

3000 个画笔、形状、样式等素材
500 张精美纹理材质素材图像
300 分钟 Photoshop 基础视频教学
32 个经典 Photoshop 案例视频教学
本书所有实例的原始素材与最终文件

DVD

PERFECT! 设计师的 PHOTOSHOP

(韩) Yun Lee Sa Ra / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

1688

PERFECT! 设计师的 PHOTOSHOP

(韩) Yun Lee Sa Ra / 编著
徐家慧 / 译



 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青社

 갈벗

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由韩国 Gilbut 出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-59521012
<http://www.shdf.gov.cn> E-mail: editor@cypmedia.com

The Cakewalk series – Designer's PhotoShop by Yun Lee Sa Ra 윤이사라
Copyright © 2009 By 윤이사라 Yun Lee Sa Ra
ALL rights reserved
Simple Chinese copyright ©2011 by China Youth Press Group Roaring Lion Media Ltd.
Simple Chinese language edition arranged with Gilbut Publishing CO., LTD
through Eric Yang Agency Inc.
版权登记号：01-2010-6390

图书在版编目(CIP)数据

Perfect! 设计师的 Photoshop / (韩) 李昀编著; 徐家慧译. —2 版. —北京: 中国青年出版社, 2014.10
书名原文: The cakewalk series-designer's photoshop
ISBN 978-7-5153-2646-7
I. ①P... II. ①李... ②徐... III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 201741 号

Perfect! 设计师的Photoshop

(韩) Yun Lee Sa Ra / 编著 徐家慧 / 译

出版发行:  中国青年出版社
地 址: 北京市东四十二条 21 号
邮政编码: 100708
电 话: (010) 59521188 / 59521189
传 真: (010) 59521111
企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张玉良
责任编辑: 林 杉
封面设计: 六面体书籍设计 张宇海

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂
开 本: 787 × 1092 1/16
印 张: 27.25
版 次: 2014 年 12 月北京第 2 版
印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5153-2646-7
定 价: 108.00 元 (附赠 1DVD, 含海量设计素材与视频教学)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189
读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列、方正正黑系列

锻造Photoshop高手之作!

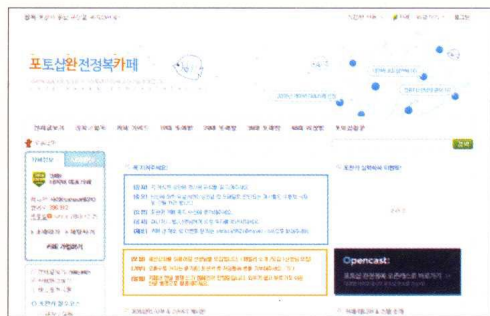
“坚决打造务实的Photoshop图书!”，可能因为这句话是和我们论坛里会员共同创作本书时定下的座右铭，所以到现在为止我还觉得印象深刻，感觉非常亲切。

过去的一年多时间里，花费了那么多功夫写书稿，现在终于成书了。作为Naver网络点击率第一的论坛，“完全征服Photoshop”论坛是为实务设计者们相互交流而开设的，虽然很多出版社都建议我们出版图书，但因为担心写书会影响日常的社会活动，所以执笔写书的事情一直没想过。但是作为论坛的创建者，为了给更多的会员提供高质量的Photoshop讲座，为了向梦想成为设计师的人们提供一个提高实力的机会，我们整理了一些精华内容，出版了本书。通过本书，我向培养出更多设计师的梦想又迈进了一步，这是我认为最值得高兴的一点。

本书为了实现各位设计师谈到的让初学者快速理解的目标，设置了特殊的讲解方式。书中收录了设计师前辈们的生动实例和要成为实务设计师们所必需的核心技能，这些应该会对迷茫失措的读者朋友们有很大帮助。在写作的这段时间里，虽然心情低迷的时候也很多，虽然因为生活昼夜颠倒而身心疲惫，但只要这本书能让大家跟我一样实现成为设计师的梦想，提高实力，我就会感到很幸福。而且，“完全征服Photoshop”论坛会一直开办下去，从现在开始，请与“完全征服Photoshop”论坛一起坚定地迈出成为设计师的第一步。

在这里我要感谢因为我而欣然取消培训讲座的论坛中“高手想象画家”、“呼呼”、“粉红色饼干”和百忙之中接受采访并改变了我的设计世界观的6位顶级设计师们，还有论坛里的“球球”、“土”、“云滴”等所有朋友，还要感谢认真负责的测试者，给了我帮助的姜茵庆先生、李根空先生、尹植南先生，刘贤雅先生，也要感谢我最坚强的后盾——我的家人，有个没出息的孙女的奶奶、全家人，也要感谢不断支持我的朋友。

最后，我要感谢一直陪伴在我身边，不断给我勇气和力量的尹美善姐姐、申友珍课长，我爱你们！你们就是我心中的太阳！



Naver网点击率第一的论坛——完全征服Photoshop
(<http://cafe.naver.com/pstutorial/>)

与本书一起走过来的测试参与者

在此向为了更快地完成本书，一刻都不停歇，一路陪同，仔细检查并提出问题的“完全征服Photoshop”论坛里的216位测试参与者们表示衷心的感谢。

本书与其他书不同，结合实际，添加了很多的讲座和素材，确实让人期待。因为集合了很多测试者的意见，不仅提高了书籍完成的速度，同时可以与“完全征服Photoshop”论坛进行互动学习，更加提高了学习的效率。抛开Photoshop的基本用法，如果想学习实用的技能，本书无疑是最合适的。

——姜洲宪

到现在为止，以我浅薄的知识，仿照别人的作品来练习的时候，经常因达不到预想的效果，而感觉很失望。但是本书从练习作品到实用技术知识、网络资源介绍等，照顾到了所有学习者感到困难的细微之处，看到这，我觉得以前我真是白学了呀。

——姜洲宪、权润雅

我总是认为设计应该是快乐的，而跟着本书的内容，来完成一件件作品的测试的过程，对我来说就是最大的快乐。

——道恩花

我很幸福！在本次测试活动中，我主要对提出的问题进行修改，所以觉得本书就像我自己的女儿一样珍贵。我要像家谱一样，传给我的子子孙孙。

——朴月宁

我坚信，本书能够让人体体会到比Photoshop技巧更高的价值，会成为一本优秀的Photoshop之路的指引书。

——朴尚玉

“啊，这个原来是这样做的！”在跟着本书练习的过程中，令我茅塞顿开的事情很多。

本书极具实用性，达到了可以直接活用的程度，同时基本的说明也非常详实，我相信对于像我这样做梦都想成为设计师的人来说，这本书的帮助是很大的。

——朴淑贤

“完全征服Photoshop”论坛加油！“完全征服Photoshop”论坛出书了，在此表示真心祝贺和感谢！

——程贤洲

本书难易适中，无论是高手还是初学者都可以读。而且本书在手，就再也不用一次次地搜索需要的内容了。最近设计的趋势是朴素而又突出色感，可能因为本书是最顶尖论坛出的书，所以整体讲座的设计水平很高，实例和说明都很真实。在三个星期的测试设计里，我们总是在期待图书快点出来。

——李美扬

虽然是介绍设计实务的书籍，但本书的内容对于仅知道Photoshop简单功能的我来说，跟着学习也足够了。

——李钟淑

对我来说，这真是最好的Photoshop书籍了。“完全征服Photoshop”论坛，我爱你！

——崔子云

第一部分——6位顶尖Photoshop设计师的访谈

顶尖Photoshop设计大师讲述自己独特的成功经验和学习方法，您可以在生动的现场访谈中寻找成功的途径。

01 海报设计师——尹正阔	08
02 游戏界面设计师——李圣禹	18
03 作家、插画家——Bob Chang	28
04 图书设计师——赵革俊	42
05 文字设计师——崔智英	50
06 网页设计师——崔真熙	64

第二部分——创意与技巧完美结合的Photoshop范例

若您已学习完成这20个培养实际操作能力所必需的实例，那么您的设计工作已经准备就绪。

+ 跟随本书内容练习时所必备的Photoshop技能。

! 与实际操作相关的信息，请一定不要错过！

001 表现像纸玩偶一样的个性空间	78
002 表现科幻电影中的电波效果	87
003 创建感性的海报	98
004 照片和插画：利用画笔调和图像	109
005 利用涂抹工具润饰图像	123
006 韩国风文字设计	132
007 创建漫画感觉的图像	142
008 创建神秘的金色人物	158
009 合成火焰，表现梦幻效果	170
010 设计图案花纹	185
011 创建黑板涂鸦	196
012 创建图片艺术	216
013 创建闪耀的项链	234
014 使电子产品更加醒目的设计	249
015 利用水彩画技法创建CD封面	263
016 创建各种办公用品，构成合理布局	278
017 制作标题海报	298
018 表现堕落天使的特有感觉	312
019 设置简练的3D文字	324
020 创建文字海报	336

第三部分——了解这些，就完成了设计师的准备工作

实际工作中最常用的Photoshop功能、实用技巧，掌握这些内容，您就可以成为Photoshop达人。

- 01 介绍有用的网站..... 354
- 02 提高操作效率的技巧..... 362
- 03 有效地应用图层功能..... 398
- 04 了解混合模式..... 407
- 05 创建高级选区——使用Alpha通道..... 414
- 06 使用钢笔工具..... 424
- 07 管理Photoshop预设文件..... 430
- 08 快捷键集锦..... 432

分类学习，活学活用。

- ① 若要牢固掌握每步操作，则从头一步一步认真练习。
依次认真学习每个实例，有一天您会发现自己Photoshop操作技能已达到炉火纯青的地步。
- ② 若只想提高某一类型的设计水准，则采用下述学习方法。
按下表中所列出的内容分类学习，快速提升设计水准。

第一部分	第二部分
访谈1（海报设计师）	02、03、05、08、09、12-15、17、18、20
访谈2（游戏界面设计师）	02、09、12、18
访谈3（插画设计师）	04、11、17
访谈4（图书设计师）	03、10、16、18-20
访谈5（文字设计师）	06、12、17
访谈6（网页设计师）	01、04、07、10-16、19

附赠DVD光盘



- 实例文件：本书配套素材及最终文件
- Photoshop基础操作视频教学：300分钟Photoshop基础操作多媒体视频教学
- 32个经典案例视频教学：32个经典Photoshop设计案例多媒体视频教学
- 设计素材：3000个动作、画笔、渐变、形状、样式等，方便您的设计工作
- 材质纹理：500张精美材质纹理图片，为您的作品锦上添花

PERFECT! 设计师的 PHOTOSHOP

(韩) Yun Lee Sa Ra / 编著
徐家慧 / 译

锻造Photoshop高手之作!

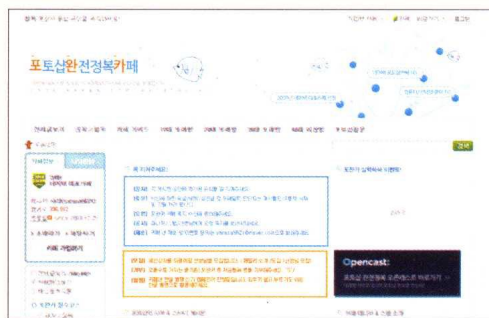
“坚决打造务实的Photoshop图书!”，可能因为这句话是和我们论坛里会员共同创作本书时定下的座右铭，所以到现在为止我还觉得印象深刻，感觉非常亲切。

过去的一年多时间里，花费了那么多功夫写书稿，现在终于成书了。作为Naver网络点击率第一的论坛，“完全征服Photoshop”论坛是为实务设计者们相互交流而开设的，虽然很多出版社都建议我们出版图书，但因为担心写书会影响日常的社会活动，所以执笔写书的事情一直没想过。但是作为论坛的创建者，为了给更多的会员提供高质量的Photoshop讲座，为了向梦想成为设计师的人们提供一个提高实力的机会，我们整理了一些精华内容，出版了本书。通过本书，我向培养出更多设计师的梦想又迈进了一步，这是我认为最值得高兴的一点。

本书为了实现各位设计师谈到的让初学者快速理解的目标，设置了特殊的讲解方式。书中收录了设计师前辈们的生动实例和要成为实务设计师们所必需的核心技能，这些应该会对迷茫失措的读者朋友们有很大帮助。在写作的这段时间里，虽然心情低迷的时候也很多，虽然因为生活昼夜颠倒而身心疲惫，但只要这本书能让大家跟我一样实现成为设计师的梦想，提高实力，我就会感到很幸福。而且，“完全征服Photoshop”论坛会一直开办下去，从现在开始，请与“完全征服Photoshop”论坛一起坚定地迈出成为设计师的第一步。

在这里我要感谢因为我而欣然取消培训讲座的论坛中“高手想象画家”、“呼呼”、“粉红色饼干”和百忙之中接受采访并改变了我的设计世界观的6位顶级设计师们，还有论坛里的“球球”、“土”、“云滴”等所有朋友，还要感谢认真负责的测试者，给了我帮助的姜茵庆先生、李根空先生、尹植南先生、刘贤雅先生，也要感谢我最坚强的后盾——我的家人，有个没出息的孙女的奶奶、全家人，也要感谢不断支持我的朋友。

最后，我要感谢一直陪伴在我身边，不断给我勇气和力量的尹美善姐姐、申友珍课长，我爱你们！你们就是我心中的太阳！



Naver网点击率第一的论坛——完全征服Photoshop
(<http://cafe.naver.com/pstutorial/>)

与本书一起走过来的测试参与者

在此向为了更快地完成本书，一刻都不停歇，一路陪同，仔细检查并提出问题的“完全征服Photoshop”论坛里的216位测试参与者们表示衷心的感谢。

本书与其他书不同，结合实际，添加了很多的讲座和素材，确实让人期待。因为集合了很多测试者的意见，不仅提高了书籍完成的速度，同时可以与“完全征服Photoshop”论坛进行互动学习，更加提高了学习的效率。抛开Photoshop的基本用法，如果想学习实用的技能，本书无疑是最合适的。

——姜洲宪

到现在为止，以我浅薄的知识，仿照别人的作品来练习的时候，经常因达不到预想的效果，而感觉很失望。但是本书从练习作品到实用技术知识、网络资源介绍等，照顾到了所有学习者感到困难的细微之处，看到这，我觉得以前我真是白学了呀。

——姜洲宪、权润雅

我总是认为设计应该是快乐的，而跟着本书的内容，来完成一件件作品的测试的过程，对我来说就是最大的快乐。

——道恩花

我很幸福！在本次测试活动中，我主要对提出的问题进行修改，所以觉得本书就像我自己的女儿一样珍贵。我要像家谱一样，传给我的子子孙孙。

——朴月宁

我坚信，本书能够让人体体会到比Photoshop技巧更高的价值，会成为一本优秀的Photoshop之路的指引书。

——朴尚玉

“啊，这个原来是这样做的！”在跟着本书练习的过程中，令我茅塞顿开的事情很多。

本书极具实用性，达到了可以直接活用的程度，同时基本的说明也非常详实，我相信对于像我这样做梦都想成为设计师的人来说，这本书的帮助是很大的。

——朴淑贤

“完全征服Photoshop”论坛加油！“完全征服Photoshop”论坛出书了，在此表示真心祝贺和感谢！

——程贤洲

本书难易适中，无论是高手还是初学者都可以读。而且本书在手，就再也不用一次次地搜索需要的内容了。最近设计的趋势是朴素而又突出色感，可能因为本书是最顶尖论坛出的书，所以整体讲座的设计水平很高，实例和说明都很真实。在三个星期的测试设计里，我们总是在期待图书快点出来。

——李美扬

虽然是介绍设计实务的书籍，但本书的内容对于仅知道Photoshop简单功能的我来说，跟着学习也足够了。

——李钟淑

对我来说，这真是最好的Photoshop书籍了。“完全征服Photoshop”论坛，我爱你！

——崔子云

第一部分——6位顶尖Photoshop设计师的访谈

顶尖Photoshop设计大师讲述自己独特的成功经验和学习方法，您可以在生动的现场访谈中寻找成功的途径。

01 海报设计师——尹正阔	08
02 游戏界面设计师——李圣禹	18
03 作家、插画家——Bob Chang	28
04 图书设计师——赵革俊	42
05 文字设计师——崔智英	50
06 网页设计师——崔真熙	64

第二部分——创意与技巧完美结合的Photoshop范例

若您已学习完成这20个培养实际操作能力所必需的实例，那么您的设计工作已经准备就绪。

+ 跟随本书内容练习时所必备的Photoshop技能。

! 与实际操作相关的信息，请一定不要错过！

001 表现像纸玩偶一样的个性空间	78
002 表现科幻电影中的电波效果	87
003 创建感性的海报	98
004 照片和插画：利用画笔调和图像	109
005 利用涂抹工具润饰图像	123
006 韩国风文字设计	132
007 创建漫画感觉的图像	142
008 创建神秘的金色人物	158
009 合成火焰，表现梦幻效果	170
010 设计图案花纹	185
011 创建黑板涂鸦	196
012 创建图片艺术	216
013 创建闪耀的项链	234
014 使电子产品更加醒目的设计	249
015 利用水彩画技法创建CD封面	263
016 创建各种办公用品，构成合理布局	278
017 制作标题海报	298
018 表现堕落天使的特有感觉	312
019 设置简练的3D文字	324
020 创建文字海报	336

第三部分——了解这些，就完成了设计师的准备工作

实际工作中最常用的Photoshop功能、实用技巧，掌握这些内容，您就可以成为Photoshop达人。

01 介绍有用的网站..... 354

02 提高操作效率的技巧..... 362

03 有效地应用图层功能..... 398

04 了解混合模式..... 407

05 创建高级选区——使用Alpha通道..... 414

06 使用钢笔工具..... 424

07 管理Photoshop预设文件..... 430

08 快捷键集锦..... 432

分类学习，活学活用。

- ❶ 若要牢固掌握每步操作，则从头一步一步认真练习。

依次认真学习每个实例，有一天您会发现自己Photoshop操作技能已达到炉火纯青的地步。
- ❷ 若只想提高某一类型的设计水准，则采用下述学习方法。

按下表中所列出的内容分类学习，快速提升设计水准。

第一部分	第二部分
访谈1（海报设计师）	02、03、05、08、09、12-15、17、18、20
访谈2（游戏界面设计师）	02、09、12、18
访谈3（插画设计师）	04、11、17
访谈4（图书设计师）	03、10、16、18-20
访谈5（文字设计师）	06、12、17
访谈6（网页设计师）	01、04、07、10-16、19

附赠DVD光盘



- 实例文件：本书配套素材及最终文件
- Photoshop基础操作视频教学：300分钟Photoshop基础操作多媒体视频教学
- 32个经典案例视频教学：32个经典Photoshop设计案例多媒体视频教学
- 设计素材：3000个动作、画笔、渐变、形状、样式等，方便您的设计工作
- 材质纹理：500张精美材质纹理图片，为您的作品锦上添花

PhotoShop Perfect

只有一两年经验的初级设计师们最害怕什么？

他们最害怕的并不是像刀子一样锋利的职场前辈们的批评，也不是“我能做出来吗”这种自信心丧失的心态，而是“我所选择的这条路对吗？”这种对自己选择的不确定。很多初级设计师们无法确定自己前进的道路。那么，读一读在不同行业受到广泛赞誉的高手设计师们的故事，就会明白设计为什么重要、设计师要为什么而努力，还有未来要如何去努力等，从而确定自己的选择。那么，从现在开始我们就来听一下这些平时无法听到的、设计大师们的金玉良言吧。

6位顶尖Photoshop 设计师的访谈

- 01 海报设计师——尹正阔
- 02 游戏界面设计师——李圣禹
- 03 作家、插画师——Bob Chang
- 04 图书设计师——赵革俊
- 05 文字设计师——崔智英
- 06 网页设计师——崔真熙

简单的自我介绍

我现在担任电视剧的海报设计师和导演。导演就是负责从电视剧海报的最初企划工作开始，到设计、拍照、修饰、印刷等所有事情的制作负责人。

尹正阔



主要作品

电影海报_天国的邮递员、婚礼之后、19等。

MBC电视剧_男人香气、情书、茶母、爱到至死不渝、玫瑰的战争、12月的热带夜、加油金顺、新进社员、红豆面包、甜蜜间谍、人鱼小姐、花仙子、大长今、第五共和国、汉江恋歌、我的名字叫金三顺、爱情谁也挡不住。

SBS电视剧_是美男啊、天使的诱惑、爱你千万次、Style、雪花、我男人的女人、钱的战争、糟糠之妻俱乐部、One Air、为什么来我家、飘走的心、妻子的诱惑、自鸣鼓等。

KBS电视剧_拜托小姐、伙伴、媳妇的全盛时代、妈妈生气了、讨厌也要再来一次。

开始从事设计的契机是什么？

最初是为了能去曼哈顿留学而来到了首尔，但那个时候的条件不好，最终只能留在首尔当学院的讲师。正是在这个时候，认识了代理公司的社长，开始进行广告设计方面的工作。后来，进入MBC广告部工作，以此为基础，开始了设计生涯。

在广泛的设计行业里，为什么选择电视剧视觉设计？

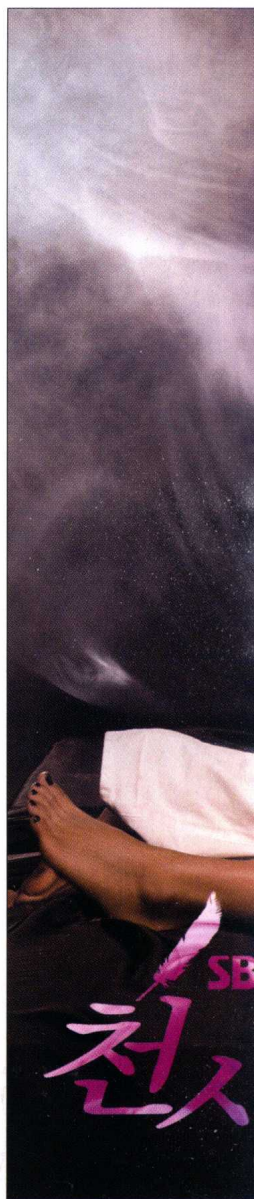
我1996年进入广告摄影工作室工作，第一次开始进行摄影和图片合成，可以把那里看作一个开端吧（笑）。我虽然是在美术学院学视觉设计的，但只学了视觉要素的理论，那时对于实际策划以及视觉制作等是不了解的，因此在工作室工作的同时，对视觉设计产生了兴趣。

第一次使用Photoshop制作了什么作品？

制作韩国专业篮球赛的开幕海报，当时，客户要求突出爆炸效果，要在篮球上点火。现在想想这是多么简单的操作啊，但在当时，只能在篮球上撒满化学制剂，然后真的点火。想了很久，使用了黑色的背景，然后扯出很长一段卷纸，点火后，在大火燃烧最炽热的那一瞬间按下快门，提着灭火器，拍摄了很多次才制作出了火焰图像素材。然后，再拍摄篮球照片，使用Photoshop合成为最终海报。在那以后，Photoshop渐渐普及了。

第一次使用的是哪个版本的Photoshop？

最早使用的是Photoshop 2.0。当时学生和专家的区别就在于专家更加重视层和通道，而学生则首先学习滤镜效果。



▲SBS 天使的诱惑

在制作过程中，给予你最多帮助的人是谁？

我每一个设计作品的第一位观众都是我的太太。她是我第一份工作时代设计组的上司，大家也知道，设计师不可避免地对自己设计的作品带有主观性，所以在给顾客看以前，为了得到客观的评价，我每次都会先拿给太太看。参考太太给出的意见，修改后再交给顾客看，这样70%会通过。所以太太对我来说是最坚实的上司啊（笑）。

制作海报大约需要多长时间？

如果从策划开始算，时间充足的话一个月，但如果比较紧急，也有两周就完成了的情况。设定主题，确定演员后，就开始进行拍摄。海报是视觉主题的开始，所

以姿势、道具、服饰、背景都要指定好。

海报的标题也都是亲自设计吗？

电视剧标题的设计有的是由电视台来完成，也有的是委托给专业人士来完成。为了让标题醒目，大部分还是由文字设计师来完成。根据海报加入颜色、赋予效果、添加要素等，制作出相符的设计作品。

有什么好的方法解决因设计制作而带来的压力？

设计作品很少有一次就通过的，因为设计师做的是从无到有的工作，所以是很难的。像有的电视剧，修改10次都无法通过。这是牵动着制作公司、导演、演员、编剧等很多人的心的重要事情，因此如何做才能

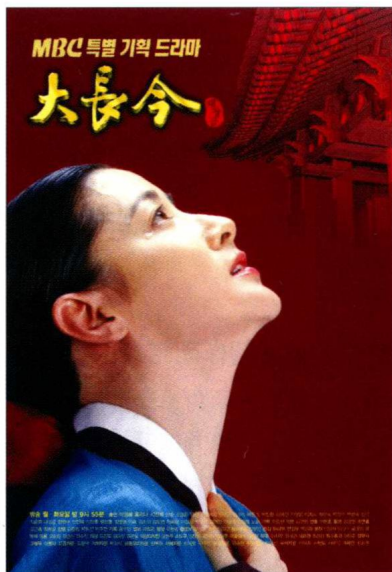
수 없는 치명적인 유혹

마 유희

극본 김순옥 연출 손정현 이소연 배우빈 한상진 김태현 홍수현 한진희 차하연 정규수 이용이 강유미 김동진 진예슬 성창훈 특별출연 이효정 최용민

제작 SBS 제작 SAMHWA NETWORKS 제작대원 SBS 심의기구 대진대학교 maseon 제작파트 MITSUBISHI MOTORS GM DAEWOO

매주 월 화요일 밤 8시 50분 방송



▲MBC 大长今



▲SBS 飘走的心

平衡是最重要的。在制作公司的立场上，希望烘托演员，而导演则希望反映出电视剧的构思，为了迎合不同顾客的要求而产生压力是很正常的。我把设计比喻成爬山，翻越山头是我们应该做的事。较快地把握全局，进入角色，虽然过程比较辛苦，但最后当作品得到认可的时候，就会觉得这些压力是值得的。

从什么时候开始制作**电视剧海报**的？

电影海报是宣传手段之一，因此从很久以前就很关注了，相反电视剧海报是电视台自己制作的，更多是使用某一镜头的图片。自2002年起，韩流热潮兴起，演员们在海外也开始受到广泛的关注，我们制作DVD的同时也开始更加注重电视剧主题的视觉比重，上面这幅作品便是“大长今”。

电视剧海报的**种类**有哪些？

主要分为两种，一是包含剧情主要演员的方案，二是所有演员都包括在其中的剧组方案。

制作是如何进行的？

首先手绘草图，然后扫描草图，使用Photoshop添加颜色。基本上只要草图确定后，使用Photoshop就可以进行图片制作了。

制作中使用Photoshop的**比重**是多少？

在大部分的制作中，90%以上都是要用到Photoshop的，只有剩余的10%才使用Illustrator，而且主要是用于设计文字排版和创建矢量图像。