文詞與詩書畫，皆臻妙境。與同里趙秋谷、般陽李希梅、張歷友相唱和。晚歲家中落，愈老愈窮，而詩亦愈工。」

【黃雪舫詩】

一五一八六

孫寶任撰。寶任字叔重，號石庵，寶仁弟。是編見《縣志》。

【西郭藏稿】

一五一八七

孫寶信撰。寶信字德有，寶仁弟。是編見《縣志》。

【古懽堂集三十六卷】

一五一八八

田雯撰。雯有《詩傳備義》，見經部詩類。是集文淵閣著錄。《四庫提要》曰：「凡文二十二卷，詩十四卷。當康熙中年，王士禎負海內重名，文士無不依附門牆，求假借其餘論。惟任邱龐塏不相辨難，亦不相結納。塏《叢碧山房集》格律謹嚴，而才地稍弱。雯則天資高邁，記誦亦博，負其縱橫排鼻之氣，欲以奇麗駕士禎上，故詩文皆組織繁富，鍛鍊刻苦，不肯規規作常語。趙執信作《談龍錄》嘗議其詩中無人，然偏師馳突，終能自成一隊，談藝者弗能廢也。」秦瀛《己未詞科錄》論雯詩一條云：「瀛案：先生詩取材宏富，或病其不無少雜。然如《晚投臥佛寺宿》云：『峯銜新月黃，雲擁山容變。』又云：『疏燈出深竹，依微露紺殿。』《山腳晚行》云：『水樹色相映，淨綠生衣裳。日薄無倒影，石髮有冷光。』清微淡妙，仍是王、孟遺響。至其《泊舟吳門寄汪荅文》詩云：『渺渺太湖水，遙遙光福山。梅花一萬樹，窈窕非人間。思與堯峰叟，扁舟數往還。煙巒七十二，坐嘯聽潺湲。』此則純是唐音，亦五律中高格也。」

〔訂補〕「惟任邱龐塏不相辨難」，「惟」後脫「雯與」二字。是書現存：①清康熙間德州田氏刻本（作《古歡堂集》三十七卷），山東圖、國圖等藏，見《叢綜》；《山東文獻集成》影印。②《四庫全書》本（文淵閣庫書三十七卷）。

【補】《山蘊詩選十八卷》
田雯撰。現存：清康熙刻本（存一冊八卷），青島圖藏，見《青島圖錄》。

【珂雪詩】

曹貞吉撰。貞吉字升六，號實庵，安邱人，康熙甲辰進士，歷官禮部員外郎。是編《四庫存目提要》曰：「初，王士禎有《十子詩略》之刻，貞吉與焉。因其版分藏各家，故往往各以別本單行。後其曾孫益厚即士禎所錄附以《朝天》、《鴻爪》、《黃山紀遊》等集，總顏之曰《珂雪詩》。貞吉詩格邁鍊，其《黃山》諸作極爲宋犖所推。在京師時，和其《文姬歸漢圖》等長歌，極有筆力，今檢集中不載。又士禎《感舊集》所選《登望海樓》、《吳山晚眺》、《金山》諸詩，亦皆不見集中。則全稿之散失者多矣。」

〔訂補〕現存：清康熙刻《十子詩略》本（一卷），山東圖藏；《山東文獻集成》影印（《安丘曹氏家學守待》之一）。

【補】《珂雪集》一卷
一五一九一

曹貞吉撰，新城王士禎評。現存：清康熙刻本，山東圖、復旦、中山大藏；《四庫全書存目叢書》影印；《山東

文獻集成《影印》（《安丘曹氏家學守待》之一）。

【補】珂雪二集一卷

一五一九二

曹貞吉撰。現存：清康熙刻本，山東圖、復旦、中山大藏；《四庫全書存目叢書》影印；《山東文獻集成》影印（《安丘曹氏家學守待》之一）。

【補】珂雪三集二卷【珂雪三集古近體詩二卷】

一五一九三

曹貞吉撰。現存：清安丘曹氏鈔本，山東圖藏；《山東文獻集成》影印（《安丘曹氏家學守待》之一）。

【補】珂雪文稿一卷

一五一九四

曹貞吉撰。現存：清安丘曹氏鈔本，山東圖藏；《山東文獻集成》影印（《安丘曹氏家學守待》之一）。

【補】朝天集一卷【鴻爪集一卷】黃山記遊詩一卷

一五一九五

曹貞吉撰。現存：清康熙刻本，山東圖、復旦、中山大藏；《四庫全書存目叢書》影印；《山東文獻集成》影印（《安丘曹氏家學守待》之一）。

【補】曹貞吉詩稿一卷

一五一九六

曹貞吉撰。現存：《曹貞吉父子詩稿三種》稿本，山東博藏；《山東文獻集成》影印。

【杏村詩集七卷】

一五一九七

謝重輝撰。重輝有《德州先賢傳》，見史部傳記類。是集《四庫存目提要》曰：「王士禎嘗選刻《十子詩》，重輝其一也。」《山左詩鈔》案語云：「《杏村》一集，盡出晚作。漁洋評其《六十一自壽詩》曰：『杏村近詩不學樂天，而有其自得之趣，由其胸次近耳。先生泥塗富貴，恬淡應求，品望清高，德行醇粹，故其為詩浮雲不繫，卷舒自如，有樂天自得之妙。』《十子詩略》中，盛年傳作，槩削不存。嗚呼！其旨微矣。」

〔訂補〕現存：清康熙四十七年刻本，上圖、首圖、國圖等藏，《善目》、《販續》、《清集提要》著錄；《四庫全書存目叢書》影印。《德縣志·邑人著作》題作《杏村集》，撰者「輝」誤「暉」。

【聽雪堂詩集】【遊大梁詩】

一五一九八

王士驥撰。士驥字隴西，又字杜稱，與玟子，康熙甲辰進士，官內閣中書。二集見《山左詩續鈔》。

【靜怡齋詩集】

一五一九九

劉璋撰。璋字荆公，號龍麓，應賓子，康熙甲辰進士。是集見《山左詩續鈔》。《縣志》作《龍麓詩稿》。

【萬行草】【我堂存稿】

一五二〇〇

吳自肅撰。自肅字在公，號克庵，海豐人，康熙甲辰進士，歷官河東參議道。《吳氏世德錄》載門人王思訓撰《家傳》云：「先生文章，出入《史》、《漢》。性好吟詠，義本之《三百篇》，而取氣於漢，取格於唐。如《萬行草》一帙，誌邊徼之治亂，始終人情、風物，不讓少陵詩史。晚年手訂全集曰《我堂存稿》。」又田雯《繩甫吳公墓誌》云：「自肅提學滇南，得詩一卷，紀山川之美、文章人物之奇，不減何大復奉詔使滇諸篇。攜歸以呈先生，先生色喜曰：『傳吾學於萬里之外者，吾子也。』」

〔訂補〕《萬行草》不分卷，德州田雯等選，現存：①清康熙澹寧軒刻本，南圖、雲南圖藏，《善目》、《清集總目》、

《清集提要》著錄。②清澹寧軒鈔本（一卷），山東圖藏；《山東文獻集成》影印。③民國間鈔《黔南游宦詩文徵》本，國圖藏。

《我堂存稿》四卷，現存：

①清名花異石山房精鈔《海豐吳氏詩存》本，臺圖藏，見《國善志》。前有自肅《我堂存稿自記》、田雯《萬行草序》、吳雯《勞雲草序》、衛既齊《河干草序》。②清鈔《海豐吳氏家集》本，國圖藏，《續提要》、《清

集提要》著錄。

【留雲閣遺詩】

一五二〇一

吳自冲撰。自冲字惕庵，號雲洲，自肅從弟，諸生。是編見《山左詩鈔》。

〔訂補〕現存：清名花異石山房精鈔《海豐吳氏詩存》本，臺圖藏，見《國善志》。《無棣縣志》本傳作《留雲閣詩集》，附《小傳》云：「詩爲田山薑先生所賞。」

【溯洄吟一冊】

一五二〇二

于瀘撰。瀘字秋一，號阜臺，甯海人，康熙甲辰進士，選授納溪知縣。《牟平遺香集》載是冊云：「未梓。」又云：「秋一銓四川瀘州納溪知縣，攜家赴任，抵保甯，而吳逆之變已熾，時十二年冬也。賊前後據險，進退不得。誘之以川北道，堅抗不受。越明年三月，遂凌逼百端，欲置之死。妻宮氏先自縊。秋一間道走南部，僑居桃花壩李孝廉先復家，經困悴者凡六載。及孽氛盡息，閩中南部諸生以原銓納溪令于瀘抵死不受偽職等情上呈督撫藩臬，會題議敘，卒稱疾不赴銓，遊歷江湖數載而歸。」按：《州志·藝文》載《抗忠實蹟》一冊，云已梓，蓋即赴官納溪時遇賊不屈之始末也。

【素園詩集一卷】

一五二〇三

王俞昌撰。俞昌有《敎家俚言》，見子部雜家類。是編見《縣志》。

〔訂補〕《高密詩存》錄其詩六首。《國朝山左詩續鈔》錄詩三首。

【詩鈔一卷】

一五二〇四

楊涵撰。涵字水心，又名輔峭，字雲峭，號雲笠，益都人，康熙間歲貢。《縣志》云：「涵有《雲峭詩稿》、《煙雨三編》。此冊從李文藻竹西書屋搜得之，有段氏藏書記。詩內硃筆評點，疑即文藻手筆也。古體、近體共百餘篇。」

〔訂補〕現存：①舊鈔本（作《楊雲笠先生詩鈔》一卷），青島圖藏，見《清集總目》、《清集提要》、《青島圖錄》（作安邱張介垣鈔本）。②清鈔本（作《楊雲笠先生詩稿》一冊），百壺齋藏，見《青州名錄》。

【懶濱老人詩】

一五二〇五

高之騷撰。之騷字安貞，號懶濱老人，瑋子，諸生。是編見《縣志》。《山左詩續鈔》引高西園云：「老人晚年閉戶懶水上，有句云：『黃花節後無秋色，青女霜前有雁聲。』讀者爲之擊節。」

【茆亭詩鈔一卷】

一五二〇六

劉耆定撰。耆定字爾功，益都人，諸生。《縣志》載是集及李文藻序略曰：「詩冲和妥帖，無雕鏤之痕，而音節無

不人格，蓋於此事有深會矣。」

〔訂補〕者定號茅亭。是書現存：清乾隆二十七年有竹書屋刻本（作《茅亭詩鈔》二卷，劉廷輔編），國圖、山東圖藏，《清集敘錄》、《清集提要》著錄。有宋弼、高士強、李文藻序，劉廷輔跋。

【鮑村詩集一卷】

一五二〇七

趙充庭撰。充庭字初筵，號鮑村，膠州人，康熙間歲貢，兩舉優行，一薦賢良方正，再薦孝友，皆不就。《迂齋學古編》是集序云：「其著作詩文甚富。康熙己亥大水，廬舍漂沒，又遇盜劫篋，文稿放佚，遂不復自理。所遺《鮑村詩》一卷，乃散見及門，一時傳誦人口者。先生謝世後，子某輯而存之，非先生意也。先生平日教人，一言不及詩，又戒子弟輩不得作詩。在先生固不屑以詩人名，且并不以文士名。今試讀集中《牡丹》、《飛絮》諸什，寄物託興，隨所遇以寫其自得之趣，安時處順之懷，庶幾詩人所謂怨而不怒，哀而不傷者，即其所養可知已矣。」

【龍標詩集】

一五二〇八

黃震青撰。震青字龍標，厯城人。《古懽堂集》載是集序略云：「龍標之詩，矜聲調，芟繁蕪，不脫齊音，間作楚些，大率多宛轉沈吟，佗僚悲怨之作。」《縣志》云：「按《山左詩鈔》云：『震青有《遺詩》一卷，《集唐》一卷，亦非其全也。』」

【百花詩】

一五二〇九

吳永齡撰。永齡字遜公，陵縣人，康熙間歲貢。《縣志》本傳云：「工詩，著有《百花詩》七律五十餘首。」

【蕭帝眷詩集】

一五二一〇

《長清縣志》載是集及于紹舜序略云：「蕭子帝眷，予同學友也。自幼即喜吟詠，遂工詩學。不規規於古人，而自合法律，有風雅之遺。久而成帙，猶秘不以示人。」

【問心集】

一五二一一

李斯佺撰。斯佺字松客，長山人，由難廕歷官兩淮鹽運使。是編見《縣志》。