



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

爱丽丝漫游奇境记

AILISI MANYOU QIJING JI



[英]刘易斯·卡罗尔 著
孙秀芬 编译



名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

彩图珍藏版

在英国儿童文学史上具有划时代的意义。自出版以来，一直深受不同年龄阶段的读者喜爱，被翻译成至少 **125 种语言**，**重版 300 多次**，其流传之广仅次于《圣经》和莎士比亚的作品。对后世文学、电影创作产生了**极大的影响**。

卡罗尔的童话及其“谐体史诗”把所谓荒诞文学提到了最高水平。

——英国《大不列颠百科全书》

北京工业大学出版社



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

爱丽丝漫游奇境记



[英]刘易斯·卡罗尔 著
孙秀芬 编译

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱丽丝漫游奇境记 / (英) 卡罗尔著; 孙秀芬编译

—北京: 北京工业大学出版社, 2016.1

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5639-4576-4

I. ①爱… II. ①卡… ②孙… III. ①童话—英国—
近代 IV. ①I561.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第280614号

爱丽丝漫游奇境记

主 编: 余良丽

著 者: [英] 刘易斯·卡罗尔

编 译: 孙秀芬

责任编辑: 李 杰

封面设计: 纪文婷

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 170千字

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4576-4

定 价: 15.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后感 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

名师导读

开宗明义
引导阅读

彩插与感言

撷取经典画面
感悟生活

无障碍阅读

评析释义
无障碍阅读

读后感

读后写感悟
分享心得



阅读鉴赏

赏析作品
感悟魅力

知识拓展

衔接相关知识
拓展阅读视野

考点直击

衔接真题
储备知识点

名师导航

阐释作品
整体把握



经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一 —— 励志

一本书中散发着的精力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二 —— 内涵

每一本经典名著都散发着她特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三 —— 知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四 —— 兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！

语文新课标必读丛书编委会



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“—”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。

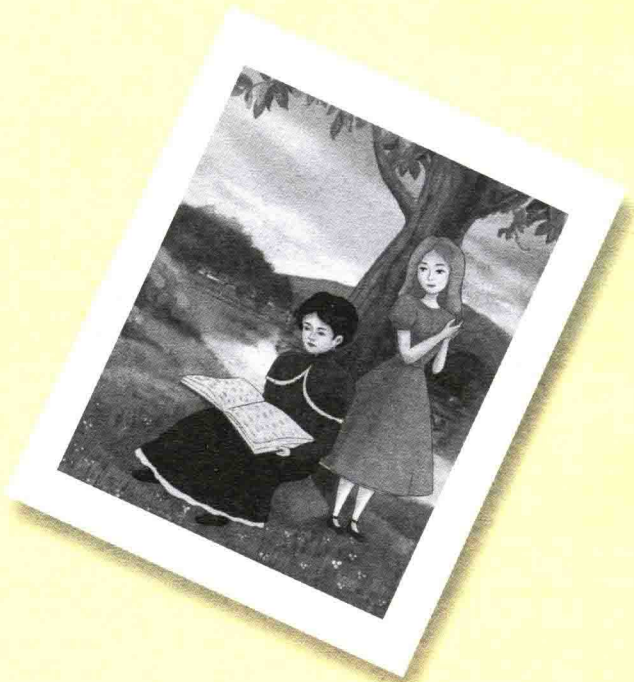


》》》 爱丽丝陪着姐姐在河岸边坐了很久了，姐姐一直在看书。爱丽丝由于没有什么事情可做，开始感到厌倦。她不时地瞧瞧姐姐读的那本书，可是书中没有图画，也没有对话。爱丽丝想：要是一本书里没有图画和对话，那还有什么意思呢？

人|生|感|悟 >>>

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。
年幼的爱丽丝，还读不懂文字的意思，
不知道书籍能带给她的益处。

掉进兔子洞 ●





》》》 走了一会儿，就远远望见了那只素甲鱼——它孤独而苍凉地坐在一块岩石上。走近时，爱丽丝听见它微微的叹息声，好像它的心都快碎了，看上去就让人非常同情它。“它在为什么事伤心呢？”她问鹰头狮。鹰头狮用与刚才相似的话回答：“你知道的，这全是它的想象，它根本没有伤心事。走吧。”

人|生|感|悟 >>>

我们无法消灭情结的烈火，但是，
我们不能让情结控制我们，而是我们支
配情结。

素甲鱼的故事 ●





》》 他们一直默然地站着，爱丽丝几乎忘了他们是活人了。当她要转到他们身后看衣领上是否有“叮当”二字时，那个衣领上有“兄”字的小胖子突然说话了，把她吓了一跳。“要是你把我们当作蜡像人，请先付钱，”他说，“蜡像不是放在那儿给人白看的。嘿！对吧？”

人生感悟 >>>

人际交往，或许是人一辈子都要学习的人生功课。遇到新朋友，该如何去交流呢？唯有真诚。

叮当兄弟 ●





》》“它戴在我的头上，我怎么会毫无知觉呢？”她一边自语着，一边用手把它摘下来，放在膝上，看看究竟是什么东西。

啊！原来是一顶金光闪闪的王冠。

人|生|感|悟 >>>

付出不一定有回报，但不付出就不可能有回报。经历了一路艰辛与曲折，爱丽丝终于成为她梦中的女王。

爱丽丝女王 ●



名师导航

认识作者 >>>>>>

刘易斯·卡罗尔(1832—1898)，原名查尔斯·勒特威奇·道奇森，出生于英国柴郡一个乡间牧师的家族。他生性腼腆，患有口吃病，不善与人交往，但在数学、逻辑学、小说、诗歌等方面有很高的造诣。同时，他还是一名优秀的儿童摄影师。他幼年时就读于约克郡的里满学校和拉格比公学，1850年进入牛津大学基督学院，由于数学成绩优异，1854年毕业时留校任数学讲师，直到1891年退休。

幼年时，卡罗尔就开始创作诗歌和小故事，并在家庭杂志上发表，此后在各种不同杂志上发表文章。1856年，他用刘易斯·卡罗尔的笔名发表了第一部作品，一首浪漫主义诗歌《孤独》。在1862年7月4日的旅行中，卡罗尔构思出《爱丽丝漫游奇境记》，最终这部作品的发表给他带来了第一次，同时也是最大的一次成功。

《爱丽丝漫游奇境记》的成功改变了卡罗尔的生活。不久，刘易斯·卡罗尔的名字就被众人所知晓。

内容梗概 >>>>>>

《爱丽丝漫游奇境记》是英国最受欢迎的儿童读物，也是全世界公认的儿童文学经典之作。

书中故事情节丰富，围绕主人公爱丽丝的梦境展开叙述，用神奇的幻想和丰富的想象，幽默风趣的语言，为我们创造了一个奇幻无比的梦中世界。本书由《爱丽丝漫游奇境记》和它的续篇《爱丽丝镜中奇遇记》两个故事组成。

《爱丽丝漫游奇境记》叙述的是小姑娘爱丽丝追赶一只行为怪异的白兔而掉进了兔子洞，由此来到了一个奇幻无比的世界。在这个世界里，所有喝的、吃的东西都有些古怪，时而变大，时而变小的她还遇到了许多会讲话

的生物以及像人一样活动的纸牌，还参加了一些让人意想不到的活动……

《爱丽丝镜中奇遇记》中讲述了小姑娘爱丽丝下完象棋，对镜子里的东西非常好奇，以至穿镜而入，进入了奇妙的镜中世界。在这里，整个世界就是一个大棋盘，小姑娘爱丽丝是这个棋盘中的一个小兵。在这个世界里，她从自己所处的棋格开始，一步步前行，每走一步都会有奇妙的遭遇。等到她终于走到第八格，当了王后之后，又遇到了意想不到的事情……

作品影响

1865年，《爱丽丝漫游奇境记》出版后大获成功。它在英国儿童文学史上具有划时代的意义。英国《大不列颠百科全书》认为：夏洛尔的童话及“谐体史诗”把所谓荒诞文学提到了最高水平。

《爱丽丝漫游奇境记》不仅孩子们喜欢读，很多大人也将其奉为经典。其中包括著名作家奥斯卡·王尔德和当时在位的维多利亚女王等。到20世纪中期，这本书已经被翻译成至少125种语言，重版300多次，其流传之广仅次于《圣经》和莎士比亚的作品。

英国数学家、控制论创始人维纳在其名著《控制论》和《人有人的用处》中多次引用爱丽丝的奇遇，同有规律的客观世界对照。数理逻辑学家贝·洛隆在《数学家的逻辑》一书中引用了《爱丽丝漫游奇境记》的原文。从这可见这部童话名著的价值和影响。

作品对后世文学、电影创作产生了极大的影响，尤其在19世纪，模仿之作层出不穷。有趣的是，就连沈从文笔下的《阿丽思中国游记》也是假托爱丽丝续集的名义以反映当时社会的黑暗。而在电影《黑客帝国》中，主角尼奥更是被告诫要“密切关注白兔洞”。

《爱丽丝镜中奇遇记》与《爱丽丝漫游奇境记》被称作姐妹篇。